



II

IV

114

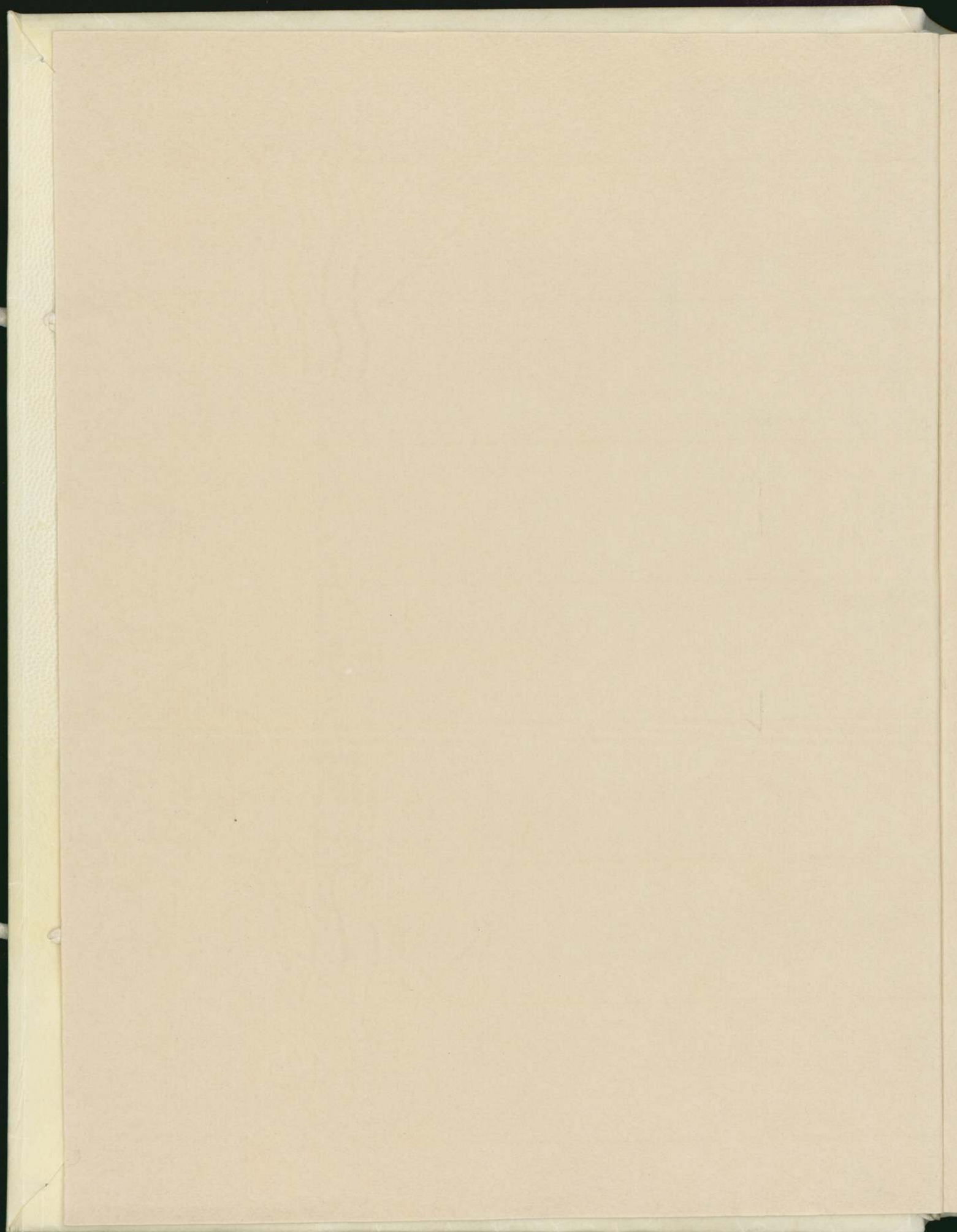
Provenienza

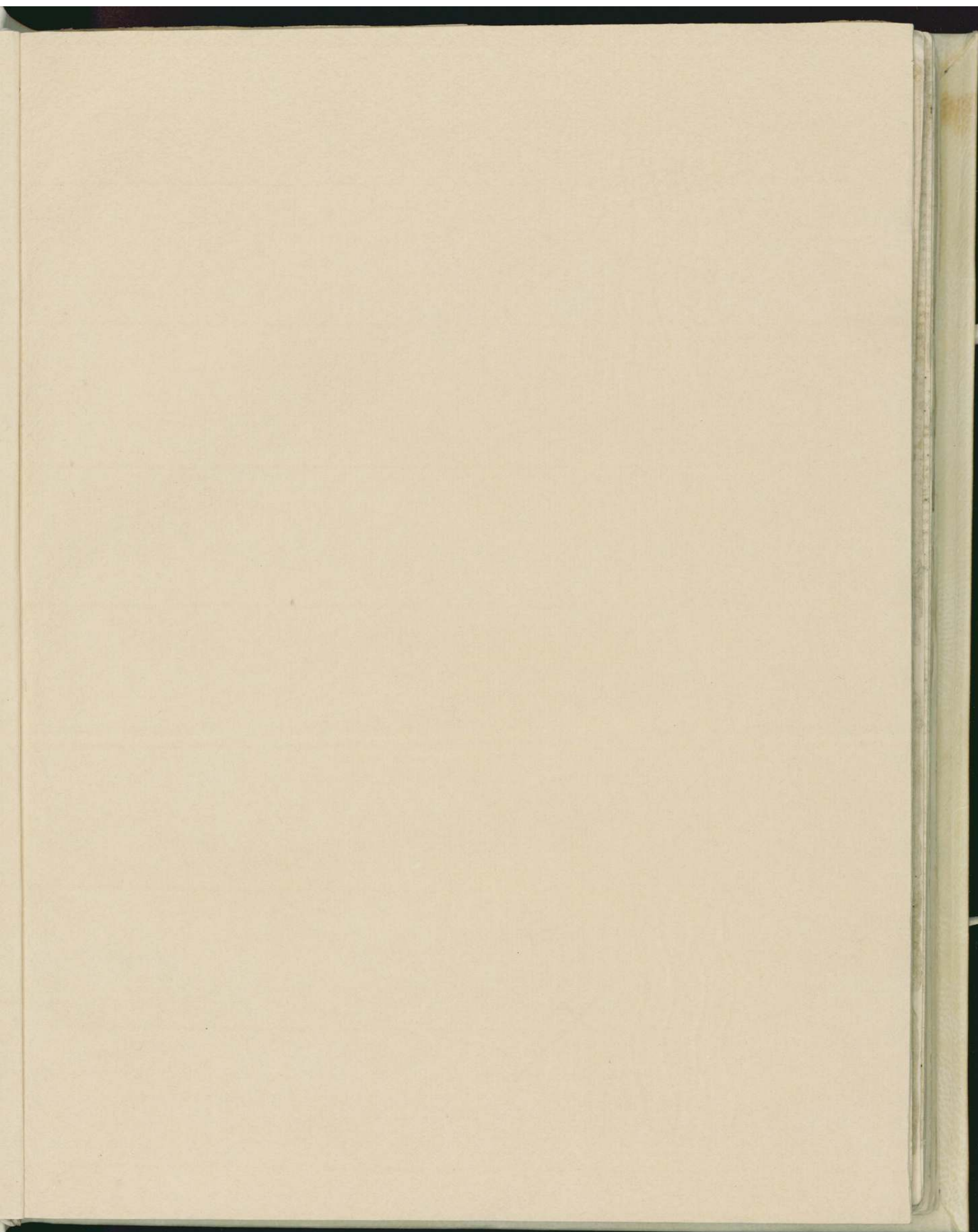
Stronziina f. n. 617

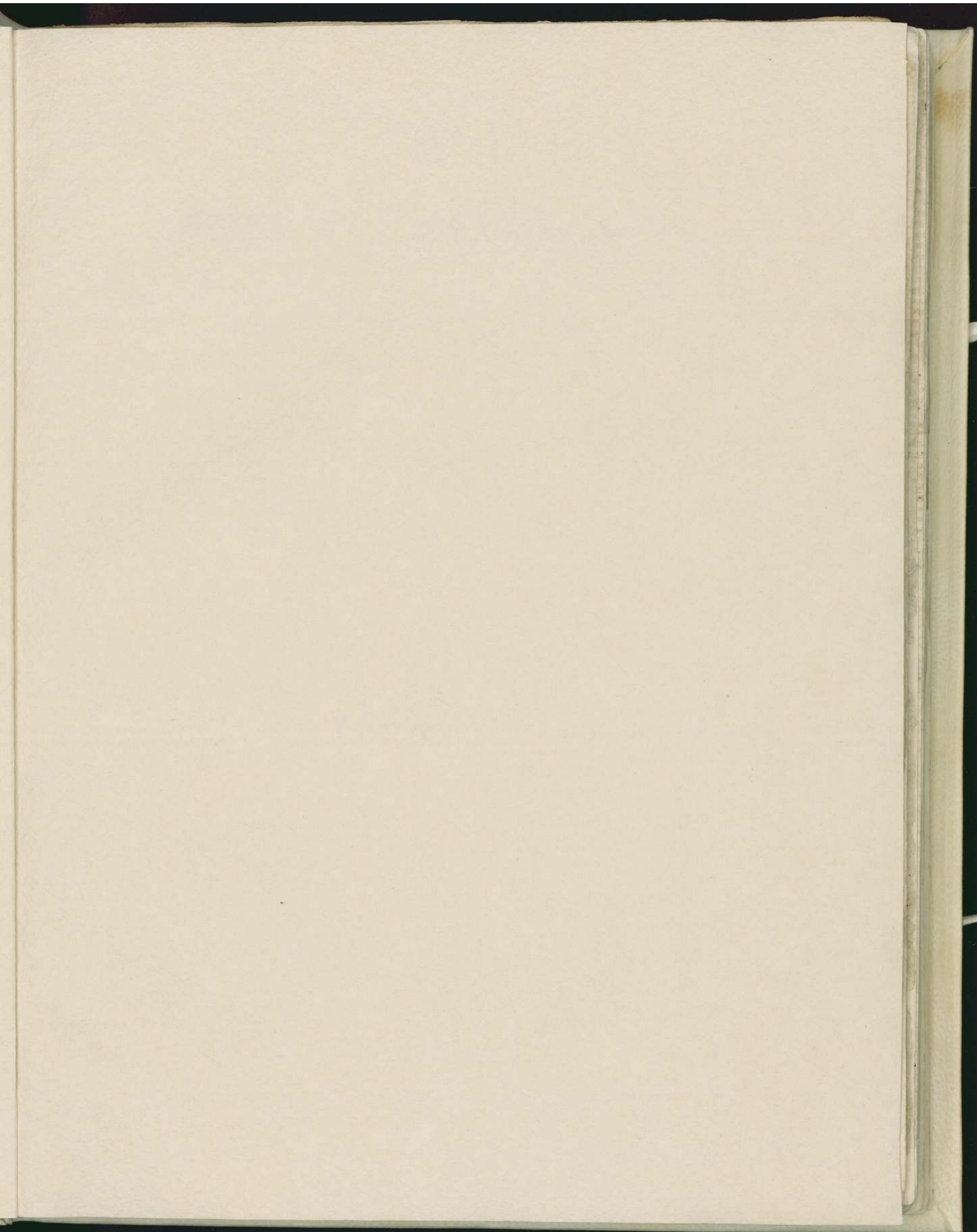
Vecchia collocazione

Magl. c. VII, n. 991

1896







IV

BONICHI (Bindo) Cantoni Morali &c.

Cod. 114.

AL

I

IV

BOVICII (Bovide) Canton. Nov. 22.

Col. III

Ex Bibliotheca Stroctiana Cod. 617. Petri Leopoldi
Magni Ebur. D. munificentia nonij Julij 1786.
Catalogus M.S. Codd. Stroctian. nostrae Bibliothecae
Ferdinandi Tossii.

Dr. J. B. ...
at ...
...
...

In Catalogo primo nostrae Bibliothecae desideratur
quod ipso iam absolute Bibliothecae additus sit. In
Catalogo Codd. Stroctian &c. nostrae Bibliothecae
Ferdinandi Fossii et Indice generali Codd. Cl. VII.
P. 3. Cod. 991. Var. Poesie ec.

In Christo Amen
quod per me debet
Catholice Coll. London etc.
Catholice Coll. London etc.
P. S. Col. pp. 100

OPERVM SERIES

1. Bonichi / Bindo / Canzoni Morali. (In Cod. integro chartac. in fol. Saec. XIV. foll. 72. iuxta novam numerationem. Inter fol. 18. et 20. folium desideratur. Quomodo post folium 25. numeratio ordinate procedat apparet tamen excidisse alia duo folia, scil. inter 42 et 43. et inter 46 et 47. Plura vacua in Cod. occurrunt.) Odae sunt septem tantum, non viginti ut notatur in principio a Scriptore, qui post septimam et titulum octavae non scripsit aliud et folia vacua reliquit.

2. Colle / Gano di M. Lupo da / I son la donna che volgo la rota 7. Canzone.

3. ——— Donne piatose diventate crude 7. Canzone cui titulus: Versi di Narciso. Finis desideratur ob folium deperditum inter 18. et 20.

4. ——— Capitolo amorofo. Deest initium ob folium deperditum inter 18 et 20.

5. Petrarca / Francesco / Sonetti otto.

6. ——— Canzoni III.

7. Colle / Gano di M. Lupo da / Avie Titan suo charri in su leone 7. Capitolo amorofo.

8. Colle / Gano di M. Lippo da / Qual uom si veste dell' amor carnale ? Canzone morale
9. Alighieri / Dante / Sonetti X.
10. Cavalcanti / Guido / Sonetti in risposta ad uno di Dante.
11. Alighieri / Dante / Sonetti VIII. e Ballata.
12. Pistoria / Cino da / Sonetto in risposta ad uno di Dante.
13. Alighieri / Dante / Sonetti VI.
14. Beccari / M. Antonio / da Ferrara, Sonetto.
15. Boccaccio / Giovanni / Sonetto.
16. ----- Come 'l Sol volge le infiammate rote ? Canzone.
17. Petrarca / Francesco / Canzoni III.
18. Uberti / Fazio / Canzone con note.
19. Beccari / M. Antonio / da Ferrara, Canzone per M. Francesco Petrarca.
20. Petrarca / Francesco / Sonetto responsivo alla Canzone precedente.
21. Uberti / Fazio / Canzone.
22. Bardi / Picchio di M. Vieri de' / Canzone.
23. Gallina / Niccolò del / Canzone.
24. Volterra / M. Pannocchia da / Canzone della V. Maria.

25. Visconti / Bruzzi di Luchino / Ballata o Canzone morale.
26. Petrarca / Francesco / Canzone.
27. Siena / Cortese da / Canzone.
28. Omai non so come possa più scrivere.
Canzone.
29. Sacchetti / Franco / Canzone contro le fegge.
30. ————— / Giannozzo / Canzoni due.
31. Abbaco / Paolo dell' / Canzone.
32. Bardi / Alessandro di Bernardino de' / Canzone.
33. Gallina / Niccolo del / Canzone. *Manca est ob folium deperditum, ut adparet ex antiqua numeratione.*
34. Alighieri / Dante / Canzoni. *Quamvis Odæ ad marginem numeratæ adpareant XXI., integræ tamen sunt XVIII. tantum, quia quæ ad marginem notatur n. 9. manca est ob folium deperditum, quod eius finem, et Odas 10. et 11. continebat.*
35. Petrarca / Francesco / Sonetti XXXII.
36. Beccari / M. Antonio / da Ferrara, Sonetto.
37. Petrarca / Francesco / Sonetti XXIV.
38. Quella ch' ancor per lo crudele Enea.
Canzone.
39. Beccari / M. Antonio / da Ferrara, Sonetto.
40. Petrarca / Francesco / Sonetti X.

41. Pistoria / Cino da / Sonetti VII.
42. Stabili / Francesco degli / detto Cecco d'Ascoli, So-
netto a Cino da Pistoria.
43. Bardi / Tommaso de' / detto il Ritroso, Sonetti III.
44. ----- Tempo è vegnuto de si poca fede ♪. Quar-
tina a foggia d' Epigramma.
45. Tolomei / Benuccio / da Siena, Sonetto a Bindo Bo-
nichi.
46. Bonichi / Bindo / Sonetto in risposta al precedente.

Fuit

Caroli Strozze Senatoris Thomae fil. anno 1670. qui pro-
pria manu num. 617. Cod. praenotavit, et Indicem
praemisit, et deinde
Bibliothecae Stroctianae.

OPERVM SERIES

ALPHABETICA

ABBACO / Paolo dell' / Canzone. N.º 31. A fol. 41. recto ad
42. rectum.

ALIGHIERI / Dante / Canzoni e Sonetti. N.º 9. A fol. 26.
recto ad 27. rectum. — N.º 11. A fol. 27. recto ad 28. rectum.
— N.º 13. In fol. 28. verso. — N.º 34. A fol. 43. recto ad
50. versum.

ASCOLI / Cecco d' / v. Stabili.

BARDI / Alessandro / Canzone. N.º 32. A fol. 42. recto ad idem
versum.

———— / Picchio / Canzone. N.º 22. A fol. 35. recto ad idem
versum.

———— / Tommaso / Sonetti. N.º 43. In fol. 69. recto.

BECCARI / M.º Antonio / da Ferrara / Canzone per M. Fran-
cesco Petrarca. N.º 19. A fol. 34. recto ad idem versum.

———— Sonetti. N.º 14. In fol. 30. recto. — N.º 36. In fol.
60. verso. — N.º 39. In fol. 65. verso.

BOCCACCIO / Giovanni / Sonetto. N.º 15. In fol. 31. recto.

BONICHI / Bindo / Canzoni. N.º 1. A fol. 1. recto ad 3. ver-
sum.

———— Sonetto. N.º 46. In fol. 72. verso.

----- Capitolo amoroso, Frammento. N.º 4. A fol.

20. recto ad idem versum.

CAVALGANTI / Guido / Sonetto. N.º 10. In fol. 27. recto.

CECCO d'Ascoli v. Stabili.

CINO da Pistoia. v. Pistoia.

COLLE / Gano da / Canzoni. N.º 2. In fol. 16. recto. N.º

3. A fol. 16. verso ad 18. versum. - N.º 8. in fol. 24. verso.

----- Capitolo amoroso. N.º 7. A fol. 23. verso ad 24. re-
ctum.

----- Come il sol volge le infiammate rote. Canzo-
ne. N.º 16. In fol. 32. recto.

CORTESE da Siena. v. Siena.

FERRARA / M.º Antonio da / v. Beccari.

GALLINA / Niccolò del / Canzoni. N.º 23. A fol. 35. ver-

so ad 36. rectum. - N.º 33. In fol. 42. verso.

GANO da Colle. v. Colle.

----- Omai non so come possa piu scrivere. Can-
zone. N.º 28. A fol. 38. verso ad 39. rectum.

PANNOCCHIA da Volterra. v. Volterra.

PETRARCA / Francesco / Canzoni e Sonetti. - N.º 5. A
fol. 21. recto ad idem versum. - N.º 6. A fol. 22. recto ad

23. rectum. - N.º 17. A fol. 32. recto ad 33. rectum. - N.º 20.

In fol. 34. verso. - N.º 26. A fol. 37. recto ad 38. rectum. -

N.º 35. A fol. 57. recto ad 60. versum. - N.º 37. A fol. 60. ver.

so ad 63. versum. — N.º 40. A fol. 66. recto ad 67. rectum.

PISTOIA / Cino da / Sonetti. N.º 12. In fol. 28. recto. — N.º 41.

A fol. 67. recto ad idem versum.

----- Quella ch'ancor per lo crudele Enea J. Canzone
N.º 38. In fol. 65. verso.

SACCHETTI / Franco / Canzone contro le fogge. N.º 29. A
fol. 39. recto ad idem versum.

----- / Giannozzo / Canzoni. N.º 30. A fol. 39. verso
ad 41. rectum.

SIENA / Cortese da / Canzone. N.º 27. A fol. 38. recto ad idem
versum.

STABILI / Francesco degli / Sonetto a Cino da Pistoia.
N.º 42. In fol. 67. verso.

----- Tempo è vegnuto di si poca fede. Quartina.
N.º 44. In fol. 72. verso.

TOLOMEI / Benuccio / Sonetto. N.º 45. In fol. 72. verso.

VBERTI / Fazio / Canzoni. N.º 18. A fol. 33. recto ad idem
versum. — N.º 21. A fol. 34. verso ad 35. rectum.

VISCONTI / Bruzzi / Canzone. N.º 25. A fol. 36. verso
ad 37. rectum.

VOLTERRA / Pannocchia da / Canzone. N.º 24. A
fol. 36. recto ad idem versum.

PISTOIA / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

PISTOIA / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

ZACCHETTÒ / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

ZACCHETTÒ / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

ZIBIA / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

STABIA / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

STABIA / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

TOTOMI / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

TERRI / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

TUSCANTO / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

TERRA / Città del Ducato di Toscana. N. 22. In fol. 22. tav. 22. 22.

017

N^o ~~264~~ 617

D'991.

Di Carlo di Tommaso Sorrelli

N^o 617

Poesie diuerse, degl' appresso notati autori

VII

Var

Del Sec^{le}: Carlo di Tommaso Sorrelli

1670

D. 101

Dr. J. G. Brown

No. 17

Beane Street, Wash. D.C.

1871

Scudo Storico da Siena.

Di poggia: ualmeno. 1

Nelli fiumi d'oro. 1

Così amata 1

L'eter non usso 12

Del tempo 2

Tanto per d'ora 2

Chi torna 3

Moscraci e tuerdo 74

Gato di My Lago da Colle

Qual fiumi si nese 24

Per la donna 16

Donne piavse 16

Qual fiumi si nese 24

Si a d'ora 25 My frat. Leonarca

Quelle pease 21

Amor mi ha posto 21

framma del ciel 21

L'amor non è 21

La nona fuggie 21

Non è Amal 21



Chi nel suo pianger 21
 Io son già stanco 21
 Di pensier in pensier 33
 Qual più d'essa 33
 Nella bagua 33
 Balza una 34
 Chi a fermato 34
 A qualunque animato 35
 Quelle parole vane 36
 Lei pensando 39
 Mubnet: il vecchio 59
 Solo e pensoso 59
 Quella finestra 59
 Quando ueggio del bel 59
 Que chi a Dettaglia 59
 L'amaso in teatro 59
 Penneio io non so bere 59
 Perseguedmi amore 59
 Apollo s'ancor una 60
 Mi tra uicasso il folle 60 61
 Perch'io s'abbia 60
 Ben sapessio 60
 Io sono sempre in odio 60
 Occhi parigabe 60
 Sono animali 60
 Se la mia uisa 60



Ingegno usato 61
Eva il giorno ch'al Sol 61
L'alber geront 61
L'addone nudo 61
Buella frasetta 61
Per fare una leggiera 61
Quando del proprio sito 61
Pòno potersi 61
La gita el sonno 61
Daceni pace 62
Quante face 62
Bona felice 62
Io pichi di rapir 62
Malma mia panna 62
Come na'l Mondo 62
Sono i cape d'oro 63
Ammeritoso pin 63
Latto che male accorto 63
Benedetto sia il giorno 63
Cesare poi 63
La donna che l'mio cor 63
Pargete donne 63
Si mi fa interesse 63
Dell'empia Babilonia 64
Geri quando valker 64
Oer d'quella infa bte 64

Al' bella Iberia 64
Così possessio 64
* Dal principio 64
Non meglio ome scampar 64
Qui dove mettro son 64
Nelle frate 65
L'auara Babilonia 65
Bechi miei idurato 65
Se l'onoraga fronde 65
Que l'ai degnia 65
Ti credetti f' m' uoce 65
Venucci d' mio 65
Quella ch' a' uer 65
Ma ebor da uerari 65
Sapoti mio caro 66
Discolorato ai more 66
Si bene e' il beugo 66
Me ma: peccosa madre 66
Se quell'aura mane 66
Aspro core e seluaggio 66
Come l' bel uiso 66
Che fai che parti 66
L'oro le perle 67
Quessa fema 67

Dance Meghieri

I fu l'oboe mirabile	27
I fu l'oboe	27
I fu l'magnifico	27
I fu l'oboe	27
No che migrando	27
I son Paris	27
Alessandro fu	27
Aleceste fu	27
Canalcando l'abridien	27
Quido il nome	27
Genai pensiero	27
Latto di folla	27
Obra la sera	27
Verice descendey	27
Quando l'antiphi	27
A ciascun alma	27
Questo detto	27
Io mi crede	27
Non si possono	27
Cum fin mi fere	27
Ilgh che gli occhi	27
Volpee gli occhi	27
Parle me	27
Se gli occhi porra	27

La disperata	<u>46</u>
Il sento sì	<u>46</u>
Poscia l'amor	<u>46</u>
Doglia mi reca	<u>48</u>
Amor che muore	<u>47</u>
Idol veduto	<u>40</u>
Tre donne	<u>40</u>
Nel tempo della mia	<u>49</u>
Bon cresce di me	<u>49</u>
Così nel mio parlar	<u>50</u>
Al poco giorno	<u>50</u>
Donne l'avevo	<u>50</u>
Donna pietra	<u>51</u>
Gl'occhi dolenti	<u>51</u>
Sì tosto, tosto	<u>51</u>
Lo dolente amor.	<u>50</u>
Or ch'incendendo	<u>50</u>
Amor che nella merce	<u>50</u>
È dolce come	<u>53</u>

Le dispetti no
L'amaro lagrime no

Guido Cavalcanti

My Cono da Istoria
 Poi chio fia Danse 29
 L'opelletto Danure 59
 Jera tutto 69
 Poche di ee 69
 Omie che ueggi 69
 Ono maambo 69
 Posca di uelli 69
 Si ma di forza 69

No. Anno da Ferrara
 Palegger Danse 36
 O honella Dansea 31
 e Danse per 65
6a

Oneso al passo

My Gio: Inuati

fario Voera
 Di quel pitta di bere 35
 Lo quardo 36

Occhio di My Ina de Lanti
 Trouandomis 32

Nicolo del Gallina
 Or con qual uoce 32
 L'appa laetta 44

M. Caracciola da Verona

M. Matara 30

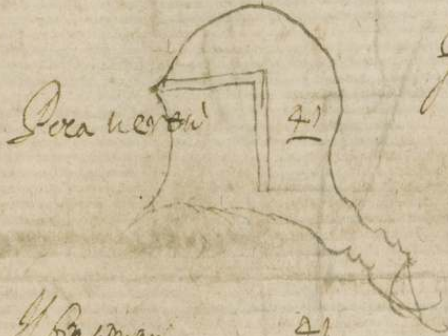
M. Loreti off. Stato di S. Lucia

Cera la guerra 30

Croce da Verona

M. Santo felle 40

Ona: non so 40



Loca uerbi 41

Grano Sacchetti

M. Bassan 41

Grano Sacchetti

Scorchiato grasso 42

Ona dolera 43

M. Paolo dell'abbate

Ona per uerbi 44

M. Alessandro di Bernabio de' bardi
Grano amaro

W. Ceco d. bardi
Lanuda a line 69

M. Pietro del Galizia Monopoli di bardi mitati bug

Latto uerbi sospeso 71

Dimas de bardi detto Licorio

6 uerbi per 71

De gli uerbi 71

M. Donneo Polone da Verona

A fine di agosto 74

Qui committunt pro ratione morali debent boni ditione contra laqueum
proprie ditionis cor. contra olin ditionem avari pueritiam est

1) si proque ualimento, uoluptate epuere, misericordia uolere, contra no de misericordia
canonice non de misericordia talento ma uolendo potere, de quel de fa parere uizio
uirtute edipualiter ualenza laudem opinion ne uirtu mono, madestio pte uen
danti uirtute, fa durtu colere, epuere pndu a ditione no paco, unde pte oia
hiantil cor cor, no pte pte ditione pte, mag pte bonte more do
olon puate ero confirmo epuere
2) olin homin buntate, edeltu uo ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
ofola ditione pte, indonitate ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti inopere quanto pte pte malicia, ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
uirtute ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte

3) nro bonal pte pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
nre tra dit, ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
pntuntat ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
no e pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte

4) on ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
pntuntat ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
no e pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte

5) honore ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
no e pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte

6) ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
no e pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte

7) ualiam pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
no e pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte
danti ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte, pte oia uo uirtu ditione pte pte

L'atompungza oforma / onde n'apar contratto / se qual hom fa un tratto / alamaon si
 de tene parte / d'la r'p'uno oforma / suo no oppon contratto / qualia pane erontra
 misumbeze traustio / m'hi pensa traustio / and'el fol erender si d' incolpa /
 ue r'ap'ur ag'm y'lanet feruue / no a'hi ferue / r'p'ur non traustio / o'ge d'

Quedo non fosse p'posito / sim e par bel partito / d'auug' e per partito / p'opere come
 uerba ne nostra / si ben m'intende p'posito / sel tempo non partito / almen pur
 ne partito / em p'opere t'conuen alla nostra / due se fatto d'la uerba /
 e come fatto auere parte trattato / d'nono al'ro trattato / no a'p'ertur q'altum d'
 no r'appa / si fara ben f'one elon e p'ouu / e'hi se mal al'ro l'odee trattato / or e
 delue trattato / si p'osio e p'osi e'ua ben e'uard / r'ap'ay

Dalla supbia ude sette uigi d'p'op'edono du'effa equiuoco parlando /

7 Quidam oratur sepe / non pa deten sapientia / neben quanta dampnata / anze
 se fosse suo caso barato / i'ueolate hom sepe or' / d'ella supbia p'ianty d'om vi
 zio d'p'ianty / se'no f'osse tua f'anci r'barato / d'p'ette parti an'ap'ur hom
 non fosse / e' d'ingua te'na mal'guardato p'onde / no qu'm d'ra p'ondy / m'ad'et'ua
 r'el' se'no ben p'op'io / la uana gloria se del homo coste / colla p'etta l'ure
 al'ro r'ap'endy / uol deluente p'op'indy / r'ede u'lar q'otto na p'urano /

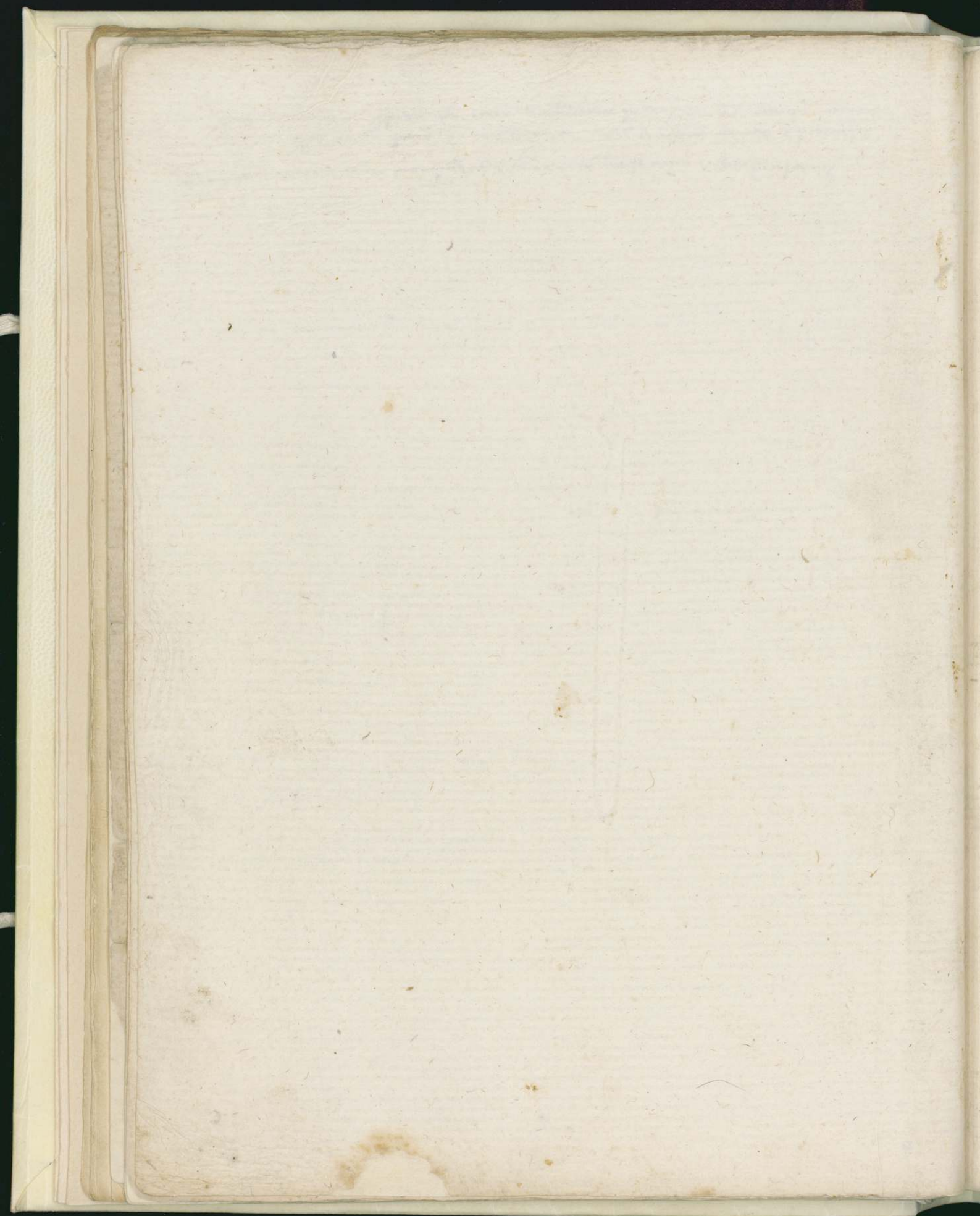
L'om canuida follosa / semal'naq'ista erudo / e'fuo no al'ra erudo / mal'benal'tru
 p' suo tormento u'lesse / ben po de lom follosa / e'elli an'ulle a'and' / e'ama
 p'ona erudo / se'hi mal'fa mal'anaturu l'odee / in comprinde lom ofal se
 r'uo / e'p'ouocando r'it'ella p'ouu'p' / r'iman'endone p' u'erp' / non'ia p'etruona
 a' d'ig'm ben p'io' r'ab'ia / l'ultimo fine suo e'fue f'ic'ia / lomontal r'ete q'onon
 na p' u'erp' / a'cto d'is' p' u'erp' / lom q'au' r'ap'ia p'au' r'it'op' d'ab'ia /

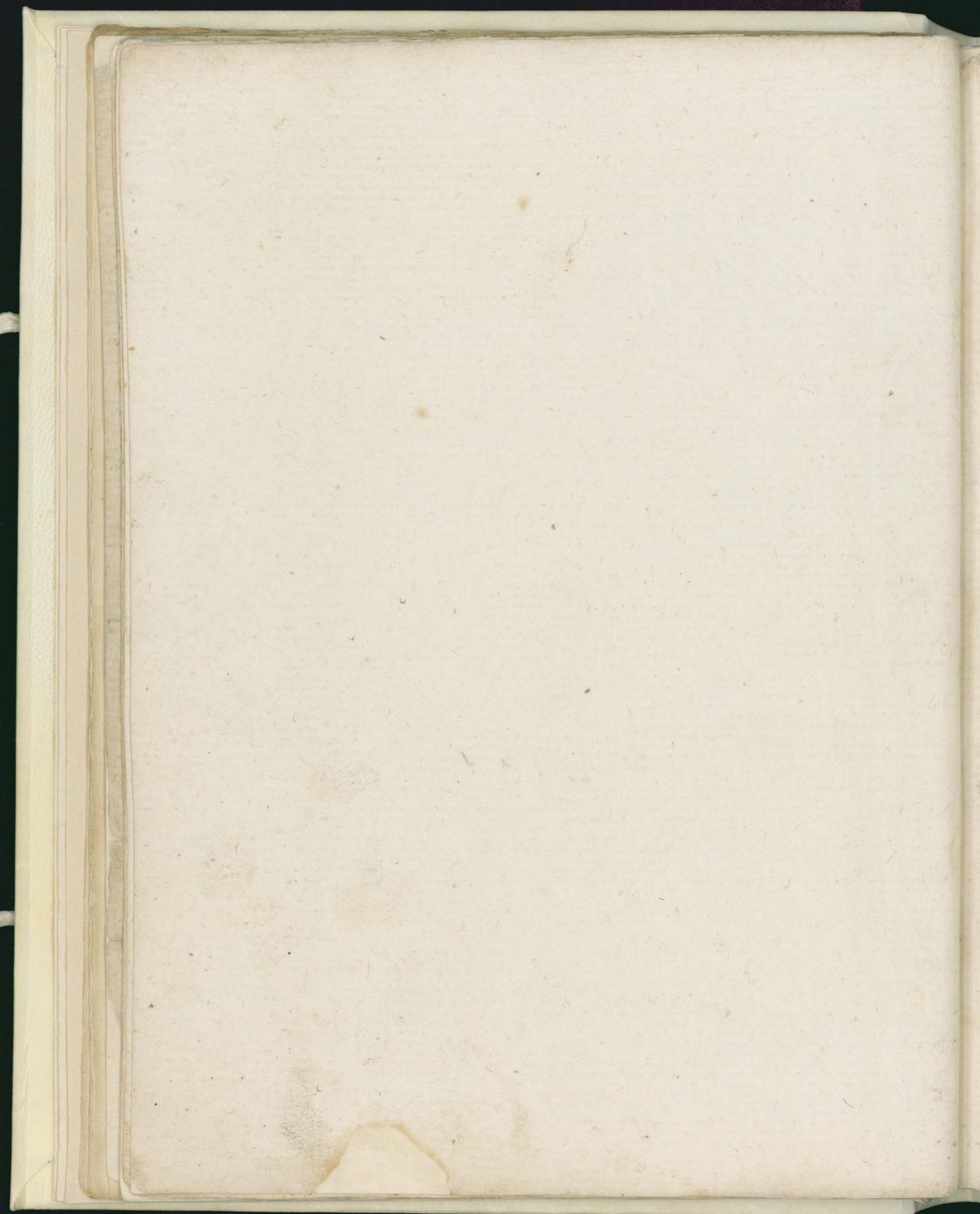
Non altristo solazzo / no d'allo or'ga / q'ua p' d'el tempo d'it'um / q'ed' p'pendo sua consi
 nu' m'eno / benpa f'utto p'azzo / mal'u no moue / q'ua' m'ul'p' q'on'p' r'iq'ue' / d'ep'uo
 u'aler q'am d'up' d'and' / f'ar'no / auar'ia p'p'ende / a'ge l'ar' d'uy / q'on' d'ap'end'
 quel q'on'ol'ro costy / monte d'p'ande / r'op' / p'ande a'ff'mato amor no a' r'op' /
 m'ou'ere d'ar' er'au' p' r'iq'ue' / r'ordy / q'p'one' d'p'no' / p'ona r'op' d'ar' / a'ge l'
 q'ua' r'op' / d'ap'ia / q'it'ona / q'onon f'ue q'un'f'ed' /

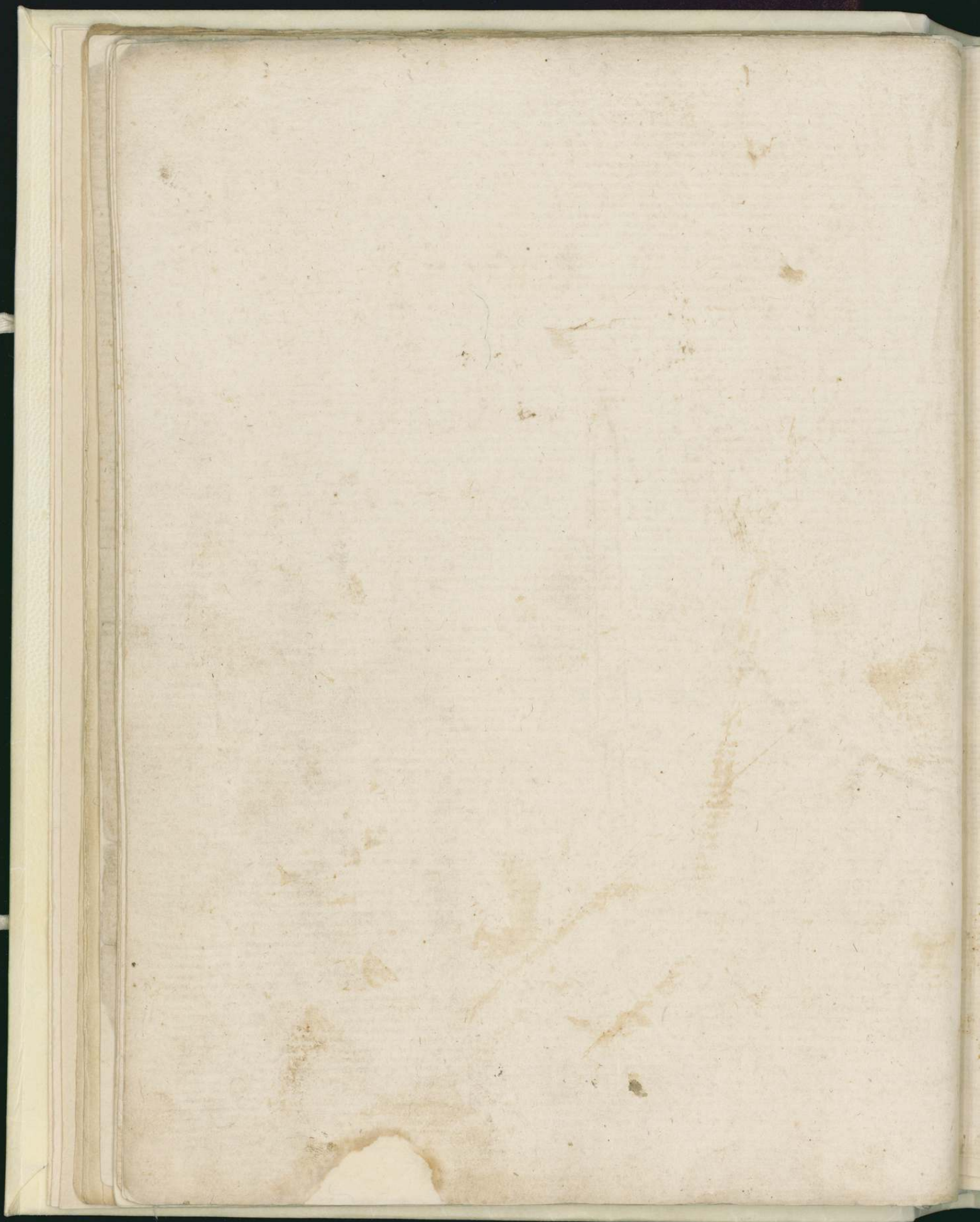
6 Gola no uol uirno / no d'p'p'ra r'ap'one / p'non p'p'ne r'ap'one / ofarna d'ic'
 tanto na p'dente / al'ru d'up'uo uirno / equal folle r'ap'one / r'ason d'p'uo' r'
 p'one / q'eben no f'ua' p' r'iman' p'dente / l'uf'icia r'of'uo f'ul'go d'it'uo' / r'op'
 q'om d'al'ar' q'on' ep'uo / b'ast' / manon o' q'uesto b'ast' / q'ed'ime f'ru'ra p'am
 arbor f'orty / fa p'p'ol' p'io' r'et'uar' d'it'uo' / a' r'lor' d'on'al'q'ar' d'on'at'ioe
 d'ap' / p'p'ia se in e'ap' / si r'ol'herba / p' f'io' quande f'orty /

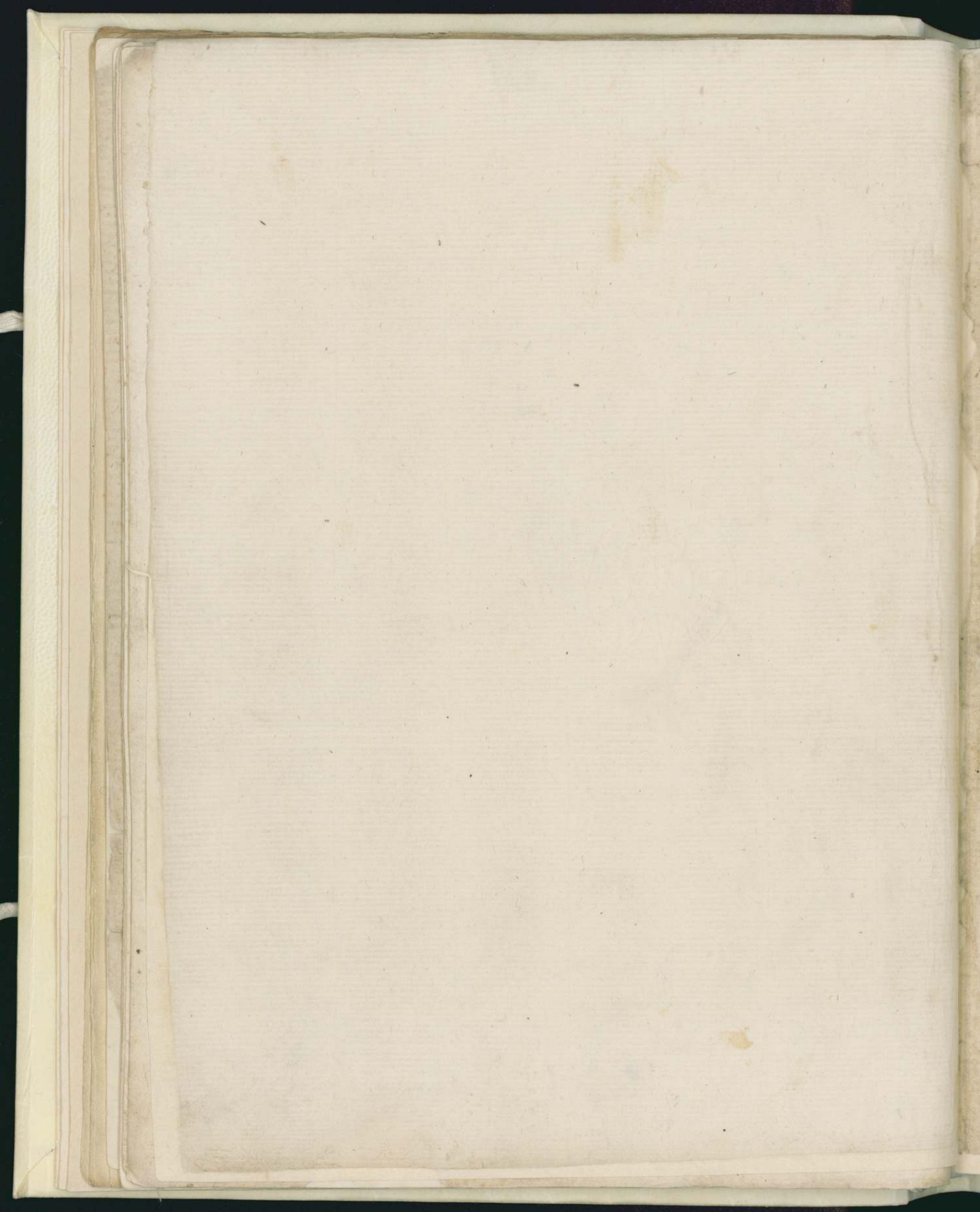
Padre d'um p'op' / si p'non' r'al' f'orestoy / q'equal de n' f'orestoy / no po p'iam
 par' r'oni l'uar' d'it' u'ob' / p'emi l'ap' / p'io' r'op' / in p'lu'at'ia f'orestoy / p'as'ar' u'oi
 p'f'op' / si temo a' r'al' u'ob' d'ug'it' u'ob' / r'ap'ur p'p' d'ime / p'nd' f'
 p'op' / e' d'om parte / p'ur' p'nd' p'areto / p'uo' m'p'amp'ere / l'oc'ore / m'io / q'ed' se p'

tra p[er] tempo[rum] l[am]io[rum] sp[er]anza into uocla uer postu[rum] dicit[ur] de uigil[is] orme sui
layere te / cosa nulla parte / ma in uer mal a usqu[um] turdo ex tempo[rum]
H[on]ora huomina uari o cupid[us] / d[omi]na morte no furino e non p[er]zano /









non tadonna che uolgo taroto, non cole che talgo edo ifato, ede sempre
 biagnato, attosto imodo mio diuio mortah, cholu chetiene la suo mano
 alagghote, quando murende quel chigolo prestato, guardo sic maxdato, ifato
 alquino apruona amestrah, dico chumonte sicouenche chah jedichicho
 ta nondico conuerso, mio giudiao sperso, challer nega netroue rete
 teragion, cheffa astu trouato dabrettony,

ovv marauigliato forte mente, quando uedete unuigioso mortaro
 et non giusto galare, languardoni d'iddio edmie posso, mio peccate
 molto vmano gente, chelzommo ben chelmondo elbacrare, nonny
 fator netare, cosa alquino fango giusto mossa, macla mente de
 thuan tanto grosso, che compender nonpuo cose trume, dunque
 d'enti tapine, lasiate fare a che face idio, che chon giustizia
 tratta ilhuono erico,

emue pupette conche duro forgo, digran rancore e d'aspetitudine, de
 barte insutanchudine, d'gechalmendo tenghono atri stuy, puutofo che
 tla sui ueresti ilpocho, e chelgh granpalagi politudine, tante lamole
 curaty, chetel filolunole non si fido, ipadre, oncheggo che madre, feto
 diu uer mortal che sempre ilcore, roda cholu cheuo ponel suo amore
 nocho straguardato, ifine ordo, cheffanno vna gran parte, d'acolori, cha
 mo citta loro egente molto sotto br barchetto, talme unuigo chommi uenue
 drudo, diendo dio tello de ette adoro, chinenfu dicostoro, chemorte fanno
 tanto maladito, manotte menti auarize, d'istretto, checaochela dongny
 lume uerace, mestrandoni chepace, sic infermezzo, netoh bemondany,

este netmie albergho v'fate, muidra, ilgale dongny v'io puri onetto,
 aurelo d'infetto molotte che auogio ilulla netto, va consue tuoi sanzer,
 espango accidio, effa ilfulcho suo neto e' fette, trouual suo campo netto,
 d'afalmi loghe edongny rio f'fatto, uolue suo pensiero bato tutto in quello,
 pende spersa in die che suo faticho, eldra d'fatto b'cha, chellanno te
 ora lauo famubla, effuo volere matro no papubla,

ragionaz homo piu nonuotemo, chalmio v'fio uole continue v'fo,
 denonabiate aschuso, g'efo chautemo dame v'fio, cancho noti ch'anno,
 aspeno, cholla mie rote assi uelubal f'uso, chenuuotier dimuso, quello
 disopo mando in basso t'eto, nonne fu negato huon d'fatto, ch'auesse
 abla possa dico auere, contome mas podere, ch'non se' us'f'ga t'ure
 tomie uolgie, d'andoni ch'ouenere se' p'ante d'ol'ha,

hanzan cheffatto f'ofte g'otunfagio, dimateralte comparole humate, va
 coltuo rozzo file, tanto chetroui ulmaestro tommaso, d'eloh ch'emotta
 d'ola impicciot uago, nonpuo ch'apere onduo ch'emm'p'f'gi, alhuonny
 ch'epone v'fi, d'aparlar l'icoge alte indre erico, chep'ime l'ioy d'iste
 pot ch'ouan l'iccho,

Versi di narcofe

D onna puotose diuentate cruda / atate confortare iusti preghi /
cinnouamente faccio /
t anto staro infuella innocgia inude / ch'achun possente accio gl'orechi preghi /
s pongha il gusto braccio / ala gusto uandetta chio dimando /
v na fanciulla son ch'emoio amando / e onfuso ch'el me more spregia /
J etame fanciulle /
more cuoi eme vadispregiando / nonchura piante ch'el me more misfugia /
t tanto infu crudelega / nono pero crudele quantel e balle /
J reho samor nonchura negadretto / anzi nauandasse framentu gl'occhi /
ch'emma nonape in vano /
v odome ch'ura moy ch'un uito vanto / ch'efanja pinover corda par ch'el ch'ochi /
mepe precha la manu ch'el ch'ochi d' terra lamazata /
E o for luma capu tormentata / ch'ochi voru inanga a d'at ter ch'aso /
vondetta d'ostu /
E h'esso ch'elame ch'ellaro sa amata / trou crudele ch'el potesse presso /
ch'nonfo ora in / ma che d'el ch'ochi pur se stesso /
E d'esser puo ch'auerine di narcofe / e si finato d'ante ed fiume /
p' ch'el sua rot pa v'isse /
B in profeto trefa ch'el d'esse / fin ch'el non si u'edra dura suo lume /
parlando d' suo vita /
o ruana parue quando fu sentita / questa parola fin ch'el suo pauu /
fidamo stro con fatto /
D h'el crudele fanciullo orol matto / nonpur fucore a p' g'olta rosa noua /
cauine yaura /
A orasso ch'el sotto l'ochi ch'uray bella ch'auerua crudelta nofist /
fu conuertito in t'ba /
A e prati ch'el trouerra ch'ancora p'ba / ch'el nome ch'el ch'el ch'el /
quando l'aura in ch'el /
o ch'el te auary ch'el molto fanciulle / ch'el ch'el ch'el ch'el ch'el /
enol potero a uere /
E tanto fu nelle nero piacere / duo cacere ch'elma nofouaro /
gouany nedongel /
D nde ch'el ch'el uno acia ch'el ch'el ch'el / n'el ch'el ch'el ch'el ch'el /
ch'elme ch'el ch'el ch'el /
L icito in ch'el ch'el ch'el / emma nonaby cosa ch'el ch'el /
ch'el ch'el ch'el /
G ro fortuna l'aso roto euenne / ch'el ch'el ch'el ch'el /
ch'el ch'el ch'el /
E luna fonte siluente ch'el ch'el / ch'el ch'el ch'el ch'el /
otto suo tuadonde /
v luna cost' l'agua uina ch'el ch'el / no p' ch'el ch'el ch'el /
nedat'ro ch'el ch'el ch'el /

L esponde effondo d'ongry lato porde / d'quo batio petrugge nettura /
 d'quo mano intarputa /
 Q uiry non de fto ne uocet penuto / no ipatory netlor perhore parte /
 D giana auen turbato / interno era leabuccio notrogato / delumidor delaque gaste /
 che sempre monan fior /
 P ompe viridor su mille color / el campo verde come fatto fosse /
 e mara vitho parte /
 L apetuo uerzogano d'ongry parte / sicche lagiu matropo sol no lusse /
 sempre p'maruto /
 Q uesto sanulo vn aorno che francheray tra p'lofimo solr e p'lagiana /
 inquietuocgo fallute /
 E p'ridare d'un fonte l'isabatte / affito colla d'lette uot fana /
 come conpresso auete /
 E uolendo d'arar larida fete / vn'altra fete netto quarto altarque /
 figno an p'bers /
 C onpresso su damoroso piarero / tanta labella inmanie ch'piarque /
 chene la fonte apparue /
 Q uipido ned uenire si el parue / non uadente enuona sa que de /
 tanto nobit f'chura /
 Q u'herba adstete etenue gura / inna p'gimo oatio bidere una stella /
 d'heror ch'fey due amou /
 V edena po l'isannulestet auanar / l'achola et p'etto etlanobilitude /
 chemostraua nel osto /
 V ede f'alka bianchezza effere inteto / tanto benonno quarto uot b'itade /
 veder ibiond d'apelli /
 C hene l'ch' d'po de p'ollo faray b'elli / veder lemani d'efaroy b'elli ab'elli /
 ch'effeto d'fia /
 S effetto Ruachecca m' p'oria / d'quel g'ueit expere ^{il p'otto} d'el'ne fatto /
 lemani ario foy tarde /
 T r'fimo u'auantmente inuande earde / equante g'ueit d'asse st'ello reg'eto /
 f'ep'ueca e colut p'rogato /
 L usingha e d'el'ue que d'el'usingato / ch'fosi st'aua netloror comesto /
 montrona riposo /
 X quanto f'atronaua u' d'go omolo / d'gnato sab'arar labella f'p'ra /
 nella f'aldare fonte /
 O quanto uolte p' p' d'hab'amente / otto lib'arar la dou et ro'bra /
 mol p'etea p'ol'au /
 O f'empire f'ancut d'g'ored f'ore / d'ote f'et in bra d'manin u' f'le f'la /
 ch'erosi f'lo min /
 A u'la rosa d'ete f'fo la tin / tergo simone comente conuerfa /
 f'et f'et f'et f'et f'et /
 T u'go f'ipar tra d'allaqua b'ella / f'etru a'auai partin tene pot'elli /
 inactu u'que non p'uo /

Chella vachizza de bologni tuoy che l'anno d'amar pur loro stoffe/
vitan si forte fitto/
E gonon d'aura d'amaro trahito/ quando si parte n'edaffono punto/
amen d'ema fadoru/
o amonardana labu arda si rmay tenendot p' to g'olateru amuto/
et alor si uolera/
o ritorno ez d'el felu d'ite d'axa/ labu arda bidolendoti conesse/
coi p'etosa mente/
v' d'ite felu p'osi d'udat mente/ sin amoro amara algun de motti/
d'elaper lodouete/
P' d'ite sia f'it amol'te amant f'ite/ n'asfondimento d'importuno l'ogho/
ord'u manz de motti/
o entre d'itanti f'iguli/ sonuol'ti/ d'questa vita in quello en questo l'ogho/
f'istrucosesse come/
E d'ite d'iuocor qui quel d'io d'io/ quel d'io amo ed io non po trouo/
tanta buola m'ente/
E p'aref'ent come oran p'ur/ v' d'io s'f'ra d'ura d'at d'ente nouo/
non parte v' oran man/
A omue non d'it m'ent d' passare/ non al'te torri d'olde d'iusse entrate/
p'osa d'acqua m'el m'osa/
E d'esse v'olte roon v'olte p'ic'ha/ labu arda f'ica in su l'arap'ie rasate/
ab anarme d' f'rosta/
E d'esse l'ol'd' t'og'ha tanto arosta/ l'asua bo' d'ha alla mia ap'or'ha rosa/
d'essor'ha noi amant/
O qual t'uffe d'edella r'qua ta man'ti/ e' f'ant f'ion e' p'ite f'inoiosa/
E f'ant'ul p'ena m'ida/
o entre quando t'ar'og'ha tenuai/ ora non e' m'embra n' d'it d'ite/
tal d'it'ha f'icor d'ora/
E h'ont amar d'it'ha e' par d'iuocor/ pur d'it'ha man d'ingue' ante f'ag'it'ha/
m'ino f'ra d'ie t'ip'ara/
E quante v'olte i'por'cho at'e labu arda/ tu por'oi am'e l'et'e e' f'io t'udo/
l'it'u an'gor m'ind/
E f'esse v'olte l'orimar t'ud/ l'or m'ando d'ingue' a' d'ite m'is'ido/
d'ame non r'f'ond/
E f'io t' parlo et'ha an'gor f'ond/ al'mo p'ianere in quanto v'ed'io l'noto/
l'ada f'ormosa bo' d'ha/
A on' p'ol' f'uono d'el'ie parole t'og'ha/ f'ia d'ite m'embra p' f'io amonoto/
d'ama d'it'ha or'at'
d'ingue' p'uruz quel d'or m'par p'ar'at'i/ ora con'f'io d'it'ha f'omo/
d'ez me d'amer ardo/
E f'io d'it'ha m'embra equet' d'it'ha ardo/ e' d'ingue' p'ower m'is'ere/
l'aso p'og'ha abundanza/

O v' potessio partir me da l'anza / del corpo mio nono dannant prear /
 quest' come vo fusare /
 O dimisente sia el mio partire / p' l'espera a d'iperto d'una vita /
 non l'uno go tempo resta /
 O morte m'conuoz partire e questa / or me nono possessor d' finita /
 p' morte l'ame v' d'pena /
 O hostu d'una da mor l'amma piena / d'lu m'conoscibile f'morisse /
 ora conuoz d' d'noi /
 O ciamo m'no f'ritto amandue / p'che questo emol t'at'ra cost' d'esse /
 al'fu sp'ragio tornaua /
 O laque co de l'orime ba omua / erosi l'ombra s'era in'quartale /
 bella o' m' d' s'cura /
 O lor v' roand' d'ella o' s'ifura / orda crude le our f'coo l'mani /
 d'ndomi abandonare /
 O se l'orto quest' s'p'one a to'gan / poter v' d' v' d'ar no' tr'gamento /
 al' me or me f'ron /
 O v' d' d'ero fa d'ur il'fuo d'lor / tenduro p'etto d'amor p'raunto /
 d'ndur p'uonia b'at' /
 O de'fue d'ar m' d'epariaz d' l'ite / om' d'it' col' p'uonia v' d' d'ro' /
 tr' d'it' v' d' d'it' imp' d'it' /
 A onal' tr' m'enti f'ostione e' b' d'it' / l'opome quando sono in parte v' d' /
 v' d' d'it' parte b'ande /
 O l'una s'p'one ben m'aturand' / d' l'fuo r'ap' d'it' a poco a poco /
 v' d' d'it' a l'uo' m' d'it' /
 O v' d' d'it' v' d' d'it' n' l'fuo s'p' d'it' / v' d' d'it' d'urant' a tanto s' d' d' /
 m' d' d'it' s' p' d' d' d' /
 O m'era p' d' d' d' l'uo' b'ra' / o' d' d' d' d' p' d' d' d' d' d' /
 v' d' d' d' d' d' d' d' /
 O m' d' d' d' d' d' d' d' d' / v' d' d' d' d' d' d' d' d' /
 d' d' d' d' d' d' d' d' /
 O h' d' d' d' d' d' d' d' d' / v' d' d' d' d' d' d' d' d' /
 v' d' d' d' d' d' d' d' /
 O el' d' d' d' d' d' d' d' / el' f'uo d' d' d' d' d' d' d' /
 d' d' d' d' d' d' d' /
 O d' d' d' d' d' d' d' d' / m' d' d' d' d' d' d' d' d' /
 m' d' d' d' d' d' d' d' /
 O tanto d' d' d' d' d' d' d' / e' d' d' d' d' d' d' d' d' /
 m' d' d' d' d' d' d' d' /
 O m' d' d' d' d' d' d' d' / d' d' d' d' d' d' d' d' /
 v' d' d' d' d' d' d' d' /
 O m' d' d' d' d' d' d' d' / nono l'amente v' d' d' d' d' d' d' /
 d' d' d' d' d' d' d' /

Et quante volte colui fido l'ha, di vendome al trattante d'ho l'ha,
ome ripetea
Et quante volte colui fido l'ha, ed al trattante v'ha fare a l'ha,
al bufo simigliante
L'ultima bone del fante amato, si questa ome fante indornato,
ortiga de se fano
Et aosi v'ha l'omispone inuano, ripetende qu'el'ha ane parato,
rona al trattante verba
A osto m'ha an nella uerba, lo fante d'ha esse miranda cora,
morte d'ha m'ha d'ha
L'hetante fur d'lor v'ha z'ha f'ha, d'ha cor si miray nella infernal d'ha
d'ha que nome f'ha
D'ha fer roste le donne d'ha, l'ha d'ha e d'ha d'ha f'ha
v'ha f'ha d'ha
P'ha fer lo molte d'ha d'ha f'ha, f'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
epitof d'ha
Q'ha era v'ha d'ha f'ha f'ha, d'ha d'ha d'ha tutti quanti p'ha
tutti quanti inuano
Et aia l'ha f'ha f'ha ane d'ha, a p'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
d'ha d'ha d'ha
Et aia d'ha d'ha d'ha d'ha, d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
ne colui v'ha d'ha
L'rouano un f'ha in f'ha d'ha, bianco d'ha d'ha d'ha d'ha
d'ha d'ha d'ha
I'ha d'ha d'ha d'ha f'ha d'ha d'ha, col qual d'ha ane f'ha d'ha
d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
I'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha, d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
I'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha, d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
L'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha, d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
A ome d'ha d'ha d'ha d'ha, d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
non aia d'ha d'ha
O'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha, d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
Non aia d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha, d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
O'ha d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha, d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha
d'ha d'ha d'ha d'ha d'ha

O belmo pognio pettuftara purnuova / unedpartiro efara jana,
chevana, fia maruto que pstruova /
fomet pettuagio inbostho frumiatana / piongendo glanny passati epesenti
solenti / glauenire inueta frana
A nro ppendendo lemie voci auent / risonando lagrotte che spubnche /
monche / degniff edele vifte ppenzi
L esolote fette pghfetti etronche / frano imuo letto echopte dbrina /
fina / a lebughe delle chate chonche /
J in quella parte lauel polgina / afar piu tosto lambra ifuore /
oro / oue piu lanotte pammuna /
Q uay intenebre chura iudro / glury delle pettuagone risonare /
tocchare / loquore vadobla ifentro
E uito spamento damor risonare / fara pme crastuna nouitate /
tetate / mia fia cholor chonuenfare /
J cerchero dela lacharitate / sperando sentire dite noueda /
quella / cerchando plostgi efrade
C homo riguardero lachara stella / chon pspiri stentando paro mofso /
p chofso / dataflo chemmu martella
P medero psona ifaro grotto / ppaucenueol dipaura pieno /
meno / chommarauololo fuom pcrifchofso /
P ospanno chomennuol baleno / etornero piu debble chmarito /
alito / pchuro tralherbeta effieno
N ulla noueda auro dote udito / maradtopiato meparal dolono /
chelquore / puip human fientenezto /
J uonta chompassione mudara amore / dime chemmuetro costi p duto /
doluto / inme infu aprio tremore /
C io chuenno ofentiro sparuto / ne dueno empin mortal pensero /
fero / pchime dno uita rifiuto /
a) ide uolte epui che nefie mestiere / cerchare dipate chequay no fia /
lanna / diletta neffuo nup altero /
A uenonna chenechuoer diputo fia / odole uifra ammirabil lumie /
chofume / diuenta editegoradna /
J uay donoy uertu tua forte efume / tolto mefia conony tuo adornezza /
uaghezza / refuero maior uolime /
A lor figurero latuo bellezza / landax lofare ecraffedun tuatto /
L matto / noni ppettando tua dirizza /
L aqual negetendo poi channunpato / ricuer ucomy marhome nimicho /
dicho chaltuto neueno diffatto /
J uay nonche pme alquino amicho / maconoy chofa fiery petmo pcorio /
chegorio / morte effuo nomi dbricho /
J in uida parte dunque far nondogio / ne uer poffo senza il tuo belufo /
diup dalgualo sempre muenoio /
P olo enelotocchi tuo / mio paradiso / sola tudarmy pui etorla uita /
pabta inama p conony meaurio /

A te mirandomo et tu morto / a te ruggoro a te uengno piangendo,
auendo ~~penzate~~ alma ff ~~marita~~ /
B entuo mi gliamo exartu riduntendo, benchi pentiss, pte morte p ~~stigma~~
pura / mia fede tuata a te laendo
C benchi nel mio petto la paura / tua oltre giame onmor piu forte pte
coquera / opate pur mia uita ~~fura~~ /
L a forza chonche amor tutto afferra / pte tipiccia gemalenti ibro do
emoto / mental cho si nomera /
A ueder sol letua bellezza ofodo / etutto tuo mi gliamo edef uelotio
spolotio / ongy pensier p ~~loqueto~~ todo /
J lasio stare ughore et alma trista / chatte ruggoron petor pte uista

ameny

In quelle pueri t'ho come mio maestro. del vostro mare uno edel'orientate sperte
 veder tanto vostro nel mio rispetto. seratto a questa penna la non porci
 & faru certo se uel'fremu morci. & quella gio et tutto limondo aspetto.
 mai non fero ne pur senza d'ist'io. infine a l'uno d'ist'io albergo corse.
 O ci tornea adetto p'ist'io via fatto. & sopra l'lu l'umar se tempo ancora.
 non era aurot' alme viver profinito
 & mio namu l'ora effi ed n'ellora. dunque f'ist'io omai ist'or vostro afflito
 e'arosi on d'ono quando si laura.

Amor m'ha posto come sereno astrale. come orsol non e come terra al fero.
 come nella aluente s'pona a roo. donna merze s'ha mardo euri non sale.
 & uolose vostre ufa i'colpo mortale. come qui non muoial tempo ne l'orso.
 dauu sola pora de spora un auro. & f'ole eluente eff'orondo fontale
 pensier son f'arte eluso u'isole. & d'ist'io f'uo on f'eme conque f'arme.
 Et l'ha orl'io f'anto & de parole. & d'olore f'arto onde non posso atarme.
 & l'aura inagi arqui ma uita f'ura.

Fama daro f'udo tu' toa p'ona. maluara f'ede f'ume & d'ello f'ade.
 p'altre in p'ouer f'orata u'ande. poru d'male sp'are tutto naoua.
 u'ado d'radm'enti in f'u f'ona. quanto mal p'lo mondo ossi f'isponde.
 & u'm f'ua d' l'etti ed u'ande. in f'u l'ufuria f'ra l'ultima p'ona.
 & l'uram'ere tuo f'auole u'urati. u'ano m'isf'ando & b'elzabu in m'ezzo.
 & l'ant'ar'io f'offo e' u'el' f'agi.
 Cia non f'ostu no d'eta in p'ume d'it'zo. ma m'uda aluente & f'azza f'ra d'ist'io.
 ormu f'ist'io addo non u'os'ia d'it'zo.

Amor non e' d'ingue equel' f'anto. m'af'ole amore p'lo f'ro f' equali.
 f'aduona onde l'ist'io appo emortale. f'ara onde f'ido l'ue o on tor m'ente
 f'ema u'ol'ando onde p'urto & l'amento. f'amalmo orado ilamen u'el' male.
 ou'ita omort' od l'ist'io male. come puo tanto i' m' f'ino l'ist'io f'anto.
 & f'ol'conf'ento a orant'orto m'udo olo. in f'ra con trari u'enti in f'ra la u'el' f'ra
 m'it'uo in a l'ro mar f'anza g'ouerno.
 & l'ume d' lauer d'error f'isf'ur'ia. f'io m'af'imo non f'io que l'io m'uo olo.
 & t'ono am'iza f'ute u'arto il u'el' no.

5 L'anta fuoco non la vita nuova. Et amoro vien detto aoran ornato.
oloro si profana vlti passate. midamo guerra vlti futur anora.
Amembrar vlti spottar mafora. or quini or quid fuge inuertat.
finon ho dimetto putate. fare era d'questi pensier fora.

¶ Ornata a mente salisun dolere mai. ebbe cor misto vpo dalla tua parte
vesso alme nauisar turbati vnti.

¶ Vesso fortuna in porto estanso o mai vltimo no stien trota albore fante.
Et lum b'ali sommar fo olio spanti.

¶ Vnti ambal vnospo vlar poi. bella vntura sua ventura.
fo honor mio faro abbate dura. se si melmente non auona auo.
lorfa vlti vlti vlti furi. se trouera dimaoro appa pastura.
no deli dentro i denti vlti vlti indura. p'vnti d'fate suonta fupa noi.

¶ Vnti nouo dolere lanque larora. non ripente conrata spata.
anzi p'vnti l'adone uisfama.

¶ Vnti fortuna d'vnto p'vnti. sempre dare dopo lamorte anora.
mido emille anni al mondo onore vnta.

¶ Vnti p'vnti p'vnti d'vnto p'vnti. anor casto alme massior d'vnto.
vnti l'apone vnto vnto mente abbo. si. a fura amore vnti la dura.
fondione della d'vnto p'vnti. forse non sente vnto ho.

¶ Vnti deli vnto fa ramare vnto. no nonofuendo se d'vnto vnto fura.

¶ Vnto dolente solo a vnto. m'vnto. con m'vnto d'vnto vnto p'vnti.
vnto amore fa vnto vnto.

¶ Vnto f'vnto vnto anor vnto. p'vnto d'vnto vnto a d'vnto.
la quale vnto vnto d'vnto vnto.

¶ Vnto p'vnto d'vnto p'vnto. m'vnto p'vnto vnto vnto non sono.
vnto vnto anor. non abvnto. p'vnto d'vnto p'vnto p'vnto.
vnto. vnto d'vnto vnto vnto. vnto vnto vnto vnto vnto.
vnto mangata anor la lingua alono. d'vnto vnto vnto vnto.

¶ Vnto vnto p'vnto non son f'vnto vnto. p'vnto vnto vnto vnto vnto.
p'vnto vnto vnto vnto vnto.

¶ Vnto vnto vnto vnto non son f'vnto. vnto vnto vnto vnto p'vnto.
vnto vnto vnto vnto vnto.

D'impensier impensier dimente in mente / mischiata amore con pensato che
 vivo contrario alta tranquilla vita / se insolitaria piassa l'ira ofente /
 pensa due possi piede ombrosa valle / mi saquetta labna stichotta /
 erome amor laupsta, orride. orpiange. ortome. orsa sicura, et
 uolto che se chue ouella ilmena / sturba erasperna, o inuenera vi
 mol tempo dura / in da laupsta tuom di talueta sperto / dirie que stiarde
 ed suo stato emuerto,

Peratti monti e p' selue aspre trouo / qual cheri poso oem abitato loco / e
 nimico mortal de' locchi miei / ariaspun passo nasce impensier nuouo /
 della mia donna che pouente in airo / or al tormento chisento p' lei /
 ed apena vorrei / cambiar que sto mie viuer dolcie amaro / chidiro forse
 anchor t'iera / amore / adun tempo migliore / forse at'esso vite al
 tem peraro / ed in questo trapasso sospirando / or potrebbe essere veu or
 come. or quando,

Que porate onbra un pino alto adun colle / talor maresto epur nel pino
 passo / di pensio cholla mente il suo bel viso / poi chame torno trouo il petto
 molto / della pietade e alior dico ai lasso / doue se auuto edoue seduiso /
 mamente tener fiso / posso al primo pensier lamente uascha / e
 mirax lei odobiar mestesso / sento amor s'ida presso / che dop' suo proprio
 errore labna sapascha / intante parti esi bella la uessio / che se l'ore
 durage altro non chesso,

Io le piu volte orchi se chemetteda / neltacqui chiana eppur l'orba uerda
 uaduta uina onelt'orchi / dun fauo / en biancha nule s'ifatta che leda /
 auro bandetto chesua fista p' de / come stella chesale copre ch'orissio /
 equanto in piu s'luasio / loco mitruouo em piu deserto lido / tanto piu e
 eda ilmo pensier la dom'bra / poi quando il ueda s'orbra / quel dolcie
 errore pur li medesimo asido / me freddo pietra morta in pietra uina /
 onghu' in duomo ch'epensa piancha alida,

Que d'altra montuonia onbra nuntodi / verso ilmaior e piu spedito oncho /
 tirax in puole in disiderio intenso / in di uie d'anni amfurar ch'orchi /
 comicio et tanto lacrimando s'foco / di dolosa neltia ilor chondens / alior chio
 alior d'uno oncho / quantana dul beluso midisparte / che se piu me s'io
 re po e si lontano / postia frame pian piano / che se tu lasso se se in quella
 parte / ora di tua lontananza sospira / ed in questo pensier labna uissio /
 ch'angone ch'at quella po / la doue il uelo e piu sereno et ieto / miruodra / so
 ueruno k'usael corrente / one l'ura s'ente / dun fresso edob'era laura to /
 in ch'at con equella ch'elmuola / qui veder puo ^{l'ama} ~~l'ama~~ ^{me} ~~me~~ pla,

o. f. p

Qual piu diuersa onua / c'isa si mai in qual ch'estrano clima / quella se ben
 p'pina / piu mirascha atal per auro amore / laonde al' uero fore uola
 unanuel / se pol senza conuista / di uolontaria morte / l'impie e tetta /
 l'auer suaua / c'isi pol p'ritua / l'ome uolte eosi in la rima / se pol
 alti pensier al' pol s'uelue / c'osi toena al' suo stato di p'na / arde amore
 eriprende uerun suor / emue poi ch'olla finaco a p'na,

Q non fu giamo dopo ogni / dios piri o martir ne diuol ch'archo / quanto
 ne mentre uano fango pena / et gli miocci farduriche d'agi / che dal viso e
 dal petto fanno varcho / finala p'cha bevitrice rena / che ma non sazio fia
 sanone piena / di ciaschun corpo copendo ogni nodo / p'che no si andia
 antra parte / cotal dolor parte / cessa danno o padre nostro lodo / sicche
 possianno stampare forme / danda lauolpe compiuto martire /

S in gnoe tal preghe nontisandis dengue / che gettato domando e rinto equisto / o
 dunque aba ragione et asse iterto / et popol mio che porta tuo bel sangue /
 punna p'cha giente consuo frusto / ch'adisoa contare no mi fu certo / ma
 del tempo passato gia suorto / ayesso dir q' come folo liuto / sicche no
 uegio che gaderito mir / ch'archisi chi uolara / ch'ettuto spandir sinora
 muto / congetta boce che no si imp'nda / mala penna pora get che intende /

N on uanno piu g'buoi aparsi al gioio / p' tuo temeno al fca mapie ferat / del
 gli nostri ch'auadi nanfuto smalto / nell'arato non fa lupato rogo / ne zapatori
 qual fu piu alto / p'el fuoco duorante egita al fondo / eciastruna ragione
 eg'la b'uce / funonvi ch'anta v'acelo / p'che ciaschuno al d'aterra futando /
 et tuo giente assugate mpiana terra / talche p'chui tornax mai non si fero /

D in t'at'ista popol doloroso / dello sparto tuo sangue all'aspere zuffe / p'ferio
 della nostre dure spade / piangi tu on sangue ch'essesse mo chade / or non troued' dituo
 att' baruffe / piangi tu on sangue ch'essesse mo chade / or non troued' dituo
 colpe lade / lascia q'elche d'at'ra p'cha uuo vita / e p'endera consi'ghe
 di salute / attuo virtu sien muto / p'noi ome pegreca tua gita / se
 non facio te sabian sapantera / p'pende chi ditudo este annera /

V ituperoso comune orat'iochi / p'entato fulchuro biancho verme l'g'ho /
 fatto nel sangue tuo ch'etante affetto / or come fosti atrarui fuori stochi /
 contra nostre farnese che l'art'ig'ho / u'p'ose com'uo gente inu'p'ch'ofitto /
 o porta a'amarcho v'che d'ap'otto / tu fosti amol' p'che fosti auara / e
 no lasciar tornare dentro tuo f'g'ho / donde ch'ampi uermit'g'ho / fur nostre
 lance alor morte amara / ch'and'oss' il fiume alor p'fugitiui /
 done d'atto mol' nefe priui /

P r'neva ch'ara mie ch'anzone ardata / ch'ol cuore allegro e porta inuolto
 aceto / infinge ciaschun questo m'it'ar'io / nont'ne p'cha parlare bello
 e fiorita / ciaschuna v'na nel suo ditto c'erto / sicche o'bfaccia dalle f'g'g'g'g'
 noui / edane sp'ur timo / ch'ettu g'buo il sangue della pace / p' amoe
 dell'farnese ch'ecio facie /

Chano d'archo de /

I ue titan suo charre infuleone /
 quando cupido colla sua facta /
 orata de mi amoris chagione /
 N on pellidit mise amagione stretta /
 damos di quella che poi ch'uo figlio /
 sacrifico y fare a lui vando tto /
 N equeda che suo bel sangue uermito /
 poluterin plus sparre intero /
 dandosi morte consuo ipio artiglio /
 A he ongiu altro pensier d'ame asento /
 tante misa immaginar di quella /
 dona lagiarda edime mortal guerra /
 E se non fosse ch'ellamorte fella /
 mi piurebbe d'suo visione /
 p'ognu' altra chagion miseria della /
 P ero ch'alioppe ilbet p'mone /
 ch'etta usasti congoite che piccio /
 diuener p' labor p' funzione /
 a) ipestin tanto chemie ragion d'che /
 di quella dea che champol suo nato /
 finche intalia miste interra amiche /
 P ostia ch'essi d'suo patria chacciato /
 eletuo p'uenir negare mider /
 fallom noto q'ne se seguitato /
 uelchompeso etiro tanto ome /
 q' ongni mie posso diuena lamera /
 dicendo nonauer pietra glider /
 a) entre ch'isacco est' peccato /
 lasuplichato anu amie rispetto /
 apparue inmezo d'suo bella sciquera /
 D icendo filghu' time chare diletto /
 lastia vitta che puerto no mai /
 danoi lasiate paranta' rispetto /
 t'almufeci uedendo f'huo rai /
 elgran conforto chemie d'lamusa /
 ga p'sano color che dan granguai /
 i parton ritornando male grusa /
 erende gratia altes d'tanto dono /
 edime grande letchiesi p'chusa /
 A comel p'rasin delosoro nono /
 apu ch'elgialtra suo ragn' d'centi /
 cosi passa suo dno ongnualtra puono /
 E subito congnubi che feruenti /
 eran suo meq' adonarmi conforto /
 ple yomest' e p' suo meq' amant /

A lor lasso d'untregietto corto /
 elmarian tempesta suer bonaccia /
 oluom che campo ch'umfosi morto /
 P in lieti noni fan ch'ella suo facta /
 edelle suo portelle ongnun furbo /
 massimamete inchi segue l'or tracia /
 D uge muerente p'che sospettere de /
 chionandasi adinflamar chole /
 che adirno nauasso mattare de /
 D ella ritornero aucler miei /
 ochello auto delle muste fante /
 pegio para trattato chegu di /
 N on fur datito poche fur lepiano /
 deluerbo santo fette su nettergu /
 poche gl'padri antichi fur d'atento /
 a) isio trah' ad' n'ufanto uengno /
 come iohanni reuerente uanno /
 gando pastor falor d'iao p'engno /
 C osi uer quella che si ben de sanno /
 fumo andare ipoi t'efeci noto /
 chongni penare edime vita ofano /
 E tene ame p'empuro istuo voto /
 em'br me inu' chaminu' sibello /
 ch'et' ongni p'ozura era rimoto /
 I uea d'alun delati unbel misicelo /
 daque p'chare etanto u'lucent /
 chongni p'p'ldor mano aure fatto gello /
 Q uo ch'aua guide si possenti /
 dietro landai ed' t'eno inu' del prato /
 ch'ed' tutti b'fiori auca p'ement /
 D inanzi a quella dea m'ebbe menato /
 ch'ed' onoro d'el' gl'lic d'ch'ole /
 ch'amo ipadre amodo d'ip'gato /
 N on si mara u'gharon piu d'ed' /
 gando uider le strade nel mar ferme /
 che misa d'at'at'igo d'lei /
 E nonferma p'dare alchun p'terme /
 p'lor ch'ald'go come suo p'p'enza /
 fumo ed'ogni ardo misic'ie merma /
 a) o' trasi bene omai che poue d'enza /
 no fosse in te g'ato nel bel ch'amin /
 dietro uen' p' alla nostra p'p'enza /
 D ipe hope ch'alc'or mis'chino /
 ch'ha dourebbe tenorlo c'elato /
 p'anza mostralle a grande op'ic'olino

~~Chano d'archo de~~
~~Chano d'archo de~~

a) apochesse amo racomandato /
 no suero della tua gran uolade /
 galpue lasior che trito sepe alato /
 uo grande altezza in se benignitate /
 et en ragione agilo q tu lai /
 lafi tuo chor lafi qhattitudine /
 et ero fessi viemen fioto apai /
 et concie der che ferue pandone /
 pella che colle mani mestro suo guai /
 et non feio tanto verso dione /
 mio conforto cheo pentesi arare /
 massimamente in se gur mie ragione /
 a) apima chemie futi uengnadiu /
 contao uolgio della dela compagnia /
 chemiran sempe uenero uolere /
 adolstanti uio turba mangna /
 che facen baly con belle donzelle /
 paruen vestey pleman darangna /
 e dice uio p fone si belle /
 distallamusa inatto uenerente /
 uolentier saperei nome q galle /
 p anima q tiste sepe ueramente /
 chemie retratti songi dalla uera /
 galle stamo piu pello chaltia gente /
 et flatus deulo sonu quella cora /
 eni parus colla donna gentile /
 che derubo in sulla citta uera /
 L altre choleri cheno pugu lofite /
 che pofu ple donis d'atemo /
 p se pietra lafe alpadre humile /
 J ragonar apu no paxia penno /
 chellepo pappo maderor genti /
 qeste lolocho ameno chauer d'emo /
 re daritanare ane fci fci /
 q tuo fatt ed ilpuro uero /
 D esen pte lassat ongnatit uio /
 ipe lamusa coluso pmaero /
 qese me p lamia man d'otta /
 enuiri ladea choluso mero /
 lamusa ladea p lero d'otta /
 P ed al suo d'astro lato lamense /
 in una pedia d'amar tutta pitta /
 imila suo porette che no rot /
 uo d'ipe ame dilatuo ragione /
 tagata uolentier apqollere /

Cominciai pantiquma dione /
 uostro filio chupido miferito /
 duna uerme piu cruda che giunione /
 Non fu alla tebano panielito /
 quando marito paruy lioness /
 edella parrnegio chofu ghermito /
 et non et mai mie mente fessa /
 et non et mai mie mente fessa /
 odea apoguitar teuostr uolte /
 pero uiriegio chendite rimessa /
 J costei pgramatpo pama d'olite /
 edella disse ame tua d'otto /
 pto lafira dellu ongn tuo ppolite /
 et po disse affligituch che uerotto /
 et d'anni aler faache chofu content /
 cheltio lanciau allora pte in lte fitto /
 Non fur tuon fu macosi feruent /
 aduiter de l'ingnor suo preatto /
 chome chupido mofse pti uent /
 et preatto chofu entro nelpetto /
 on della cominco poi apentare /
 che amere suo d'eta in d'petto /
 et gesti songi se in un dormire /
 Deo Gratias

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Q ualiam fuisse bellam carnale / supposta avertu et ragione / y cho
 topensione / fermato auano inesa eaccha uolgia / egal piu ne choneste
 mena vale / y che aratto ella suo passione / y talalettazione / a quanto u
 lora come aluanto foglia / none a letto porche fine adolgia / de chome
 matto suo folle dolore / che chonamae dolore / chonduca quello pigue d
 tocho uole / ondit aratto fite / non pu uot chonspier chital pignore
 ama / emā p tu uun y manenne fama /

Q uisgue amore nell'fine seruade / quando pinede dal tempo mutato / si
 chometta uoghat / po che nystologia fure due cogiezo / de chome passio
 ue chesi pouede / en chesenza torna chinne arato / qsi fatto merghato /
 amotti pder fa tergiouinezza / amor chesegue turba lachiaranza / de
 kume pmo delatio eterno / ondo chuar uicerno / chesi ditat chotore
 pas panno tinge / diuanto pange / pche ne pde tuom suo libertate / y

L molli fac habere impouertate
 amor delmatrimon pquire ognuno / de chomogione chome logie choma
 nda / pche chome pspana / del nostro auenimento p duonfine / non chonduca do
 labianche inbruno / che chodisura chusti tabuiana / chella uera grola
 nda / chasita cholle uirtu uiane / pche p uene alle grazie diuine / te
 nendo inatto lachitta strada / po che misura agrada / achi p matrimon qui
 pachompagnia / ongnatto amor p langua / pche lasuse da comcha pif
 aanza / chelle fra ma lachina essena

P oche amore est chosa fallace / del pquire pel cheraione assingua
 chonreuerenza dignua / prender amor cheta mena salute / etate amo
 re adona uita spate / edopo morte in eterno renqua / chichon xpo
 sumpengua / grate infinite lison onae dute / nonstate senti pumpe
 sordē emute / enon pdate inuan dilett il tempo / che pur tard e per
 tempo / ragion acconuer rendere ade / donny mondan dno / morte
 pur uene e la ragione na mancha / gual acholy chedelmal fare no stancha /

Q uancon donny uirtu pend figur / nostra achisgue questo amor mondano /
 chomette cicho euano / y pua lachienza donny bene / po chompeghe
 axpo tassiqua / che completa panga lachite mano / pche del uero
 paurano / factia sentu chidiquor pue tene / chenuito ben p feto ma
 non uene / po che rimade dentro chostanza / emedo credenza / chamor
 pigno on forte impento / pchelle lume pento / po puegha ly p chi
 ufa talguocho / chenetaparra pua chesena offcho /

1
 7 In l'oltra mirabile salomone. d'ogni favor richiese tutto il mondo.
 motto qui stione solue d'ora in pondo. et tempo et luogo prima ragione.
 ferma la mente in l'oro oppone. sono in rete di oramai il fondo.
 a questo punto letter non risponde. ma uo delier ne sia mio testimone.
 2 di l'oltra libri forsi d'una dottrina. tratta l'oro in l'oltra di figura.
 il uole il mondo suo di uero di gloria.
 3 a questa mala detta era uertura. un ga de la pome mastigiana.
 in fine uideri prima d'auentura.

et uer. onde mia fama lura offa piu figura.

2
 7 In l'oltra uerite uer troiano. d'oronta aora se abantigo.
 benche ante non lene quel l'oro d'oro. in uer si mistaia roclama mano.
 sparre mio padre primo. rimase se se ualtratale amigo.
 nello aia piro impia nemico. leor d'oro non farebbe al piano.
 2 questa fu d'oro se mima. parte salta ma omfide l'oro.
 la sui fama nel mondo aora spira.
 3 in me more equi mego omfide. mego more in uera me l'oltra ira.
 uo se ueritate aora d'oltra.
 4 orone in uera in d'oltra mattina.

paride

3
 7 In l'oltra magni se d'oltra. et tanto d'oro se uerita troiano.
 panta salta non se l'oro man. et fortissimo uer ancor l'oltra de.
 uer l'oltra uer si piu d'oro omfide. orone mima uerualter burani.
 uer uer a uer si piu lontani. et atarola abandonar lor uer de.
 2 questa fu pulchra mia sposa. la quale in me ancor peray d'oltra.
 uer to se lama se uerone uer.
 3 in me fur l'oro uer l'oltra. palte se a quella se l'oltra uer.
 fuor de l'oltra uer l'oltra uer d'oltra.
 4 uer.

Benche uer de uer uer l'oltra uer.

7 In l'oltra se uer l'oltra. d'oltra uer d'oltra uer troiano.
 uer si tanto se l'oltra uer. se uer l'oltra d'oltra uer porto.
 la quale se uer d'oltra uer se uer l'oltra. d'oltra uer se uer l'oltra uer uer.
 se uer se uer l'oltra uer se uer l'oltra. quando partite uer to uer l'oltra uer.
 2 a uer l'oltra uer l'oltra uer. pma uer d'oltra uer se uer l'oltra uer.
 uer l'oltra uer l'oltra uer. uer l'oltra uer l'oltra uer l'oltra uer.
 3 uer l'oltra uer l'oltra uer. uer l'oltra uer l'oltra uer l'oltra uer.
 4 uer l'oltra uer l'oltra uer. uer l'oltra uer l'oltra uer l'oltra uer.

uolte nome uer l'oltra uer.

5
Estimando andare con i vostri. famosi antichi placida bella.
mirata me de' st' nuna maso'la da fine vasi mi' de' d' besta.
ancor stori fozar pu' mi potret. fono' s'namorai d' st' d' d' d' d'
laquale artata m' faza fausta. m' i' s' f' i' o' i' m' i' f' e' s' t' i' e' t' e' r.
E' p' o' s' t' e' d' e' l' e' m' o' r' d' e' r' a' m' y' t' o' r' e' . a' l' f' o' n' n' o' m' i' l' e' g' o' r' e' m' f' a' z' p' u' o' i' .
p' o' m' i' l' i' o' m' i' n' c' o' l' l' e' f' u' e' f' o' r' e' .
A dor fur p' i' n' t' e' s' t' i' y' a' n' t' e' f' u' e' . s' e' r' i' u' m' o' r' o' a' n' d' a' n' ^{de} r' e' l' i' f' e' r' a' t' .
s' z' s' i' n' o' n' d' i' s' i' m' u' o' r' a' f' a' n' s' e' y' r' e' f' u' e' r' .
x' p' a' n' s' .

6
s' z' p' a' r' s' d' e' l' l' o' n' n' e' p' i' a' n' o' . q' u' i' f' u' r' a' t' o' e' s' t' i' s' s' e' q' u' i' n' t' o' f' e' l' i' c' i' o' .
p' u' i' b' e' l' l' o' a' f' f' i' s' s' i' n' o' n' s' i' m' a' i' m' a' e' l' o' . m' a' d' p' o' t' e' r' a' n' o' n' e' r' a' c' o' n' i' a' m' o' .
t' r' o' u' a' m' s' i' n' e' l' l' e' r' d' e' l' e' n' o' b' r' a' m' o' . s' e' y' o' v' n' a' p' a' s' s' i' s' i' m' i' o' r' e' f' e' l' i' c' i' o' .
s' i' a' n' o' n' p' o' s' s' e' i' s' f' e' c' i' t' o' p' e' r' i' s' t' e' . s' e' l' m' i' o' b' e' n' i' a' c' e' m' e' f' e' u' i' u' r' e' s' a' m' o' .
q' u' i' n' i' s' e' n' d' e' l' e' m' i' o' p' a' r' l' a' c' i' o' n' e' . c' o' m' e' s' t' s' i' a' d' e' r' l' e' y' o' m' e' d' e' r' o' .
q' u' i' d' e' d' e' n' u' s' e' d' s' e' i' s' u' n' o' n' e' .
E' s' t' i' t' r' a' s' t' o' d' e' l' e' r' a' l' e' m' i' s' t' e' r' o' . q' u' e' d' a' t' e' m' a' o' n' d' e' s' i' m' o' s' i' c' i' o' n' e' .
e' m' e' r' e' v' e' n' e' i' o' r' e' n' e' m' e' c' o' l' o' r' .
x' a' b' i' s' a' n' d' o' m' p' i' c' i' o' n' e' / E' s' t' i' t' r' a' s' t' o' f' e' l' i' c' i' o' m' o' n' a' r' d' a' a' l' t' o' r' o' .

+ 7
A' d' i' s' t' a' n' d' o' s' u' i' e' m' o' s' t' r' o' i' n' q' u' e' s' t' a' s' t' o' r' i' a' . e' s' t' i' s' s' i' o' n' e' m' o' n' s' a' n' z' a' i' s' t' o' r' i' a' .
s' e' g' r' e' m' b' a' t' u' n' d' e' m' i' s' s' e' p' o' u' a' n' t' r' o' n' e' . d' i' t' u' t' o' l' u' m' i' n' e' r' s' o' c' o' l' l' i' v' e' s' t' o' r' i' a' .
f' a' z' z' a' n' o' n' f' u' l' e' d' i' t' a' m' i' a' m' e' m' o' r' i' a' . a' u' r' o' d' o' r' o' n' q' u' i' s' t' a' t' o' o' m' i' e' s' t' o' n' e' .
a' l' t' r' o' d' e' l' u' m' a' n' a' a' b' i' t' a' z' i' o' n' e' . n' e' s' t' i' g' y' a' n' m' o' s' t' r' a' m' e' a' g' l' o' r' i' a' .
A' u' r' o' p' u' i' s' e' r' e' t' a' n' i' m' o' m' i' o' m' a' n' e' . s' e' p' a' l' i' m' a' r' i' a' m' o' s' t' r' a' s' t' o' n' u' e' d' i' .
a' l' a' m' i' a' s' i' o' n' o' r' i' a' p' a' r' n' e' c' o' m' p' a' s' s' i' o' .
q' u' i' n' i' s' e' n' d' e' i' s' m' i' o' v' o' l' e' t' s' u' o' d' i' . n' e' l' e' s' a' n' e' n' t' r' a' o' u' t' i' s' t' i' g' y' o' s' t' a' n' e' .
e' u' i' d' e' t' u' t' o' i' s' t' o' n' d' o' e' p' e' s' t' i' m' o' l' l' i' .
x' e' t' o' r' s' e' p' i' e' r' o' m' i' o' e' s' t' p' r' o' t' o' l' l' y' .

8
G' i' u' l' i' o
B' e' s' t' i' e' s' u' i' f' o' r' t' i' s' s' i' m' o' a' r' i' s' t' o' t' e' . i' s' q' u' a' l' e' a' d' o' r' e' z' m' o' l' t' i' p' l' e' o' .
q' u' i' s' i' l' a' t' e' r' r' a' m' i' s' s' o' m' i' l' e' . e' l' m' a' s' s' o' n' a' s' i' e' n' o' n' s' u' a' p' i' u' a' n' t' e' .
t' u' t' i' s' l' e' d' e' s' t' e' i' n' f' i' n' o' a' l' e' o' s' a' n' t' e' . v' i' n' s' i' r' o' l' l' e' p' u' o' m' a' e' a' n' t' e' e' l' e' o' .
e' s' t' r' a' n' s' i' t' o' l' i' u' i' s' t' o' r' t' i' s' s' i' m' o' a' n' t' e' . s' e' p' a' m' a' s' i' o' r' d' u' e' m' a' n' o' s' t' r' a' t' a' n' t' e' .
E' m' o' l' t' o' s' e' p' a' m' o' r' d' e' m' o' n' t' a' . s' e' t' a' n' t' o' a' m' e' s' i' b' e' l' l' a' e' p' i' a' c' t' u' e' .
c' o' m' e' s' a' a' s' s' i' n' m' o' s' t' r' a' m' i' a' r' a' .
N' e' s' t' i' s' t' u' r' e' p' o' s' s' e' l' e' r' o' s' i' a' c' t' u' e' . o' n' d' e' c' o' r' r' e' n' d' o' a' l' o' n' f' e' r' n' o' l' a' c' e' a' r' a' .
s' i' t' e' r' n' o' a' l' l' o' n' e' u' a' d' e' l' l' e' b' e' l' l' e' t' a' c' t' u' e' .
V' e' n' e' s' t' e' d' e' l' l' a' d' e' l' l' a' m' i' a' m' o' r' t' e' m' a' q' u' e' .

^{depregevole d'ogni d'fronza}
Sonetto di ~~... ..~~ ^{...}

9 Ch'una l'antico l'altro non frammo pensò di l'antico tempo da dia.
trouar amore almeno di l'antico. ma b'cto l'altro di p'leorino.
nella p'bianza mi parca mi stino. come au' se p'dita p'moria.
espirando pensò venia. p'nuodar l'asento a' p'po fino.
quando mi u'it' mi stiano p'noie. e d' se u'eno a l'ortona parte
uersa to'no quere p'mo u'elre.
E' quella a' p'ur non ap'pare. o l'ora p'ri d' l'u p'oran parte.
se se d' p'parre monni a' or si omi.

Sonetto d'omando dante a s'udo d'aulo d'anti...

10 C'udo more p'etuo l'ip' edo. solimo p'ri p' m'gianta mento.
e m'el' m'uz u'afello d'accon u'into. p'mar u'ndat' a' u'el'or u'o'f'el'mio.
p'az' fortuna o'altro u'ent'o' u'o. non pot'el' d'ant' in p'd'mento.
anz' u'ind'o' l'emp're m'uz talento. d'f'are u'z s'ent' u'el'f'io + u'el'f'io.
E' nona u'anna m'ona l'era p'oi. p'on que' da' p'ra p'u'lon'it' d'el'at'ron'tu.
com'oi p'one'f'one. l'buono m'f'are'at'on.
Equi u'ac'onar s'emp're d'amon. era s'f'una d'lor s'e'f'f' r'ost'enta.
f'ac'ent' u'edo d'ef'are'mo u'ri.
p'd'ando a' d'ante.

11 O edo f'el'li qu'el' d'amon s'u' d'emo. d'el'qual non't'uono qual' d'el' u'ra b'ranza.
e' l'adonna u'el'f'el' alt'ru' p'bianza. affa' m'p'ac'on'ia f'el'ato p'eno.
u'el' f'el'f' d'el' d'amon'f' non'io. la'nd'e' d' m'oz'io u'el'f' f'p'oranza.
r'ac'arda f'el'f'io f'p'ito a' p'of'anza. s'u' p'f'ar'ner' d'el' d'ato p'eno.
E' t'rau' l'arzo m'el' d'el' amor. f'el'atam'ente g'eda p'ra p'f'ona.
p'ar d'el'ac'oro p'ort' f'lon'ora.
O' u'el' n'ar'au'el'ia m'el'af'ia. l'osp'irit' f'el'f'io e' l'p'd'ona.
u'el' f'el'f'io m'el' d'el' f'p'ino' u'el'f'io u'el'f'io.

12 L'amaro l'asimar m'emo f'ac'of'te. o' c'el' m'ue' r'of' l'ung'ha f'ra'g'one.
f'ac'one'az' l'asimar l'alt'ru' p'f'one. p'p'ata f'ac'ome u'oi f'ac'of'te.
ma m'p'ar' d'el' u'oi o'li'et'of'te. f'el'f'el' d'el' l'imo l'ato s' f'ed'one.
m'uz d'el' f'ur'ball'io' c'one' f'ra'g'one. m'embr'and'om' u'el'f'io. q'ua' u'o' p'ian'of'te.
L'au'f'ra u'an'ta m'el' p'el'are. u'p'auer'ar' m'el' f'el'f'io f'el'f'io.
d'el'f'io d'una d'onna d'om'om'ira.
U'el'f'io d'ure'f'te m'el'f'io p' p'morte. l'au'f'ra d'onna d'om'om'ira d'el'f'io.
u'el'f'io d'el'f'io d'el'f'io o' p'el' f'el'f'io.

2 6 **U**nta f' pensuro v'he parla d'uo' f'uono amoro' m'oro souento.
eracionar d'amor fido'ne mente. q'efen' confortu' illo' re' in lu'.
l'umina' h'no' al'or q'ue' colui' q' emona' confort' l'uo'f'ra' m'ente.
ed'ella' fua' vertu' tanto' poffente. q'altro' p'uen'it non' l'uo'f'ra' f'uo' conuo'.
E' d' r'ifp'ondo' o'anna' p'ofola' que'f'ro' v'p'irit'el' nouo' d'amore.
q'ue'f'ra' in'q'ue' amo' c'af'uo' d'f'ir'.
E' d' f'ua' v'ita' o'tutto' il'f'uo' valore. no' f'it' d'actio' q'ue' d' que'f'ra' p'at'ofa.
q'ue'f'it' turbaua' d'uo'f'ra' martiri.

3 7 **L**'affo' p'forza' d'molti' f'op'iri. q'ue'f'ra' q'ue' d' p'uen'it q'ue'f'ro' nel'oro.
ch'och' f'op' m'ulti' en'no' no' valore. d'ic' h'uard'are' p'f'ona' q'ue'f'ra' d'ic' m'ori.
ef'at' f'ono' q'ue'p'ar'io' d'uo' d'f'ir'. d'ic' q'ue'f'ra' ed' m'o'f'ra'no' d'ic' l'oro.
i'f'p'ite' v'ol'te' p'ian'cho'ne' f'ic'it' amor'. q'ue'f'ra' d'ic' o'ro' na' d'martiri.
q'ue'f'ra' p'uen'it q'ue'f'ro' q'ue' o'tto'. d'ue'f'ra'q'ue' nel'oro' con' f'ua' q'ue'f'ro' f'ic'.
q'ue'f'ra' m'et'ra' m'et'ra' f'ic'it' d'ic' d'ic' d'ic'.
q'ue'f'ra' d'ic' d'ic' m'et'ra' q'ue'f'ra' d'ic' d'ic' d'ic' nome' d'ic' d'ic' f'ic'it'.
ed'ella' m'orte' f'ua' m'orte' p'ar'olo'.

4 8 **L**'tra' l'eff'ora' q'ue'p'ul'ar'ia' o'ra' p'af'fa' i'f'p'ite' q'ue'f'ra' d'ic' m'et'ra' con'.
m'et'ra' m'et'ra' non' q'ue'f'ra' m'et'ra'. p'ian'cho'nd'o' m'et'ra' i'lu' p'ue'f'u' l'et'ra'.
q'ue'f'ra' d'ic' d'ic' m'et'ra' l'ad'uo' d'ic' f'ia'. v'el'te' v'na' d'ic' m'et'ra' q'ue'f'ra' m'et'ra' q'ue'f'ra'.
q'ue'f'ra' f'ic'it' q'ue'f'ra' q'ue'f'ra' d'ic' m'et'ra'. l'ep'ul'ar'io' f'ic'it' d'ic' m'et'ra'.
q'ue'f'ra' tal'e' q'ue'f'ra' m'et'ra' m'et'ra'. m'et'ra' i'nt'end'o' f'ic'it' p'ar'lo' f'ic'it'.
al'or' d'ic' m'et'ra' q'ue'f'ra' p'ar'lo'.
p'ar'lo' q'ue'f'ra' d'ic' m'et'ra' m'et'ra'. q'ue'f'ra' q'ue'f'ra' m'et'ra' b'eat'ra'.
f'ic'it' l'et'ra' m'et'ra' d'ic' m'et'ra' m'et'ra'.

5 9 **M**ente' am'ando' d'ic' f'ic'it' m'et'ra'. o'ra' m'et'ra' q'ue'f'ra' d'ic' f'ia'.
i'q'ue'f'ra' f'ic'it' m'et'ra' v'na' v'ia'. q'ue'f'ra' m'et'ra' f'ic'it' d'ic' d'ic' l'et'ra' m'et'ra'.
q'ue'f'ra' d'ic' m'et'ra' m'et'ra' m'et'ra' v'ia'. m'et'ra' f'ic'it' p'ue'f'u' q'ue'f'ra' m'et'ra'.
l'et'ra' d'ic' m'et'ra' f'ic'it' m'et'ra' m'et'ra'. q'ue'f'ra' q'ue'f'ra' f'ic'it' l'et'ra' p'ian'cho'nd'o' l'et'ra'.
v'ia' v'ia' m'et'ra' l'et'ra' m'et'ra' f'ic'it'. l'et'ra' m'et'ra' m'et'ra' m'et'ra' f'ic'it' m'et'ra'.
al'or' m'et'ra' d'ic' m'et'ra' d'ic' f'ic'it' m'et'ra'.
q'ue'f'ra' m'et'ra' m'et'ra' q'ue'f'ra' m'et'ra'. m'et'ra' d'ic' m'et'ra' m'et'ra' d'ic' m'et'ra'.
m'et'ra' m'et'ra' d'ic' m'et'ra' f'ic'it' m'et'ra'.

30

222

69

uando consiglio di luoco pitenne / dimista conuenne /
 che castor comparisse atalouello /
 ella cornacchio malgiosa efello / penso mutar gonnella /
 et amoltrau' uetel' achatto penne /
 caternossi enelcorfido uenne / mapocho si postenne /
 peche pareu' sopagialta bella /
 et non domanda laltro che quella / sicche finalmentella /

70

fu gonnoscuta ord' efenna venne /
 fetutt' ghatti uetel' lefur antorno / sicche parzo p' giorno /
 lapstarsi efella rimast' ingnuda /
 stundaceu' uetel' bella strada / dice laltro ella mudo /
 ecchosi lalasciaro ingrande storno /
 simile mente diuentutto giorno / duon chosse fa adorno /
 di fanna aduirta ghattu' d'efuda / chessepe uolte - fuda /
 delatru' ghattu' talche poi agiata / dunge stato chi ppe po gata /

71

castorunolmo e preso gentil core / nelqu' cospetto uene etan presente /
 meo ghemmy riforma suo pariente / salute tor signor cor amore /
 diacran' ~~gata~~ quasi ghattate lora / del tempo ch'ognistella nelucerte /
 quando maparue amor subitamente / qe qe sanza menbrar mda erano /

72

legro misentrua amerteneudo / me coramano enelle strada auca /
 madonna inuolta mundrappo dormendo / polafuelghano edepo cor ardendo /
 ta pauoso humilmente pater / apressu' oir tenonedia piangendo /
 uetel' donna chandar mifa pensoso / porta neluso lauerta damore /

73

laqualfa ripulghare alru' nelcore / lo spirite d'amor seue nasoso /
 ella mafatto tanto pauoso / postu' ch'ubi l'adolce fignore /
 nelghocchi' suoi ch'ettanto ch'uo ualore / ch'ile uopessi maguarda noloso /
 p'li auiene qe in questo ch'ing / uetel' ingnuda parte casalate /

74

che l'ontel'etto mio nen u' p'uo oir / alor si stragie silamie uirtute /
 ch'ellamma ch'emoie ^{disperu'} ^{facconcia} p' uolter del cor fugire /
 micodie del tutto esser partito / ^{damo' mudo} ^{in un mo} ^{di questo} uofra rima mess' cino /
 ch'essi conuene onai altro chamuo / alame rane piu langi d'alto /

75

mag'ho duo parole u'dito / che pilghar u'laprate aongu' unano /
 p'atemy d'oprestare impochino / aquesta penna l'ostomgato d'ito /
 f'issi mamata f'igome uofate / orza orlo onsi lega ordig'io d'ile /
 mostu' ch'amor legermente i'f'acti / po se legier cor cosi uiolue /
 p'icchio che onueta i'lorgiate / sicche factu' d'f'acti adelt' d'it /
 q'el' cino riponda adante

76

occhisa dante delnatal mie p'ito / fatto ponere exillo pellegrano /
 etontanato d'ap'iacer piu fine / ch'emo' formasse i'p'iacer infinito /
 ison piangendo glomondo g'ito / p'dengnato d'el'morru' come mischino /
 effortrouato alu' sim'luano / ditto che questi malcor feruto /
 edal' p'ime d'raico d'ipietate / u'delformato d'issan masolue /
 sonmoffo q'ch'ite non aspettato / ch'upiacer sempre m'leg'ha e d'p'ine /
 ilqual conuen' ch'asimil' d'abitare / molte donne sparte m' d'loti /

77

Donetti d'Amore alle chion d'Amore

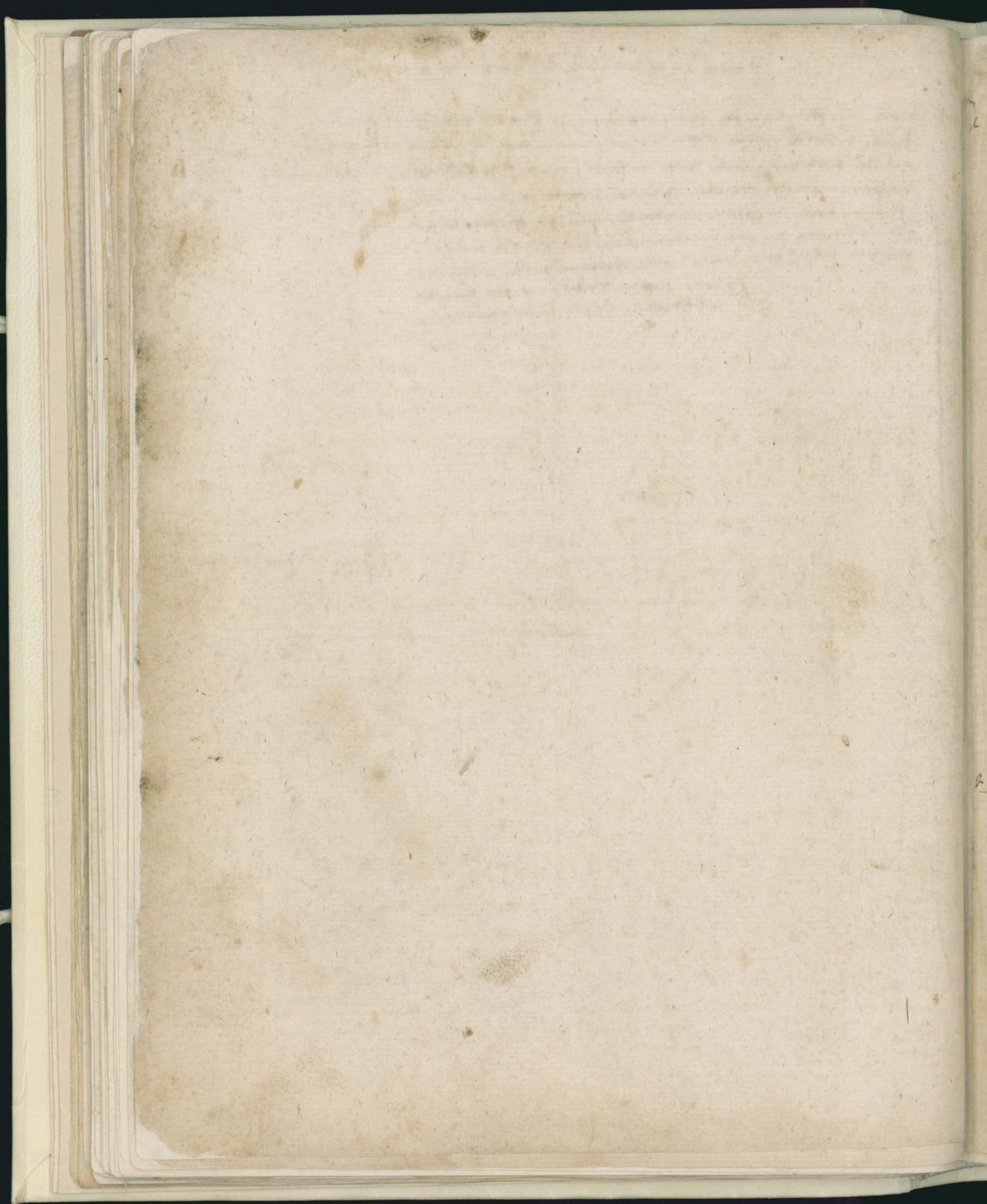
- + N 1
P
+ C 2
V
+ J 3
P
+ V 4
C
P
C
N 5
D
6
- onti potranno giamo fare amenda / delor granfallo gl'occhi miei / se delti
non facecasser poi lachurizenda / tonc mirare delti guardi / beth
e non conoter quella malor penda / chella magor della qual si faueti /
pe crasquy d'lor uo ch'emmintanda / ch'egia napace non fare conetti /
o tanto furo ch'ecio consentiro / doucano aragion senza ueduta /
non conoter uedendo ondo dolenti / sono mie spurti p' delor fastina /
ed'io ben se tueler mio non muto / che fessi uediro d'ap'gonoscenti /
- ompu misere amor ch'osio uinchastu / piu gl'face inuidato presto /
ch'altro consiglio ben lau potestio / non uisi puo girar ch'iuuel gl'inchastu /
po quando se stagione codolampustu / fara stornari ongu tormento agresto /
ch'el mal d'amar none pesante il seito / uerche dolte lobane dunge orbia l'astu /
ofro cor lochamin p'p'gustare / leho sommo poder se uia spunto /
come dimostro ilu'stro buontrouare / enonu diuiate dallo punto /
ch'el solpue tuttalegrezza dare / ch'uo fuenti meritare apunto /
- nfir che gl'occhi miei non ch'ude morte / mannaranno del cor riguardo /
cogi sumison f'ji auno s'guarda / ch'emelat fur molte ferite porte /
cine sono ora chiamato acorte / d'amar che manda p' amessaggio uindato /
logial macenta che sanze per tardo / d'fuo giudicio aro sentenzia forte /
o che amio uita potestate / dice ch'el'glia p'altro il'cho /
ch'el' merze non mi potra pietate / or p'angeranno gl'occhi questo gu'cho /
che s'ento p'lamor granuantate / ch'ap'resi ego d'entr'almente il'cho /
- ofete gl'occhi aueder ch'emm' turo / p' ch'non posso piu uenir ch'onno /
conortel che queste ch'oluy / che p'legenti donne al'ru martina /
l'apue uirtute ch'auade sanza / p'ragat' ch'emy laghi uenir poi /
ed'uid'cho del'gl' mod' suo / cotanto intende quantomo possiro /
feth mequinto fero nel'amente / ep'angeri una donna p'gentile /
ch'etutto mie valore ap'ie lecone / e' ammy uare una doce p'ottile /
ch'ed'ioe dunge motu p'mento / al'gl'occhi tuoi p'ubella donna tone /
- arole mie che plomondo f'ete / uoche nascheste po ch'icomincio /
adir p' quella donna me'gi era / uo ch'entendendo il'tergo ael mouete /
andato uene al'io ch'ella sapete / p'ungente sic'ch'el'odr uof'ry qua /
ed'ite noi f'auof're ed'unge ma / piu ch'non siamo noni ued'ete /
olle nof'ate ch'nonno amore / magite intorno in'adito dolente /
a'guisa d'ella uof'ra ant'cho fuore / quando trouate donna d'ualore /
attat'el'm apud un'ch' morte / d'auero amu' dolamo fare honore /
- el'gl'occhi porto l'ame d'ama amore / p'che s'ifa gentile cio ch'ella mio /
ouella p'ap'ra ongu uerle p'iro / ach'is'adita fa tremar leore /
noche lassando il'uso tutto smore / ed'ongny suo difetto al'or possiro /
fugge d'anzalle' sup'la cito / mutatemy donne f'urle honore /
ngny d'el'azzo ongu pensiero humile / nasce nel'core ac'chi parlar l'astore /
ondo laudato ch'ip'ima laueti / quel'ch'ella pare quond'upocho p'omide /
non si puo d'ecer ne tenerle amote / f'ie nouo miracolo e'gentile /

Q' aduocato dante ma ch'ale machaoni / ladoue d'ore nefue be p'moni /
calberto tedesio habandon / osto se fatta indomita e feluaoni /
susto and no dallostede gasson / senza piu ar esonuenne ch'ist'gassoni /
questo alberto tedesio e' d'io rasoni / d'una t're nuoue e' h'imo fuor ne trasgion /
L'edarte rasfiero p'ist'gambiar to / p'mettere in lauaro p'istrato e' m'lo /
m'pador to d'buone g'ar lo / in f'omator d'ffuo f'angue e' sent lo /
se tutto h'mondo volue fructarlo / ede d'fui e' fatto e' h'p'm p'm lo /
L'atradro e' om'nuoy e' h' d'u p'p'ana /
L'arando p'moneta' t'at'u p'p'iana /

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Et rieto al pastor damato a demotone, onde fronda que l'orda aironi,
furo la sol^{ta} quita elgi valor, nonur toam ancora s'istruer,
quando tal donna quando ardo con forte, conristo a d'urro e farle il fen con,
maparur a onfa onquello p' l'indora, p' toja l'uar uel non eterne,
E femmi tal vizzosa ra guardando, qualis cupido la fucila d'elo,
fandella atenta e d'nea ragionando, laondo ardo e ardore d'loretto,
r'istret bi b'ly tene imaginando, gelbruy veltir et' g'ando v'lo,
No la faccia crudele ouero honesta,
Otra d'lo seple m'no lo fto,



Honel. sol uolere conhamate Rete / p'lor l'uccho etta notte onde distende
 d'astiatissimi monti massore lombry lauaro zapador turme p'prende / eho
 n parole egon a l'prese note / om crauzza d'afuo petto / s'g'ndria / poi
 lamensa / s'g'ndria / di pouere uiuande / simile a quiete grande / tequali
 p'ciendo tuu'fondo honora / machi uol suato'ri adora adora / q' p'ur
 non etti ancor dieo lieta / mai l'p'ora u'ora / ne puol'ier d'act nedipianeta
 uando uode il pastor / galare / m'ora / l'ora / p'iana / a l'udo / c'uesti / alberca /
 inbrunne / l'ora / d'uriente / p'nd'ia / impede / ean / l'upa / uer'ca /
 l'astia / l'erde / ette / fontane / a / f'asi / moue / l'astia / sua / pauamente /
 poi / lontan / d'ill'asiente / o / g'p'etta / o / p'el'ona / d'ur'ca / f'ondi / in / a / u'ca / in / san
 za / p'emp' / p'ad'ia / u'orne / ai / crudo / amor / matu / p'ur / al'or / in / forme / a / p'
 oue / d'una / f'ra / s'f'estr'ca / l'auore / ep'asi / et'ome / et'or / no'f'ra / g'p'p'ra / e
 f'ac'it'

m'au'g'anti / in / qual / q' / g'ra / u'ale / e' / an / l'embre / poi / g'el' / p'p'onde /
 p'ld'uo / l'emo / ep'ro / a / l'p'p' / g'one / m'au' / p'el' / p'at' / in / mezzo / l'onde / et' / e' /
 p'p' / p'rieto / alle / sue / p'ale / e' / s' / a / n' / a / em' / o' / r' / e' / e' / g' / l' / o' / n' / e' / u' / o' / m' / i' / e' /
 l' / e' / d' / o' / m' / e' / e' / l' / m' / o' / d' / o' / e' / s' / t' / i' / a' / n' / a' / l' / e' / q' / u' / i' / t' / a' / n' / t' / i' / l' / o' / r' / m' / a' / l' / i' / f' / u' / e' / n' / o' / p' / o' / t' / e' / a' / l' / m' / e' /
 x / s' / t' / i' / n' / a' / t' / e' / a' / f' / a' / n' / o' / e' / d' / u' / o' / l' / m' / e' / g' / o' / m' / e' / a' / o' / r' / o' / a' / n' / o' / r' / e' / i' / d' / u' / a' / n' / o' / g' / i' / s' / o' / n' / e' / a' / p' / u' / r' / e' / s' / t' / i' / n' / o' /
 in / que / s' / t' / a' / u' / o' / t' / e' / b' / e' / n' / p' / r' / e' / s' / s' / o' / a' / l' / t' / e' / r' / a' / n' / o' / n' / e' / p' / o' / s' / s' / o' / i' / n' / d' / i' / u' / i' / n' / a' / r' / e' / s' / i' / m' / e' / n' / e' / i' / s' / t' / o' / l' / l' / a' /
 p' / p' / e' / u' / n' / p' / o' / t' / e' / n' / e' / p' / a' / r' / t' / a' / r' / m' / i' / s' / t' / o' / s' / t' / o' / n' / e' / s' / e' / g' / i' / o' / l' / a' / p' / e' / r' / a' / i' / b' / u' / o' / i' / t' / o' / r' / n' / a' / r' / e' / i' / s' / t' / o' / t' / t' / e' / d' / a' / l' / o' /
 g' / a' / n' / p' / o' / n' / e' / e' / d' / i' / s' / t' / i' / a' / t' / i' / c' / o' / l' / l' / i' / m' / i' / e' / s' / o' / p' / p' / i' / a' / m' / e' / p' / p' / e' / n' / o' / t' / t' / i' / q' / u' / a' / n' / d' / o' / g' / e' / s' / t' / i' / a' / p' /
 q' / e' / n' / e' / l' / s' / r' / u' / e' / a' / o' / s' / t' / o' / p' / p' / e' / d' / e' / n' / o' / t' / t' / e' / h' / o' / a' / s' / i' / m' / e' / p' / i' / n' / m' / o' / t' / t' / i' / m' / y' / s' / t' / e' / r' / o' / m' / e' / g' / e' / u' / o' / l' / l' / i' /
 q' / u' / a' / n' / d' / o' / p' / r' / i' / m' / e' / r' / s' / i' / s' / t' / o' / e' / t' / i' / t' / e' / n' / i' / n' / e' / l' / b' / e' / l' / u' / i' / s' / o' / p' / i' / s' / t' / o' / l' / l' / a' / r' / o' / i' / m' / a' / n' / a' / n' / d' / o' / i' / p' / a' / r' / t' / e' /
 o' / n' / d' / e' / m' / a' / i' / n' / e' / p' / f' / o' / r' / z' / a' / n' / e' / p' / a' / r' / t' / e' / m' / o' / s' / t' / o' / p' / a' / r' / a' / f' / i' / n' / h' / i' / o' / s' / i' / e' / d' / a' / t' / o' / i' / n' / p' / r' / e' / d' / a' / y' / a' / g' / i' /
 t' / u' / o' / d' / i' / p' / a' / r' / t' / i' / n' / o' / n' / s' / t' / b' / e' / n' / a' / n' / d' / o' / q' / e' / d' / i' / t' / e' / i' / m' / i' / c' / r' / e' / d' / a' / y'

G'ayone / p' / e' / p' / e' / r' / m' / e' / r' / o' / d' / a' / l' / m' / a' / t' / i' / n' / o' / a' / l' / h' / a' / p' / e' / r' / a' / t' / a' / f' / a' / t' / a' / d' / i' / m' / a' / s' / i' / l' / e' / r' / a' / t' / a' / n' / o' / n' / u' / o' /
 u' / a' / n' / o' / s' / t' / r' / a' / t' / i' / i' / n' / c' / a' / s' / p' / u' / l' / o' / e' / d' / e' / t' / t' / r' / u' / i' / l' / o' / d' / a' / g' / u' / r' / a' / i' / s' / i' / p' / o' / c' / o' / g' / a' / s' / a' / t' / i' / s' / i' / e' /
 p' / e' / n' / p' / e' / d' / y' / e' / s' / s' / a' / i' / o' / i' / n' / p' / o' / s' / s' / a' / i' / o' / c' / o' / m' / e' / m' / a' / r' / o' / n' / t' / i' / o' / i' / l' / f' / o' / r' / d' / i' / g' / n' / e' / s' / t' / i' / p' / i' / e' / t' / a' / c' / u' / i' / i' / n' / p' / o' / s' / s' / a' / i' / o' /

v. f. p.

Italia / m' / a' / b' / e' / n' / g' / e' / l' / p' / e' / l' / a' / r' / s' / i' / a' / n' / d' / a' / r' / n' / o' / a' / l' / t' / o' / p' / i' / a' / g' / e' / m' / o' / r' / t' / a' / l' / i' / g' / e' / n' / e' / l' / b' / e' / t' / o' / r' / p' / o' / t' / u' / o' /
 p' / p' / e' / p' / e' / u' / e' / s' / a' / o' / p' / i' / a' / c' / i' / e' / m' / a' / l' / m' / e' / g' / e' / m' / e' / s' / o' / p' / p' / i' / s' / i' / e' / n' / q' / u' / a' / l' / i' / s' / p' / e' / r' / a' / i' / t' / t' / e' / n' / e' / r' / e' / t' / t' / o' / n' / o' /
 e' / t' / p' / i' / d' / o' / n' / e' / d' / o' / s' / t' / i' / s' / t' / o' / e' / s' / t' / a' / n' / e' / o' / r' / s' / e' / s' / a' / o' / l' / e' / t' / t' / o' / r' / d' / e' / t' / t' / o' / l' / o' / p' / o' / s' / s' / e' / s' / s' / o' / g' / e' / l' / l' / a' / p' / o' / r' / t' / e' / t' / i' /
 g' / o' / n' / d' / i' / p' / e' / i' / n' / t' / e' / r' / y' / t' / u' / o' / l' / o' / g' / a' / i' / l' / m' / o' / d' / i' / t' / o' / e' / t' / t' / u' / o' / p' / a' / g' / e' / u' / e' / d' / i' / p' / o' / n' / o' / r' / c' / o' / r' / t' / e' / p' / e' / d' / e' /
 t' / o' / n' / e' / g' / a' / s' / i' / o' / n' / g' / e' / r' / u' / d' / e' / l' / g' / u' / e' / r' / a' / y' / e' / i' / o' / r' / g' / e' / m' / d' / u' / r' / a' / e' / p' / e' / r' / a' / m' / o' / r' / t' / e' / c' / r' / u' / d' / e' / e' /
 f' / e' / r' / o' / a' / p' / r' / i' / t' / u' / a' / d' / e' / i' / n' / t' / e' / n' / e' / r' / i' / s' / t' / e' / p' / u' / o' / d' / i' / u' / i' / f' / a' / g' / e' / l' / t' / u' / o' / u' / e' / r' / o' / q' / u' / a' / l' / o' / m' / i' / s' / t' / a' / p' / l' / a' /
 m' / a' / h' / o' / s' / t' / i' / a' / p' / o' / d' / a' / y'

u' / e' / q' / u' / e' / f' / o' / r' / t' / u' / n' / a' / a' / p' / y' / t' / o' / i' / m' / m' / a' / r' / o' / i' / l' / l' / i' / m' / o' / d' / e' / t' / t' / e' / b' / e' / t' / t' / e' / a' / n' / t' / a' / d' / e' / d' / e' / t' / e' / n' / u' / l' / t' / a' / p' / i' / a' /
 p' / a' / r' / g' / e' / m' / i' / s' / t' / r' / i' / n' / g' / i' / q' / e' / f' / a' / n' / q' / u' / i' / t' / a' / n' / t' / e' / p' / e' / s' / s' / e' / r' / i' / n' / e' / i' / s' / p' / a' / d' / e' / p' / e' / l' / u' / e' / r' / d' / e' / t' / e' / r' / r' / e' / n' / o' / d' / e' / l' / l' / a' /
 r' / b' / a' / r' / o' / s' / p' / a' / n' / g' / i' / o' / d' / i' / p' / i' / n' / g' / a' / y' / u' / a' / n' / o' / e' / r' / r' / o' / u' / i' / l' / u' / s' / i' / n' / g' / i' / a' / p' / o' / t' / o' / u' / e' / d' / e' / t' / e' / o' / p' / u' / r' / i' / u' / i' / d' / e' / r' / m' / o' / t' / u' /
 g' / e' / n' / o' / r' / u' / e' / n' / a' / t' / e' / a' / m' / o' / r' / c' / i' / e' / r' / g' / a' / t' / e' / e' / f' / e' / d' / i' / q' / u' / a' / l' / p' / u' / e' / i' / e' / n' / t' / e' / p' / o' / s' / s' / e' / d' / e' / g' / o' / l' / u' / e' / p' / u' / i' / d' / i' / s' / u' / o' /
 n' / e' / m' / i' / a' / u' / o' / l' / t' / o' / o' / d' / i' / l' / u' / u' / o' / l' / i' / n' / g' / o' / l' / t' / o' / d' / i' / g' / u' / e' / d' / i' / s' / e' / r' / t' / i' / s' / t' / r' / a' / n' / i' / p' / m' / o' / d' / e' / r' / e' / m' / i' / s' / t' / i' / d' / e' / t' / i' / c' / o' / m' / p' /
 p' / e' / d' / e' / t' / e' / p' / r' / o' /p' / i' /e' / m' / a' /n' /i' / q' / u' /e' /s' /t' /o' / n' /a' /u' /i' /e' /n' /e' / o' /r' /t' /i' /s' /t' /e' / g' /e' /n' /e' /s' /t' /a' /n' /p' /i' /

Benignide natura aliostru stato/ quando delatpe pfermo/ puse feruore alia te de
pfa laltia/ mudi dno ceto ingenta ipuo ben fermo/ sepoi tanto in aenonatio/ q
torpo sano apocurato iscabia/ ordento aduna gabbia/ fare ptiuasie emanpate
onessie/ pandan pisse sempre imictor aeme/ e t questo effeme/ ppiu ditor de lpo
pul senza lesae/ alqual come ptiuasie/ qaro esse ptiuasie/ qe tte moria delopra
ancor non languie/ quando qe tato estare/ nondu bene delhume aqua qe ptiuasie
E uopre tanto qe p osu ptiuasie/ fare ditor ptiuasie/ ditor uene ouelhostro
ferro miste/ torpax nonso ptiuasie ptiuasie/ qe tte innodo nassa/ iustre me
rie qui tanto se comise/ uostre uolte diuse/ qe tte delmondo lapu uella parte
qual colpo qual audire qual destino/ fa stidire iturino/ pueru ette fortune a stite
esparte/ ptiuasie indiparte/ cetera cetera/ qe tte ptiuasie/ qe tte ptiuasie/ qe tte
laltie apozzo/ yo ptiuasie ptiuasie/ non ptiuasie alitru neq ditiuasie/

Nonna coraete ancor ptiuasie ptiuasie/ del benuario in ghanu/ qe tte illato qe tte
morte isperza/ ptiuasie lottazio alitru parer qe tte dano/ maluostru ptiuasie ptiuasie/
pui laltia morte qe tte uistite/ dalla mathia alterza/ diui pensate uer die
te come/ non qe tte alitru qe tte/ cetera uel/ latin ptiuasie aente/ qe tte ditor
te questo dano/ ptiuasie non fare idolo un nome/ vano senza ptiuasie/ qe tte
della sua aente laltia/ uincerne dante laltia/ ptiuasie onno natural uita/

Nonne questo terreno qe tte ptiuasie/ nonne questo itine mdyone nudrito fu si ditor
mente/ nonne questa laltia in qe tte mudi/ madre benonia epia/ qe tte ptiuasie
ottalto mio parente/ ptiuasie questo lamente talor timony/ qe tte ptiuasie/ laltia
del ptiuasie/ qe tte dano/ laltia/ dopo die spera epia/ qe tte mudi/ ptiuasie
ditiuasie/ uer tu contra fuere ptiuasie/ laltia/ qe tte ptiuasie/ qe tte laltia
ualore/ uel laltia qe tte nonne ancor morto/

Sonno mirate come itempo uolte epia/ me laltia/ fuere laltia. ue ptiuasie
uopre oca/ ptiuasie laltia/ qe tte laltia monuda epia/ conuen qe tte ditor
dubio/ ralte/ al ptiuasie/ questa ualte/ ptiuasie pora/ laltia/ uenti qe tte
altanta ptiuasie/ qe tte qe tte ptiuasie/ ptiuasie tempo ptiuasie/ qe tte ptiuasie
odi mane odina onno/ in qe tte qe tte laltia/ in qe tte conepo ptiuasie/ qe tte
quaen ptiuasie/ qe tte strada delitru ptiuasie/ qe tte

Chanzere uanono/ qe tte tua laltia/ corate mente ditiuasie/ qe tte ptiuasie
uicinuone/ ette uolte ptiuasie/ qe tte ditiuasie ptiuasie/ deluer ptiuasie
ptiuasie/ ptiuasie tua uentura/ fra imasmanum ptiuasie/ qe tte ptiuasie/ ditor
qe tte ptiuasie/ uo on dando ptiuasie. ptiuasie. ptiuasie.

D. f. p.

Chanzere ditiuasie sua uita/ su ptiuasie laltia/ qe tte ptiuasie/ ptiuasie ditiuasie
conuen ptiuasie/ laltia/ non ptiuasie laltia/ qe tte ditiuasie/ ptiuasie ptiuasie. ditiuasie
ptiuasie/ mente al ptiuasie/ ancor ette laltia/
Pantiuasie aqua qe tte laltia/ qe tte ptiuasie/ qe tte laltia/ uita/ ptiuasie
uente alitru/ ptiuasie/ ptiuasie/ in ptiuasie ditiuasie/ qe tte laltia/ ditiuasie
ditiuasie/ qe tte ptiuasie/ uo on dando ptiuasie. ptiuasie. ptiuasie.

Chiuso era tempo in questo punto l'anno/ et mi parva tenere forse una vela / che anzi
 l'uno di m'era mutava al fine / poi v'aque abbi che produsse auty / gli amarmi ta
 nto di te d'alti stolti / galmen d'altuna maparisse / il porto /
 Come l'uno d'notte in alcun porto / uede mai d'alto mare nave ostensio / se
 non d'altolte tenpestate / orpisti / così d'fu dalla ostensata vela / uido tenpeste
 di quietat'ra vita / en l'or p'spimi uero ilmo fine /
 Non p'io sia sicuro ancor del fine / che uostendo ch'oraeno essere aperto / eran via
 esso arasi pora vita / potemo d'immuente infrate l'anno / equi ch'non uorre / piena
 lauelay del uento / ch'emi v'pse in questi istoti /
 S'esser vno de dubbosi istoti / e arani ilmo e p'io / aur bel fine / ch' parei vado duol
 toe / lauelay ell'ancora essere in qual che porto / se non ch'ardo come amero te
 suo / p'ime d'uro ad'asnar l'upata vitay /
 S'io no mo del fine fine / ed'ella vitay p'ima p'io f'acchi il'anno tal'istoty / d'izza d' a buon po
 rto / l'assamata vitay

.o. f. p.

Aqua lingue animale / fulberosa interay / se non al quanti fanno in modo / il'pote
 tempo da naua clare / equanto el'anno / mapoi / f'el'pote maende / leque / p'ote
 qual torna araya equal / san da in p'elia / p'auer popa / l'abino / infino / alla / te
 do / d'izza / omnia / labella / l'ba / appuote / l'ombra / int'erno / dell'terra /
 p'ustando / l'animati / p'om / p'elia / nono / mai / t'essa / d'ap'p'ier / u'p'ote
 poi / quando / u'esso / f'ame / t'ia / l'ep'ote / uo / l'as'rimando / ed'p'ando / il'anno /
 quando / l'ayer / f'ama / il'f'ar / a'orno / e'le / tenebre / no'f'ce / al'f'ar / f'ano / al'ba
 m'io / p'op'p' / l'ar'ude / il' p'ote / f'ano / mo / f'ato / d'isen / p'it / terra /
 emala / d'ro / id' / q'io / vid' / il'pote / f'ano / f'ano / in / u'f'ar / vnuom / no'ce / to / in / p'elia
 Non / credo / d'ep'as'f'esse / mai / p'p'elia / p'as'f'esse / f'era / d'notte / o' d'anno /
 come / co'f'ce / d'p'as'f'esse / al'ombra / e'p'ote / en / d'm / f'ano / p'imo / p'no / o' al'ba
 f'oben / f'ia / f'ia / mortal / corpo / d'terra / il'mo / f'ano / d'f'io / vien / d'alto / p'ote
 p'ima / f'io / u'rm / auoi / f'ar'enti / il'pote / o'om / su / n'ella / a' mo'p' / p'elia
 l'as'riando / l'corpo / f'ia / f'ia / t'ia / terra / u'ed'f'esse / ill' / p'ia / d'immu' / p'el' / anno /
 p'uo / d'f'ar' / u'ite / ann / em'ar' / l'ab' / m'p'uo / ar'ic' / d'alt'ra / mont' / d'f'io /
 Ch' / l'or / f'io / d'izza / p'p'arte / il'pote / en / non / u'ed'f'esse / a' f'io / f'el' / p'ote
 p'lo / vna / notte / em' / non / f'esse / l'ab' / en / non / f'as' / mut' / p' / in / u'ed' / p'elia
 f' / u'f' / m' / d' / b'ra / a / com' / el' / anno / f' / ap' / o' / l' / a' / p' / o' / n' / a / qu' / a' / o' / p' / terra /
 q' / uo / p' / o' / u' / m' / in / p' / o' / f' / a' / p' / el' / a' / o' / n' / o' / and' / r' / a' / p' / i' / en / d' / im' / m' / u' / e' / p' / o' /
 p' / i' / ma / f' / a' / p' / i' / d' / o' / f' / i' / e' / al' / ba / ar' / a' / n' / i' / il' / p' / o' /
 Nun / p' / o' / l' / a' / u' / o' / f' / a' / t' / i' / o' / v' / l' / e' / r' / t' / f' / o' / r' / t' / i' / n' / o' /

5
 In / quel / popa / tu / to' / f' / e' / b' / e' / u' / e' / d' / e' / x' / l' / e' / t' / u' / e' / m' / e' / b' / a' / u' / m' / e' / m' / a' / n' / o' / e' / t' / o' / m' / e' /
 p' / i' / o' / n' / a' / p' / d' / i' / a' / g' / e' / u' / a' / n' / o' / o' / d' / i' / u' / e' / s' / t' / m' / e' / n' / d' / i' / c' / o' / m' / o' / r' / e' / s' / t' / e' / c' / o' / m' / e' / a' / m' / o' / r' / t' / a' / r' / e' / d' / e' / il' / p' / o' /
 t' / p' / a' / g' / i' / i' / t' / r' / a' / p' / o' / e' / t' / o' / m' / i' / tal' / f' / o' / n' / s' / u' / n' / t' / i' / c' / o' / m' / e' / d' / a' / z' / i' / o' / o' / g' / u' / a' / t' / e' / e' / b' / b' / e' / t' / a' / r' / e' / p' / i' / a' / a' / b' / b' / i' /
 p' / l' / a' / n' / o' / o' / g' / u' / a' / n' / t' / e' / a' / s' / o' / l' / l' / e' / t' / u' / e' / s' / m' / a' / n' / m' / o' / l' / e' / s' / t' / e' / e' / s' / e' / m' / o' / n' / l' / u' / s' / a' / n' / q' / u' / e' / s' / t' / e' / t' / a' / n' / t' / a' / b' / e' /
 p' / e' / t' / i' / m' / o' / e' / t' / a' / n' / t' / a' / h' / a' / u' / e' / n' / t' / u' / r' / y' / t' / a' / n' / t' / e' / t' / e' / n' / u' / e' / s' / m' / a' / n' / q' / u' / a' / n' / t' / e' / o' / u' / i' / d' / o' / a' / u' / e' / f' / u' / a' / y' / c' / o' / n' / t' / r' / a' /
 s' / i' / m' / q' / u' / e' / p' / i' / u' / n' / e' / f' / i' / c' / m' / u' / e' / f' / o' / r' / s' / e' / p' / e' / n' / u' / n' / p' / i' / f' / i' / s' / t' / e' / a' / p' / o' / l' / n' / o' / n' / p' / a' / r' / a' / s' / t' / a' / n' / d' / e' / e' / d' / i' / m' / y' / e' /
 a' / s' / o' / n' / c' / o' / m' / u' / d' / i' / a' / n' / q' / u' / i' / n' / o' / f' / u' / a' / o' / s' / q' / u' / i' / p' / p' / i' / f' / i' / s' / t' / o' / d' / i' / t' / a' / l' / i' / q' / u' / i' / p' / o' / d' / i' / l' / i' / z' / i' / o' / n' / e' / m' / o' / m' / o' / n' / u' / m' / p' / o' / t' / i' / o' /

7 ma dicitur unum quod Geraspus sentit quibus dicitur de ueniente paxa pende
pax dante qual dicitur paxa nel male stato suo lungho e preuentu / certo non
fuit mo do bene / ansonia prouo se e era distanzay affitta pno era intua
pox paxay tutolimo sperare era conuerso / emostol paxa uerso / an pno conuanti
opu come palose / ga confonder longoro d'paxa intep / etu plus se fatto imperatore
cori col suo fauore / quando bouei uinto il mio paese / po oltre mare ediquel fra
d'epere / ha tolto qui quel ne porti i buone / eme a bandoni uanacur palene /

8 dicitur enim multadetta pultay odmetano pueniturato fero / ed roma anchi lo uo il
quod te ero / atome imperador incoronaty fella ma spuda doue deo non
talia / et tuo parlar pno de mai nond'pax / ver malorendo tuo pno bndie pax
et iudo paxa apax no feme dato / nassun de te infannaty p'itruua saluo qm
et qual m'asso / pima feta fuor d'paxa u'pax / puenit qua p'el no nos paxay
italia il tuo enoy non se tanto pte menar / d'elisse / netepur / non d'isso netipon
f'p' / brenno ambul. e p'ro em'p' inuany / d'equeto carto p'no nonti d'paxa

9 roma p'no f'emas d'paxa p'latay on'p'onata u'paxa p'ena ep'pax opu f'emas t'p'paxa
imata ep'pax opu f'emas p'erna f'onbar dia / opu f'emas anox aente p'paxa d'paxa
mie terre ep'pax d'paxa come l'ua p'paxa mo d'paxa d'auere al tuo tor
nau omal p'no u'pax / f'uorra p'no d'paxa ueneto dala manno altemo p'pax / de
colendo te auer te me art / atox d'paxa eox conest' d'paxa ai f'pax
p'may d'paxa albon tuo auo / p'pax d'paxa / u'pax questo in paxo ad'paxa
tos f'endo mo f'pax caolta ataly / f'paxa ben fatto d'paxa tu fui male

10 u'paxa u'pax p'pax p'no u'pax / p'pax quale p'paxa mente / u'paxa p'pax
ame d'paxa d'paxa d'paxa / e'pax d'paxa in d'paxa al p'no gran paxa / p'paxa
quino e'pax f'paxa / p'no conui p'no p'paxa d'paxa / quando in cinque cento
anni mag'paxa / p'no induoento l'ua mo d'paxa / d'paxa questo f'paxa quarto
imperadore / notoi ed alie many d'paxa f'paxa / mo d'paxa d'paxa / d'paxa
uno alioo n'no fatto / e'pax d'paxa / anox amia latim o'paxa / f'paxa alio
in f'paxa d'paxa u'pax / d'paxa u'paxa aente / alio f'paxa / f'paxa d'paxa
a u'no f'paxa p'paxa

11 d'paxa u'paxa t'paxa ben d'paxa tuo t'paxa f'paxa multo appo a d'paxa / f'paxa d'paxa p'paxa
lo mal far d'paxa m'paxa / no d'paxa ben / p'paxa p'paxa u'pax / f'paxa d'paxa
qui tua roma t'paxa p'paxa lab'paxa ed alio tuo / d'paxa d'paxa no p'no mal d'paxa p'paxa /

12 d'paxa p'paxa tu b'paxa /

13 d'paxa f'paxa d'paxa loco fonduto an p'paxa d'paxa in turcia / manno f'paxa u'paxa u'paxa
p'paxa d'paxa d'paxa f'paxa f'paxa fu aduagio multo in p'paxa d'paxa aente d'paxa
e'paxa colia aente d'paxa / on'paxa abandonu d'paxa p'paxa u'paxa med'paxa

14 d'paxa d'paxa fu pagato d'paxa d'paxa l'paxa p'paxa p'paxa p'paxa d'paxa d'paxa
l'paxa in b'paxa d'paxa d'paxa d'paxa quando tornu a'paxa fu d'paxa d'paxa p'paxa f'paxa

15 d'paxa d'paxa roma an'paxa d'paxa d'paxa p'paxa p'paxa u'paxa n'paxa
man'paxa p'paxa aente d'paxa loco e'paxa non p'paxa u'paxa p'paxa d'paxa
mani man'paxa / colli p'paxa d'paxa f'paxa p'paxa roma p'paxa d'paxa

16 d'paxa fu romano d'paxa multo male d'paxa p'paxa u'paxa f'paxa un libro d'paxa

Inchono dove epistola fontano / taque spandendo au pla rampasna /
infrangendo basna tuere lerbette / estabbera heteronay epoin heran hui
pla tane / fucendo deloran uerno lamma chanoia / aspera. et compassua / goshan
dippra / pitealtui nesouay / eosi sermonay / pncio lito mare / epla hui / miffa
loro vndiso doltie / festa puchay / etla mie / crudel piasca / osmor / restand
pax / femi / consum / clava / sepra / in / fedolter / y / suorde / mola / ripanem / du / natu / dodi

U man donne / donzette / a / forte / kalesando / p / namu / alit / gran / feste / dumer
suante / edite / sepra / ragnuna / sedunor / papasti / caltre / in / fons / dote / apunte
corre / augano / alondre / dede / gran / forete / tanto / lesradre / episte / qual / plien
nife / stare / apriso / elio / esse / uneti / uasti / fessio / semit / edon / ur / costore / e / in
loro / danzare / amano / alit / a / capo / lottano / da / quella / se / parrebbe / v / n / pl / tratto / n /
lei / rimembrando / tale / alior / du / ogno / se / p / an / d / e / fo / qual / ur / del / no / corte / nie /

Changone / appai / dimostri / ayta / m / o / come / natura / in / questa / p / ma / u / e / r / a / / o / s / ni / an / n / i / t / e /
epimta / fa / a / u / r / e / / e / g / i / o / p / r / o / p / t / e / / o / l / l / u / m / g / e / t / t / e / m / i / a / m / e / n / t / e / p / o / r / t / o / u / e / s / i / t / a / d / u / n / a / d / e / s / t / a
nery / in / p / e / n / o / d / i / d / o / r / e / e / d / i / m / a / r / t / i / r / e / / p / o / s / e / n / g / i / u / d / i / n / e / l / l / i / r / e / / f / a / l / t / o / r / t / e / r / m / i / n / t / a
nno / que / s / t / e / m / i / e / p / e / n / e / f / a / c / i / o / a / d / o / g / i / o / v / e / d / e / r / i / l / l / e / t / u / o / l / t / o / m / a / n / a / n / o / o / m / a / i
g / i / t / i / c / o / n / f / o / r / t / o / b / e / n / e / / f / a / c / i / o / n / o / s / t / a / r / o / m / o / l / t / o / p / e / c / c / a / p / r / i / o / n / e / o / m / e / r / t / e / n / o / n / n / e / t / e / n / t /
p / i / u / s / i / o / d / i / m / e / s / v / i / c / i / b / e / b / a / r / d / i /

Quando in questa parte aunto / donel petnero in biano piter / sformay / m / i / u / s / i / a /
ueter / l / o / r / a / / f / e / s / a / t / o / a / n / e / a / n / e / l / u / e / t / o / r / i / e / r / o / p / e / d / i / s / m / d / a / n / d / o / d / e / s / p / r / i / n / c / i / p / i / o / a / l / p / u / n / t / o / / d / e /
v / i / d / i / d / i / s / p / e / n / t / e / v / n / a / o / r / a /n / t / o / r / m / y / p / u / a / r / i / a / t / i / i / n / f / o /r / m / y / u / e /n / i / r / m / i / d /e /t /o / p / r /i /m / i / d /i / m /e /s /s /
tard / p / a /r /e /a / l / p /o /r /e /p /o / p /i /d /i /s /m /a /t /o / d /a /l /l /a / s /t /r /a /d /a / m /e /c /y / e /d /i /c /e /a / f /r /a /m /o / p /a /s /t /o / e /n /i /a /
e /s /t /a /l / u /e /s /p /r /o / s /u /o /r /y / e /d /e / v /n / p /e /s /s /o / d /i /q /u /i / a /l /l /a / s /e /n /y / f /e /s /a /r /o / p /e /l /l /a /n /e /s /e /m /p /r /e /d /e /
l /u /g /o / q /i / m /e /d /i / f /u /n /d /e / / t /a /n /i /m /a / e /s /t /r /e /p /o / p /e / t /r /a /q /u /e /s /t /i / p /e /r /p /e /p /p /m /a /u /d /o / p /e /n / d /a /n /t /e / s /e /p /e /
o /l /t /i / a /p /p /e /s /t /i / i /n /p /i /u / m /o /s /t /i / c /o /n /u /e /r /s /i / i /n /c /o /m /p /a /s /i /a /d /u /n /a /n /i /m /a /l /v /e /d /e /y /t /a /n /t /o / b /e /l /l /i /
d /i /c /o /y / t /o /p /p /o / s /e /n /a /s /t /o / e /d /o /l /t /i /e /n /e /k /a /s /p /e /t /t /y / e /r /a /d /i /p /i /n /t /o / d /i /a /b /e /r /d /i /u /e /s /i / e /t /a /n /t /o /
o /d /o /r /e / i /n /t /o /r /n /o / a /p /p /e / b /e /d /e /a / / f /e /c /i /n / b /e /s /t /i /a / p /a /r /e /y / s /e /s /u /i /r / p /u /o / t /r /a /n /t /a / e /n /t /e /s /t /a /r /e /
d /i /c /e /y / e /s /t /i /a / s /e /p /i /n / r /o /d /e /t /o / / o /r /t /u /n /o / e /s /t /a /t /o / c /o /n /d /u /c /e /n /o / a /m /o /r /t /e / e /y / d /i /u /e /r /s /i / m /o /d /i / e /m /t /
m /a /r /t /i /o / a /l /o /r / s /e /n /u /n / p /s /p /r /o / p /i /a /n /t /e / t /r /e /m /a /n /d /o / d /i /p /a /u /r / f /o /r /t /e / e /f /u /s /e /e /u /o /l /i / m /a /q /u /e /l /l /a
p /r /e /n /y / f /a /l /t /u /i / p /l /a /r /e / m /e /n /a / / m /i /s /i / d /i /u /e /n /g /i / a /l /u /p /p /e / l /a /n /t /e /n /z /i /o /n /e / / u /a /c /i /o /n /e /
e /r /a / c /o /m /e / i /n /t /a / p /a /o /n /e /

Sei moando torne / d / e / m / i / e / p / a / s / s / i / u / i / d / i / i / p / o / d / a / l / d / e / l / l / a / m / i / a / p / i / m / a / u / e / r / a / f / e / b / r / i / c / a / n / t / o /
n / o /n /e /r /o /y / p /l /t /e / d /i /c /u /i / a /r /d /e /p /e / l /a /s /u /n /d /e /l /y / o /u /d /i / u /z /p /i / e /d /o /l /e /r / o /r /a /m / e /l /l /i / p /i / f /a /c /i /o /
a / p /a /s /s /e /t /i / a /m /a /n /d /o / l /a /p /a /n /t /e /r /o /y / u /i /d /i / u /l /l /a / m /i /e / s /p /e /r /o / / t /o /t /t /o / l / t /i /m /o /n /e / e /y / d /u /e /n /t /a /n /t /e /
e /p /o /i / u /i /d /i / l /a /t /e /l /a / p /u /l /t /a / e /b /e /l /l /a / m /i /a / f /a /n /d /a /r /s /i / i /n /t /u /t /o / e /s /t /u /e /s /t /a /m / m /u /l /t /a /r /e /
e /d /o /l /t /i /e / t /e /n /p /e / / n /s /i / m /i /r /a /n /d /o / s /e /m /p /r /e / e /d /e /r /a / q /u /a /s /i / a /r /e /r /m /i /n / c /o /n /d /u /t /o / d /o /m /e /
m /a /p /a /r /u /e / p /u /a /r /i /c /e /n /t /e / e /b /e /l /l /a / f /e /p /i /n / n /o /t /e / l /a / s /t /e /l /a / l /a /q /u /e /l / p /l /l /o /z /i / d /e /r /o / e /l /l /i /
u /e /r / c /o /n /d /u /s /t /e / v /n /r /a /s /s /e / t /a /l / c /o /m /i / n /e /b /b /i /a / u /i /s /t /r /u /s /p /e /
u /n /s /i / t /a /m /o /r /t /e / m /i /a / t /a /n /t /o / c /o /n /t /e /n /t /o / / d /i /c /o /s /a / a /l /q /u /a /n /t /a / m /a /i / q /u /a /n /t /i / d /i /q /u /e /s /t /a / / o /s /n /i /
s /p /i /r /i /t /o / f /e /s /t /a / / f /a /c /e /a /n / d /e /l /l /a / e /s /t /o / b /e /l / g /a /u /e /n /a / s /e /r /t /o / / a /q /u /e /l /l /a / f /e /r /o /l /i /e / p /a /n /y /r /e / o /r /e /
u /m /e /n /t /a / m /i /s /t /r /u /a /r /d /o / p /i /m /a / e /p /o /i / c /o /l /l /o / l /a /t /e /s /t /a / / d /i /c /e /n /d /o / a /p /p /a /i / l /u /b /e /s /t /a / e /s /t /i /e / p /o /r /t /o /
t /o / f /e /t /a / n /o /n /s /e / m /o /r /t /o / m /o /s /t /r /a /t /o / t /i /s /u / l /o /r /t /o / d /e /c /l /a /n /a /r /i /s /i / f /r /a /t /e / o /m /n /i / e /s /t /a / s /t /i /

E non fo nel tanto palmano, nel buono accio y amor batistia, alla duna dei
 zadio, come p'piero farete ogni aorng manon uostate auenti riprenponi,
 nofama d'atru aente anox uiofalia, ponono a la uipatia, p'eta prouara
 d'atru pa l'ox maionno, or mirale se quel gaduice uesmo, par hede uostia
 uitate leuati, p'oli crudeli aofuaty, q'adpo ispeo apn tanto megi, p'uo i p'anne
 in e'p'eti d'uep' e'guarda p'ate uelinofo p'ap'p' dunque p'ate co'cefi, d'ap'p'
 f'ario uidota lafortuna, fama aq'istrete p'ue q'ep'ate aduna,
 E' g'anon dolente conofato uolto, il p'iana e' p'ep'ra f'af'ep'ia ma e'uiti, p'erna
 in forte corda, i'capidata m'ida aq'uiti mando, d'isti q'et'uo aurdino te
 q'uafo e' d'oli p'enti p'arte mai p'ompi a'p'day t'oro tanto q'edex, d'eterudel
 f'allo d'ing'it'erra m'of, qual conuicci p'ra p'ep'po, d'auo talia m'ia q'oma
 ndro aeo, f'uncia forza d'elore e'aeo,

Deff p'imoq'ia dauoterra dice della uerone maria

Na mattina al punto della uera, quando i'cran lume ap'are innocente, q'en
 f'no alcor d'ente, d'iera op'urta l'ana d'p'omb'oy intempo t'alt' e'oe' d'uno non u'pa
 dozo, m'ap'are u'na f'of'ura uenerente, tanto q'auox lamarte, d'imaxa m'ofia d'
 nel p'ep'ie f'ing'ond'oy, m'of d'ie p'ella fu donna odon'oy, q'ep'u lume p'p'ender
 tanto u'larie, q'omof'ito l'at'ua, e' l'of'io l'acamo p'ome p'ote, q'uardando f'ifo u'
 l'raoio d'el'ole,

E' g'ontun quel q'ep'uo e'ozzo m'orenoio, d'isua b'altate e'dell'atto e'ofum' q'ep'ob'f'aro
 p'uno, in m'ag'of'ia q'onabian d'el'oe' e'ofa formata non e' inq'uefo p'efmo, p'eron q'p'
 al'oran m'are u'p'ip'iol f'ume, q'ul'fuo m'of'ia n'ume, d'ip'om'f'ianza al'q'ur n'ab'ia
 e'p'ep'oy con'ent'p' d'unque in l'of'of'ie int'el'oy, p'el' f'isue d'el'ep'ie in m'ag'inando, q'ep'
 e'ofa a'p'm'el'and' non e' m'ondana q'el'el' f'of'ua p'ep' p'ua e'om'of'io p'om'of'io,

E' u'uoio d'ip'ole e'oro d'ap'uo q'ap'ed'ay non e' d'ap'ue'it' m'ip'ar q'ep'if'p'ent'oy, e'd'el'ore m'of'ia
 l'ap'iana f'ente q'ep'ia p'le e'of'of'io, l'ic'of'io p'eron p'ito u'uo'of'io a'el' col'le d'ip'ep' a'uar
 q'uel' d'ie u'ende, onde i' b'af'imo p'onde, os m'ue'of'ite q'ep'of'io p'ep' p'arua la b'oa
 q'ol'ab'ia u'erm'of'io, b'ian'of'ia d'ante quel candido d'ente, e'of'io q'el' u'ente, l'ette
 d'ap'io d'ian'of'ia d'ineue, o'f'u p'of'are q'ante p'ane e'el'ue,

S'emp'are ap'ien d'up'of'ia b'it'ade, non e' p'of'of'ie a'umana f'ing'of'io, onde p'iu non d'ifi
 u'of'ia, q'el' d'ie e'f'of'io non e' p'ote e'quar' e'om' tempo c'om'p'ende, f'uer e'nd'oy, e' u'ne
 p'of'of'io d'ep'ua f'orma a'um'of'ia, e'of'om'uen q'ep'if'f'ing'of'ia, e'of'of'ing'of'ia d'el' e'om' f'of'ua
 u'of'ie, non e' p'arte e'et'erno a' d'ian'of'ia, m'au'of'of'ia fu da man d'iu'of'io, f'iu u'of'of'ia
 p'uy, u'of'of'ia b'el' d'ella u'el' cap'uy, q'ain'of'ie f'of'ua d'ella u'el' m'ap'ay,

E' int'orno, e'of'ie m'umerabil' t'orm'oy, d'om' animali e'uidana in f'ua p'af'ue'oy, e'of'
 p'rot'ur' e'f'um' e'of'of'io a'uen q'el'li mana c'ro'at' e'ep'of'of'ia m'of'ia d'ella b'ella f'
 e'om'oy, q'f'of'of'ia d'ella a' u'of'of'ie n'od' d'iu'of'io, l'ang'of'of'ia f'of'ua, n'ep'of'of'ia e'of'of'ia d'
 q'ep'of'of'ia d'ec'of'of'ia, u'of'of'ia e'of'of'ia f'of'ua p'of'of'ia p'of'of'ia d'ella d'ella p'of'of'ia
 d'onde p'of'of'ia q'el' d'ap'of'of'ia q'ain'of'ia d'el' d'el' u'of'of'io u'of'of'io u'of'of'io u'of'of'io p'of'of'ia,

O' tutti uoi q'ep'of'of'ia p'af'of'ia, m'of'ie l'au'of'ie l'au'of'of'ia u'of'of'ia, q'el' d'ella e'of'of'ia f'of'ua
 d'au'of'ie p'of'of'ia l'au'of'of'ia u'of'of'ia, u'of'of'ia q'ua q'el' d'ap'of'of'ia a'f'of'of'ia, p'of'of'ia m'of'ia
 a'ne a'q'ue u'of'of'ia, e'of'ie c'om'ero f'of'of'ia, c'om'era p'of'of'ia q'ain'of'ia m'of'ia u'of'of'ia,

uode lida la cometa firo, sempre letanio, piqueste foresta, conpette isquece resty
 ua fozurando quesi miet festuati, ondio nepianso libro etterni duoli,
 O anpolosa infatu interpenyza dia dimidia eduzio supbo, depere alkatto verbo, eper
 uolopi enon meno vna drama, diquanta libbia tumel pantiyza, au fuzata coldoso a
 aerbe edite feso dnerbo, consumi cardu come nem affano, oue tafara gola bolla
 muna, emasano dyo forno pibelo, yo pdrata quela, rispote eoro uista d'ione, p
 fo pento quel crudel drastony
 O tu fenti abominuol panchio, pe inuoluto pgon quipirony, f'elumaria qparony,
 mlotuofo porro exmutata, conquanta amaritudine npianso, considrand leternal
 pantiyza q'p tuo costony, libidinosa mente amaritaty feta lanetta fura
 uolata, emofrenata ua piu q'io nondry rispote quel nemuo, nel tuo cospetto q
 afatto pibruaty q'p onpre colt'pusto foluaty
 O ppa tute pessima lubrica, pianta maluscia q'inte dimotoy, f'equanto piu diuoy
 piu labramosa fame inte aarande, eme tue vai misto efolas, ardo eraty edon
 ueru fozy mortalmente maofia, laupia tua lupina p'omendi, questa lubbia
 fera q'etto fonde, equota d'agu ueru uigo nafie, e sempre fede epante, eontr
 f'atura ipossimo iprozia, alla petito suo oimay nonpazia
 O uoste parole q'opietoso ipile dilasome basuinto p'offerey, aq'este q'eti piano
 uoy f'edipata auer lamente f'inty p'io del piansier suo piu nonp'io, q'
 dauetu mie brene f'arostiy, intuto p'p'essony uosando te c'osi d'ansofria
 tinty ladebole pua lena era f'elty, f'ensulle palme p'opaua la p'ay, con uoce fi
 o'ca edasay in fine dyo questo m'ionando, f'estruo ap'esso qui continuando,
 O se imaluso erro ualente vnty, daque uostri nemia f'apitali, q'epote animal
 p'u p'lorabit bestia f'ozuraty p'io del dolre amor nepete anti, d'questo quatu
 donne f'ardinaly, q' etterni omortali, f'unty d'lor f'actu p'no adonati, edellum
 ana speye f'ofuraty, induerse forme p'uizi diuoy, de d'animati p'uersy orbedi
 bella imasino q'ana, e'ense dum p'etra p'non p'iano,
 O off d'ny, f'oluet naturalo d'ny, l'ugno,

X
 O uera lacrima d'fortuna dey equal uincio f'p'ote f'ualoro, nonp'io mai menti
 arey eper f'licie infato algun q'epia
 Non d'etto idio piu ozioso, p'ouolier d'ona liona p'oi interoy, come d'iofuar
 dato un uertuofo, aq'u l'apra f'ortura f'ura d'ueray, equanto piu dimale eta d'io
 r'oyueze l'anno q'edualor p'io, q'atanto it'fua menoy, e'edi l'afa l'auitania,
 O p'ofanar p'far uari tormenty, p'ofre infamia p'ouertade emorte, nonreda algun
 q'eaentil or pauenty, p'io, e' d'quel q' e' f'ioz d'ius piu forte, d'uma tuo quel
 f'emandu p'ite, d'umta inben nep'ia p'ia mutare, come fu d'umo mare,
 O f'umi q'etione, incompasna,
 O quel q'etura eper inoflio, q' f'uarda no f'elno q' a f'ip'ony e'ep'ny q'untel, p'urque
 aq'uel male, q' d'ides no tormite, aq'ua mafone, p'loq'io q'uesto d'ito menti bene, q' f'ram
 O p'ofio onore p'orty p'd'atta ua p'ortoy, ep'ata q' amia e' d'ouet'ia,
 O ap'u f'ofre tormenti enon turbeffe, k'edulo ualio p' auu inep'ny, emuzio q'etama
 no p'ofio p'ofe, q'antanti ep'anti ap'io omo contemp'to, lauoetia mia p'ual uostia ad'p'to,
 q'etone auuio d'io d'ito come, ondo p'ofio turbare, p'io auozion l'ef'amine inu'ardica,

L'apuerza de par mortal supugio nefficit. contorto anguoz etati / guarda raggun gona
 que atton fabrizy agonone. adone aspanti abati nulla bramando costor fur beati
 per gopero pzia bratura / nulla supida gony onde beato pin gimen dia
 Sol bon y molti / spgo piffima y fustie bon quepro e falsa mente / etlon de eper li
 smato dal sul ama / pffeste tida ubapino ditale onto / eptur bazon aquepo etfente /
 pusi gaurio mlu anox non bo / gfulon paxende ilfo / pson incop douz a psonera
 Setpensi como gona morte pla / uelore moppinata ande gona uene / epena por y quante
 me ho mta / gmonda pl gmatuer gontore / bramere gauris conox amora bene
 pparand gemonre fe e conuertuty nera opina palite / come spgo druid curda etfite
 quanto e atox aonal gnuopa tte / pponder vnora mal ditte canno / ai quanto paxona
 pul ete / pte / sola elupura amo pedendo gono / pl nobeno opere fo dano / equanto mco fo
 tana tie pufere / tanto piu adna spora / gtedo nuba / gax conuen gopia
 Inque raggun fuca lanimo grande / atquale grande nulla copu emagna / epenre fo
 prima amande eper v fno delqual / pofuadonny epe dnuetpa et pte lanimu / pte
 gte difeto vien disse / pte / pte / e / dnu canno / gte pte gno viane / upai folla
 atata jo pingu comel pte ferty / pte gno tumo pntpssimat / adustay gteffue gaxo
 pla pparaty ept pte gteffue etostly onde uatone onai dituona ueloy / ept tupa
 m delmo pte inferno / ept gteffue pte ferno / mte a / pte pte pte pte pte

Ille fructus perit

no pensando enelpansier maffate / ^{vna} pte si forte dno pte / gomi
 roudure pte / adalto kaorimar gnonfolca / gnonendone ni gono ilfm
 pu pte / mte fite gteffo addio quellate / contequa delmortale / garter
 nofio mteffo atret fite / manfinaqum mteffo mteffo / pteffo pteffo
 oltorime gteffo / ept pteffo gnonuen gteffo / gteffo pteffo pteffo gteffo
 pte / gteffo gteffo gteffo gteffo gteffo / gteffo pteffo pteffo gteffo
 mteffo mteffo pteffo gteffo / mteffo gteffo mteffo / pteffo pteffo
 fteffo gteffo pteffo gteffo / gteffo mteffo gteffo / gteffo pteffo
 un pensier parla nedamente edire / gteffo gteffo onde gteffo gteffo /
 mteffo gteffo / conquanto tuo dteffo gteffo pteffo / pteffo pteffo gteffo
 mente pteffo / edelgore tuo dteffo gteffo / dteffo gteffo gteffo
 nonpuo mai fare enelpansier nonlatta / gteffo gteffo in gteffo gteffo
 pteffo gteffo gteffo gteffo / gteffo gteffo gteffo pteffo gteffo gteffo
 nteffo laperanza mteffo / pteffo gteffo gteffo gteffo gteffo / mteffo gteffo
 pteffo gteffo / a tu gteffo no mteffo gteffo tuo / gteffo gteffo gteffo gteffo
 gteffo gteffo gteffo gteffo / gteffo gteffo gteffo gteffo / gteffo gteffo gteffo
 ia fatu ben quanta dolnoza pteffo / gteffo tuo lantia gteffo / gteffo gteffo
 gteffo / gteffo gteffo pteffo / gteffo gteffo gteffo / gteffo gteffo gteffo

Delimmagine sua mandata corsa / alor latore forse / non potea framma
intrar d'altra fine / et la lancia effeardor sadane / duo moltunij inna fra
tare un aereo / de nostra salute in qua non venne / ortyfoliva aju beata
frane / mirando icado getti ulue intorno / in mortale ea dorno / fedone
deimat pio quacu sandata / nostra uicoga queta / un muove de ori un
raonar un tanto / quanto fia quel pancer sequeste et tanto /
d'adaltu parte un pensier doler e avo / confaticosa ed lo uol fatma
tedendo senter palma / pre mel cor bidio / dispone il pastie / e poi affama
or rifa ealma / non sento quando a spiamo o quando fla ero / sison pulito a
mauro / e fio lumid pu notte d'inasno / questo dador fio dur mia infante /
uente didi ind rufiente mero / etemo qum se poler amerdio quida /
poi gafia palma d'ede menbr manuda / non pōca questo d'iso pu uenir feto /
mefelatio etorero / parla diu - dopo lamorte a un uento / ondo pōe pa
uento / adunar fexpro quer qumom fofonbra / vorretuero ab a mar lastia
nde lombra /

Q' aquel d'alto voler d'igio son pieno / quanti proffo adui nascon par fadusse /
e parte il tempo fessu / d'esperando d'altu d'ime non salmi / ed unu
tebe illo q' semistrusse / se uo mente il suo g'ate sereno / m'inter q'onun
freno / gontralqual nulkonsensio e forza ualmi / q' solo uo dunque p'fo
m'ispalmi / lamia d'arsetta p'ose f'and'ioeli / p'ito n'uta anor d'atua
duo nedi / tu q' d'el'altu q'onduersi mod / l'essa l'nel m'ora int'ato m'isf'ioeli /
fionor mio f'onot'ioeli / omai da l'uo l'uo mo qu'etta uer'ch'ionu / q' equasi
vnuom q'of'onia / auer lamorte manzi a d'el' q' parma / uerra ben
fir d'isela enoro l'arme /

Q' uel'io fo uessu e nonni banna iluero / malconsent' anzi m'iffora q' amore /
q' d'el' strada d'onore / non lassa al'ru fessu q' troppo il'rode / e f'ento adura a
dor uenir' q' al'ro / un l'oss'ad'io u' l'oss'ad'io d'is'ecimo u' p'ro f'ou'io
q'osnuof'ulto p'ns'io / tra am'io la fronte ou'at'el'urde / f'omental q'f' amar
f'ontanta f'edi / quant'ad'io f'el q' d'el' b'ro conuen' q' / pu f'is'f'ioe a'is' p'iu p'ro
brama / e questo ad'el'ta uote anor d'is'ama / lam'ione f'uata d'et' a' f'enti /
e p'fo l'ota ep'oni / t'ra' il'nal' r'of'umo o'tra l'af'f'ioe / e ad'io q' m'ed'is'ioe
quella q' f'el q' f'arm'ioe u' uaque / q' f'ame troppo e' f'el' f'el' q' uaque /

Non fo q' aff'io m'is'ioe il'rode / quando nou'eda mente uenni in terra /
f'of'ar l'af'f'ioe uerra / q' con t'ame m'el'f'ioe f'ep'io ord'io / ne p'off'io il'rode
q' d'el' d'urta f'ere / ant'ueder q'lo cor'po l'eo u'el' / mau'ar' q' il'p'el' u'essu
e d'el' d'ur' q' d'el' d'ur' q' d'el' d'ur' / or'f'io m'ic'el'io al'f'ioe d'el' p'art'ire / e f'el' u'
one e non m'ot'io da l'unc'io / come q' d'el' d'ur' f'ane a'orte e f'ac'io /

no l'aprendo eue lasti eluasio / dala man destra q'abuen poro a' d'ie /
edallun lato punsio / verosofonia vduol fendiato miruolue / dalla
l'ho nomafolue / vn p'ancor p'usanza inme si forte / q'apate
per n'at'ficio contamorte /

C'hangon qui sono eo ilor piu f'eddo / d'elapaura q'oculata neue /
fentendomi poro f'ayalozim dubbio / q'opue deliberando ouolto al
fubbio / gran parte omni d'ela mia vita breue / n'ema' p'of f'ic'ue /
quante quel q'io fo f'itencio intale stato / q'euilamorte allato / no
fo detinuer mio nuouo confilio / e'uo'uo ilmo'edo calpicior' map'edo /

quasi ch'altro non
q'au'fio anteno d'aterran / il'or'io q' d'afona /

X
Y' Ep'ano f'offe ilporo meno el'p'offo / f'of'tenitor' d'elo vole q'of' f'iate / loqua
li son timonate / q' me minifra delmundo fortuna / q'lo conduco p'
mettando f'offe / t'ate l'ocofe f'otoluet create / loquali son tolle edate /
d'ame q' con r'at'io' guardo n'af'q'ma / nono nelmortal' b'of'io mente
al'f'ina / q'of'apia de' uero uo'lar' mio nauo / anzi q'lo f'ic'ie v'raue / q'
n'af'inar' l'oncurta q'io f'ac'io / uo'ia fo f'ic'ior' un' d'iman' l'off'ac'io /

C' ^{u'elo} nullo non p'uo l'emo uolo impedire / n'ef'irar' tanto fuo turbo ueloc'io / q'
n'ep'af'f' omni f'ic'ie / f'anza m'ef'ale d'ad'f'ero q'af'are / q'p'offe in tutte parti
f'are v'ire / n'at'uno n'ef'ue f'orza n'omi' n'ouo / q'af'iaf' f'ic'io / q'anto f'ic'
uole q'non p'offa p'af'are / d'unque uoluto bon' q'of'antaf'ar' / f'onon l'atro
f'attor' p'uo mio a'udicio / equ'of'io v'grande v'f'io / at'ute attendo e at'ute
p'of'uro / q'io q'ola fia nome af'ar' d'ure /

Y' p'offo dar' p'ouerta v'f'ic'ia / n'of'io q'v'za em'af'ianimitate / p'aura efi
q'urtade / q'f' adun' com'af'at'io' ad'of'ic'ora / em'otto al'q'ua' tal'io' q'ua'f' in
grand'ez' / poi mando al'p'ore n'io q'f'ic'io d'or' trade / ouol'io in'af'io' f'rade / f'uo
t'endim'ento e tutto n'af'ra f'ora / v'ral'io' p'iu q'et'ion' q'on'au'ra / n'ede'f'of'f'
conf'io am'ico con'au'io / p'uenire adun' p'urt' / q'mando in'cont'io' il'f'en'of'io
fo el'p'offo / e'fo l'uo'f'io' d'oro al'lo' f'offo /

Y' f'ea il'oran' nabuc' donof'ore / q'era v'f'ic'ia q'f' grande imp'or' / e'fu crudelo
off'ero / tanto q' non' r'eda' d'af' m'af'ion' / q'fo f'are amb'rotto l'af'ran
tor' / d'ue'f'io' a'ua' tutto il'f'uo d'if'ib'io' / q'f'are uenire int'or' / f'uentend
mento ed'ul'of'io' ind'el'ore / l'af'ina' p'oll'are in'ful'f'ano' q'f'uro / l'ir'ro d'
q'f'ia' at'am'ar'f' d'ona / ouol'io' m'oran' d'una / l'af'orza d'et'ic'iani' el'p'ri
amo / em'ifi' t'ro'ia' v'ed'io' imp'iano /

Non bastato me niente maltratta / dopo cose ridotte sparse / le qua
fan overminare / e d'istinto suo sopra parte / esse alfin fovera sua anima
basta vera necessita temuta fare / ne po' d'istinto / v'puote ma pot
na ne arto / se quarta sente o puer e mariti / suo afontaver / roli de
laterra / infra aha san ovary / fosse nonno / non pot' b'orifo / non si emio
vea tutto il suo omo /

Quale fatta / equal nome / qual'ora / se fa d'io frasetto / quale agolin su
quello / se no fosse non fosse / v'istinto tanta natura / crudele opprimone / istio
f'ista / f'istato / d'istinto / arto malva no v'istato / v'istato a b'udri tanta cam qu
zia / oio p'v'udri v'istato malva / non pot' fare / se non fa / v'istato afontata
via / con v'istato suo / f'istato / f'istato / f'istato / v'istato / v'istato /

Ch'one / d'istinto / v'istato / antider no / d'istinto / d'istinto / sic / m'istato / m'istato /
m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato /
2 poi / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato /

Parione d

Q mai non so come possa piu fruire / l'orene / p' me me / p' f'istato / f'istato / f'istato /
mai / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato /
m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato /
tuna / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato /
v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato /
v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato / v'istato /

Io ricordo ben d'ella ma infanzia / impante / f'istato / impene / d'istinto / d'istinto /
f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato /
f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato /
f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato /
f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato /

venuta / tempo / anima / pueritia / e / f'istato / impene / n'istato / n'istato /
uolli / d'istinto / d'istinto / d'istinto / d'istinto / d'istinto / d'istinto / d'istinto / d'istinto /
m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato / m'istato /
f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato /
f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato /
f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato /
f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato / f'istato /



Poi uenire il tempo d'una gioventudine / quando mirati di famelico
 di capolo / di si finomnapolo / nono chome che muore digitan bestia mia /
 entrato in mar a poco longitudine / apar fortuna adio finonti uapolo /
 piu che choi chala il rapolo / non fa iludano in tempo auer de mia /
 no vacua dadio leguiste premia / cre dendo tu fugue el gran giudicio /
 dongny tuo malicio / manon uelglo anchora in mar somergere /

La sponza mia lamentabile / al mio amico amabile / tenandrai p
 pu costa pentero / pensa chidico albuon mess lotterio / cheli pu
 refrigerio / alle sue pene chetanno essere abile / dice for
 tuna stabile / pure modu chelso falso misterio / delli chel
 cimitero / pmercie chiamo ouer charnuo de pener / chetosto
 mi richouer / pche fortuna uole dme mazacchere / far
 d'una charno ouero charte dnacchere /

8 *Stanzo Catzetti*

Poche uertu mafogge catt appai / meglio ongnora inte uagha
 ferenza / pche noua aparenza / mutano inattitudo digiorno in
 giorno / d'ayello madre anticha no v'etra / chalmondo amo stro
 la sua potenza / cio napuouo lefoga / chancor rifuona del
 famoso corne / nonso guardare tanto tuo filio interno / chero
 cognoscho galia d'ua gesta / ne chonarmata uesta / ueggio
 nessuna p'gure / il suo uespilo / acasthedon parendo essere
 chamulo /

She confuse lingue dellatore / fopono illoro chetanno p'tra
 ntadua / le portature sue / tutte cisono e anchora benaento /
 ne studiano altro chelleara oppore / orgiu orsa cora meno
 cor pue / orformicha corbue / uelgton parere neltoro amo
 framento / nonstruoua nessuno essere contento / p' d'uno la l'ho
 chonfugio nonauano / tante laloro costanza / che inuud nol
 glon parere amide / pronuie etere e l'framentu uille /

Cominciando d'alcapa gante noua / cosa auedere lanotturua
 beretta / essere d'ia costretto / pouralcapuccio frustalghate
 stare / doue antorno alio l'ho d'attimpoua / stanno moschony d
 panno una uigghetta / che ciasthedono sigietta / adare nel
 ghocchi elnaso tempe stare / senza chuegio ghole abettonare /
 eghozzi stringer pu che chon v'andello / arstho nel r'ernello /
 elghocchi che nonesthano dello fronte / p'farsi d'aga uacelli
 enond morte /

Quanti vnary eraffi aloro spalle / portano e corde chile mura / suede
vna name possiede / talon meno alor chanapi ofartio / piu ala
ciat uanche fritte bale / dalcampo tutt' inento insmo alpede
neffun qasi no pede / che no tempo illeggime otuto o parte
lasciata anno leghonne epefa parte / de far settoni atunghero
manera / efrity intalmatero / vanno nelcorpo sic heluente
tarno / nelgrosso pette oue ciasthuno paderna /

a) amiche emanichon tante eduersi / uegio chapena icontare
ilposso / none corpo sigrosso / che non entrasse oualgun braccio
posso / chonacpea econgafam di piu duersi / emaniche che
pendo e puratposso / ciasthun diforzo scosso / pur sumo braccio
emoncho dongny cosa / largalza douella sta piu nascosa
atornata ed aduersi lacq / congroppi e conleggiacci / portandi
punte talz allestharpette / chelle piu larghe me alor
pettete /

Leuone forme e fogge tante etah / misan pensure ondal
ofunato suay nostra talaforio / etaldarabio auere negato
ipanny / talparchagia uedut gant egah / paesi abbio
legitte etermuno / alchuno pare stato su / galcholo ran
chane e galcholpresto gianny / noffisse liuo tanto neffuo
anni / gantaueri asrinere / contare / quelchio ueduto
vsare / oueggio ongnora fringe netuo fith / sanzo
donary ayto ebuon consiglio /

Canonmieua doueldisio timena / edoue piace atte tuouerch
spana / apicchio eagrana / dichethoty efuor dongny salute
che fosse uercho e fugie ongn salute /

X
De d'arazzo (agosto a franco lastru)

Blasmar chetanto aloro fay / delle fogge che guida adolofienza /
conuera perienzo / affai dimastro ituo parlare adorno / maxche
auanti in parte lasciatay / dir dicholoro cheguidan tal sentenza /
chedouen chonofienza / auer chongranuerta sanzo sogiorno /
poche alor nonparch affa mischorno / poche se tem riguard come
questa / niente fatto emolesto / viron nelmondo chio nonporo
dirlo / ipocrity p dntu altrito fuytto /

uesti dongrelli accha supote apore / che giouaneza fanno come
fue / ornuetchiando fine / ongnalora lealtate ebuon talento /
aguarda cianno posson dare etore / insulauera esimute per giue /

anno benosto etue / vernut agouernare chongusto uenio / ed
sonpion anghanno etrabimento / auari manchatorj dongny teango / gffe
chejo chavango / chonutipero messo dapo bibe / chetteren no fto
negofien famde /

A onuan costor chonape achalto opiora / nella ghorella fauacio
corta etretta / massol congedelitto / della uestigio antioha
ciaschun pare / larghi nelcorpo enfino alpie pitruoua / lungga
taghorno dicholor soletta / epo cholla focueta / guala alattugha
egaldunadro affare / conloro larghi beccetti echuffie andare /
ciaschun mostrando effes bruto ometto / magando cierehi gollo /
che fanno fare leffetto epi le forte / tidan lope auedre
bestia etorte /

uantj grossi monton dafare inualle / sichuon doru euan y auer
fede / egesto sol yocade / pchupidagio chedader nonparte / cho
nomarzia / amiser challe / sempe aghonguondo doru farfi uide
miser acchi lor crede / echiffi fiba dlor pauu charte / deoh
belfegure uenere omarte / elatro uifrate pare dibuona dem
che porta sotto uetera / labisna dongny male colle colle suo
corra / che guoi acchi p suentura corra /

B on ghuporaia gia chavaler chonuersi / ploro auere chello fortuna
amosso / nongra p sanio casso / nequirtu aspado sanguinosa / oima
mondo gantj maltraversi / negio multipichat e far soposso / donde
impu tasto fesso / uue cholly chedetro uenire oia / inuoua laruto
brutto edoloroso / pieno d'fudo ed'rigid impact / egesto uo che facci
cherato giounezza uertu mette / negiando leuechize aluzio etette

A onson alme nature tutte iguali / gualno p uno egal p altro u
lafogia non oblo / ne puo uertute tone madare uighanny / non
tanto algroun p'fistiae imah / ne porto tura trouato daprio /
pche sempe p'nuia / p'chondo i l'chore anoue ueste epanny
mays che p'non s'opa gualtj s'ghanny / p'mantenere lo ten
e'ndichanze / quelche fanno operare / ciaschun neaerne negri
p' l'gh / honore elbene che fanno anostoj g'loj /

L hanzon choluerso delbel filomena / tingengma diuare u acqu
tu and / epouche domand / che chagione della mare ferute
che p'ciat' tempo abian qui riante / /

Canzone laudata sopra la fortuna

Pochi congiunto in parte ch'è dolore / tanto mi grauo e s'forte m'affetto
che mai batte petra / siccome non da fortuna vinto e stanco / apino il
petto mio ch'ongelvalore / che a doletto ch'aua la dogna / nauando
l'aspra guerra / ch'alla mia barca fortuna fa anche / sicongny
giorno lasso uengue franco / chome padrone ch'ongna uerso o
ntopo e fugo in fida popo / già fuor d'ongny petango e d'aspo
cofteri ch'emma traschorso / d'aua gli porty e d'albenigno mare /
doue non e rimedio a tempestare /

Ua la barca mia solenne ch'eta / ch'onuaggi uenti pieno d'con
forto / così d'porto in porto / non eo giure fare alcun viaggio
giunse mi gella ch'aristo e d'alto / inuidiosa amio bel d'porto
gridando tu se morto / subito m'leuolte sto rago / poch'onuando
ch'ale d'isti ch'agio / vegendo la barchetta già riuerso / gittommi
alla traueso / mostrar uolendo ch'esse altra via / laire uenta
bruno ouero ppa / fortelucato in diuerso / sucho lauola intorno
saucolosa / etrimo in fugo / l'upemi il buontumore ch'emma fe
s'ingno / di non ualere acie forzo nengengno /

Ch'osi mirando l'auadetta barca / ap'anger sopra lei incomincio
ch'olte manparaua / l'ecrudelonde p'dar qualche uento / mala nimico
auanti in trauecho / in parte già ch'elochio no mirano / q'elome
ch'io l'astiana / s'it'ito in alto mare mette p'emuto / doue dolor
ch'ema no ch'onoscuto / fu d'ame giunse intrando p'lamente / tanto
s'it'ito mente / ch'emma tui s'ichiamaron uenti / ch'adi riucho
aloro inuamente / sentendo p'it'iti polli già d'istint / d'gran
piato sospint / l'endemi agetta ch'eme piu forte / non aspe
tando bene altro ch'emoite

Ch'io non penso ch'io se se ragione / aronny mi erubarmy onguattro
bene / erunchidemy impene / ch'ongnoz more s'chon quanto piu
mimone / de galaspetto g'limosse la ch'agione / di ne dir lamio
barca ch'asse tene / s'ich'oma mi ch'onuene / lasciala aguida
di suo false poue / ome lito su p'no oalto gioue / anzi ch'
gesta mistent / faccio morto d'uent / p'lapiato d'ame e
orda pena / tuued l'ua l'oy esse spent / p'isospingendo
pa e'lo mimena / ch'ongny d'bole uena / grida lauato tuo
o morto tosto / penon che poi more pegio d'posto /

Ch'osi congiunto q'io solo soletto / aguida d'crudel' erig'onde
me mai tornare apponde / eridex non posso simagio nel d'agho
ar'p'ende ongalore amio d'petto / conuemi l'aga ch'el bem
mi na s'chonde / etanto mirinfonde / che p'dolor d'iteno
nomiss'magho / o superba onemicha o aspro d'ragho /

che non fare d'ime poche qui mai / Vaffano l'io omar / che bene
tempo faragon vaguara / e non pare averti fatto assai / uadim
p' d'io Panza piu tard / che doue / dard / uada poi so
ranno men mortah / che pesti spessi ed spiatati strah /
Il hanzon tuueq benedetto Rimangho / padrone affitto della trista
naua / po nontra grame / giustamente edoue piu ticgale /
d'che contra fortuna nessun uale /

Il primo prolo dell'abate

V oio dolente piu nelchor compiangere / nostrar celata compassiva vien
fuore / ede stulto singnore / p'atamente uachiamando pace / letta
p'ette t'faran compangna / fede speranza clauerta d'innore /
chemella lru dolore / mueston apiata cheduale epuac / dache gu
figia tace / epate muta che r'pender suole / tacer piu non si
uole / che chagione cheduna o l'atra giac / enon si troua sotto
ilghato sole / senongelate come adombra neue / meruo del buon
pastor si belle guida / edonny mie pensier uendetto grido / dal p'omo
cielo sopra costui nol'ue / siache temendo della vita breue / il
successor dadio non si diuida / p' chupidigo dache trista lingua
l'ach' fa fatto delhom alto sangue /

D el giusto sangue fatto benefico / che uicuenemo da uispol maestro /
ciachun nelatto d'astro / doure sentire sanesse quor d'pieta /
ep'ao petro nel su belluficio / etutti i successor fino saluestro / non
ruperol'chapestro / p'ichfar martiro onde impetra / p' dono acchi
garetta / daonny colpo p'laqual p'p'ol'gia / comel pastor p' d'ol'gho
che d'sua vita non fu geometra / pria che sentisse laturbat
vol'gha / delo spirito rio perando forte / detto suo fallo termino
p'morte / ep'ingno uide ual'ogente humano / ch'eta diuina piata
non fu lontana / auolea p'esso lui nella sua corte / ma questo
nosita daonny tempo / p'etard' quingue chinoua p'tempo /

Il hino p'tempo collo d'etta uergha / echiamando non si uol'ie retro
notando q'esto metra / etempestoso mar passax non leia / al fine
ch'ontra notte bene albergho / machi sempre chade quamy petra /
che chome incho uetro / nelcolore piange p'rifera / fedele
p' piu d'ieca / canny d'ieca sottol'giusto manta / pastor ponero
esanto / chome uore tuere ch'ensuuea / el'isso acche d'ir
uengno nelmi p'anto / angh'fao donny chanto q'nduegno /
quanti pastor oia duentat' lupi / enon p'ziarsi matanto son lupi /
emolta l'ra p'himmo che p'egio / bestie pelate sotto l'alto p'aggio /
maduttey enformichay frupi / mostrandone del'culo lauo
franco / che non uimetteranno pie negham ba /

(ca) Quando conobbe la uergha uana .i. l'io. 1192. 11.7.

Innuo ipie componere ghallighe / amore acciesso lafelice forma /
parti sonando norma / dettorna pacie a l'universa terra / orso venute
maladetti gighe / che pavon holammon guttate informa / seguendo ongn
suorma / dalla sua parte partichando guerra / et onto non d'esser
qualuocce epui diuerita amichay / se viene che pace dica / lamala
lingua dice hostui era / piena d'angolotto aduertu mendicoy /
siche mott dolenti fastax quiet / chomvare detto ptemenga reddo /
potol crudele o quando fame offredo / itpinarne tristo alle puate
lety / gia fu nelacragio dechantando lieta / p dolce chalto sotto qual
mifreddo / parlando uero a questa pitta mente / che fanno iddio

mentre ghoffo ero chenant spatra / afforte laccio deluano guido /
che d'aperato suda / nelchalto borgho sostenendo guay / amala gente
non dilume atra / senza uerghongno colla testa nuda / acerbo tanto
cruda / che sughe di benta nonestie mai / piedi comelfai / che mille
volte idy uend hostuy / singnor solo saachui / fostordinato nonaportare
uai / come tu estu della pelle altruy / ma p uire mado ongn suo suo
et tenare gando chadese incolpa / cholo tua manu chelha qe gando
loppolpa / aguisa d'leone cholpando ceruo / siche rifa delere
ongnuo sso eneruo / esse chanelle mancha edo rincolpa / dimale
impeggio mouando estmolo / finchel mostin tarodero neltemplo

Idio neltemplo tuo fanno speloncha / diciedo tanta chesa dicoster / qual
titol deguider / singnor uendetto fa digesti cherci / gando l'alor so
liemita singoncha / digrota uana edichantar pley / apeti tanto rei
ganto so accorti dongn colpa terci / esttimiran guerra / manda sp
tato chelli lafa acchi / enonfia chilor rechi / senon faetto d'aciet
cholalimbera / opacol colla tua spada chendon sechi / costor piu dengny
della tuara / se pche per chesai chettempo guard / mott si dolghon
p pocchorez tard / ueni alla gregia tua chatte sospira / uella ueder
compiata lamira / ploscho amore mche pampard / pede uenire
epigherta tinfolte / pieto dilei nontifara piu dolae

Uenuto idolice tempo alerba uerde / partita se dano lafeda brina
ellamorosa spina / elcor pungendo fatrouar luacchio / libe uerpoth
che neluerne pde / tornate larondella pellegrina / elaltra sua uiana
dipae se lontano affuo ostello / e sel tornare e bello
nonniemi arono chetti chiama / nequet singnor chelano / pche
uenire acchutiso / e bello / senti deuerghongniar dicotal / lafua
prete pafire / che tutolmondo rege / intalguistia chedpace godo
fidicho ueri tuffe dengno d'ode / contra tempero l'imforzando la
chettamgropato tora foscgalchegi / maciercha ipopol tuo finale par

Uercho la parte della frida vroped / quanti diuoti ado typortan feda
enella friga veder / chitti cono fae della terra chalda / nella pro
bisongna pocha pchopo / pispazo re fachofo chetti crede /

efedio nolpouede / nessuna nazione istaro salta / pche ragione
 pifalder / gando la lingua d'empere strale / eta sua blada falce /
 lagiente de fedel tutto siffalca / pettu la pouerta tien sotto chaler /
 dimmy gosheno d'iscipian amosty / egale appemlo tatur vita anno /
 dichatte edasguaci tuoi / pontefici chiamati santi nostri / sedi letti
 carnali portutti vostri / infino aora idianole va p' suoi / elgal
 vassetta alboloso centro / enel suo nome passerete dentro /

V o passerete nelle buie flame / doue raggi d'amore portutti spenti /
 cine stan dolenti / l'aspiriti ch'arrati del boludo / chomucielletti
 dalle popie mame / cosi dalagilone ueramo genti / chevi fann
 contenti / fofapoten fugire conalto strido / ome quanto piu grido /
 famostri mala volgia piu sacerto / macchi vendetta f' ta / piu l'ago
 tafare endio infido / pria de notte firmoueth terba / dando
 faterra desuo frutto / popie / nonvi uera d'locho soffismo / ne
 dipocrate ne d'orismo / ne contraltre ddo ittempo d'topia / nel
 gale ap' la moneta popia / p'ao che uole seguir pure
 nel battesimo / p'eta diuina mano non uirragua / effaltifaro
 mala e peggio laqua /

O tutta laqua delmagior diluio / p'oue se de notte p'moltany /
 non la uerete uanny / nonche lamento d'costor malnati / ancho
 parbe p'ioletto flurio / a lauarnuno de mille delstinghany /
 che fanno colbe dany / uiuendo piu che bestia faccherati / d'aspiriti
 malnati / nonso pegore digesto mala gregia / peghando cho
 p'uegio / dibuon pastor qual pier desuo beati / chetanti p'ud
 nonbisongny quegia / s'istiffrenati infreni esig'ischorgho / d'cherel
 ch' p'dono p'icho troppo / chalmio parere unpocho otre molochoppo /
 arispetto d'quelohio temgho inghorgha / cora aca ch'eta manmi
 porgha / noncorpo mai ch'aualla fuor d'ghaloppo / comio apie
 dela piatosa donna / dicendo aue delael fanta colonna /
 P alla lappero del p'v l'argho giro / ch'angone inquiet paese che
 pu' am / e se fedel tichiami / y dengna co ch'esanto ch'eta
 diapina / lassan da salti p'uy diom foppo / edelmal frutto
 faccedendo uani / degua uendetta tram / d'agrola addio
 enontemex fantasma / ne battalgha ne asma / ne bronci d'ullan
 quanto sia aspro / che uerito t'ueste d'andia spro / /

A l'issandro d'bernardo d'bari

mor p'ch' uerita p'ondaparlare / che dentro nelcor p'ed / sicche uerita
 possed / d'lu che a' uere nonpare franco / donami grata che manfa
 fare / io pop' come fied / guerra ouapich / come dalle grezza aspe
 mancho / nonaro co d'amenteletto biancho / ma spregere tafetta / como
 fionza bella / p'cho delendo v' d' lamentare / p'chongny frutto tolle
 d'quosto / et uinando menala amalporto /

Parea su immagine vestito / di drappi colorati / e erano stracciati / d'argento
che la uera assa intorno / ella dolg' teude / quasi sonarita / pareo p' che ch'acra /
uode canudari / molti susigli senza alcun ritorno / diceo piangendo ~~per~~
quando ouo p' giorno / guerra che me confuro / e tolto maritum / di quella che
al mondo rende uita / e sbandato fra fuor di me part / faciendo dentro tu
erauosi tort /

Lufera cruda ch'edentano uenng / eiam uenare / illocho ch'apensare
uergio suo nome solo strugimento / di dimi se parlare tu no' i' d'eng / qual
teno famontare / oua fattandare troia / e i' febe comolto tormento / oue
corinto / come fra contento / dimi come amoro / fiesola che sinora / che onto
roma fe' gior gran uerteng / p' te sfrutta lacata d'ido / ed i' b'afato
uergio roman grido /

Monfo me legi il guisto cato / nec alcun fradigo / inchi u' pilgrinto / e
me uinacando facci trunfare / ne' de' a' non r'elconsolato / ma' nel
offitio / fomo chi piu auizio / di chi m'uegio tu' / or' suman / gouernate
narne militare / illocho amastro / p' la cho' i' r' p' / e chi onoro
d'ap' p' p'ogato / occh'atellino fra dentro me / e' in guerra che' i' auer
curo /

Dndio congnoscho che alcuna gratia / te' sempre p' g'atano / edant / acc
bando / no' pendere detruinfante fama / dange tipart' uap' altri spacia /
duncas p'no' cercando / ostipon e' g'ando / i' struori atto se' gure lo' g'ama /
mo'ra me filg' falcon d'lor' t'oma / tu' p'osa a' m'offende / e' chi atto' att
nde / coma lamente d'ite to' p'atia / p'chio tenendo di' memoria /
p' su' uertu' exalt' infoma' g'ola /

Napoli d'ed'ahna

Paspra p'etto che d'alfomo g'ione / p'inte g'agiu che d'alfu' uarche
p'occha / p'fedio g'iente d'uertu' p'ro sola / come tira tola piata nol
meu / d'ifarhao' anzi p' forza p'goccha / g'alfi parte e' tanto p'ro uolo
orcome l'ama cruda edur' mola / potra' fo' r'ure p'elche p' me' f'icedo /
nongio ma' parte d'ir' p'paccio mtendo / e' f'icomo compendo / ap'asso ap'asso
p'condo che uede / locore f'rancho che d'pona a' f'itto / del dolor che
craschun uergio tr'afito /

Partita confieratto d'aldano / che' fa lacorda di' suo b'attitura / doue p' u'fo
b'affe to'fo ch'acra / giungue a' latorno / come mago' atoro / che' no' si' g'uo
rda ma' p'fo' p'ch'ura / ne' p'ro ne' p'ra d'ac'gu' guarda p'facra / ad'or' p'up'ro
eac'ch'ura d'ip'acra / po' che' p'ente lo' colpo mortale / laonde' altre' l'acomien
f'ar' p'gio' ed'ol'm' p'iu' che' uergio / on'any' fra' letto' g'io' u' u'ersale / d'ara
ciaschuno no' guardando che' colpa / a' g'ala' i' suo' p'og'ap' f'rende' i' p'nc'ola /

Una vera amore quel gema propo / et en mustronno forte / quando farei quel che
dico piu / gemello amore nono / ditinto popo / quanto quel della morte / farei pianer
plan perire a stru / e incotal voler firmato fu / puto po / amel oran d'io gio sento /
fancato puertu / d'pianamento / genel beluso / dom del paroste / in perunto equando pe
no a stru / no fateri sa dituto pin contento / q'elium puo ben perire contra talento / ep'emo
je aouanega mitoste / spero tempo q'epui miam p'ndy p'ue della uita tanto d'la f'ndu

Quando pensu in aenti d'io / fanato / deloran d'io gio porto / habon fur tra tutto h'nu
podere / p'rmeyer dimozede / otra p'usato / cancor pu g'ateto / m'par di sudore / nome t
nere / c'osi deuant a'oloci d'p'uarere / p'ful p' uix meze d'altu bontate / mapo simister
d'io auentate / conuen g'omat d'io / e m'ao conti / se q'epo p'racio d'ualter / no q'usado
tanto amia p'prietate / quanto c'oset g'oma in p'ua pote p'ate / q'el fo p'p' / suo c'osa / p'p'ro
mont / eio p'n t'uo puo c'osi tesny / hamor ditanto honor in facia a d'etno /

Altro hamor no imp'ora fur tale / q'io f'p' de'oma mente / q'osa d'questu g'ono p'namore
m'p'assi come donna a'fui non'ale / della m'ora mente / q'ep'anza t'oi no puo p'p'ar vnora
p'ulla vidi tanto volte / anony q'iontrouassi / l'eri noua bellezz / on d'amor c'ep'ie in me
p'qua grandezza / tanto quanto pianer nuouo p'raunone / p'p' e'la uen q'itanto fo d'amor
in me frate et ante amor m'auozzy / conuno m'arzo e'omuna d'itrezza / quat'el quel tempo
q'ep'ep' m'p'omio / q'edura d'io p'do lauo c'ist' / in f'no al punto della p'raqu'ia /

Quando m'io bella p'eta m'p'omio / tu non para p'p'omio / tanto quanta l'etna b'onta p'atne
p'oi p'esso q'om'ap'p'ole / d'ol'it m'io amorozy / in p'nd' modo r'ua q'et'p'ia bene / p'p'ama
t'ier t'nuita v'it'ene / in p'ima q'enet'no pianer p'io net' / sp'ia p'p'erte p'uo d'ella t'na
p'et' / p'ouo p'p' quale l'ap'na p'ona / q'el'lon c'ol'lon p'ng'ue c'arret' t'one / on d'eti au'iu q'ep'ep'io
alt'ra p'act' / in c'omp'ona g'ence / q'ed' d'et' / d'buona fama q'alt' d'ela p'na / c'ep'et' t'
p'uo / ne'ua'om'io ne' d'arte / q'anon' p' ma ual'ore tener for parte /

Quando ad' me'eri d'nostra tenoy tenand'ni anzi / q'ual' alt'ue / d'uo p'at'ia v'it'ez
fa q'ep'uo / d'it'arte f'ior d'imala p'eta in p'ima / d'ol' q'el'lon q'el'lon uol' p'p'et' e'
u'it' / p'ima q'ed' con'ual'asi v'it'ez p'ouo / d'ol' q'ep'ole / q'ion' p'om' / p'p'om'
d'ue'p'oma d'ap'ollia / q'equella t'ene q'edel' mal' p'uo / p'p'io f'oss'endo t'un'lat'io p'p'
q'ayon d'ante della l'oss'ad'ia /

Quando hamor d'it'uto mal'p'iat' / no p'mo or'at' / q'ep'ato no'ru'ua tanto a'ol'io / map'ero q'
c'ru'oso fu tanto d'ell'io c'ora / q'ono uol'le p'p'are d'ua p'uo p'ante / p'p'ant'ero c'os' d'p'om'ato
contra q'ep'at'io q'om'ato / noi d'p'iam'az a'ol'io / tal' q'om'la eno'io / on' nome d'ual'ore
c'ior d'it'oss'ad'ia q'eb'ella tanto / q'ep'ia d'et'na d'it'anto / in p'ual' c'ol'lu' d'ou'ella u'ou'io
d'le u'om'io in p'p'ou' / laqual' d'ime'p'ra / v' l'au'eta d'om'io / p'p'io p'n c'erto p'ob'lon l'ad'p'io
u'el' d'ic' con'uo l'ant'endo / hamor d'it' m'f'ara g'ra'ia an'io /

Quando p'at'ar uia for au'ery / credon poter q'ap'ero / in quella parte d'ue' i'buom' q'et'io
q'ed'ep'io morte f'anno d'p'uo nella mente / aque rotanti q'anno con'p'it'enz' / mal'oro m'p'io
no ab'uen' in p'uo p'ant' / p'p'io tener p'uer' / f'or v'f'ic'ano' d'it'anno / q'ep'ans'om'io al'ou'ep'io
d'ion' e' d'ella a'ente / e'om' f'up'io q'ud'io in l'or p'ent'za / qual' n'ond'ia f'ab'enz' /
d'uo'az c'ibo u'alt'p'ug'ia int'ender' / or non'p'ui come u'ender' / p' d'ou'ep'io al'me' /
q'at' d'ion' p'ra / q'el' p'asso non' p'ra' / om' p'ug'iam'enta / q'alt'om' p'n or'um'it'ia /
map'io'ia q'p'anz' d'la a'ent' c'om'io /

Per son ho p'lor effex adant / d'inter d'inter curant / volent effex audifatu / uedando la
 dir cop / fedonitelo to rivo nottando / e parlan conuocabel e p'ntent / uane spianoni co
 dialunse san murty / no pno t'namoraty / mai di d'una amorosa / ne parlamenti for t'namono
 p'cedi / non nouetano it'pode / no p' d'kessada / ma come al furto illa dro /
 v'p' uanno apistare villa d'otto / non p'ro fedonne - e si d'p'otto / l'essada p'ro
 tamento / f'ap'no animati p'anza int'elito

Non e' p'cedet colat in punto / f'at' d'essada d' f'ua rotante e p'iu e' sequantio conu' /
 p' f'ocler p'noito / m'zo d'una gentile / f'ella d' mostra in tutti elatti p'iu / montano
 d' d'esse uilana / fur n'p'aria / p'ria f'ia suo nemio i' p'ara d'unt' / p'ro f'aquesto punto /
 e' r'no p'iu p'nt' t'nterol uera / manoso u'guy / p'no p'robu f'amor p' f'ama / e
 p'iu d'p'ate / f'ep'anza curax u'ctute / ne p'no p'ote acqu' f'ax u'ctute / d'ungue p'
 questa m'ra matery / e' buonax come r'ap'ur f'azona / p'ra u'ctu e' conu'ctu p'anda

Nonne parua u'ctu e' d' f'uat' p'ro f'eb'ia f'mata / no f'ata leone p'iu u'ctu u'g'f' / d'ome
 maente f'onesta / d'uita f'p'at'ale - u'adito / f'ed' f'ruenza t'one / d'ungue p'ote in f'ualer l'odax
 p'ra f'ia u'p'aty / u'p'f'ata d'p'iu u'p' / p'ro questa / conu'ct' f'ep' d' f'uef' / f'ub'one e' d'it'ro male /
 ma u'ctu p'la a' r'ap'p'no f'ra bene / p'p'azzo conu'ct' / conu'ct' amore u'lo p'ra p'f'etty / d'aquesto to
 r'zo u'ct' / u'ct' d'essada / t'ne p' d'ura / p'romo it'p'ote a'g'u e' p'ro p'adonne / f'og'ator e'la
 f'ine / u'ct' p'f'etty f'ua d'ella f' f'ura

Comu p'ianota e' t'utta f'midante / f'ed' d'elante auante / in f'uo a' tanto e' p' f'onde / e' d'el
 b'ra f'ia / in f'onde / u'ct' e' u'ct' qu' d'ung' / u'ct' m'ateria p'romo d' f'p'ota / e' quef' d' f'ed'onef' d'
 rotante / p'p'no quante p'ndante / p'ctan d'omo e' non r'p'onde / illo f'ruito e' d' f'onde / p'loni
 al f'anno u'p' / p'ndi bent' acce o'nt'it' a'rt'p' / f'ond'ona' u'ct' e' f'p'ra u'ct' p'ndante / e'ro
 d'ell'it' non / u'ct' non p'ax f'et'oni / u'ct' / e' f'ep' p'lo a' f'ello p'it' / e' f'at' f'ua u'ct' m'at'ua
 e' r' / u'ct' d' r'p' / f'at' p' r'no d'ella f'ella / e' p'm'it'ia

omnia e' r'one / e'ra f'ui quef'ia u'ct' / mai non p'ndote / u'ct' p'ote . p' d'one' l'uce a' t'ute / p'ct' /
 ne p'p'ndere / d' d'el / u'ct' p'ro e' f'etto a'nto / m'at'no e' d'it'ro m'io d'it'ro m'at'no / a'ia no
 p'ndere / d' d'ra p'p'at' / in quef' p'ote / u'ct' f'ep' f'ua e' p'ro u'ct' / t'ute quante
 p' d'el / p'p' p' f'at' r'ono / e' d'p'ato d' p'p'one p'p' / f'ed' d'ell'it' p' l'ud'one / f'ont'ante
 f'ande / quante d' d'p' / p'p' / p' d'na f'ua e' r'nd'ezza / m'at'na in r'p' / d'io m'at'na d'el' in
 r'nta / e' f'ua f'ant'ia / e' r'non u'ct' m'at'na / qu' p' f'ua l'odax / f'ol'or f'om' u'ct' / f'anno t'ra
 t'ra r'nta

Changon d'ante contra la uari /

u'ct' m'at'na u'ct' r'ard' / a' u'ct' f'ed' u'ct' am'io / p'ro d'ome f'uo d'p' / p'ro l'ore r'oto
 qu' f'at' a' t'ra e' r'nt' / non u' m'at'na / ma r'ono p'ote it'ul u'ct' d'p' / f'at' d'it'ra d'ra
 non inu'ct' f'p'nt' / a' u'ct' p'la m'ente / f'ormata f' d' d' f'uo d' r'eto a'nt' / r'nta qu'
 al u'ct' f'at' / io d' d' / a' u'ct' f'p'nt' u'ct' m'at'na / f'ep' u'ct' d'it'ra f' d' d'ra u'ct' / e'
 a' r'p' f' d' d' p'ote u'ct' / u'ct' non d'one p' am'at' / ma r'one quante d' d'it'ra u'ct' /
 p'ote non u'ct' u'ct' f'ua f'uo p'no / e' p'ro a' f' d' d' r' u'ct' / d'ro f'at' d' d' f' d' d' / p'ct' /
 in d'uma f'at' r'one l'aud' / p'ct' d'it'ra d' d' p' p'uo f'om'at' /

uno d'p' u'ct' f'ua f'ant' / f'omo no ma l'ab'f'ra con p'm'it' / d' d' qual m'at'na /
 u'ct' f'at' m'p'ro d' f'om' / u'ct' d' d'it'ra in m'orte / u'ct' a' f'uo f'at' / u'ct' d' d' f'ant' /
 f'ua o' d' f'at' / u'ct' a' f'ua u'ct' / d'onne tanto f'amor / l'op'one . d' d' f'at' f'ua f'ant' /

nella bonta arto / lietamente era delle belle porte / della sua donna eterna / lieto
in epavony lietamente era suo orn v. galasso / glorieto via o. / forse una adorna
regne no detrouny morte / l'punoa / pite lei non dny / ogara anceda epura / gite
tra nettel misera / tu pla sui piono / equeto pona / se tuse pape / pofpion / se sepi / dona
S'erno non d'pioner / maduel suo / pifa si d'rotal / sua pifista / uode quanto costa / perruso
nate / luno etallo danno / aze / d'ba / d'pua / p'p'ro suo p'noier / tante po / teruo / g'el'og
galamente luno / f'uno / g'up / plu / p'p'anno / pite / sic / ne / don / uone / p' / a / g'olue / p'p'ra
g'ad'og'ia / pur / f'el'ay / o / a / per / g'el'm' / d' / val / us / a / d' / p' / d' / n' / d' / e / l' / u / s / e / m / p' / a / r / t / e / e / m / g' / o / s / t / e
uto / p' / u / le / u / e / p' / e / m / e / r / o / m / e / p' / i / n / t' / e / r / d' / y / g' / e / r / a / d / o / p' / o / t' / e / b' / e / n / d' / y / p' / a / r / t / e / g' / u / p' / e / u / n / s / u / e / a / l / e / n
tellet / y / p' / e / p' / a / r / t / e / r / o / n / o / i / p' / u / e / l / g' / e / t / o / q' / u / e / p' / o / t' / e / v / e / p' / m' / e / r / t / o / q' / u / o / i / n / o / n / p' / u / e / e / r / t / o /
cassate / r / a / p' / p' / u / e / r / a / p' / p' / e / t / o / e / t / e / m / i / l / i / a / n / z / a / f' / u / r / n / a / p' / e / r / d' / e / t / o /

Chio suo come que se p'p'uarie / r'atto / ap'noie / in'p'ra / doue / uada / p'd'ca / p' / p' / r / a / d' / y
g'ome / lauaro / p' / o / u / t / a / n / d / o / a / u / e / r / t / e / g' / a / t / u / a / p' / e / n / o / i / e / a / y / c / o / n / e / l / u / a / r / o / m / a / g' / i / u / f / u / o / e / p' / a / r / e /
u' / n / t / e / n / e / s / a / g' / e / n / o / n / p / u / e / u / i / d' / e / r / e / l' / o / p' / u / o / f' / e / l / e / v' / e / r / e / g' / e / l / u / m / e / r / o / c / o / n / o / r / o / a / p' / a / r / e / b' / a / l / e /
p' / e / i / n / f / i / n / i / t / o / u / n / e / s / a / y / e / r / o / n / s / u / n / t / a / c / o / l / e / g' / e / n / e / p' / u / r / s / a / y / d' / i / m / m / i / e / t' / e / n / t / i / f / a / t / o / u / p' / p' / e / n / d' / i /
p' / e / u / i / a / l / t' / o / g' / e / n / u / l / t / a / m / a / l / a / d' / e / t / t / a / m / a / g' / u / l / a / g' / e / l / u / p' / n / o / d' / e / t / a / n / t / i / p' / o / n / i / m / u / a / n / o / e /
m / a / l / a / d' / e / t / o / i / t' / u / o / p' / d' / u / o / p' / a / n / e / g' / e / n / o / n / p' / p' / e / i / t' / r / a / n / e / g' / a / d' / a / p' / r / a / u / d' / a / n / t / e / a / i / l / a / u / n / a / t / o
e / p' / r / e / t / o / a / d' / a / n / d / o / m / a / n / i / n / o / g' / e / p' / i / t' / o / t / o / t / i / p' / u / s / e / l / e / n / t / o /

Chome con d'p'p'ua p'p'ua / r' / o / t / o / d' / s / m / i / s / u / r / a / p' / e / n / o / i / e / e / q' / u / e / q' / u / e / t / i / e / p' / m / o / n / i / e / m / o / l / t / a
i / n / f / u / a / r / o / e / p' / a / l / q' / u / a / p' / d' / f' / e / n / d' / e / n / o / e / p' / u / r / a / e / r / a / n / b' / e / n / d' / y / o / r / t / o / g' / e / p' / a / y / g' / e / f' / a / i / b' / u / o / n / a / f' / o / r / t / u
n / a / y / g' / e / n / o / n / p' / o / t' / u / e / t / e / q' / u / e / g' / e / n / o / i / p' / e / n / d' / e / p' / e / l / f' / a / r / e / a / q' / u / i / p' / r / e / n / d' / e / n / o / l / o / p' / o / p' / a / g' / e / t / a / l / i / e / r / e /
n / e / n / o / i / e / g' / e / d' / i / a / p' / u / n / e / n / o / i / e / m / e / z / e / d' / e / l / a / r / a / s / i / o / n / g' / e / n / e / l / e / g' / e / s / t' / o / d' / y / p' / e / u / o / l / e / g' / i / d' / a / n / e / u / o / p' / e
r / p' / r / e / p' / a / y / a / i / c / o / p' / o / r / a / d' / i / f' / a / y / m / e / p' / a / p' / e / n / o / i / e / a / r / t' / u / s' / u / o / p' / o / r / m / o / n / t / a / q' / u / i / p' / r / a / d' / o / p' / i / a / b' / o / n / t / a / p' / e
b' / e / n / p' / o / s' / u / a / r / d / a / l / a / d' / o / u / e / u / a / d' / o / f' / a / t' / i / a / n / i / m / a / l / a / l / e / u / e / u / a / n / o / i / e / u / a / d' / g' / a / u / e / d' / e / t / e / u / e / i / n / s / o / n / d' / i /
p' / o / t' / i / e / p' / p' / a / d' / u / l / i / g' / o / m / i / n / i / m / a / g' / i / p' / i / u / u / i / g' / e / f' / a / t / o / e / u / o / i / t / e / n / e / t / e / u / e / l / p' / a / n / s / o / v' / e / s / t' / o /

Chio di nangi d'al'aur volto / u' / e / r / t / e / g' / e / p' / u / o / i / n / e / m / i / a / a / p' / a / r / e / m / u / t / a / r / o / m / a / t / e / r / a / p' / o / l / i / t / y / y
i / l / l' / e / t / t / a / e / l / o / a / p' / e / m / a / p' / o / r / u / a / l / e / g' / e / p' / r / o / p' / r / e / f' / u / s / s / e / l' / e / t / a / y / p' / o / s' / e / a / r / a / n / d / o / l' / a / g' / i / a / m / a / t / o / m / o / l / t / o /
o / t / t / a / e / p' / a / s / t / o / v' / e / l / u / t / a / n / t / o / l' / o / n / g' / a / l / e / m / a / g' / u / e / n / o / n / a / p' / e / l' / a / l / e / e / p' / e / p' / u / r / u / e / n / e / y / e / q' / u / a / n / d' / e
d' / e / p' / a / c / h' / t / a / y / t / a /n / t / o / p' / a / r / g' / e / l / e / n / e / r / e / p' / a / y / c / o / m / e / a / p' / a / r / a / d' / e / p' / i / t / e / n / o / e / p' / a / y / d' / e / l / e / m / p' / r / o
l' / o / d / a / i / o / n / o / g' / e / r / a / p' / p' / u / a / m / e / d' / a / y / g' / e / c / o /n / t / a / l' / e / a / r / e / s' / i / g' / e / n / u / a / n / a / u / i / s / t / a / g' / e / c /o /n /s' / e /n / b' / i / a / n / z / a / t' / e / s / t / a / y
u / o / l / e / n / d' / o / n / e / m / u /e /n / d' / e / t / a /n /t / o / g' / a /r /o / q' / u /a /n /t /o / p' /a / p' / o /l' / g' / i / t / a /l / c /o /n /p' /e /r /a /p' /a /s /t /a / u /o /l' /e /t /e /v' /e /d' /e
p' /e /p' /a /s /t' /a /t /o / g' /e /p' /e /n /d' /e /s' /m /u /s' /a / g' /e /l' /u /s' /a / p' /o /s' /t /a / m /o /l /t /i / p' /a /r /e /a /m /a /r /o /p' /o /s' /u /l /t' /e /m / e /p' /e /c' /o /n /a /l /u /e /n /e /y
g' /u /e /l /a /t /o /v /o /d' /o /n /n /e /i /n /a /l /q' /u /i /m /o /n /b' /r /o /l' /a /u /l /t /a /d' /e /l /a /s' /e /n /t /e /g' /e /n /u /i /r /y /p' /i /t /e /l' /a /s' /o /r /a /t /e
i /n /t' /e /r /y /m /a /c' /h' /o /p' /e /p' /u /i /a /n /t' /o /m /q' /u /e /l /g' /e /p' /a /r /o /n /d' /e /p' /i /t /a /d' /i /e /r /v' /e /l' /i /d' /o /d' /i /c' /a /n /p' /u /i /v' /i /z /o
a /p' /u /b' /o /y /p' /e /a /m /p' /a /n' /e /l /m /e /n /d' /o /p' /i /c' /o /n /f' /o /n /d' /e /g' /e /l /l /a /m /o /r /g' /e /f' /r /o /n /d' /e /d' /i /c' /i /r /e /d' /e /b' /e /n /a /l /t' /e /r
b' /e /n /t' /e /r /y /p' /o /i /p' /o /s' /i /m /i /l' /e /n /s' /t' /a /d' /o /u' /e /d' /e /t /e /c /o /m /e /g' /e /n /s' /i /d' /e /n /d' /o /u /a /d' /o /g' /e /n /o /n /d' /e /e /c' /r' /e /d' /e
q' /u /e /l /l /y /g' /u /i /p' /a /r /b' /e /n /e /f' /f' /e /l /l /a /e /p' /e /r /a /m /u /t /a /d' /a /q' /u /e /s' /t /a /c' /o /t /a /l /i /m /a /g' /e /b' /i /t /a /t' /r /u /m /a /h' /u
l' /e /m /o /a /m /i /n /e /r /e /t /n /o /d' /i /c' /e /p' /o /n /e /g' /i /a /m /a /n /d' /o /a /m /o /r /a /p' /e /r /t' /o /d' /e /f' /e /r /y /o /p' /e /t /a /l /d' /o /n /n /a /p' /e /r /y
g' /e /p' /u /a /b' /i /t /a /d' /i /g' /i /r /y /d' /a /n /a /t' /u /e /r /b' /e /n /t /a /p' /t' /a /l' /a /s' /i /o /n /y /o /r /c' /u /e /d' /e /a /m /o /r /f' /u /o /r /d' /e /t /o /d' /i /a /s' /u /m /

Chanzo adante quando l'ap'p'ari p' / a / r / o / l' / e / t / t / a /

+ A mox g' / e / n / o / i / t' / u / u' / e / r / t / e / d' / a / l' / e / l / o / c / o / m / e / l / p' / o / l' / l' / o / s' / p' / l' / e / n / d' / o / r / e / l / l / a / p' / a / r / a / n / d' / e / p' / u / l' / o / s' / u / o
x u / o / l' / e / t / e / d' / o /u /e /p' /u / u /o /l' /a /t /a /p' /u /a /r /a /s' /o /n /t' /o /n /y /e /c' /o /m /i /s' /f' /o /s' /a /o /s' /e /p' /u /r /t /a /t /e /e /o /r /e /l /o /

che alto somoro / tu fam lauita al tui ditoro / nera contrate fatungo puua /
 date conueni gerappun ben simona / floqual si traualla il mondo tuu / pinza te
 vti strutto / quanto auano impotenzia di bon fare / come pintura i tenebrosa parte / of
 monsi puo mostrare nedar di letto / di color ne darte /
 f er mi neltoror sopra tua luce / come lassi i stella / yoge lamina mia fu fatta
 ancella della tua po testate prima mente / on da vita vndi po qm condure / non pu
 dolze fauetta / in ammiror ciasqua cosa bella / qe piu di letto quanto piu piansite /
 xqueto misguardar me nella mente / una siouane entrata semaprio / eam i
 fore a me po / somaprio xglazza fama amende / xose neltuo venie trassi tuof /
 vlli qua minisprande / palron tuu su neltiont puo /
 uante nelti per puo bette oienta / neltiati ex amore / tanto amasinge xeno /
 yoge / ladona nella mente ouo caporto / no qe dapp medesimo sia po tite / aqosi
 vlla cosa malla tua vertu di quel gello / vltre pode genatura caporto / vna bil
 ta doltuo ualor conforto in quanto in dize su puote a fetto / sopra dionio xisoleto / in
 oua qedit pol pemo di fare / loqual non dai alui neto uertute / mafatto innato
 loro / nelti fetto pare di piu parte /
 unque pemo di si uentil natura / qe questa nobiltate / fauen qua ouo etuttalio
 bentate / leua principio della tua altezza / guarda lauita mia quantote dura / epre
 ndue putate / fetuo ardor xlaro xre bellate / misa neltor auer toppa cranze /
 fite sentie amor x tua dolenza / elora di po qio di uedre lei / non po ferre qe
 repre / x mostrouinezza in condurza amore / x non p adrae amor comela piane /
 ne quanto luno forte / ne qe neltiont porta lamia pane /
 onor tiara grande pmarut / e da me d'io dono / tanto quanto conosto ben qio puo /
 lamo no po di fender me vita / qe qe spiti miei puo qonbatut / d'atal qio no moue /
 p pua volenta no o x dono / qe puo qe qian stare pua finit / eangor tua
 potenzia fa penta / da questa bella donna femie desua / qe per qe conueni
 in darte d'ouo ben gran compassio / p me colui qe fu a mondo nata / pauere
 pemonia / sopra tamante d'ouom gella q'ua /

Il canto d'ante x parsoletta

non venuto al puto della vita / ell'orizonte quando i sol scortia / q'partorisce i sol
 eminato celo / vlla stella d'amor cista remota / x l'omero l'urante gella forcia /
 si di tra uerpo q'ose sifa vito / equal p'ano ta q'con forta il letto / sinistra tutto
 moi xlostrandar qe / nel qua ciasqua de sette fa po tombra / epero nondi p'ombra /
 un po penser d'amor ondo puo q'arico / lamenta mia qe piu dura qe pietra / intene
 forte i magne di pietra /
 f enosi dell'anna denopia / iluonto perosten q'elare turba / x l'assera d'el sol q'om la
 stater / e papa il mare onde condure cupa / d'netta tal q'epalri nelti turba / q
 ne po emisseo q'ude etutto p'alta / puo sid p'luo egade mbianca fida / di f'ida ne
 ue ed noua p'iasa / onde l'ana p'ista etutta p'ianone / e amor conque raone /
 l'ana in alto puente q'ep'ora / ~~l'anna~~ non ma bandona me bella donna / q
 q'ra crudel q'edata me p'donna /

AI

f uessite ogni auer seruitu peccu / nel paese de uirgo / le sette stelle oradi
unqre mai / et altri anpo de loe lori / non puelle infino altro uerde
pao non pte puaor di uia / otuti l'ammali qeun / d'allo natura non d'amo
d'no / p' q' se fredo l'or spinto amorta / et mio piu d'amo portu / et d'olti pensie
non m' pu t'ly / nomi pu d'ua / uolta d' tempo / maduna amida q' p' uol tempo /

P apato anno l'orterranu / lesfonda / e' e' t'ra fuori lauertu d'elarete / p' adornar il
mondo / amorte l'erba / nemo d' p' ota uerde / no' p' unde / nonse itaury / impio rina
d'ote / rinalqu' qeua uerdura p' l'abina / et d'are uerle / spina / pero amoz d'eloz nola
p' l' pasare / iq' a' h' no' puote colorar l'abina / et d'are uerle / spina / pero amoz d'eloz nola
mitasse / p' p'io p' onetto d' portarla p'mpre / no' uiuere p'io u' d'essi p'mpre /

erpar l'emo / uti f'uru fare a'que / p' l' uapori / q' alla terra n'el uento / q' d'at' l'asso / l'atru
sup' in'aly / onde camino / ubel seruo / a' p'acque / q' ora e' f'ato / e' p' mo q' ara mente / q' e'
d' d'ora d'el uento / ilorande / ap'aly / l'atru / fa / unpe / q' q'ar / d'imalto / v' l'acqua / m'atu / p'
conuerte / inueto / p' l' p'edua / q' d'ioz / l'ap'io / oio / q' d'ella / ma / q' u'era / no' p' n'ero
tornato / u' p' uento / a'ro / no' u' tornare / p' l' martir / ob'ite / l'omote / de / p'assar / o' m'alto / d'ote /

Chanzon orge para dime / uel'at' / temp' / d'eli / enu' d' / q' amoz / p' uenir / d' r'el' / in'erra / da
l'uri / quanti / u'el' / d'ate / p' q'uesti / a'et' / amor / q'ol / ime / eno / a' l'ur' / p' aranno / questo / q' d' u'uo' / n'
d' i'armo / p' p' ar' q' d' l'atru / a'ura / p'ur / q' u'oz / d' i'armo /

Chanzon d' dante

T ro donna te' ual'or / m' p' uenir / e' p'ession' / d' u'io' / q' d'anto / p'ode / amoz / e' q' u'el
x lo' p'omozia / d'ella / mia / uita / d'ella / p'ortante / u' d' tanta / u' u'erte / q' d' p' p'ente / p' u'no
o ro / dico / quel / q' e' / u'el'oz / a' p'ena / d'el / p' i'ar / d'el'oz / p' ar / p' u'olente / q' d' i'
e' f'ot'it' / como / p' p' u' d' i' p' u'at' / a' q' u'ia / q' u' t' u'ra / a'ente / m' a' n' q' / a' q' u' u'olente / n'
d'ella / non / u'ale / temp' / f'ura / n'el / u'ale / p' ar / l'or / p' ar / l'or / f'ur / d' l'atru / o' r' p' n' / in'
m' a' t' u' / q' u' non / q' d' / d' e' p' r' / o' u' i' / p' d'ate / uenite / p' n' / cum / q' d' / d' i' u'io' / e' q' d' u'no
d' en / q' d'ente / quel / q' d' d' /

D o'lesi / l'una / u' p' ar / d' / m' l'oz / in / p' l' amoz / p' p' o' / como / p' u'ise / u' p' / e' l' u'edo / q' r'amo
d' d'ol' / q' d' u'na / p' ar / t' / l'or / z' / o' / q' d' d' / d' u' l' u'ol' / l'atru / m' an' t' / n' / u' p' o' / l' u' f'aria
l' u' o' m' o' p' / d' i' p' ar / t' / a' / q' d' / p' l' d' p' / p' ar / d' u'na / / como / m' o' p' / i' m' a' / q' l' a' r' / t' / t' a' / q' d' o' / n' / q' u' / l' u' i'
d' e' / n' p' ar / t' / q' d' l' a' r' / o' / e' b' d' / e' p' i' a' t' / o' / e' f' e' l' l' / d' i' c' / e' d' d' d' o' / l' o' / r' / f' a' r' / e' / d' / m' a' n' d' u' / e' /
o' m' p' o' s' a' / u' u' a' n' d' u' / d' p' e' / c' o' n' b' o' r' / e' / d' i' s' o' s' p' i' / n' a' s' t' a' / n' o' s' t' r' / a' / n' a' t' u' r' / a' / q' u' / a' t' r' / o' / m' a' n' d' u' / e' /
p' n' / l' a' p' i' u' / t' a' p' / s' o' n' f' u' o' m' / a' t' u' / a' / m' a' d' r' e' / e' p' n' / d' i' t' u' r' / a' / p' o' u' r' / u' o' d' / a' p' u' n' i' / u' a' r' / t' u' r' / a' /

P o' q' e' / f' a' c' t' a' / p' f' i' / p' a' l' o' / p' u' o' n' t' u' / d' o' s' t' i' a' / e' u' e' c' c' e' s' s' o' m' a' / p' r' e' s' / l' o' m' i' o' / p' r' o' m' o' r' e' / e' f' f' e' s' t'
p' f' o' p' e' / l' a' t' r' e' / d' u' e' / q' d' r' a' n' / d' e' l' l' e' / e' q' u' a' s' t' a' / q' e' r' a' / p' d' i' p' i' a' n' s' i' e' / p' r' o' n' t' a' / t' o' s' t' o'
q' d' u' / i' n' t' e' p' / p' u' / u' e' l' d' e' / l' o' r' / p' a' m' o' r' / d' i' c' e' n' d' o' / a' t' t' o' / n' o' u' d' u' o' / d' e' s' t' i' o' q' / m' i' e' / p' o' q' o'
m' i' n' o' / p' r' o' m' o' p' a' p' e' r' / d' e' / d' i' f' e' n' t' e' / n' a' s' t' e' / n' i' d' / p' a' p' e' / l' / f' u' m' o' / q' u' i' / d' o' u' e' l' e' r' a' n' / l' u' m' i' /
f' i' r' a' / l' a' t' e' r' n' a' / d' a' l' u' o' / l' u' f' r' o' n' d' u' / p' u' n' / l' a' u' e' r' a' n' o' n' d' u' / m' a' g' e' r' a' / c' o' s' t' e' / q' d' e' / d' a'
l' a' t' o' / e' s' t' e' / p' a' s' a' n' s' i' a' / r' o' l' l' a' / t' r' e' c' i' a' / b' i' o' n' d' a' / q' u' e' s' t' o' / m' i' b' e' l' / p' o' r' t' a' t' o' / m' i' r' a' n' d' o' / p'
n' o' l' l' a' / q' i' a' r' a' / f' o' r' t' u' n' a' / q' i' e' r' o' / q' u' e' s' t' a' / q' e' m' a' / p' u' / l' o' u' t' u' n' a' /

f u'no / p' o' s' s' i' u' / a' m' o' r' / u' n' p' o' r' o' / t' u' r' d' o' / m' a' p' o' / u' e' l' i' o' q' i' / m' o' l' i' / e' s' p' i' m' a' / f' u' r' o' n' / m' o' l' i' / p' a'
l' u' i' / l' o' u' r' e' m' o' n' o' / s' a' m' p' l' o' r' e' / e' p' o' t' e' / p' e' p' / l' u' n' o' / d' i' l' a' t' o' / d' a' t' o' / d' i' s' s' i' / d' i' z' a' t' e' / u' o' l' l' i' /

collarme suoli / p no usar v andetta pu tu batar / Carozza etampanga colto
nate / del no sto p nchue med gando uanno / pero p quasto danno / piansano
lioni odolassi laborda / doliuomini agiu to / qun almosa d'atol nel
ret auni / manoi g'ostamo dell'eterna roza / pur saremo epur tornera aente
de questo cardo fara star luante /

Ho g'asolto nel parlar diuino / conplarsi edolersi / Gosi altri d'ippi / lo suo ge
me dato honor m'etenu / g'epa meze ofiza d'adestano / unel pur g'elmondi uersi /
ibianchi fori eppi / g'ader ro buoni epur d'eloda d'osnu / cosi d'amor mi uenno bon
lo p'osmo / p'lonnanza motolta d'abuso / q'oma infoc mis / onde lioue contax co
feme orauz / ma questo fio mauz / p'onsumato l'epa collapozza / g'omote a p'etto
ma posto l'at'iane / onde p'ebbi roza pu d'una volta / ip' p'ote fu spenta / secol
va muore p'ote lom s'ipenta /

Chanzone apanni tui no pongo mano / p'ueder qual d'eloda donna / g'udo / l'ip' l'ep' ti
mudo / el d'olno pome at'eta aente / meza p'eluo / g'epu man p'osca / g'epa p' amodo d'ue
rtu / p'ip'ozza / fatti d'oloz nuoni / am'otra g'elbet for g'elbet d'ip'oz / fa d'isiane / l'ano
ro si quoz /

Chanzone v'oula alle bianche pamez / canzone caria / g'el'et'et' v'el' / g'epa m'ip'ozza
d'ip'ate d'no / p' no bastia / g'ionosa quel g'ro p'no /

Canora d'pdon p'auuim non p'era / p'p'oz donando e'bet / v'inner l'asturro /

Chanzone a d'ante /

Nel tempo della mia nouella etude / g'edato misu p'antio d'elotto / d'ifar lontan p'eros
inasso / intrando nel'raim comp'itade / p'ang'atra comp'onia p'uro p'otto / p' ip'
amarmi tosto del'na'asso / non conofce ad'annasso / g'epuol uenire altri p'urtezz /
g'entrop' p' l'osozozza / m'istancia d'ip'assare / p'ind'ip' / si tenebros e'erto / g'epu
la'usta misa quasi p'anco / me'zia ancor d'ibanco / e non portaua fodere ne'zia
v'oula / non me'zia / g'ep'ona l'ama t'ama /

Andando p'la strada tutto g'arco / d'afanoch penseri v'd'ip'auu / p' una foltra g'io mi
nuua nebbia / epi como p'ap'aua / p' un uarto / g'el'p'ano l'ap'aua e'p'endeua d'el'altur /
d'ip' frame non p' g'efare id'el'ia / ma como que g'ad'bia / ip'ep' p'andax rosi fero /
p'ansim' almo d'ip' / ep'udito iudi a'comp'ian' / cinque v'ouam' p'ing'arm' / r'asqu
no ornati d'ad'ip' fero / bianchi a'atti v'g'ur / m'abon g'ep'oz b'el' id'ub'itay / si
g'io a' morte r'asqu d'eloz p'os'at /

Sicome ilor fedio p'ntel dolore / m'ic'asqu membro g'feri alor p'ono / e o' f'uron p'u fo
rti g'ep'ima / p' d'ep'arte e'g'ustar ualloz / ex'copa com'ip'pi id'ip'osuo / d'ic'op' fa
g'el' g'it'as' d'ip'oz / e'como g'uarda' m'ama / d'una' l'la v'idi p'ote huom'ni uenire /
u'orma d'it'ant'ard' / g'ep' de non'ip'uo con'p'ete donne / e'ran u'ertite in
g'onne / e'li s'p'pendenti / e'el'le nesre e'p' / con'f'are p' d'ue'p' / e'p'u g'ep'
d'uxo p'ral r'asqu u'ema / p' r'ip'os'arm' d'nanzi l'ama /

P'uan'uz m'ic'ou'ena con'p'eti equol' / s'p'et'ax nel'ampo e'f'ax come g'it'ana /

non uolba di subito morire /

non mi ualea fide mercede / altro non mi protesse /

non uenia pur di fesso / a pferir li colpi di pietra / sed allora miran diti / imbrodo
in capo della strada / uia con una spada / star una donna con bianche orame / e
tutte sue parole eran di fume /

Quintoyh come layanni core / tardar uox questa donna spuntata / sborito grade
gemera to to / tale diueni come lon gemore / lacarne misse tutta svelata /
et sudor fesso musca sbuolto / benfina uox molto / mi confortasse cio sborito uia /
la qual simidra / dimi disse enbuni ti celare / si tu prometto stare / e far lo ppo
piti son trina / ahi fessa lingua / maben uostio feso tanto cortese / e
lasi alor no hai del suo parso /

A lor dall'occhi sti palpebre uscu / p uoder questa donna ^{ade} parlaua uero parole
di tanta pauera / nella sua uista co tanto ricoli / ferrentura anostila pbiau
nella noua mirabil suo bellezza / ero getantu lai dezza / diropea uerofonsua far
mido / e ella amo uo sguato / miperse puelarmi duna petra / confama tanto lora
gedine yarua piu fennamorta / epla apunziata / mi fu una uoba si bianca
fessa / lanone ripane fetera uera /

Noua fazon delmi comin tuti / utanto gradita gladu merze / getato puo dimo /
ritar nouella / uenti du milia inguanto eper / di asso raminato come uodo /
ladorna donna fanoz non faudla / dime pte la stella / dime condure nono fto
rpe alnente / oue lultimo pnte / conuen si patti conmassoz pauri / e pferisse
ancora / masti non p da la uida / la uoba la uia non e foba / farimi lan
na p uatute / e amari deli salute /

Chimion d'ante p parofole tra /

2 + minor pao dime fidum mente / saltuando d'obla / mure da lapetra quanto al
marchio / lappo puo feto lo pmanente / pnto contra mia uolta / raggustor lano de
piao pppro onto quel uox sbolito sti ferro / quando lappo amor uolte sue mani /
pion d'auoz mi al tempo fessante / oim quanto piani / poani equeti uerme pteuato /
quandeli raminare / conorto mia getanto midspiane / d'auo itione noho pata i pao /

Non d'ora pane alor auoi d'etto / dicitano alto sti mui / que d'ella bella donna aliqua uolta
mayo fessore d'olor intolto / fessore d'ora / mura tamente mia sia d'etta uolta
d'ell'ome d'ame fader d'auolta / pte fessor iustoripa uita / poi non si uide uita
fata / onde rimasa fessa / lampia mia fennandea conforto / ora quasi morto / uede
l'ora adu era sposata / e parte conueno innamorata /

Y uua morata peneua piansando / fero di questa uita / la consolata fessora amora
della simone quina fidelinde / fangi la sua partita / la pte conpeta lo suo fature / b'imo
fessore onto it'ozzo delore / con quella uita fennaja pnta / polon quel punto fella si
ua uia / em p'lameta d' amore / fessor d'eto mondo lacarne / offessamente abraua
p' spinti fessore non tutta uia / pero fessore labor compassia /
L'ama no di questa donna pte / p' uolamento ancora / oue l'apuo p que fessa sua uida /

12
 10
 Chosi nolmie parlar uostresser appo / come ueliatu quessa bella pietra / laqual
 sonor impeta / ma sior durezza epu natura chura / curio sua psona dunda spio /
 tal seplu ogetta parter / non sar difarita / frotta frotta / la dolosa ingi
 uida / eolla uade enon ual sepiuda / neq d'una d'aroti mortali / ferom uessa
 ali sunono altrui / spezza a spina arme / seio d'alti non posso atarme /
 Non trouo s'io me fella no muspey / neloro q'edul suo uio muspoudu / ferome for dist
 ondu / rasi della mia mente / ten lacima / et uio delmie mal par q'ia p'ozzi / come
 leonw amar q'non leuonda / lopeo q'ama fondy etal q'not potrebbe adequar
 rima / manosepna ed spretata lina / q'upreda mente lamie uita p'emi / p'io no
 terom / p'eddeemi il seio q'orza / q'orza / q'omo dice alteri q'inda forza

Chosi piu mitrema iloro qualora ipensa / d'alti imparti oualtri h'arzi / indusse p'tema
 non ten h'arzi / tomie p'osce d'fior p'io / si p'io q'nono d'alta morte / non p'io /
 colli dent d'umor an mimanduga / uere q'p'osce d'fior / labre uesta p'io nalen
 ta lopey q'ama p'io intera / q'ama p'io / conq'olip'ada on d'iti uio / d'io amore
 agiu ondu merze p'ianando ep'io / q'ue d'oni merze par m'io almeio /
 et aluzza adora uide l'amaro / q'fior / ladebole mie uita est / p' uer / q'ed'io / uer /
 m'ione intera d'oni d'io p'io / alur m'io / non nota mente / p'io / il p'io / q'
 epleneu / ed'io / uer / uer / uer / q'ed'io / ondu rimando d'io /
 ed'io / p'io / uer / uer / uer / q'ed'io / uer / uer / uer /
 n'alta uita morte / manra / q'io / anzi / q'ed'io / p'io / d'io /

Chosi uodegi lo fondet q' mezzo / alor alarudel q'elmie / q'p'io / poi non uer /
 rebba at / lamorte ouo / p'io / bello / uer / matante da n'io / quanto non / q'
 p'io / p'io / m'io / d'io / q'non l'ar / q'io / uer / p'io / n'io /
 q'io / ondu / imp'io / q'ar / uolont / p'io / q'io / q'io /
 amor / p'io / m'io / in / q'io / m'io / m'io / q'io /

Sero auer / labelle / m'io / p'io / q'io / p'io / p'io / q'io / p'io /
 anzi / q'io / q'io / uer / q'io / uer / p'io / na / q'io / anzi /
 re / uer / quando / q'io / q'io / m'io / q'io / uer / d'io / d'io /
 bello / ondu / l'ar / q'io / m'io / l'ar / q'io / p'io / q'io / p'io /
 q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io /

Chanzo uerone h'io aquella donna / q'ama rubito / ondu / q'io / q'io /
 ed'io / q'io / d'io / p'io / q'io / q'io / q'io / q'io /

Chanzo adante

12
 10
 Alpoio uerone / ondu / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io /
 l'ar / uer / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io /
 p'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io /

Simile morte / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io /
 p'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io /

Quandella in / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io /
 q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io /
 q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io / q'io /

La sua bellezza apu uerba e pietra et uolo suo non puo parac e uerba / e non
 fando e piam e uolli / e poter istampac darotal donna nodal suo lume
 non mi puo fare onbra / posso nemmo mai ne fonda uerde /
 E glo uaduta oia uerba verde / si fosta fella uerba non impeter / lamo e fipeto
 iur alla sua onbra / ondo lo fosta in un bel parto d'et' / innamorata e
 mangio fe donna / e fuso d'interno da l'ipime colli /
 E aben a uerba non / e fume a colli pima e fipeto l'osno molle e uerde / sin fiam come
 puol far bella donna / d'amo e fipeto toro dormire in pietra tutto mie tempo in
 dar pastendo terba / e uoder oia suo panu fannombra /
 I uan tinguo colli fanno pu ne onbra / sottun bel uerde la sionare donna / e
 fa sparar come per un p'et' /

Chanson aduente e beatrice eloda d'el

D'omo fante intellecto d'amore / uo conuol della mia donna d'io non f'io
 ueda suo laude finire / m'adonare e fipeto lamente / idio e p'pensando suo
 ualor / amor e d'otro m'ista p'ntre / e f'io alor / non p'esse ar dire / f'io p'ntre
 innamorare l'osenti / ma io nono parlar f'alta mente / e f'io uerba e p'ntre
 uol / m'adonare del suo f'ato e uol / u'rispetto d'el / l'osonare / donne d'io
 de amore uol / e non puo uol / e p'parlar alor /

D'adonare f'ama d'umo intellecto / e d'io puo nel mondo p'ntre / m'adonare e p'ntre
 d'una uia e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 alquo p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 f'io / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 uol / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 alor f'io m'adonare / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre /

D'adonna e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e donna p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 uol / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre /

D'io e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre /

Quando uo e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre
 e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre / e f'io p'ntre /

ma p'buon p'fetti m'bracci / e' l'imi in testa portan que di fiori / e' d'ora non ualor /
p'otta p'etto op'io / d'ifar d'it'io qu'el'io p'fin un passo /

Q'osi sto con l'oro / in om' quadru / p'fille ment' / e' and' non men' p'po / in d'io p'non mo' p'o /
f'ede e' p'cep' auo madonna l'ip' / p'ntendo / f'anc'ol'ore / e' f'et'ide / e' b'adru / f'iam'andou /
nome in su' in'f'io / poi non' e' com' p'o / d'uop'ra p'no'zia oue p'ime / d'ut'io' on' d'ia /
ed'io / f'alu' p'io p'it'io / e' f'ende / u'f'ro con f'orto att'ide / p'ot'io u'ene tar' d'ia /
in u'ien p'ur f'ep'ar'nd'ia / or'ame' l'ada /

Colomba tu torni questo me' p'etto / e' f'irma p'qu'ela f'ne'f'rella / and'rat'io' to'f'io /
a'qu'el'io p'p'ia / crudel'ente / in f'orm'enza / e' f'ur p'ella l'uz'ia / p'ella p'ime /
u'ra u'ital' p'cep' / f'os'u'ome in f'ue'f'era / p'ur f'io ad'f'cep' /

Chanson adante /

12 + L'odoloso amoz f'emi cond'ue / aff'io d'om'io / p'p'ianer d'iqu'ella / p'ol'omo cor' p'o /
d'ea tener d'io'p' / mat'io e' d'io' d'ia / r'ap'na d' l'al'ua / f'au'ean d'io' d'iale p'ella /
f'emon' d'ied'ia d'el'io mai f'ar d'ol'oso / d'ol'oso p'uo r'ep'ort'io' n'ap'io / o'ma p' f'p'op' /
p'p'ia p'ena / lo'qual' n'ap'io d'el'f'io / f'ema t'ra' d'io' d'io' / p' f'ul'io mai f'om'ol'io /
in' d'io' p'p'io / e' l'uz'ia mo' o'ma d' e'f'er' p'io / f'inal' am'io' / ma p' p'p'ia e' d'ia /
in u'io' p'qu'ella / f'ano'ne b'ad'ra /

Q'uel d'ol'io nome f'emi f'ol'g'io' / a'ro / n'ite f'ate / f'ito u'ed'io p'ente / in f'ar' /
nu'uo' e' d'io' d'ol'io / f'ip'ent' / e' d'ella d'ol'io d'uo'no p'io' / d'ella p'ona d'ol'io t'ra' /
f'el'io' / f'equal' in u'ed'ia n'au'ia / p'uen'io / e' d'ol'io n' d'io' p'io' / u'io' / f'ano'ne /
p'p'ia / f'ad'io f'ed'io / e' f'at' u'err'om'io / e' d'ol'io p'ur f'orte / e' d'ol'io / f'ano'ne /
p'p'ia / ma u'ia p'ara u'ed'io / r'io' d'io' / e' d'ol'io / u'io' / f'ano'ne / p'ur /
p'p'ia /

P'nsando a'quel' f'ed'io' / e' p'uo' / l'an'ima m'ia non' f'ede / a'f'io d'io' / no' /
non' f'ara / e' d'ol'io / att'ende / f'ep'io / e' d'ol'io / p'ara / f'ano'ne /
p' f'rat'io' / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /
d'io' / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /
modo / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /

Q'ora f'ui p'ianer a'qu'ella d'onna / p'p'ia / n'ap'io / f'ate / in f'p'p'ia / u'ia d'ol'io / f'ate / d'io' /
p'p'ia / in u'ed'ia / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /
e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /

Chango adante /

13 X Non p'ntend'io' d'io' / nel' m'ou'io / u'ed'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /
a'f'io / p'ur / no' / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /
in' d'io' / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /
e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /

Q'uo' l'ep'er' u'ia / d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /
n'ap'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /
e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /
e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io / e' d'ol'io /

Una contraria tal modo a fruosore / humil penser separa de misle / dimanarella
Genoelo coronata / lamina piano / piano condole / edice ota fra me roma
si fusse / questo puoto / fona cupolata / drolioni miei / die queta affanna ta
purlora fu / se tal donna / fande / e ppa non vedano / amo d'lei / idicea ben
nestloasi / d'opra / d'opra / colui / felle / ma / para / anade / enomi / ualse / fio / neffo
avorta / non / m'assper / tal / fto / neffo / moeta

Unuora / morta / m'ass / smare / tra / anima / nostra / fop / tilament / die / fono / y
pustol / amor / aorta / f'equela / bella / donna / fetu / senti / eter / m'ura / in
tanto / letua / vita / fona / paura / fise / fetu / uile / o / ra / quant / o / pietosa / e
humile / passia / cor / to / nolla / sua / son / dezza / e / p'ora / d'af / amara / la / donna / om / a /
f'op / tu / non / tin / o / dum / tu / uod / ra / f'isi / a / l / a / m'ura / o / l / a / d'ad / or / nezza / fetu / d'ira / amor
p'ono / uer / ano / o / ro / la / uola / ma / fu / fetu / piano

Chanzon / credo / f'op / vano / ind / o / l / o / re / fetu / ra / uon / intend / an / bene / tanto / cap / ar / le / fu
tra / o / f'ete / onde / p' / p'uen / tu / on / col / ad / iu / ent / fetu / d' / an / zi / da / p' / p'one / u / ad / e / f' / a
non / ti / pau / an / de / p' / a / bene / a / o / r / te / a / l / o / re / ty / o / s / to / f' / e / t / u / r / con / for / te / d' / a / u / d / o / l / o / re
d' / o / l / a / ma / u / u / o / l / a / p / o / n / e / te / m / o / n / te / a / l / i / o / r / o / m / i / o / p / n / b / e / l / a /

Chanzon d'ante

Amor / f' / e / n / o / l / l / a / m / o / n / te / m / i / r / a / c / i / o / n / a / d / e / l / l / a / m / i / a / d / o / n / n / a / p / i / d' / i / s / u / p / a / m / e / n / t / e / m / o / n / e / c / o / p / e
d' / e / m / e / r / o / p / u / e / n / t / e / f' / e / l / l / e / t / o / l / e / t / o / s / o / u / r / a / p / e / d' / u / a / l / o / s / u / o / p / a / r / l / a / r / p / i / d' / o / l / i / v / o / m / e / n / t / e / p / u / a /
f' / e / l / l / a / n / i / m / a / f' / a / s / t / a / e / f' / e / l / l / o / s / e / n / t / e / d' / i / c / e / o / m / e / l / a / s / s / a / f' / i / n / o / n / p / n / p / o / s / s / e / d' / i / c / e / q / u / e /l / c /o / d / o / d' / e / l / e /
d' / e / l / l / a / d / o / n / n / a / m / i / a / e / r / e / c /e /t / o / a /m / i / c /o /n / u / i / a / l / a /s / n / a /r / e / i /n /p /i /m /a /s /i /u /o /t /r /a /t /e /d' /e /q /u /e /l /c /o /d /o /d' /e /l /e /
n / e / f' / e / l / l / o / m / i /o / i /n /t /e /l /l /e /t /o /n /o /c /o /m /p /e /n /d /e / e /d' /i /q /u /e /l /f' /e /p /e /n /t /e /d' /e /s /t /a /n /p /a /r /t /e /p /e /s /e /d' /e /l /o /n /o /p /a /r /t /e /
d' /u /n /q /u /e /p /e /l /o /m /i /e /n /i /m /e /a /n /s /i /a /n /d' /e /f' /e /t /o /f' /e /n /t /e /n /e /l /a /d /a /d' /u /p /r /e /d' /i /c /o /s /i /b /i /s /i /m /d' /e /d' /e /l /e
i /n /t /e /l /l /e /t /e /l /p /a /r /l /a /r /n /o /s /t /r /o /f' /e /n /o /n /a /u /a /l /o /r /d' /e /i /t /r /a /e /m /i /o /n /o /f' /e /d' /e /n /e /a /m /o /r /

Non / u / e / d / e / i /l /p /e /f' /e /t /u /o /l / m /o /n /d /o /s /i /a /y /c /o /s /a /t /a /n /t /o /s /i /n /t /e /l /l /e /q /u /a /t /o /i /n /q /u /e /l /o /r /f' /e /t /u /e /n /e /l /l /a
p /a /r /t /e /o /m /e /a /m /o /r /p /a /d' /o /m /a /d' /e /q /u /e /d' /i /c /e /a /m /o /r /i /n /f /a /n /t /e /o /s /i /n /t /e /l /l /e /d' /e /l /a /s /s /a /c /a /m /i /o /r /e /q /u /e /l /l /a
s /i /n /t /e /f' /e /q /u /e /p /u /n /a /m /o /r /e /l /o /r /p /e /n /s /e /r /l /a /t /a /u /a /n /o /a /n /c /o /r /q /u /a /n /d' /a /m /o /r /f' /e /p /e /t /e /
d' /e /l /l /a /s /u /a /p /a /r /t /e /e /t /i /e /f' /e /r /e /t /a /n /t /o /a /q /u /e /l /f' /e /l /l /e /d' /e /p /i /a /n /t /e /f' /e /f' /e /n /d /e /s /e /n /t /e /d' /e /l /l /a /q /u /e /u /e /n /t /e /
o /l /t /r /e /i /d' /e /m /a /n /d /o /d' /i /n /o /s /t /r /a /n /a /t /u /r /e /l /a /s /u /a /a /n /i /m /a /p /u /e /r /e /f' /e /r /i /o /n /e /d' /a /l /t /u /m /q /u /e /s /t /a /p /a /l /t /e /
l /o /m /a /n /i /f /e /s /t /a /i /n /q /u /e /l /f' /e /l /l /a /c /o /n /d /u /c /e /f' /e /n /p /u /e /b /e /l /l /e /z /z /e /p /n /c /o /p /e /u /e /d /u /t /e /f' /e /l /l /o /a /s /i /d' /e /l /l /e
d' /o /u /e /l /l /a /m /i /s /e /r /e /n /o /m /a /n /d /a /n /m /e /s /s /i /a /l /o /r /p /u /n /d' /e /f' /e /p /i /e /f' /e /p /e /d /o /n /o /a /c /c /e /e /d /u /e /n /t /a /n /p /e /s /s /i /e /

Il / l / e / a / s / p /e /d /e / l / a / u /e /r /t /a /d' /i /u /i /n /a /p /i /c /o /m /e /f /a /n /t /e /i /n /u /o /r /e /l /l /e /f' /e /d' /e /z /e /q /u /e /l /d' /o /n /n /a /a /i /n /t /e /l /g /e /p /o
n /o /c /e /d /e /p /a /r /t /e /u /l /t /r /a /e /m /i /e /s /t /a /t /i /p /u /e /q /u /i /m /d' /o /u /e /l /l /a /p /a /r /t /a /p /i /d' /e /f' /i /n /a /u /n /a /o /r /e /l /l /e /d' /i /c /e /t /o
f' /i /n /e /c /a /f /e /d /e /c /o /m /e /l /a /t /o /u /a /l /o /r /f' /e /l /l /a /p /o /s /s /e /d' /e /o /l /t /r /e /q /u /e /l /f' /e /f' /e /r /o /m /i /o /n /e /a /l /l /o /y
f /a /t /i /p /u /a /i /f' /e /l /l /a /m /o /s /t /r /a /a /l /t /r /u /i /u /a /n /d' /e /f /a /m /i /c /o /d' /e /c /a /s /p /u /o /a /m /o /r /a /p /o /u /y /q /u /e /l /l /a
u /o /n /e /f' /e /l /l /a /f /e /p /e /n /t /e /d' /i /c /o /p /e /r /p /u /o /d' /i /c /e /s /i /n /t /e /l /l /e /e /i /n /d /o /n /a /n /o /f' /e /l /l /e /p /e /n /o /n /a /
u /o /l /t /e /e /t /a /n /t /o /q /u /a /n /t /o /e /a /s /i /m /i /l /l /e /e /p /u /o /s /s /i /d' /e /f' /e /p /u /o /a /p /p /e /t /o /a /o /u /y /a /c /c /o /p /e /n /t /e /n /o /f' /e /p /e /r
m /a /r /a /u /l /l /e /y /o /n /d' /e /l /a /n /o /s /t /r /a /f /e /d /e /e /a /l /t /a /t /a /p /e /r /f /u /t /a /l /e /u /e /t /e /r /o /n /e /c /r /e /a /t /a /

Chanzon / a / p /a /r /a /s /t /o /n /n /e /l /p /u /o /a /p /p /e /t /o /f' /e /m /o /s /t /r /a /n /d' /e /p /a /r /a /s /t /o /d' /e /p /a /r /a /d /i /s /d' /e /r /u /o /l /l /o /a /s /i /m /e /f' /u /o /d /e /
d' /e /l /l /e /h /i /p /o /f' /e /l /l /e /u /i /p /e /r /o /a /m /o /r /c /o /m /a /s /u /o /l /o /r /e /l /l /e /p /u /e /r /i /a /n /c /o /n /s /t /e /t /o /i /n /t /e /l /l /e /t /o /c /o /m /e /m /i /s /e /
d' /e /p /e /l /l /e /u /n /f /a /t /o /u /i /p /e /f' /e /t /i /o /n /o /l /l /a /p /o /p /o /m /i /r /e /f' /i /p /m /i /c /o /n /u /i /a /c /o /n /t /e /n /t /u /r /d' /i /c /e /n /o /p /e /r /
s /u /a /b /e /l /l /a /p /i /o /u /e /f /i /a /m /i /c /o /d' /e /f' /e /r /a /n /i /m /a /t /e /d' /u /n /s /p /i /r /o /a /i /n /t /e /l /l /e /f' /e /c /r /e /a /t /e /d' /e
e /n /p /e /n /s /i /e /c /o /n /o /c /r /o /n /p /o /n /c /o /m /e /t /e /n /o /l /i /n /n /a /t /i /v /i /z /i /f' /e /f /a /n /n /o /a /l /t /r /u /i /u /i /l /y /p /e /r /o /q /u
a /l /d' /o /n /n /a /p /e /n /t /e /s /u /a /b /e /l /l /a /t /e /d' /i /a /s /p /a /c /e /p /n /o /n /p /a /r /e /q /u /e /t /a /c /u /m /i /l /e /m /a /c /o /s /e /l /f' /e

esempio di umiltate / queste color humilia con puerilo / sotto punto humiliter lumuato
 Chanzoni epano de m parli conano / aldr duna foresta situata / questa donna
 de tanto humiliter / ella lagrima terra ed deomola / tu sa geluel sempre lu
 rente chiaro / equanto infu nonsturba oramai / malinostrasi p'gazione
 affai / quama la fada talor tenebrosa / chosi quando da lagrimo orogolosa
 nonconfiera lei ferendo / luero / mapur luendo quel gello parca / gelamina tenu
 etenu ancora p'gatione par fer / quantunque veoro la uella m'fanta
 costi t'fusa fetifa m'fano / equando poi aldr tira presentia / dra madonna
 bello ve acato / yo par lero dubi inaffuy lato /

Chanzoni d'ate plearente legza

Fedola hame damor g'fola / uerfar nemur p'nsier romney / fio lafai / non p'
 fio n'p'eri a d'esse ritornar / na p'ose eluti d'fdeomosi eferi / g'omella donna
 ma sonapariti / may g'fusa luma delufato par luw / p'pa g' tempo m'par
 respectare / d'porro eu lomo foave fite / fio tenuto net trattar / damore /
 edro delualore / p'loqual veramente homo va utile / corri me affit / uotla
 ri p'uando ilaudino f'allo uale / d'quei g'nomoloz g'ed'ent legza / fiantifa r'ist
 g'ia / rommendo g'iamo que f'ioner / g'alamia donna u'elocosi d'moro /
 g'fella d'f' f'ella f'ina mora /

Tale impio g'raent legza uolle / ferendo ifuo parere / g'f'offe antifa p'off'floy da
 uer / connoament b'elli / ealtri fa d'p'u l'ure f'auer / g'eta d'etto r'iuolle /
 obul t'ma p'f'ofola ne t'ello / g'nomolauer f'of'elli / d'rueto d'acof'ui bay tutti
 quelli / g'efan'ent'le p'p'of'at'at'ru / g'elumb'amente m'oran r'if'eg'g'
 of'ato / ce tanto durato / e'rofi f'alla oppenion' t'ano / g'el'um' g'iamarolui
 homo ent'le f'epuo d'ure / u'fu / ne pote of'ilio d'f'otal ualente / b'one f'
 fa d'amento / mauffimo f'embra a g'f'uer ouato / fu e'f'orto il g'omino e
 p'of'ra l'erra / et'of'ia atal g'omorto eu g'f'erra /

Chidiffim'f'ur homo leono animato / p'ima h'ue nonuer / ed'p'of'f'allo parca nonny
 ter / mapu f'of'fe nonuer / f'imile mente fu g'f'ime imp'ny ind'f'f'ime errato /
 yo p'ima puole il f'allo ed'at'ro lato / ond' f'etto p'ronede / g'f'ed' u'g'ie f'iaome
 f'inde / non p'of'on ent'legza dar netorre / p'ero f'omli f'ond' l'ore natura
 fa p'of'ar r'iuo g'f'ed' l'una corn / g'efan'ouia ap'are m'p'f'ette / f'equantunque
 u'le t' / non p'of'oy que t'arma dan p'iu g'ua / ond' l'anno g'f'ed'ito e'f'uar e /
 p'of' d'f'errimento non f'f'are /

N' molloy g'f'omli hom' ent'le d'uonny ued'ul padr f'uendy / nazion' p'f'rauent'le
 oramai f'ent'ny / quef' d'alar con f'ello / ond' l'alore r'azon' par f'f' off'endy
 int'anto quanto a f'f'omny / f'f' tempo va ent'legza f'romuonny / d'f'f'ando con f'fo /
 f'f' ancor l'one d'no f'f'ian'ny om'f'fo / f'ef'uy tutti ent'le ouer u'la ny /

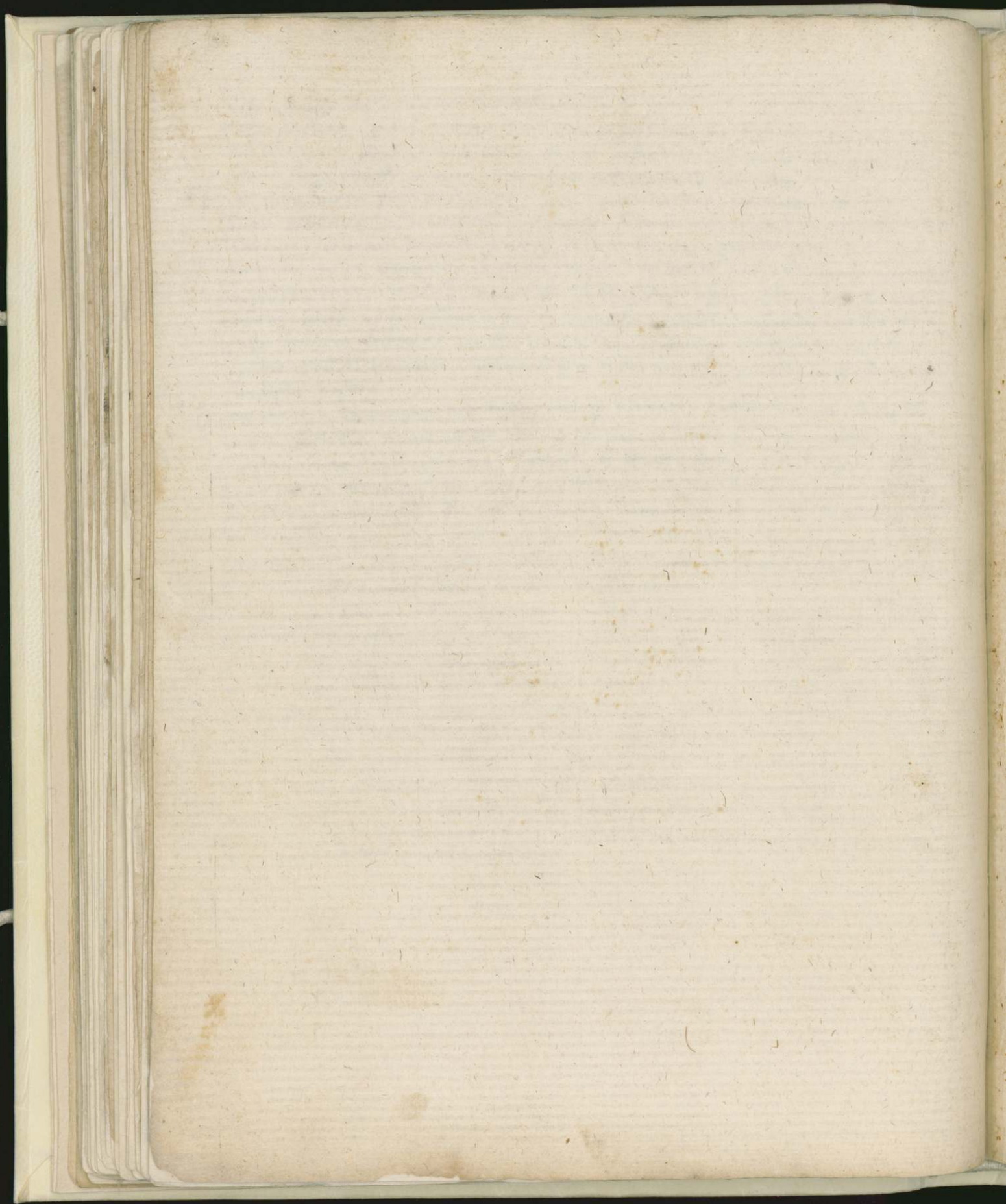
o se non fosse da adue ornamento, maio yo non contento, ne vltimo al tri fi
fily in stam, p'antelleti can, vmanifesto idor dri eff van, ero rosi p'fa
fi in pouo, edalor mirimou, edaur uodie omai p'ome io sento, v'ferosa
coent lega eda'it vone, edto i'frou p'raenti et hom tene,
Q' uo non virta principalmente, vien dauna radat, v'rtute d'io p'eto
luom f'eno, p' in sua p'p'ione, qu'ose f'ondo p'letiga d'at, vnabito e
d'ouente, lo qual d'mora in mezzo solamete, v'ar parole poue, d'io p'eno
v'rtute in sua ragione, in porta l'emp' b'z d'elfuo subitito, come v'rtute
in porta l'emp' male, euer tute rotale, da l'emp' altoru d'io buono
v'rtute, p'ose v' medesimo d'ito, con uenogono ab'endu p'radino effe d'ito,
onde conuoy p'etima, v'ntosa d'alal'ra ad^{un} t'ago r'alfuna, m'afoluna
valno p'ellat'ra vale, cancor p'ud lei v'rtia p'nto'f'io, no f'io d'ito qu
fia p'fu p'otto,

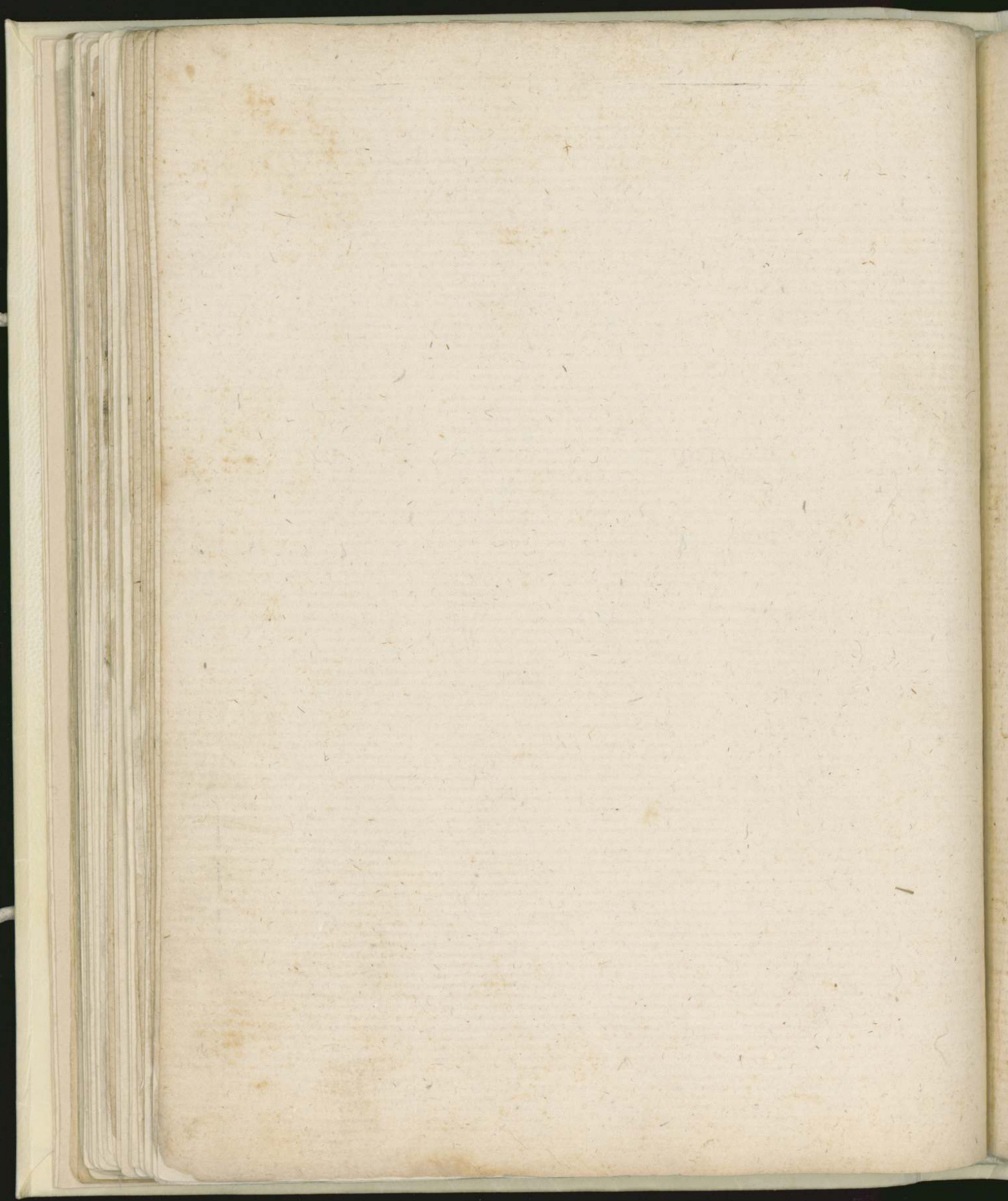
C'ouitloga domingue v'rtute, manoy v'rtute ouella p'rome i'v'rtito do
unque l'astella, maio non conuerfo, enoi in donna p'nta nouella vedey
qu'ota l'alusa, in quanto v'rtosomote son t'ente, p'edaueria d'uerfo, donun
que v'rtia come d'al'mero d'io, r'alfidina v'rtute d'au'f'io, ou'v'rt'io
lor p'emp' auanti, p' p'io n'eluy p'uanty, d'icendo p'p'f'atta yo lo coler, p'f'el
foz quasi d'ey, que p'ant'al'ra p'ia d'it' v'rt, p'f'olo id'io al'ama l'ib'na
p'uede in sua p'f'ona, p'f'ettam'ente p'ant' p'af'io d'al'quanti, p'f'el f'emo d'io
l'anta p'af'io, m'f'ia d'ade n'el'ama d'ua p'of'ia,

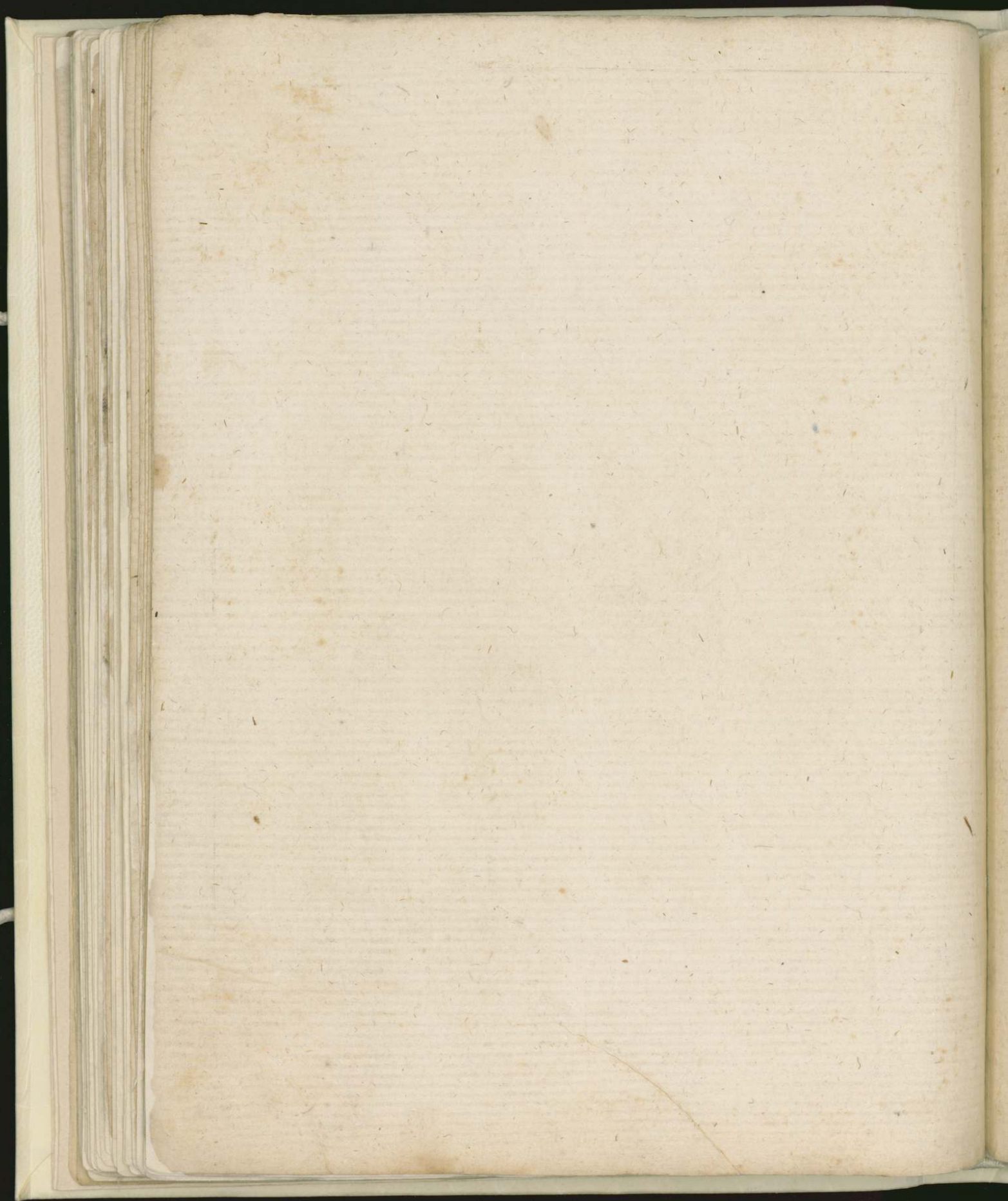
L'ama g'ui adorna e'f'ia b'ontate, non l'af'ione of'of'ia p'ed' p'rin'p'io p'f'alar
yo p'f'of'ia, l'ama'f'ra in f'iz l'ama'f'ra, v'f'idente f'ou' euer b'om'of'ia p'nta
p'ama'f'ra, e'f'ua p'f'ona r'om'ra d' b'it'ate, col'of'io p'art' a'orte
in'ou'ine'pa t'emp'ata e'f'of'io, p'una d'ama'f'ra e' d'v'rt'io l'ode, e'f'olo in l'ie
atta f'as f'ia l'etta, e'f'ua p'nta f'ua l'ent'ra p'udente, e'f'ua l'ara'f'ra
p'onde, v'f'io med'f'ima e'f'ode, d'ud're e'f'ra'f'ion' d'al'af'ra p'ode, p'oi
n'el'ia quarta p'arte d'al'ama'f'ra, addo f'rim'ar'ia p'ont'p'l'ando e'f'ua
p'f'el'af'ra, e'f'ona'f'ra l'at'emp' p'af'ati, v'ed'ite omai qu'anti f'oz l'ama'f'ra,
C'ou'nta l'ama'f'ra m'ia t'ut'm'and'ra, e'f'ua'f'io t'uf'ara, in p'arte d'ou'f'ia l'ade
l'una n'of'ra, n'ol'io t'ener' e'f'uo m'f'ere in u'rt'io, t'ule p'uo' d' p'ant'io,
in vo p'ant'ando d'al'ama'f'ra n'of'ra,

51 54

47

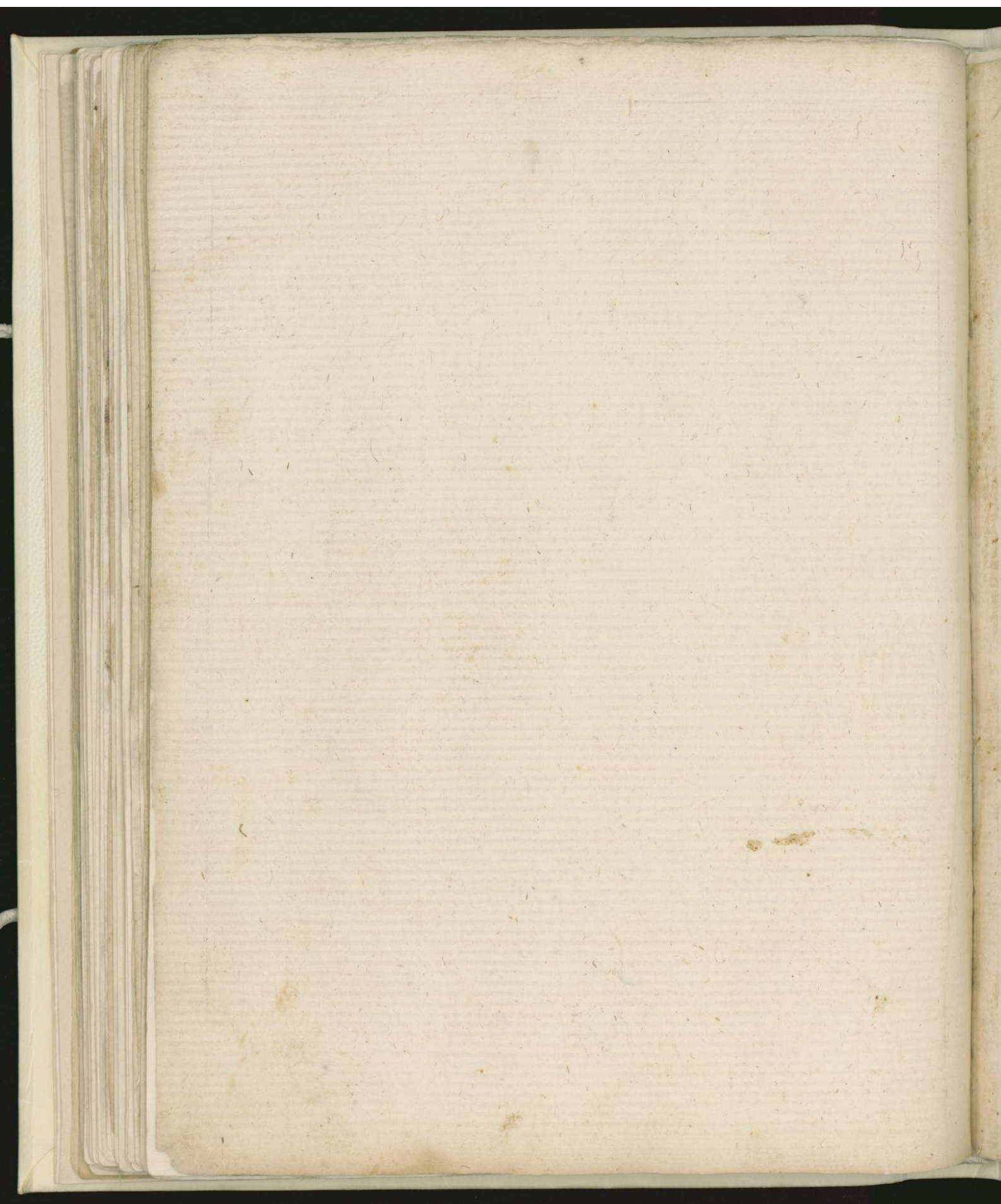






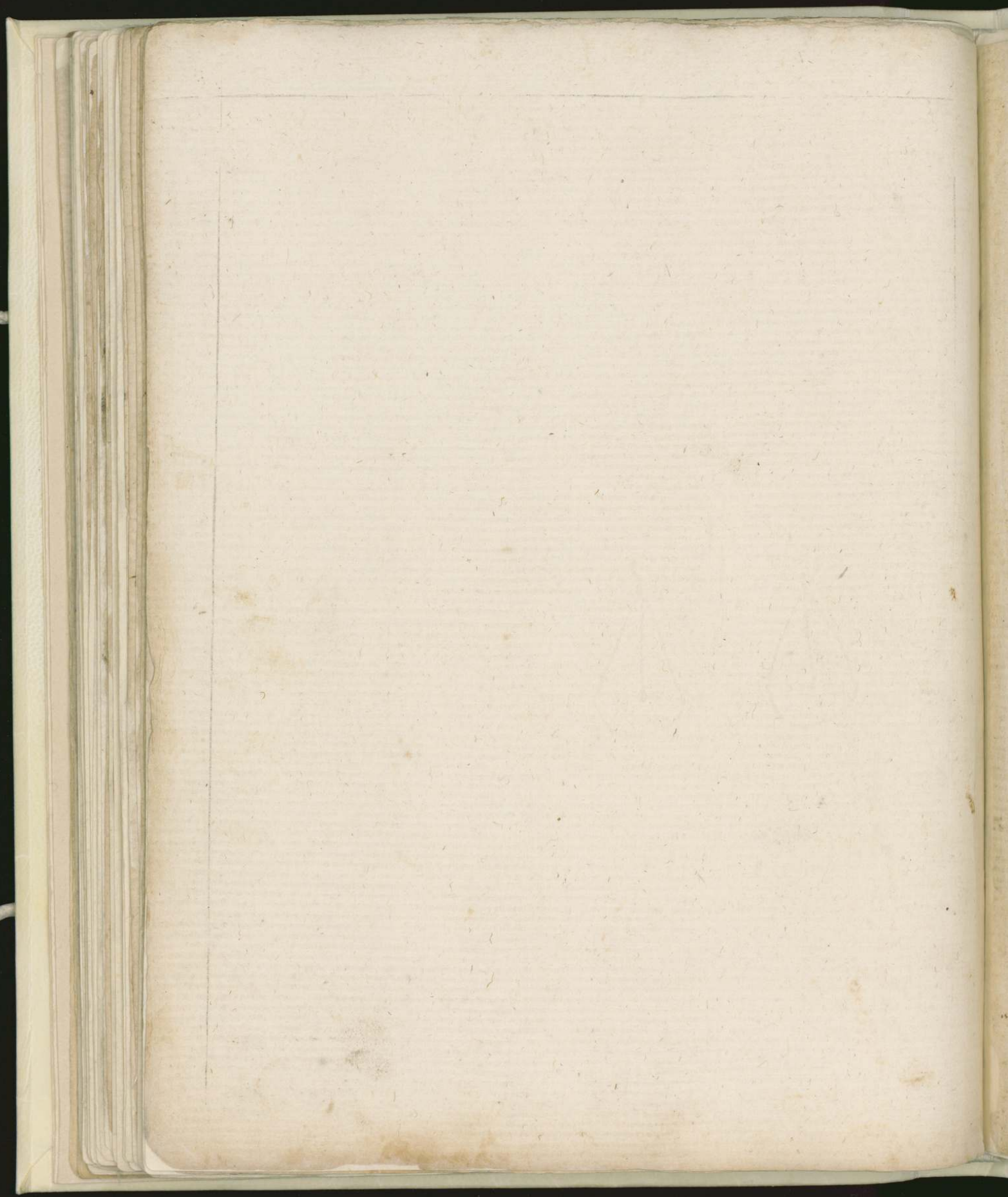
54
56

50



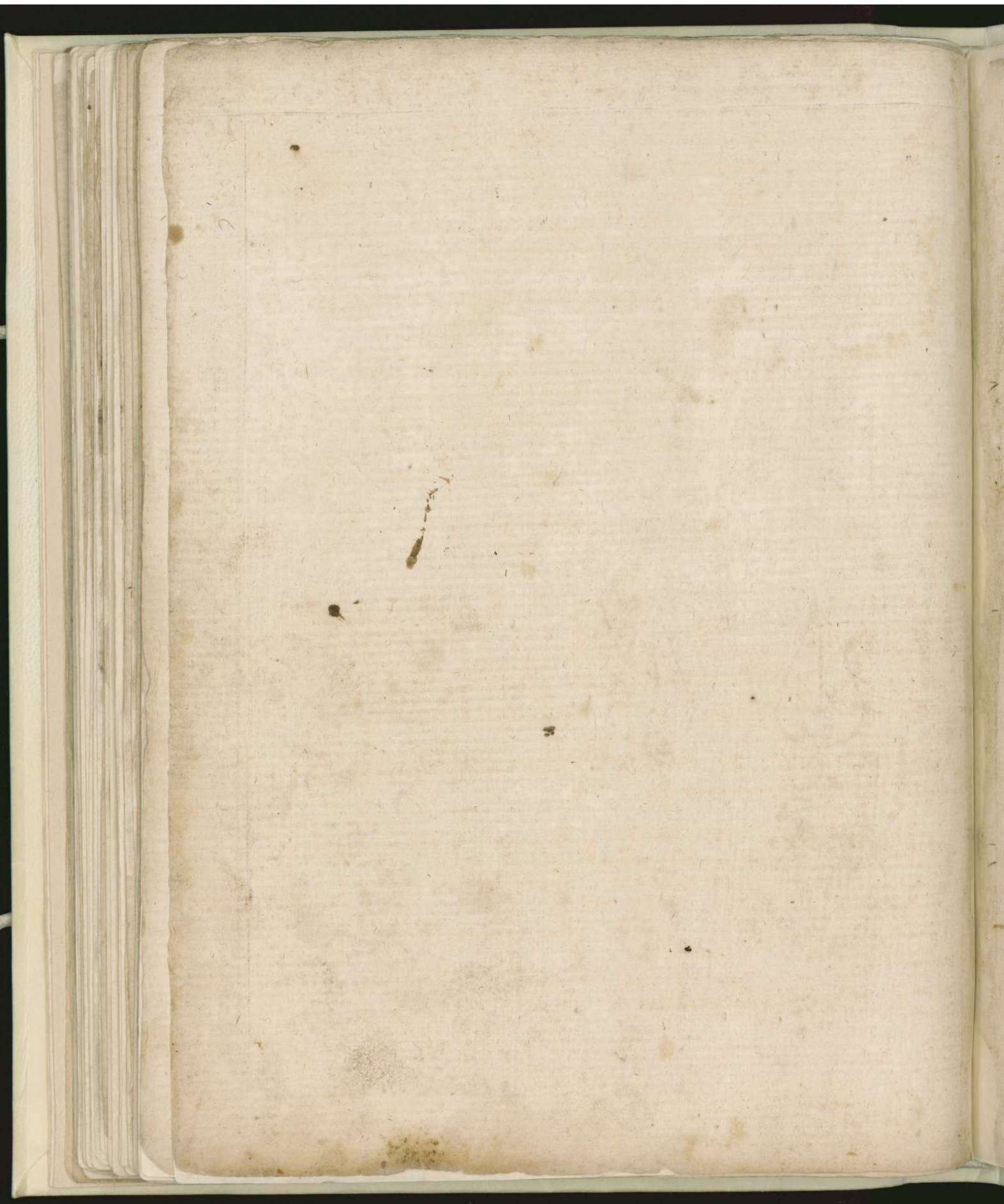
55
57

51



50
50

52



Donato di mess Francesco petrarcha poeta.

9 non si è mai aguerello tanto et bianco. d'ardore loro eda sua et in forma
 eda la famigliuola picciola. v'endo el suo padre venir morto.
 onde traendo poi l'antico sancho. y la speme et ornate d sua vita.
 quanto el p' sol buon uolter fatto. fatto da clauone eda l'istesso sancho.
 E v'anne aroma stando el d'io. qu'eder la sentianza d'io lui.
 G'osa n'elto amor v'elto. sp'era.
 E G'osi l'aso talor vorerando y. donna quanto possib'le ma' l'ho.
 tal' f'ata v'elto forma uera.

9 o lo e per solo e piu d'inf'el' sancho. v'om'furando a pass' tard' e l'enti.
 et l'ose porto y'fucore intenti. out v'elto e humana l'onna sancho.
 Al'ho y'f'ero no' t'uo' sem' p'p'ri. da l'ho in p'f'ro a'corato d' l' o'v'enti.
 y'f'el' n'el' l'enti d' l'ho e' p'p'ri. d' l'ho d' p'f'ro e' come d' l'ho a'corato.
 D' l'ho in' d' o'v'enti e' p'p'ri. e' l'ho e' l'ho p'p'ri d' l'ho e' p'p'ri
 p' l'ho u'elto g'elata al'ho.
 y' l'ho p'p'ri u'elto n'el' l'ho. n'el' l'ho non se' g'amo' non u'elto p'p'ri.
 l'ho n'elto g'amo' e' y' l'ho.

9 u'elto g'amo' out l'ho sol' p'p'ri. quando al'ho p'p'ri eda l'ho in' l'ho.
 equ'el'la quando l'ho p'p'ri. n'el' l'ho. e' l'ho quando l'ho d' l'ho.
 e' l'ho out l'ho p'p'ri p'p'ri. mad'na sola e' l'ho p'p'ri.
 g'amo' l'ho p'p'ri p'p'ri. g'amo' mad'na e' l'ho out l'ho p'p'ri.
 E' l'ho p'p'ri out m'el' l'ho amor. e' l'ho n'elto p'p'ri e' l'ho n'elto.
 m'el' l'ho p'p'ri in' l'ho l'ho p'p'ri.
 E' l'ho e' l'ho p'p'ri p'p'ri. al'ho n'elto out l'ho e' l'ho.
 g'amo' l'ho m'el' l'ho p'p'ri.

9 u'elto u'elto d' l'ho p'p'ri l'ho. p'p'ri p'p'ri d' l'ho e' l'ho out l'ho.
 amor m'el' l'ho out m'el' l'ho. e' l'ho out l'ho out l'ho out l'ho.
 m'el' l'ho out l'ho out l'ho. d' l'ho out l'ho out l'ho out l'ho.
 m'el' l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho.
 E' l'ho out l'ho out l'ho. p'p'ri l'ho out l'ho out l'ho out l'ho.
 g'amo' out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho.
 E' l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho.
 out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho out l'ho.

Donde d'ueff' f'rancoffo y' truafti porta.

9 Apollo canore uua r'lorand' fo. q' tu fama a' te r'f' l'ige onde.
 e'fe nona' lamato f'ome r'bride. uol'ar' udo et' am'ora po' f'imo b'io.
 dal p'ro u'ito dal tempo a' p'p' u'io. f'eduro f'in r'f'el'io tuo f'af'onde.
 d'f'ond' l'onore r'f'are f'onde. doue tu p'ima r'p'ri f'in u'el'f'ato y'o.
 & f'urta d'la m'of'a i'f'ome. q' tu f'of'tenne u'el'haute a' u'el'ba.
 da que'f'to o'p'reffo l'aura d' f'of'ombra.
 & u'el'bra p'm'au'el'ia i'f'ome. f'eder l'ano'f'm' d'no f'ou'ra l'el'ba
 f'are d'el'f'ue b'ara a' f'el'lo ombra

10 D'ora u'it'ato i'f'ol'io m'od'fo. a'f't'ant'ar' r'f'ia r'p'nf'io'f'a m'of'ta.
 r'el'ala' d' amore l'ea'ore e'f'of'ta. u'ota d' n'any' a' l'ento r'or' mo.
 equanto r'if'tamando p'u' l'au'uo. p'la'f'if'ura f'ra'da u'na m'af'of'ta.
 n'om'u'ale f'p'oran' u'el'el'el' u'of'ta. f'amore p' f'ua natura i'f'ta r'ef'to.
 p' f'ua r'el'f'ion' p'f'orza a'f't' u'uo'el'it'. r'el'm'ano'fo i' f'ion'ora d' l'el'.
 f'al'm'ia m'el'ado amore i' m'af'porta.
 & q'uen'ne a' l'aura o'ur' f'uo'el'it'. a' u'el'bo f'ra'do u'el'el' p'ra'f't' a' l'el'm'.
 au'f'tando a' f'io'ore p'eu' f'f'ion' r'of'f'orta.

11 D'f'io r'al'la au'ardata d'au'ny'ona'ia. am'io p'od'ere u'on'or'ata a'f'f'ar.
 m'erata l'io'f'ar'era p'o' non'mai u'el'd'uto h'onore m'af'af'if'ia m'ore f'of'p'ua.
 f'equando i' l'uo' a'uto p'u' m'el' b'if'ona. i'ndom'andar' m'er'je r' tu' f'f'ar.
 f'emp' p'u' f'f'eda e'f'e p'ar'el' f'ar. f'ono i'ng'f'el'it' q'ua'f'i d'ua' f'f'of'ona.
 l'aa'ime m'af'te r'uo' r'el'el' l'eu'el'it'. m'ar'ny'p'ac'ua' r'el' u'el' f'f'ar f'olo.
 p'el' f'ua' r'el' d' n'any' a' l'el'm' p'ar'ie.
 & u'el' f'f' porta a'd'ar'm' a' u'el'f'ia e'd'u'olo. f'of'f'p'ri tu'el' l'el'it' u'el'it'.
 f'el'lo l'au'f'ta m'ia d'el' u'el' u'el'ar'ie.

12 D' m' l'ap'emo f'm'af'ura l'el' r'on'f'of'tio. amor' r'on'ta u'el'f'ua' a' r'm'as non'ual'f'o.
 tant' l'ea'uo'el' tant' p'om'el'f'e f'af'te. tant' p'ou'ato a' u'el' tuo f'f'el'ar't'io l'el'.
 m'au'ona m'ente m'el' m'af'au'el'el'el'. d'uo' r'om' p'f'ona a'f'f'ua' u'el'f'af'te.
 f'el'au'el'f'ar' d' f'ep'a l'ar'q'ue f'af'te. f'ra'd'ar'ua' u'el'f'ia r'el'el'ba r'el'el'io.
 f'f'of'ia l'el'f'ur' m'ani o'q' f'f'ar'm'io. a'f'f'ar'ando i' l'el'el' el'el'ente r'el'on'd'e.
 m'and'ua' i'f'f'of'f'ar'uto e' p'el'el'or'ino.
 & u'el' f'f'el'uo' r'el'f'um' non'f'e d'el'el'. a'd'ar'm' d'uo' r'el'el'uo' d' f'f'ano.
 m'af'f'ion'af'ta o'm'el' f'f'f'af'f'onde.

13
Yo auro sempre in dolo la finestra onde amor nauento oramirto stali
p' q' alquanti d'lor non fur mortali. s'ebel morir mentre lauita v' de fra.
malloja a stran nella p'ciose u' terresta. g'azione l'nfomi d'nfiniti mali
efoben g'edur lero rotali. fellamma da loro non si st'au' sta.
p' l'ora g'edouuoto off' ancora. p'lun' g'la sperienza amai off' l' m' po.
non s'ende no it'olosa o' g'ella forni.
p' in uolte ilo rita pau' l' l'or te. misera uattene. f'enuua p' ten po.
g'el'no de po a' d' p' u' s'erno.

14
O q' p'ancore a' s'p'acuate v'lor. s'ed u'ostro f'adine morte s'ostione.
r'of' f'arano post' neron u'one. p'acior v' p' u' la l'oru' g'el'no g'one.
cia v'lor q' no p'ima l'entate amor. equal come aff'io a' l'oro g'one.
no' l'at' g'imo l'ama p' qu' d'la s'p'one. g'onoffe d'ento d'arolu' g'one.
N' onfo come amo par l'oracion pari. g'ruu' pur s'of' n'ella p'ima v'f'ra.
d' l'of'no v' d'ff'io mal' contanto amari.
O' l'qu'ito equ' d'lo g'ep' u' g'alto m'at'ra. g'ep'f'ra g'ueda f'on f'irari.
v' d' l'oru' col'pa g'rafimo l'acqu'ra.

~~proposizioni d' talor g'ancor f'itane~~

15
O no ammal' al mondo d' l' altra. v'f'ra g'ronno aff'ol' pur si d' f'inde.
altri g' p' r'oran l'unt' o' l'of'nde. no' s'fon f'ion f'onon u'ro l'af'ora
a' l' m' conf'ol' d' f'io g'eff'ora. g'ior n'ell'oro f'of' p' s' p' l'inde.
f'ionon q' u' d'la u'rtu' d'ro g'uant'ide. l'af'f'io l'emo l'oro m'qu'f'ra u'ltima f'ira.
L' g'ionon f'of' r'of'f'ioner l' l'unt'. d' qu'f'ra d'onna n'onso f'ar f'if' m' i.
d' l'uo'f' i' t' n' v'of'f'io odore tarda.
p' ap'ur u'ol'iof' l'arimof' f'orui. mo d' f'ino au' d' l' m'ion d' u'f'a.
ef'oben g'ione d' r'ito aqu' g'omarda.

16
O klama u'ra d' d'af'io tormento. f'ip'uo tanto f'if'ermine od' d' l'ha f'ionni.
f'ion'ora f'ur' m' d'ol' u'ltimi anni. d'ona d' d' u'of'rof'f'io d' l'unt' f'f'ento.
l'if'af'io d'om f'io f'ar f'io d'ar a' u'nto. r'af'f'ioner l'of'f'ioner u'nd' g'ann' i.
el'uf'io f'f'ol'or' g'ionner d'anni arim' m'efa p'au'rof'io el'ento.
p' ur m' d'ara tanta ba l'anza amore. g'io u'ro p' m'ac'io m' m' m'art'eri.
qui f'uro i' t' n' p' r'och'anni equ' f'ur l'or.
L' f'f'ion' p' r'ont' d'ro a' l'io d' f'io. no' f'of' no' g'ion' p' a' l' m'io d' l'or.
al' p' f'of' f'of' d' d' r'ard' f'of'f'ion'.

7
+ non sono usato alle quistoy pofonde / ruffar non far altro proprio lauoro /
ma pofe non de star anzu a d'loro / doue sanza l'ay de lor trispone /
lorime mie son d'fuato al fondo / di etarole pofu mid foloro /
suo b'occhio vale trare ^{don} / valerle par lor gemion fondo /
9 aredo gemion punto dentro a lor / n'assa amor e speranza e mat' un sanza /
l'altro non pofa nel principio star / se la speranza e' sua presenza /
queta po l'anima f'acome in par / viuamor solo ella fonte la mor /

8
+ Et ra l'orno d'alfot si foloraro / d'aperta d'el suo fatto e' l'ira /
quando fu pofe enonemete guardai / de b'occhio d'ona mi l'ardai /
tempo non m'parca d'far ripari / contra l'ay d'amor po v'ardai /
figur sanza sospetto onde mie orai / nel comune dolor s'incominciaro /
+ rouommi amor d'el tutto d'farmeto / e' p'ra l'una tr'occhio e' l'ora /
ed la orime po fatto v'ho enato / po alme parer non e' l'ora /
firer mi d'far l'ia in questo stato / e' l'ar mata non mostra pur l'ora /

9
+ L'alber orate d'oferte ama most'armi / menti b'erami noy meber a' d'ono /
fiorir farca ilme debile in orone / alla sua ontra corrier ne cl'iffannu /
pofe fiduro si data d'och in orami / fero d'olne si p'urato teono /
in uolse i'p'ier tutti am'f'ono / se par l'ay sempre d'lor tr'iff'annu /
E' iporia de d' amor sospira / l'alt'ra speranza l'ora e' non /
cl'auer d'ate e' p'ofte l'ay / ne pofa l'ora l'ora mai ne orone /
l'ay m'leca e' alfol b'onda in ay / tal d'el f'at' con sua f'ola verde /

10
+ L'ardente nodo d'ami d'oro moro / contando anni v'entano interi p'ofe /
morte d'f'olle ne orami tal p'ofe / p'ona non credo d'ay d'olne mora /
non uolendomi amor p'fer mi ancora / e' l'altro l'ay uol' f'ra l'ora /
e' d'one f'ra un altro f'ora a' uol' / tal' d'ay p'na mid'f'annato f'ora /
E' f'non f'olte i'p'orona most'ay / de prima f'f'ann'f'are p'ofe e' f'ora /
tanto quanto f'aro p' u'erde l'ora / morte malib'rate un altro uol' /
e' tal' n'odo e' l'ay p'ofe / contra l'ay qual' non e' f'ora /

No 21
+ Nella finestra oue l'ui sol f'uede / quanda l'ipiane e' l'altro in f'annona /
e' quella quando l'ay f'ida f'una / ne b'riem orone quando b'orta f'ide /
e' l'allo oue l'ora p'ofe f'iede / madonna sola e' f'ora f'ira /
con quante l'ora f'ua bella p'f'ona / e' p'na madonna e' f'ora f'ora /
E' f'ero p'f'allo oue ma' un f' amore / e' l'ora f'f'ann' f'ora in f'anno /
mirin f'f'illa in queta l'ay p'ofe / e' l'ay e' l'ay e' l'ay f'ora /
altamente conf'ite am'zzo e' l'ora / f'anno l'ay me d'p'anoer u'ay /

Donna d'essi sannesso preordi diuina porta /

22 P or fare una l'osadra sua vendetta / epunire inuid ben mille offese /
relatamento amor l'arso riprese / sommo sanuato l'ungo in passetta /
era l'ame vertu alior ristretta / d'esse in nevolosi suo d'esse /
quandol'ohio mortal l'assu d'esse / oue solie spuntar si oom fatta /
P or turbato nel pumero affalto / nonelli tanto nemer ne spazio /
si potessi al b'osmo prender l'armi / ouer al p'osmo fatioso tal to /
ritarmi accortamento dallo strazio / da l'qual'ora uoria eno puo atarmi /

23 9 vando d'el proprio sito firmone / labbor d'ame era fido incompumano /
sopra efuda alo p'a unlosano / p'ri proficare l'esse fatte uoune /
l'qual' or tuono ornem'ho or p'oue / sanuonorar pu respire d'essone /
l'aterra pianor effol o sta lontano / g'el' sua g'arannusa vedatroue /
d'lor riprende ardr laturno emarte / rudeli f'el'it curuone armate /
sp'ega a tristi neffier gouerne efarte / eo lo enottonno ed'auuno turbato /
san sentur came come l'iparte / il bel'uso da d'ian'elli aspettato /

24 C euno potessi p'turbat p'engny / p'omar g'locchi ep'p'eggar l'atessa /
ep'esser piu d'attra afugir p'essa / toruend'ohio ap'ieggi onest' ed'angny /
v'par gramai ouer p'at'ung'engny / d'olpetto oue d'el'gimo lauro m'essa /
amor piu ramny io d'ne ben'essa / f'esse g'usta d'agione m'ofri p'engny /
he gentil p'ianta in ardo t'etene /
par'esse d'is'p'ouengny ego lieto / naturalmente quind' p'adap'erte /
mapoi uostro d'ifino auuoi par'uetta / l'essere al'oue p'ouedete al'mene /
d'no far p'emp' in d'io p'arte /

25 P trasuato effolle pensier mio / ap'eguitar cost' d'gen'fuga ouolto /
et'at'ang d'amen legier est'at' / uola d'anz' al'ento co'co mio /
ep'ante r'egamando piu l'auuo / p'lag'ig'ura p'rada men ma p'olotto /
nemmi uale p'ponar ne d'ar' uolta / chamor p'p'uo natura l'eta restio /
P op'ia d'el'fren p'f'oro affe sac'ol'ol' / im'rim'ang'io in'f'ug'oria d'at' /
ch'amal'mie orado amorte m'tra'p'orta / p'ol'p'uenne al'ura oue sic'ol'ol' /
acerbo frutto e'g'el'le piag'he al'ruy / d'ustando aff'ice piu d'eno confort /

26 L ag'ola e'f'umo e'lozose p'ume / anno net'no'ndo on'ny uertu p'bandata /
e'or d'el'cor'io suo quasi p'marita / nostra natura uinta d'alt'ost'ume /
ed'essente on'ny b'arung'io lume / d'el'uel p'p'ia p'informa humana uita /
d'ep'cosa mirabile p'adeta / q'iuuol far d'el'g'ona n'ap'ier f'ume /
7 ual'no'g'ezzo d'lauro gal amirto / pouer nuda uo filosof'ia /
d'ice laturba au' ouad'angny at'el' / p'oc'hi comp'angny au'ia p'el' tuo uia /
tanto t'ip'eg'io pu gentil' p'orto / no' l'as'uar la mang'ianina tuomp'el' /

Sonetti di messer Giovanni Petrucci per la porta.

7 atomi parer oduri miei pensieri. non basta ben chiamor fortuna emorte.
 me fanno guerra intorno in su lo porte. senza trovarmi dentro altri cuor treri.
 et tu mi corer ancor se pur qualtri. d'altro amir sol. gusare fior te.
 vai rivoltando est facto onforte. demer nemis si ponti r'loieri.
 8 non. fior te sui messasi amon. inter spiccha fortuna con sua pompa.
 emorte la memoria d'quel loz po.
 9 chelauano d' me renuoy chorompa. inter iuachi pensier far may derrom.
 p'che do omi mio mal te solo ino loz po.

28
 9 vante fate imo doler veneto. succiendo al trui est p'ogestio.
 vo chelocchi basando l'oba et petto. comprido rospir lar da presso.
 quante fate sol p'og d' sospetto. p'luochi ombrosi est s'gi m'loz m'ello.
 n'chando ch'olp'ier l'alto d'letto. g' morte a to lto ondo l'arhamo sp'ello.
 10 ka inform d'p' n'ny ha od'atra dua. ch'ed'el p'uch'aro fondo d'forcha est'ra.
 cyonch'ast a f'ider in su larua.
 11 v'lo veduta su p'lorba s'f'ista. ch'alitare i'lori comuna donna mea.
 mostrando inuista ch'ed'ent l'om'ista.

29
 12 ma felice ch'ed'ouente torni. aron sol'ar temer notti dolenti.
 chelocchi tuoi ch'ed'ouente nono spenti. m'osura mortal modo fatti a dormi.
 quanto e'ad'ello ch'ed'ouente tr'isti s'orni. aral'osar d' tua vista con senti.
 nott' rom'p'ro ar'rouar presenti. letuo b'el'og' amir v'fat se'ed'orni.
 Laude d' te ch'antando andai mol'tami. orrom'ed' vo d' te pian'ando.
 d' te pian'ando no. m'ad'emi d'ami.
 13 ole un riposo trouo inmosti a'ffanni. ch'ed'quando torni t'ronosto entendo.
 d'landar' al'auone aluolto a'panni.

30
 14 o p'og d' sospir quest'ar tutto. d' sp'ro col' mirando i' d'olze piano.
 oue in'ap'ur ch'ol' ch'auendo i'mano. mio cor in sul fiorin in sul far frutto.
 b'arta a h'elo ar'ami utal' r'ndutto. ch'ol' subito partir ch'ed' lontano.
 ch'ol' m'ur' frangi l'ar n'chando inuano. p'esso d' se non la stray loro a' frutto.
 15 onno s'rapo n'el'asso inquesti monti. non ramo ch'onda v'el' inquesti piasset.
 non fior inquesti valli o' f'oclia d'arba.
 16 t'ila d'acqua nonuoy d'questi font. n'el'ere a inquesti cost'gi s'f'elua con.
 g'noy l'ap'ray mia pena quante ar'arba.

Donna d'essi sanato y etraggi yotta

31

L'alma mia fiamma oltre l'etere bella. gubi quetate fiamme vrori tefe.
 anzi tempo p'mo n'isso parte. e ritornata a valle p' sua stella.
 or romineo q'uschiarmi v'osav d'ella. p'loncelor ut mio desir contefe.
 equede v'ostre somnile amiste. ora tempo romista dolne estela.
 Si non orajo effuo alto confutio. d'uscol'beluso v'osav p'ceonly.
 fene mi arde do p'nsar mia salute.
 O legade art v'oro est'it' dequi. luy r'ella lingua ouer. lettra col'oglo.
 yo storia in lei v'ella nune v'osate.

32

Come valendo or mid'etta epiane. que d'epu mid'epiane or'osio v'osato.
 q' epauer salute v'edi tormento. v'osue guerra p' v'eterna parte.
 d'epanza od'ir sempre fa d'are. od'clament' p'uboy p'uy n'ente.
 o quanto i' p'essor d'arm' contento. qu'ella r'offide m'ate v'eterna parte.
 d'altro amor d'lamia fonda mente. m'itramana si d'andar p'ua.
 forza m'conuenia doue m'ortera.
 v'edetta v'edi d'amiclor v'ua. v'osfe l'uo r'offe v'eterna v'osata ardente.
 l'ustingando a'feno p'ogio non pera.
 d'arfero autone d'astero / questo v'ue /
 v'edante p'ogio v'osata d'una. mand' ora n'elon f'erno ou'oni h'oy p'la.
 v'edate v'edi p'ogio n'orte d'arora. d'itrate d'f'ano v'uo m'el'ar'ana.
 d'itrate v'ua v'it' n'ancor d'china. m'alto l'uocho d'etto l'antenora.
 d'itrate v'uo d'onor ancor d'osora. m'olomea ap'nder d' r'ol'ina.
 v'is p'uo d'are v'ua v'ella d'onda. d'itrate v'ua v'ita f'ancor d'f'loner.
 l'aduna v'ust'ia d'uel'manda.
 d'edo p'ogio ago trad'ore. que d' d'ar'osora d'ed'f'it' razia.
 d'eparra d'ella p'rometa v'ia.
 v'nygo d'it' amant' honesta v'altora vid' v'ua donna equel' honer r'oller.
 d'enza d'adum' v'osata m'ista l'ider. d'adun' lato. d'ole d'ad'atro v'osato.
 quando f'acorte d'iusa d'ad'aspera. d'el'ame d' p'ub'edo a' d'iochi m'ier.
 l'uto d'eta p'uocho d'om'osere. d'ona non f'esse m'uer d'uno p'ua f'essa.
 v'elto m'ol'osora p'rouerfe. l'as'ol'ofia d'enza l'ap'ima v'ista.
 p'f'alto auer f'ar ab'or m'inarque.
 d'lor l'as'ara v'os'os'os'osa v'it'ra. d'utorno v'u nuovo l'oto m'og'f'io.
 rotante l'esser v'into l'ad'parque.

Sonetti dimesse fr. ce stho petrarchi poeta

Erano uape doro allaura sparsi. chemille delzi noq elanolsca.
eluas lume olre misura ande. di quebe dochi chor ne soni stanti.
eluso dyffetti color farsi. no so se uero ofalso mparca.
echelle sda amoro sa. apetto auca. qual marauella sto di subito arsi.
Non era londa su cosa mortale. ma duna elica forma elle parole.
sembriano quasi no pur cosa humano.
Uno spirito celeste un uo sole. In queleho ind rto no fosse tale.
pia sa p allentur danto no sana.

Uenturoso piu ch'altro temeno. one amor ind sa fermar le piante.
uerme uolendo quelle luci tante. che fano intorno affe la re sereno.
p una porra p tempo uenir meno. una imagine d'alda ddiamante.
chellatto dolce no msta dauante. del quale olamemoria el quior spieno.
N etante uolte tu edro gamney. chendmy chun arcerar dello me.
chelbel pie fece in quel corteo suo.
Sen cuor ualoro amor no domo. p nego. semuccio mio pnd aluedro.
di qual chelagrmetta odun sospio.

Casso. chemale accorto fu dapmo. nel comio chafedir mueno amore.
ch'apoco apoco efatto poi signor. dell'ama mente iposto i sulacimo.
uno creda p forza diualimo. che punto di possanza odualore.
manasse mai alondurato core. crosi ua chisopal uero p'fimo.
Daquasi in anzi ogni dife factando. altro che di pouar. fassano opoco.
questi pncosi mortal amo s'quando.

No p nego sia ne puote auer pulcho. chemi furato mente el mio cor ardo.
ma chesua parte assio costre del fco.
Benedetto sto el homo el moste. elano/ ella stagione el tempo allora el punto.
elbel paese el loco ouo fu suato. da due beslochi chelagato mano.
el benedetto spmo dolce affano. chio eli adess conamor conuanto.
ellarcho elle fatte ondio fu punto. ell'pua se chesmo alcor mirano.
Benedetti leuoi tante chio. chiamando el nome donna dona o sparte.
elospin elle lagrime el dso. el benedetti sien tutte locarte.
ondio fimo naquist el pensier mio. ch'opon dilei se ch'altro no aparte.

54

Donch' dimesse fransco petra chi poeta.

- 6 **P**oi che traditor despo. el face d'ono dell'anerato testa.
colando l'ale greco manifesta. pianse di fuor p'lochi come scripto.
cambal g'ndo lo spio afflito. uide congiar fortuna e fur molesta.
nfe trasciente lagrimosa mesta. solo p'celar suo acerbo d'ispetto.

Che si aduon ch'ell'anima castano. sua penson po'to contrario muato.
nichuo pre collaustia orghiana orbruno.

Adunquo sedio rido gocho ocanto. fallo p'cho no o s'eno p'stuno.
uia d'acellar ilmo ang' p' se po' pianto.

- 7 **C**adonno ch'elmo cor neluso porta. ladoue so' ual bel pensier d'umore.
pedea ma parue edo p'fure onore. mossi con fronte reuerente e morto.
tosto ch'ed'elmo stato fuffi acorta. omne p'uolge co' si fatto colore.
ch'arbbe agoue nel maggior furor. tolta larmo d'mano ilmo morto.
Io muruolgi edella oltra parlando. passo ch'ell'apuro la ne se f'esse.
nel doler spauillar de' lochi suoi.

Mirrituouo pien d'fidueri. piacione quel saluto ripensando.
ch'eduo' no sento ne sent' mai poi.

- 8 **P**iansete donne conuon piansa amore. piansete amany p'ciasun passo.
poi ch'emorto ch'olui ch'etutto itese. mentr' ch'eu'isse almondo affard' onore.
Io p'me p'nc' ilmo acerbo dolore. ch'end' mi s'eno tela gimo onte se.
uia s'emi d'ospu' tanto cortese. quanto bisogno affissano il core.
piansen lerime ancor piansen luochi. poche iluo s'ra amoro' d' m'ell'ano.
no nella mente d'no' se partito.

Piansa p'fiora catadin pueri. poche p'p'uto un'fidole uicino.
c'rallegansi iluel due ste sito.

+ 9 **D**ummi fa n'sentire allaura sparsi. in illo dolzi nod' infino all'arco.
ch'edo rimend' ue' giand' ora no uarcho. ch'ell'anima fantasia posse ch'etarsi.
or ue' uend' lei d'uno atto ad' marfi. c'guersi larco e l'urc'allo e f'arsi aluaro.
or f'actare oruo d'amor scarche. ch'el doler peso no' porra' s'imanfi.
poi mi ricordo d'uenus in dea. quale s'asse u' u'elio in sua figura.
l'iparmi l'atto co' laura uedere. or pietosa uerme or f'arsi rea.
e' d'ogni' in atto d'ipuro. quasi s'marr' p' forza d'ipiacere.

10. O ellempia Gambillonio onde fuggito / ogn' uerza era onde tu bene i foy,
albergo di dolor madre demoy. Non fuggito io palun car mio uita,
qui miso solo como amor munito. orrime crueri. orrolo eretto ofoy,
pico parlando ed atempi me loy. sempre pensando e questo sol me uita.
Ned un l'io me al ne di fortuna. ned me molto ne dico se uita.
ned entro tanto ned fuor goncaldo.
Dolore p' d'ora ch'esso uo me l'una. colco r uerno pacifica r humilo.
l'altra col pie p' me mai fu faldò.
11. Vien quando talor meo padira. la dolce mia nimica ch'ess'altero.
in conforto medato d'io ne pera. solo p' chi uirtu l'alma respuro.
ouun quella p' degnando d'ochi am. ch'ed il uero priuar ma uita spero.
mostro stimier p' en d'umilta suera. ch'assorzo ogn' suocato d'io indietto turo.
Pecao ne fo se andrei ne altrimenti. uider lei ch'eluso di medusa.
ch'efacea marmo duentat lagente.
Ch'osi dunque fa tu d'io uerza schiusa. o qualtra arto ch'fussu ualmento
dinanzi all'ale. ch'el fior nostro usa.
12. Vien di quella ineffabile dolerego. ch'edel beluso trasser d'ochi miei.
nel d'io uolentier ch'usi liari. p'nd' mirar giamai minor bellego.
l'assai quel ch'epu l'uno co stauero. lamente diotemplu solo coster.
ch'altu ne ueda ne ch'ende lei. sia p' antica usanza o da r'isprezo.
I nuna ualle ch'usa d'ogn' atomo. ch'er f'nesso de so p' r' m'ier l'ass.
s'unt' sol con amor pensoso itando. un no ne d'one ma fortuna r'isprezo.
ell'io meo me trauo di quel domo. ch'el pensier mio p'etura ouun que p' uando.
13. O bella liberta com'et'umai. partendoti d'omo me strato qualor
era il mio stati quando d'ipmu strale. firi la piaga onde no nguaru mai.
d'ochi in uasch'io allor p' d'lor suay. ch'el fren dello r'ason un ne uale.
p'gano asch'io o uerza mortale. lasso ch'essi d'aprimo clauero.
Ne m'ulea e ascoltar ch'ind' r'asono. dell'amua dono r'isole d'el suo r'ano.
uamprendo l'omo ch'el p' d'lor sono.
Amoro in altro parte ne m'isprono. ne p' p'naltra mo nell'emancome.
lo dar f'io p' in ch'arte altra p' d'one.

Doneth d'Amess Francesco Petrarchi poeta

14 **C**hosi potessio ben quiden inuerti . unuer pensier come nel cor s'elquido .
channo al mondo no fa mai scruo . chio no facessi ppicta doleri .
manoi ochi beah onda sofferi . quel colpo onde no ualfe elno nestud .
d'isnon e dentro muoete eguid . per benquidamentu elduo l no serueri .
poi cheluo s'io ueder unuer risplendi . come rasso dispo e traluca i uetro .
bassi d'unqualdiso senza chio dia .

15 **L**assa no amano ni noque apetro . la fede chame sola tanto numico .
essa ch'el m' ch'euoi n'essun m'intende .

Dialprencipio risponde il fine el meo . delquarto decimo ano chio so s'p'mo
p'm no m'p'uo stampar laura nel rego . sc'esser sento ilmo andate dispo
amor conch'iu pensier mai no ameo . sotto ch'ing'uo e amai no resp'no .
talmi gouemo ch'ind'ono e ameo . p'glochi ch'almio male s'p'esso on

Chosi mancando uo doomo ingomo . p'ch'usamento ch'ind' menacorego .
equello ch'eguadando ilor m'ist'ess . Apena s'no aqua laura s'orego .
no quanto fia meo il suo p'essimo . ch'ellamorte s'p'essa el uuer s'essio .

16 **N**on uessio oue stampar m'p'oss'oma . s'lunga e uera ilbeglochi m'fanno
ch'iteno lasso ch'elgouero affano . d'ist'ess ilor ch'et'ess no amai .
fuss'ue uorei m'ast'ameosi rau . ch'ed enote nellamete s'ano
risplendos' ch'elquinto decimo ano . m'abaglan p'm ch'elprimo e omo assai .

Elenmagine lor son s'proparte . ch'euoluer no m'p'oss' omo no uessio
o quello o s'm'ist'ante att'essa luce . solo d'un lauro tal seluo uendero
ch'elmo auerfano ed mirabile uita . uaso farany o unque uol m'aduo .

17 **Q**ui d'ole meo son s'enucio mio . cost' c'isso int'ero uoi contento
u'eri f'uss'ie no latem'essa eluento . ch'ano subito fatto iltempo no .
qui son'fano uoi m' d'ir p'ch'io . no come solo infol'rar pauento .
ex ch'emit'ato no ch'ess'ito . numica trouo ilmo andate dispo .

Tosto ch'eu'iss' allamor s' gressio . u'ia onda nacque laura doler pio .
ch'equeto lano emette u'ion' i bandi . p'mor nell'amo onello s'gouero
racc'esse . ilfoco ess'esse la p'ura . ch'efarian d'unque s'elchi s'uo suandandi .

19 *o* che fate o del no mia guerra. paura rovesciata di vostro pane.
 uasso posero loro. ma noi non piare. miras sibasso ro la mente altra.
 gale di bu forse altra donna spera. vna speranza debite e fadara.
 mio ghe istesso no gano spera. fadess non puo sia rosi comera.
 20 *o* rfo lo fadaro ede non troua in noi. nelle filo in foline al gno fadaro.
 nfa istas solo nosar douatru el gna.
 21 *p* o tra smarrir il suo natural fadaro. ghe saue colpa ha tramen due noi.
 etanto piu duoi quanto piu vana.

22 *L* anara babilonia arfolmo istas. dia dlo ed uzi npi vni.
 tanto ghe fopra vafatte suo di. non saue epilla. macore. ebraho.
 appetendo rason mistructo e fadaro. mapur nouo soldary v tano pter.
 el qual fara non era quando vorre. folina fide equida ha in babilonia.
 23 *E* laboli suoi saranno in terra fadati. ede terti supbe alnet nemise.
 ti suoi torroy d fuor come dinto arsi.
 24 *A* nime belle ed uer tu amiche. terano imondo euddero v fadati.
 aurto tutto e piez do pter antiche.

25 *O* mimer isturato eluo fto folo. anzi nesto alneto emi splende
 26 *i* in ibudimo ancora in uattende. v eluo fto tardare forte libole.
 oradi mui lancetliche parole. suonano in parte oue ghe melle itande.
 pur mui vostra rason non si fande. oue colti ghe fto itatu ifole.
 27 *D* unque ghe mudate tanta guerra. sia d p de la auer ghe rony no fu.
 veder la varta ortrouarla in terra.
 28 *O* rto brafmate anzi laldate luri. ghe fto ghe fto in un puto ghe fto
 edo. isturato fa far luto al tui.

29 *S* elonata fonda ghe pferius. lira de lret quando lora noisou tona.
 30 *n* onna nulle d fto lara. ghe fto le ornare ghe pter tando froue.
 ghe era amige inquesto vostro duo. quale ulmente istrolo abandona.
 ma quella in cura a luno. miffona dahnur tui de la gna v lno.
 31 *E* honobole larna de tropia. fofito istur ardente folo como froue.
 puidendo tanta amata cosa gona.
 32 *D* unque noisate bonie piu tranquilo. fodeo mior mitor tropia.
 fuor duo. quale ghe lora mando istrolo.

Donatissimo francesco petrarchi di sennio poeta

22

9 ut haterastia ebbe l'omay si pronte, affarla detruul sanare vomelia,
pianse morto imarito di suo fieda, raffigurando haterastia onte,
ch'hafor haterastia riper l'fronte, pianse per dolente suo famiglia,
e sopra ebbe laut ahi l'ocla, p'che dolo si pue il fero monte,
aue diu mapieta nond'io lora, e haterastia di fero sempre acorta,
d'otra l'arbo d'amer d'endano tra, muedite frazar amide ^{more} ~~more~~,
nella orina p' di fero ancora, ebbe voftragi mad'ommo odra,

23

9 i ondesti morte eff' p' haterastia, diu p' fero amorofo d'omattera,
colle me man aue era melle voftragi, quiste membra noie questo ingarbo,
maggistemo d'efarbo v' voftragi, di p'vato impianto duna in a fero aue,
di qua d'afp'lo aue d'omattera, mezzo rimangho l'afte emozzof uoftragi,
+ eme ben foroma d'auer spinto, l'ultimo f'ra quella f'p'vata corda,
nella l'rae f'anguo era bagnato e t'ra, mai nep'rofo amor e quella corda,
d'eme l'afte d'efuo color d'pinto, nod' d'ia marmilla nolle r'corda,

24

9 amaro mo ben d'ef'p'lar d'olo, malle l'afte pur m'conforto,
d'omattera ouer p'ro emorto, alteramente f' l'auato uolo,
l'ora ved l'uno el'altro polo, ben d'io f'ra d'ol' v' aue f'orto,
e ued l'auer nofo quante orro, f'ra d'io d'ol' aue t'ra m' d'ol'lo,
9 abent p'rofo d'abatorza f'ora, ouer d'ol' m' d'ol' aue ed ante,
francesco nofo et uita quella f'p'vata, alla m' d'onna ben p'uo d' inguante,
l'aurine v'no. f'ra f'atura d'ora, m'brando eff'io d'ol' d'ol' f'ante,

25

9 uella d'auer d'ol' m' d'ol' e onra, f'inde eff' d'ol' d'ol' f'ante,
l'adolorosa f'amma onde f' m' d'ol' f'ante,
e quella d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, nolle f'p'vata d'ol' f'ante,
l'af' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, l'af' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,
+ ebbe l'omay nolle f'ua morte acorta,
el' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,
d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,

26

9 oz d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, tanta d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,
aue tumo f'ra p' p'uo d'ol' d'ol' f'ante, d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,
mai d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, omate p'uo d'ol' d'ol' f'ante,
f'ante f'ra v'uo d'ol' d'ol' f'ante, d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,
d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,

27

9 nonella tarpa m' d'ol' f'ante, quelle loquente l'uar d'ol' f'ante,
d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, p'uo d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,
ap' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,
d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, p'uo d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,
+ exouolere a f'onde d'ol' d'ol' f'ante, d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,
m' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante, d'ol' d'ol' d'ol' d'ol' f'ante,
f'ante a p'uo d'ol' d'ol' f'ante, qual p'ua f' d'ol' d'ol' f'ante,

3. Ignor mio ch'aro oim penfier mettra. duoto a veder noi ch'um sem per vesso.
Lamia fortuna orche impuo far presso. mitene a ch'ero emitozuo l'ha verra.
poi qu'el dotre d'fir ch'elcor missira. menami amoste ch'io non m'ona uesso.
emette imier duo lumi indarno ch'ero. domingue son d'r notte se sospira.
Charita d'romore amar d'donna. son le ch'atene oue ch'on molti affanni.
le ch'ato son p'chio se se m'istrinfi.
In lauro uerde. una gentile colonna. quando luna. et l'altra d'notte anni.
portato infeno es'ama non m'istrinfi.

4. Infolato ai morte e spm beluo lto. ch'ema fide. e spm bestiochi spenti.
sparto piu ameo duet neti ardenti. d' spm lezadro e spm beludo ai finot to.
Inanimento oim mio ben mai tolto. postai silenzio d' spm sanu a carenti.
Ch'ema sudore. eme p'chi d' lamento. quanto uesso e genora equanto a f'otto.
Intorna a ch'onfolar tanto dolore. e adonna oue porta carcondura.
netrouo in questa vita al tro coarso.
E seromella parla come luce. n'ch potess' accenderia d'amore.
non d'ro duomo. in quor d' t' e' odofo.

5. Breue et tempo e spm fier siue lone. ch'eminendoy mia donna cosi morta.
alorand'olor lamedonna erotta. pur m'ontro vesso l'ri nulla minore.
Amor ch'ema le ch'ato. e t'ronni inoort. t'rona quando laue de in fu la porta.
le palma ch'emanide auor flaccorta fido l'ue inuista. et f'auor inuorte.
Ch'ome donna in fuo albercho altera v'ne. ch'auando d'elof'io e' t'one r'one.
rola fronte serua i penfier tri fi.
L'alma ch'etanto luce non se f'one. sospira i d'ie o benedette lore.
d'la ch'questa via rolo ch'ochi apriti.

6. Nonai p'rosp'ia madre al ch'aro fiolo. n' d'onna u'ne fa al suo sp'ose d' letto.
d' ch'otanti sospir ch'otal sospetto. p' d'ubbio f'ato si fidel con f'etto.
Ch'ome am' quella ch'elmo erou e i' ch'io. mirando d' aff'io u'ne alto u'netto.
sp'esso am' torna robusato e f'otto. e d' d'oppia pietate ornata i' ch'io.
O r'adma d'ie. ordamante. ordeme. orde. donette fore emel parlar m'iof'ia.
quel ch' in questo u'rao f'ue ch'ha of'ona.
Ch'ontando ch'af d'la u'ra n'of'ia. p'ch'ando ch'ha leuar l'alma n'ortate.
e f'ot quan'ella parla op'are o' ch'ua.

Donna d'essi francesco petrarchi poeta.

5. **S**equitur fave despiri. quod dicit sequi su ma.
dona. ornate rancor par qui fia. emmarfenta. euada. cam. effiri.
li tuo potest orbe chate a firi. mo uui par londo flartofa rpa.
torna emofey temendo non ha via. mstanti on d'eto odamay mancha ari.
Tr d'ital to mntenoria vdo montendo. l'uso chate l'usngit rauti p'rioch.
coldehe mor morar p'etoso claffo.
Scrondo la conuoy murecha ep'ochi. pla dolnoga che de tuo de p'undo.
chaurit ur tu d'far p'ancor v'nfaffo.

6. **A** fpo con ofelucosiu emuda voola. indole humite anouelcha f'ofura.
felupreso r'chor san tempo dura. anray d'me pero onerata f'p'olcha.
che quando nafre emor f'ore erba of'ofcha. quando r'ed g'ian equande notte f'f'ure.
p'anch' ad' emor b'mo d'mia v' m' tura. d'mia d'ona odamor ondem d'ofcha.
Vno fol d'fferanza rimembrando. che pro humor oia p'ontina p'ona.
confamar v'it marm' p'ete f'afda.
Nonne fiduo con ch'el'omando. p'och'ando amando talor non f'moua.
nefi f'reddo uol'er ch'non f'f'ch'alt'.

7. **D**ime il beluso omel'foane f'uardo. om' e'ezadro portamento al'ere
om' e'charlar roma f'ro m'ouonico of'ere. f'arvui humite r'om'ing'of'ach'ard.
che m'el'of'he r'ife ondufi il'ardo. d'che m'it' al'ro bene om'as neffere.
alma v'ale d'oni f'ina l'uz' p'ere. f'enz' f'offi f'ra noi f'ofa f'itard.
Puoi ch'om'uz' ch'arda r'iuoi r'effire. q' par fu uofro of'eduo' f'oy p'riuo.
m'enz' d'om' f'utura al'ra m'ido l'e.
Differanza non p'ofte ed'efir. quando parti d'afimo p'arce uno.
maluente neportuna l'eparce.

8. **C**he fai che p'of' a'che pur de tu o'ard. ne' tempo of'etornar non p'ofte v'na
anima f'ofolata che pur uar. om'omendo d'om' al'furo om' tu'ard.
f'ofam p'arce ed'oz' o'ard ch'anno anno d'f'it' r'ed p'unt' ar.
f'oy l'uan' l'erra v'de d'oy f'ar. qui r'iner'gard' un' m' p'of'uo r'tard.
Denz' b'ouel'ar quel' ch'om'and' non f'ouir p'iu p'ur' uof'of'ad'ar.
maf'af'of' ch'abuz' f'oy n'oude.
Cio ch'om'of'of'of' f'oy m'illa ne p'arce. ch'om'al' p'no' qu'of'la b'of'of' f'uide.
f'om'ua m'orta ne d'ouca r'oy p'arce.

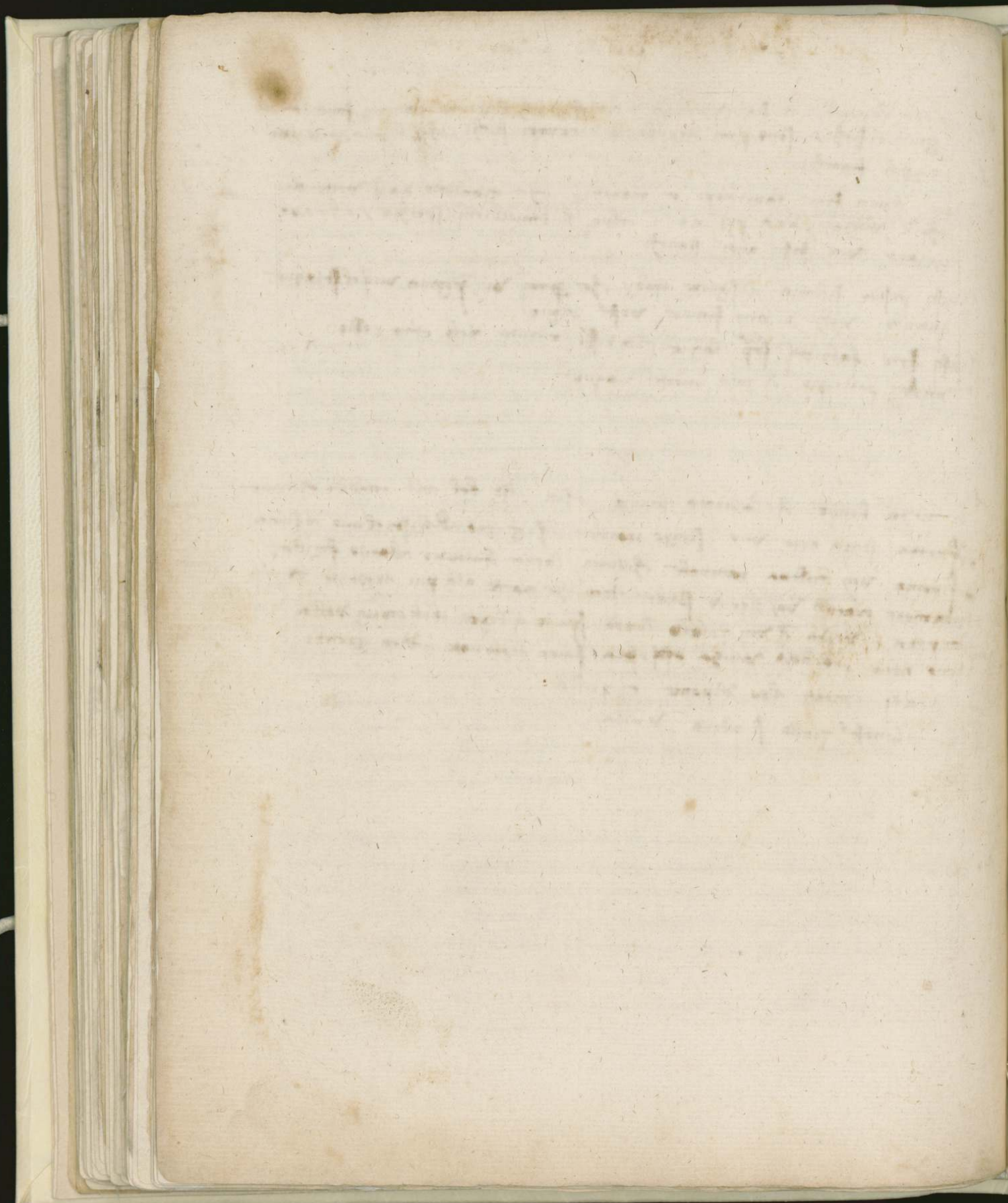
oro / leporeto li fiori / vermigli e bianchi / che verno donna face lan-
gugli e fiori / sono p. m. azerbi e venenosi fiori / che li puo e lo puo
e phi fiori.

Pero di ma fine lagrimosi e manchi / che grandolo val volte auo
che i vage / ma piu ne i colpo li omicidiali specie / che aua
gerare vny stoffi anu stoffi

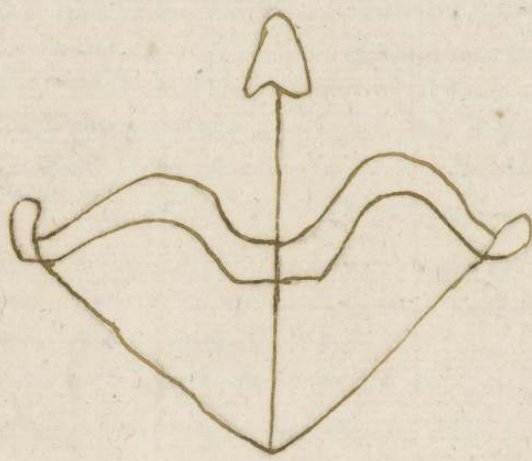
Justi postea silencia assignare mio / che p. m. vi p. g. ma vny r. st. laque
quando vidi i vny fine vny d. g. io

Justi fore fabrum sop laque / da b. s. / et tunc vobis etno oblio
vnde principio di ma morte naque

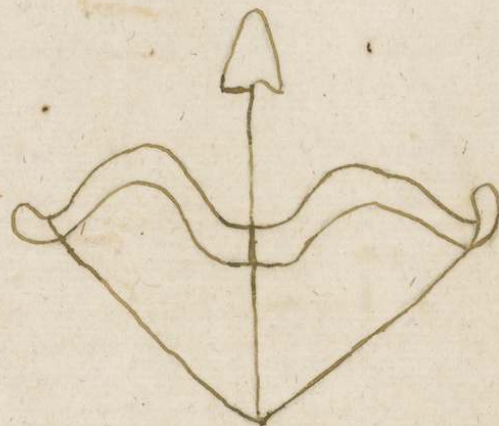
Super fontem di laureata puma / sca. Ho bel col candido renche
forma senza arte vno sicco manilo / Post cois adolupto et mis co summa
forma vny diademata naturalis saluma / lacere inteno abaco foglio
Sapore rancid vny liquido stilo / fero se marit ala piu argento banna
Doxora - vna di vny zelato tenbo / sparto di vny ibi omni vella
Nono abio beliza vna di vny / fuma odorato dico grebo.
S. araly i monti bay vnyone - zella
Che plomost zella p. altera vella



89
88



62



1 Intellecto d'Amore effol porto / maffi d'pinta boy propriamente /
quella donna aentile d'oralamente / d'laueso contano emoren ferto /
finche resta d'parare cor morto / entro quello ra lamme dolente /
vissandola fibola d'ironfente / Gela raso no chaputate etorto /

C Gosi m'fa ore muova l'ontinga / edela l'ore mid parte spellore /
questa aentile edalta intellegenza / m'fui risponde deta d'Amore /
elure a me p'foma p'asenza / d' quella donna ha tanto valore /

2] ora tutto fuor d'fate amoro / d'etto frate eritornato in bono /
entro quel tempo gelor mi furaro / duo ladri confidura noua fono /
entat punto allora m'edatato / finon posse trouare riposo alquino /
et nona osio d'merze riparo / potrami far d'f' morte gran d'no /

7] uffa sed quel furto non letare / la aone inorte d'el'ostro honore /
gelor tratto in flouoracao uene / ad'ingue amoro p'atto valore /
ed p'uta f'hanpar nonni conuent / d'abi non posse maruare li cor /

3] e se d'ete p'fanto sed fla / amior sotto latua oray p'otestate /
p'uarati oma sed troua p'etate / nel'or aentile f'ea laucta mia /
gime v'oso menar ora p'talua / f'etimo no d'trouar quiditate /
m'fse fondo amoro d'umitate / f'p'ro no gelamente d'fla /

7] orze chiamando f'p'ro n'el'p'ro / f'el'f'oy d'for quando l'ama f'ue /
a'io q'f' f'uo culare / for honore / que f'ie f'ep'iret d'afu p'ore /
con aentel v'itu oray valore / Gela alto mior pouar martir /

10] m' f'ueoio p'entro v' p'f'iro / l'ama f'ra a n'el' mand'Amore /
el'ogato l'etoy nel'morto or / b'ate d'ola f'ueute tante fero /
ent' l'amorte f'iamo volentoro / traendo oua p'looy dolore /
f'f'ente d'f'uo colpe f'p'f'ito / h'ore quando d'ouant' f'iuo' p'ore /

7] tra' m'or d'ime f'p'rit d'erranza / laue el'mena amoro quando r'at'oy /
d' quella donna d'el'amente vede / m' l'auer tute d'ella f'ua p'longa /
non l'f'ra mouer p'at'ra certanza / color f'el'oy n'el'ha m'oro f'el' /

5] no f'uarito d'p'ofolo vai / or f'eat' f'el'f'it' r'of' d'el'et' /
et' f'ea r'at'ionando r'el'amente / traendo n'el'f'p'rit' f'el'lo oua /
f'el' f' non par f'el' f'ue d'f' f'oi / d'bonu al'f'uy f'f'oro m'orta f'ente /
any par f'el' f' m'ori v'ra m'ente / n'el'hat' m'el'f'ant' f'el' f' f' /

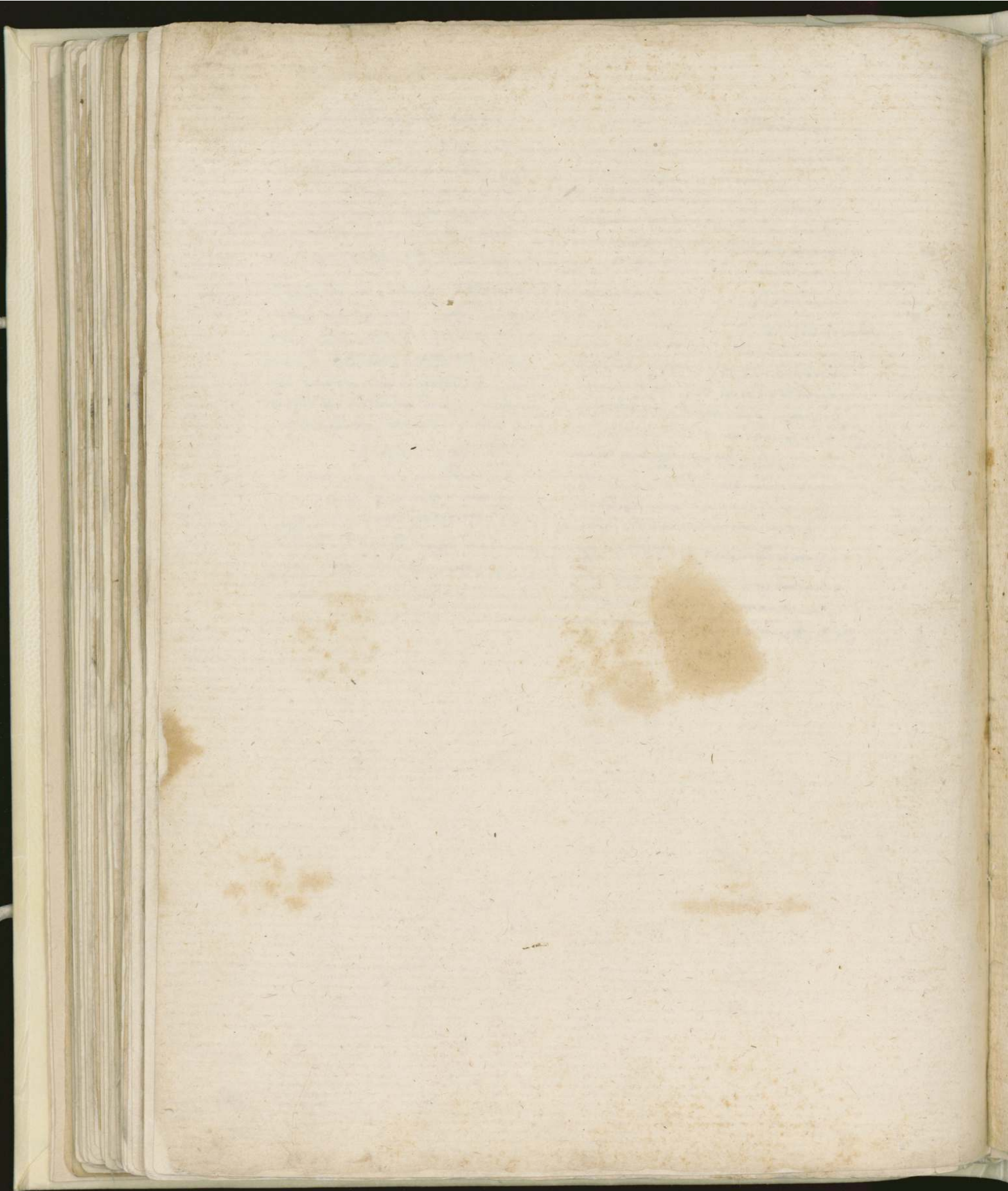
6] f'ue m'oro confort' n'el' f'ad'ra / ind' f'p'ranza f'ima l'ua'ra m'ente /
f'el' f'el' f' m'ondo el'at'ro p' d'oni / d'cor v'ute m'or r'of' v'el'm'ente /
f'ama m'orze et' n'el' f'ang'ay / e que f'io d'ac l'ap'et'ofa or'ente /

Donna a mess. Cino da pistoia

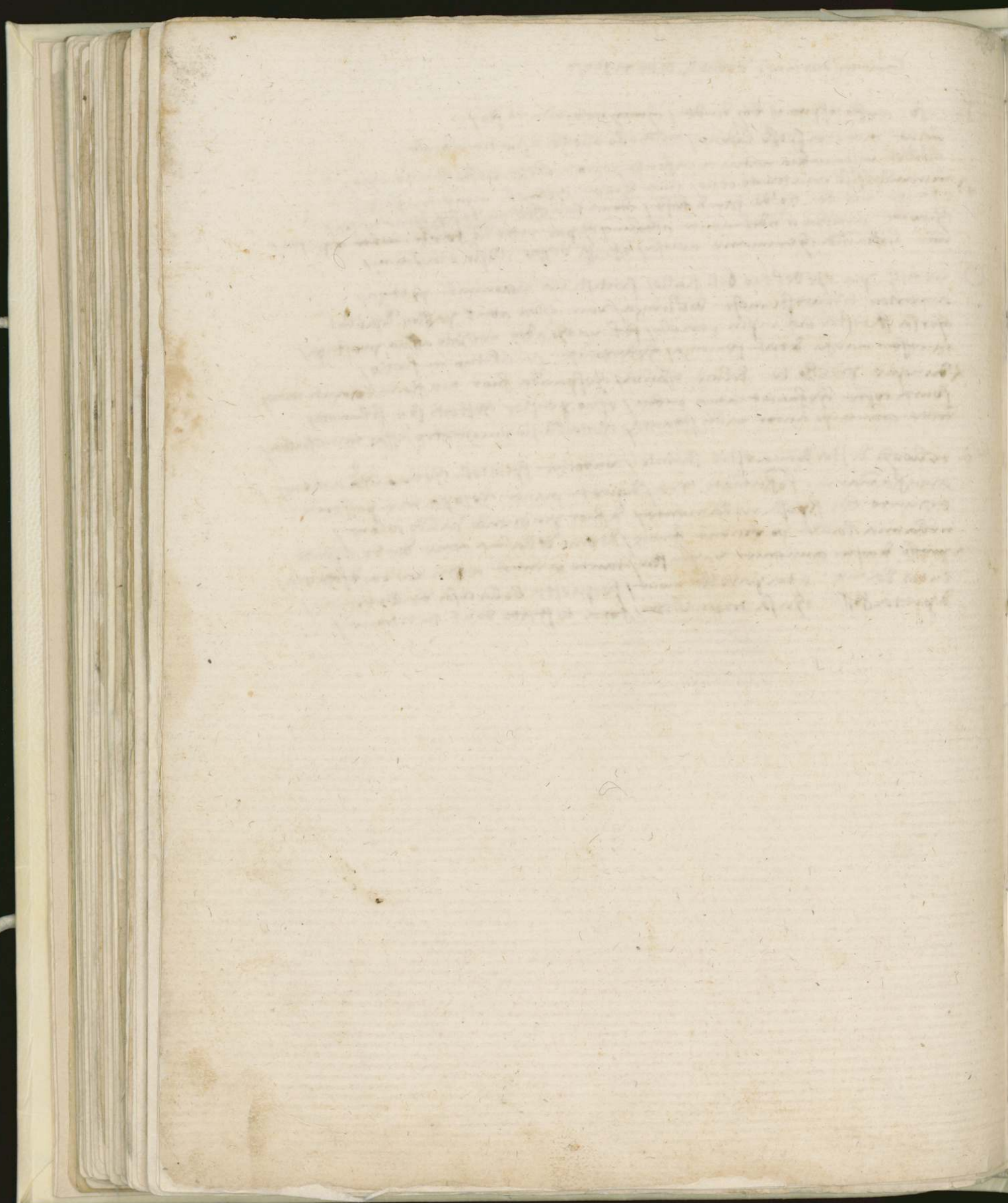
- 6) A sopra quiddi elogi d'ostri / nonelli a frontelletto q'da amore,
l'anima mia la qual prete nel core / lo spirito aienta q'da parla e lei,
e confortando l'uno e l'altro / off' allora poi ti faccio honore,
che trincerazio dello suo valore / onde s'fondola el sospir in me,
che indolizza desto a ragionare / s'annovano da quella d'ador mirra,
questa donna aienta / q'da parla e tuodisi dalle honore e aior,
q'da valente / ch'altro non ha / q'da la sua honore a suoritta stam.
- + 7) S'ima d' forza edualor d' strutto / q'da non tarda amore e q'da amore,
e l'uno parte l'allo a tu na pace / de l'uno oravolo affanno questo d' tutto,
come l'uscigato tu ma d' ondato / cor n'fa come v' l'uno oravolo,
non lo l'uscigato q'da t' amoro / ve oliventi p'aver sempre d' d' tutto,
che vuotu amor q'da forte / s'ic' comu' stato sol' piu d' p'anza,
forse po' q'da forte d' l'one morte / om' dolente q'da forte p'atanzza,
non per l'una trovar nella tua corte / q'da t' va aior q'da meo l'anzza,
q'da forte oravolo d' d' solo mando a mess' uno da pistoia
- L' anuda come am' adato s' d' morse / q'da p'vato d' tutto m' bono,
e l'uno tratto suor d' om' m' s' p'vato / p'ur q'da l'una s' f' breve i d' forte,
e mess' uno m' d' d' forte / e l' tempo om' d' p'vato e l' uno,
p'io q'da l'una s' d' l' uno mant' p'vato / q'da t' d' l' uno d' om' a l' l' forte,
e l' uno q'da d' d' forte questo oravolo / v' d' d' om' d' om' d' d' forte,
v' d' d' om' d' d' forte e l' uno mal' d' d' forte / s' d' d' forte mant' p'vato,
e l' uno q'da l'una q'da l' d' d' forte / q'da t' d' l' una d' d' forte p'vato

69 70

64



L'alo ch'ello sospiro u boy dende / finoy vedere a la fo /
 equo m'una spello laduro / m'uno lo stiochi d' suo tie pidonde /
 ch'elbet u'foave dio natura infonda / o'm v'ageza cretto humido epio /
 mirando offlo oriaturo oblio / ~~me d' me~~ ~~che d' me~~ ~~non confonda~~ /
 A etante uolte modo far d' se / dona lung'armi da sua dol' ^{tra} ~~vista~~ /
 finome arocha o rudemente albano / ~~di par ritorno~~ ~~forse~~ ~~valle~~ ~~quist'ra~~ /
 me lassama d'erimane a' terra / e' affi doppo il fo e' lassamo /
 O uenue via ch'edeltuo bel ficio / fanti si a' tagonim' pe' t'ra /
 amertar t' d'ou'essi m'gr' d'oblienza / v'ur' q'ida attal passio' d'p'istio /
 q'ora f'resta sia in pin periclio / se l' u'age a' d'oy no' dato a' sua presenz' /
 t'au'esse m'arfa d' tal femenz' / ~~ch'ed'rom'is' se~~ ~~al tuo conficlio~~ /
 X dunque presbo te felice e' tanta / ~~ch'ed'panda~~ ~~fuor tuo~~ ~~flame'anti~~ ~~raosy~~ /
 f'ora roste ~~ch'ed'fuc'at~~ ~~l'atua~~ ~~ombra~~ / ~~ch'uo~~ ~~per~~ ~~seuer~~ ~~gestati~~ ~~seu~~ ~~filu'osy~~ /
 d'atto ~~crante~~ ~~po~~ ~~ancor~~ ~~u'aller~~ ~~st'anta~~ / ~~ch'ed'at~~ ~~la~~ ~~fu~~ ~~pur~~ ~~g'attro~~ ~~affai~~ ~~min'ombra~~ /
 O ch'iochi d'etta donna e' fine ~~saunte~~ / ~~undol'm~~ ~~sp'ritel~~ ~~ch'ed'manda~~ ~~am'or~~ /
 aring'amar'm. ~~ch'ed'mato~~ ~~no~~ ~~si~~ ~~quet~~ ~~pi'ner~~ ~~ch'ed'p'ama~~ ~~me~~ ~~posse~~ /
 e' saunte lu' sp'osa ~~net'hamente~~ / ~~ch'ed'fuor~~ ~~pin~~ ~~ar'endo~~ ~~palido~~ ~~colore~~ /
 net'hama ~~fa'ra~~ ~~pe~~ ~~ri'one~~ ~~honore~~ / ~~de~~ ~~ono~~ ~~de~~ ~~l'alma~~ ~~come~~ ~~dento~~ ~~essente~~ /
 X presbo d'roste ~~annone~~ ~~u'per~~ ~~fo~~ / ~~tanto~~ ~~g'rant~~ ~~rogn~~ ~~u'itta~~ ~~d'p'ar'ia~~ /
 luna da me. ~~u'ap'ar'le~~ ~~mo'ue~~ / ~~freq'etta~~ ~~bella~~ ~~rosa~~ ~~da~~ ~~de~~ ~~brava~~ /
 d'p'eta ~~fo'le~~ ~~ch'ed'fa~~ ~~tro'po~~ ~~al'ero~~ / ~~fo'ra~~ ~~lo~~ ~~stato~~ ~~d'one~~ ~~t'ut'roue~~ /

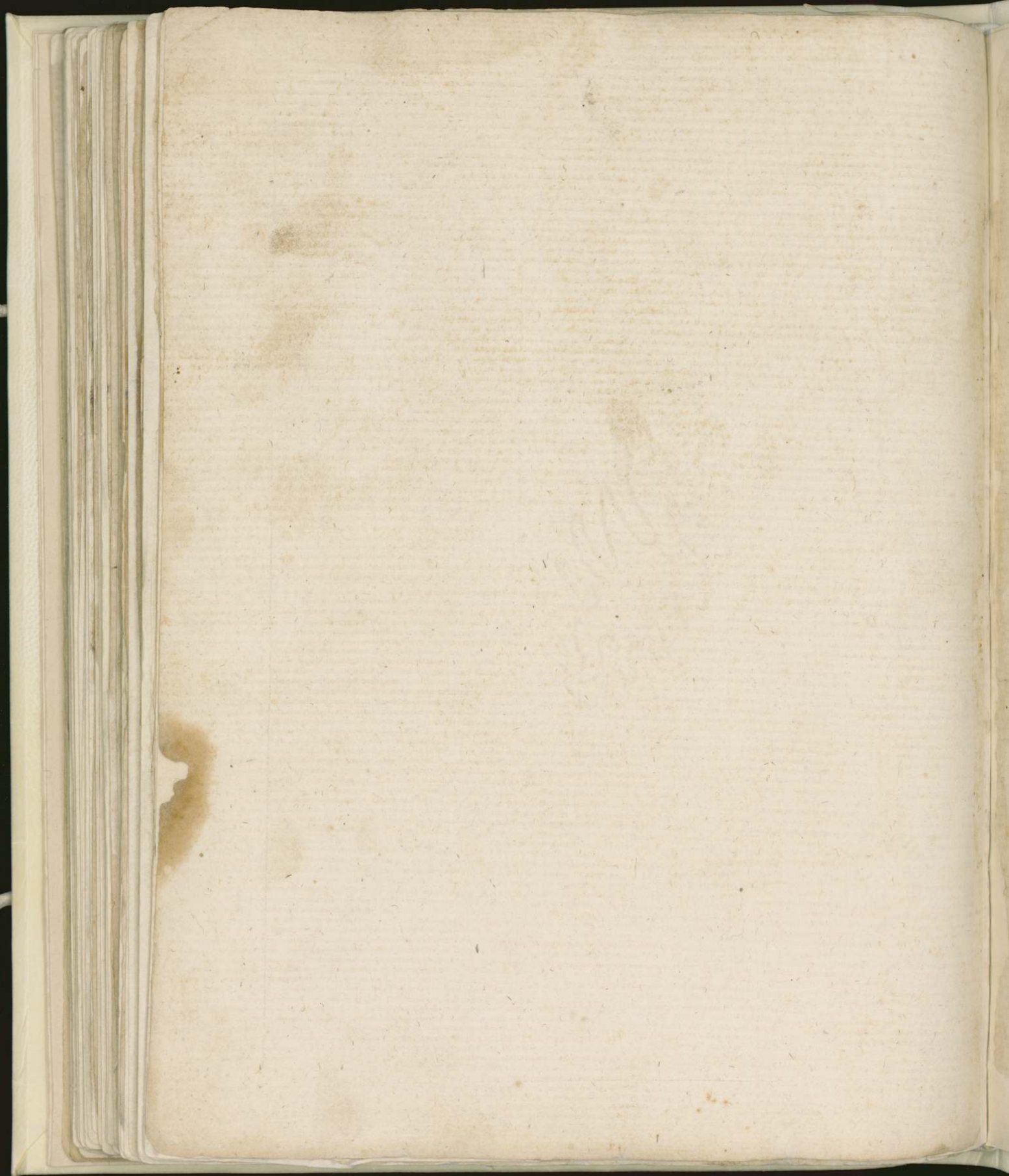






71 23

67



Faint, illegible handwriting covering the page, possibly bleed-through from the reverse side.

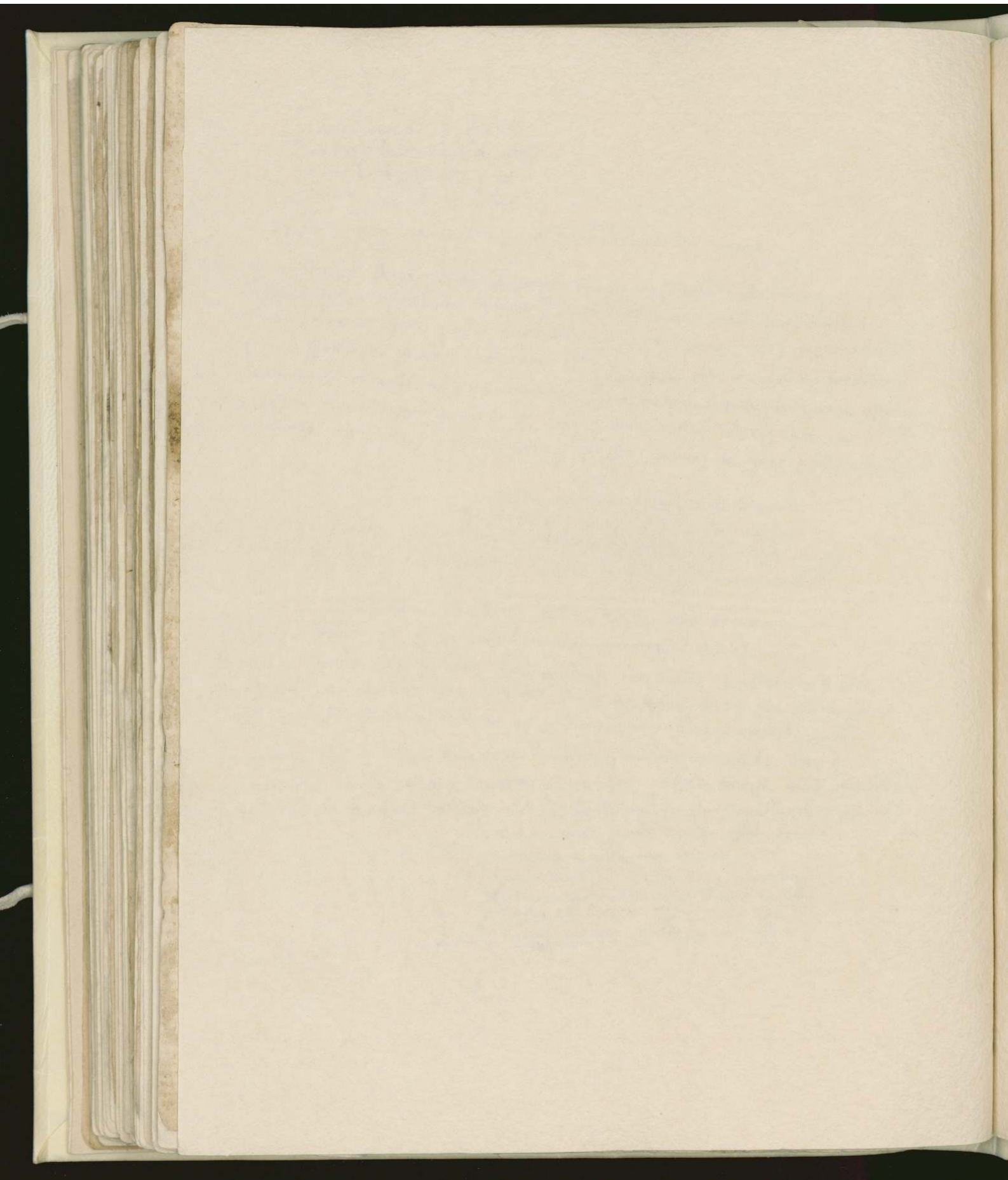
Tempo e tempo di si ha fed
Non si potredie z che altri
Per zo di spassa volta bene
Chi coto se fida no fa bene

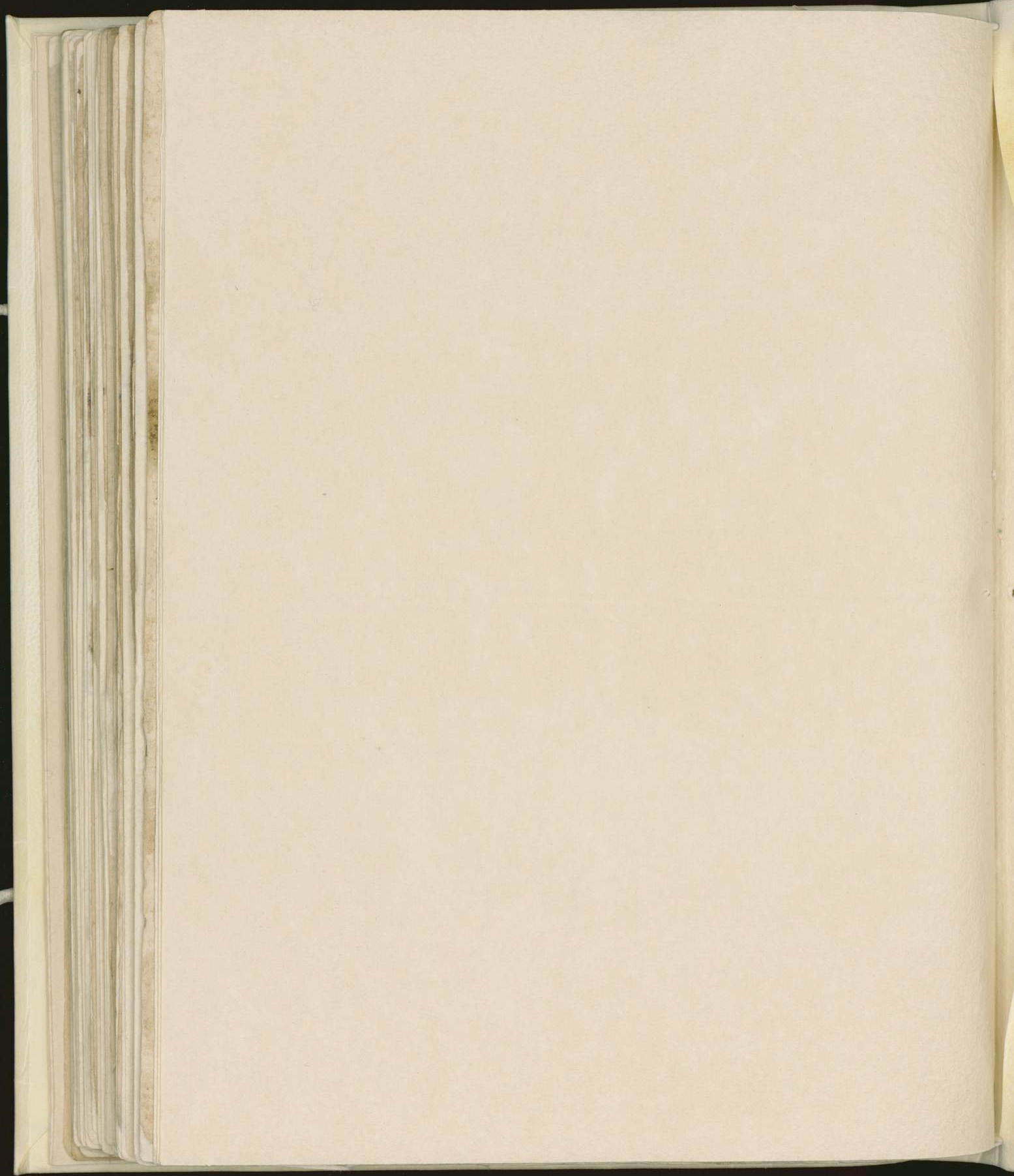
aj ser benicio talomej da stena manda a ludo bonchi

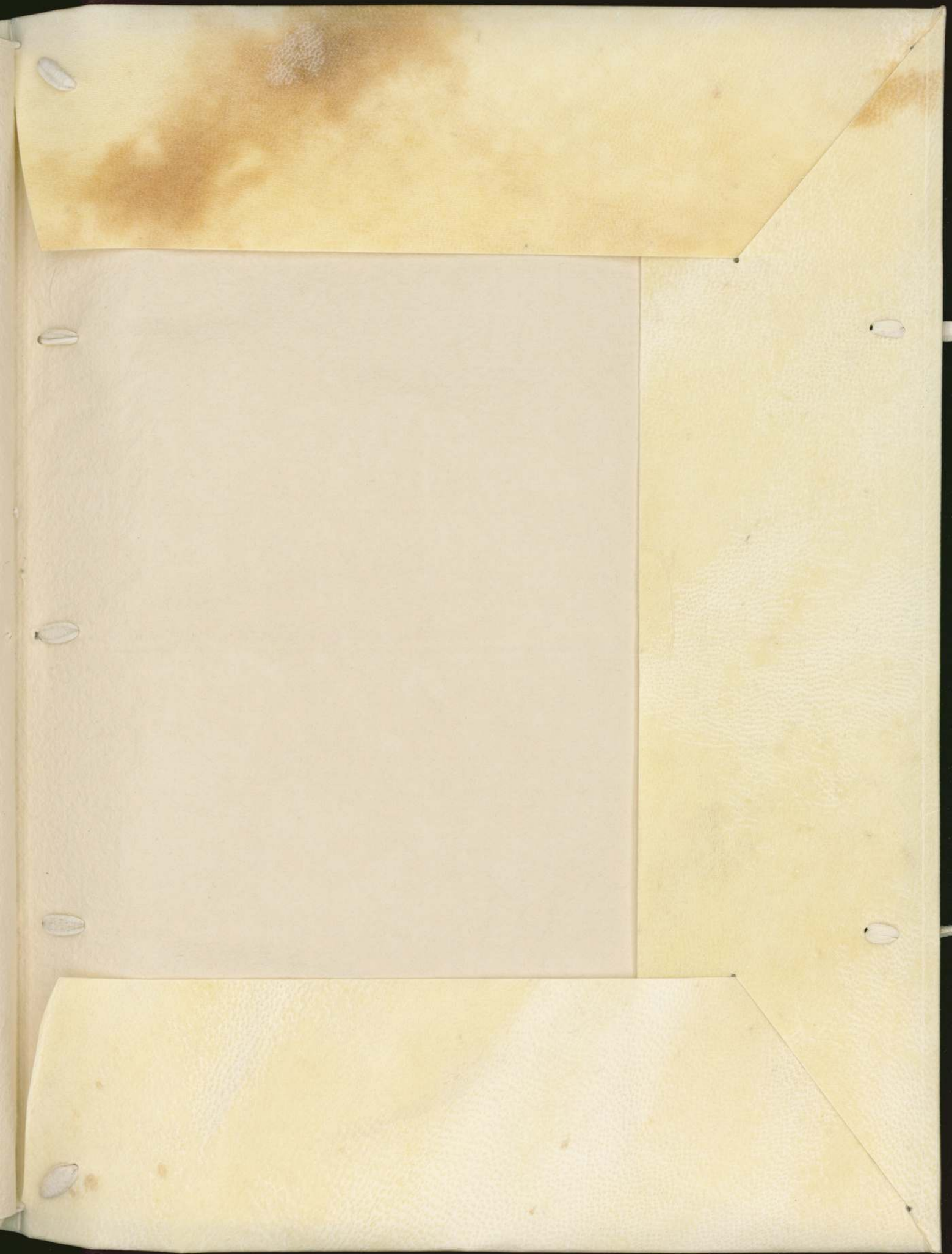
In fine diripos sempre a fano / E zoppo inoga esemmo in su uno /
Ella speraza malufino emena / Doer indomano cehosi passa lano /
E son gannos soto gasta in chano / Danza poter vnoj goghero lano /
E me speraza paura refrana / Veorudo chome ghianj sendano /
Temo dno chompie me oimato / Danza poternaj per punto asder /
Terza enona ogra passata / E suona vospno dnoy potere /
Dichampo fare bua bolta levata / questo vnoy moqui ano chaler /

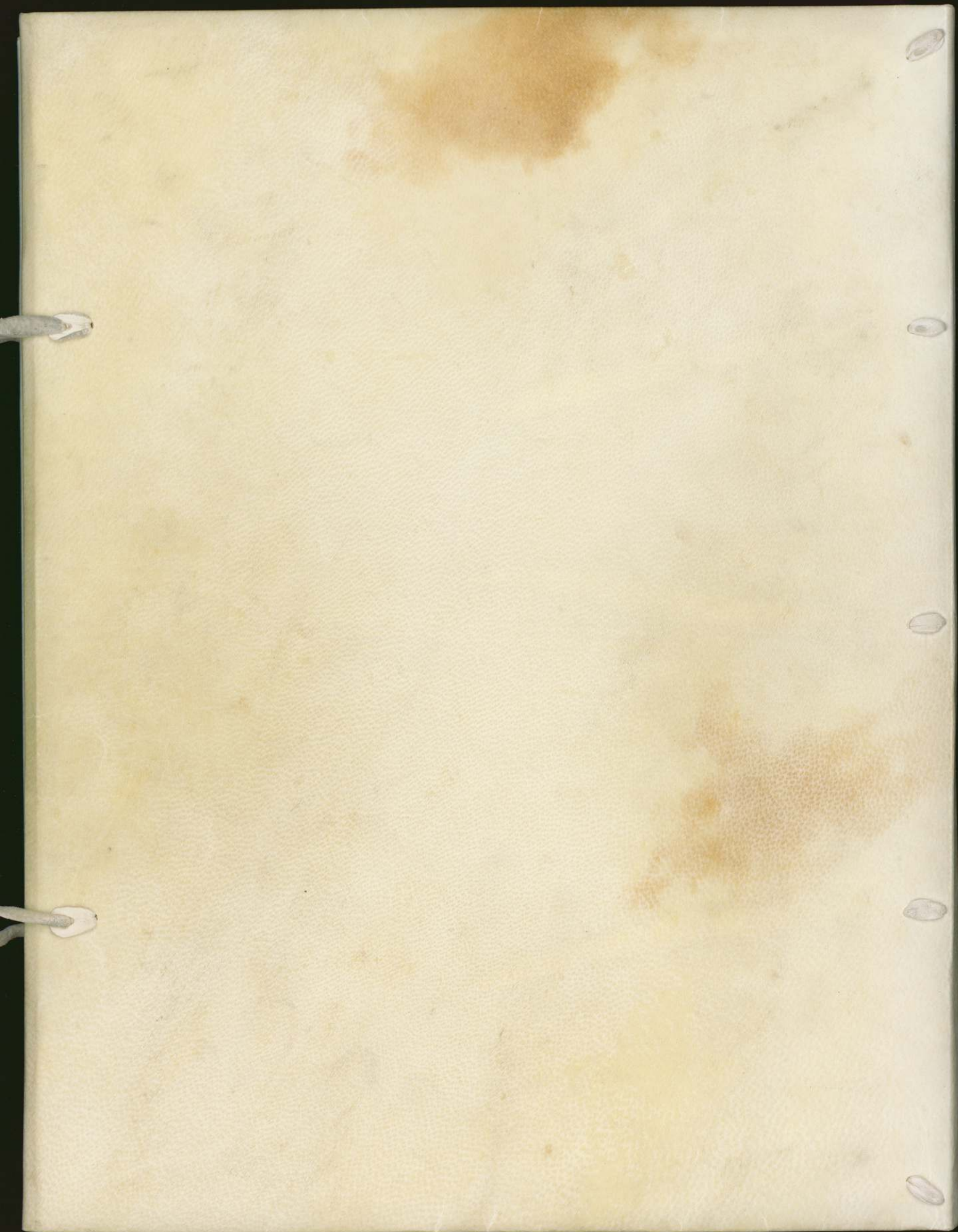
Po Richone fute budo bonchi / L'chison efemato eta funj legato /
setu se in dozny fasio scolto / L'chi no my posse p'anc damectato /
D'p'te in dozny levato colto / chonpette g'iso mofonigh edo /

Risposta chofecio budo bonchi amef benicio /
Desnag amodo po edag dand p'metaj alonazza edatj penaj /
Lacossa turba cida p'prena / L'nuobaj mejubdo chinctaj suo panaj /
Que cheson tomictatj oluer nefanoj le g'atj stano nella suo chatona /
Chomeghe falso traditor diuona / E de sanzaj priatj crudel tuano /
o chellaj lesser disuo brigatoj / Dromj p'volerj te luvoda bene /
chavine der in su chava denatj / E onzaj chofa omessa ano chaler /
L'ano discreta turba di spiat / L'chono chelmostraj mafaghe l'parene /
L'anto amo gando credo eser amato /
L'onzaj annullatoraj o annullato /
L'esser benicio ch'ich sacj antichj /
In suo ch'ostano der budo bonchi /
chofa ch'avej totj mutj volj /
Vida ch'avej ch'olleggi l'colto /









II
IV
114