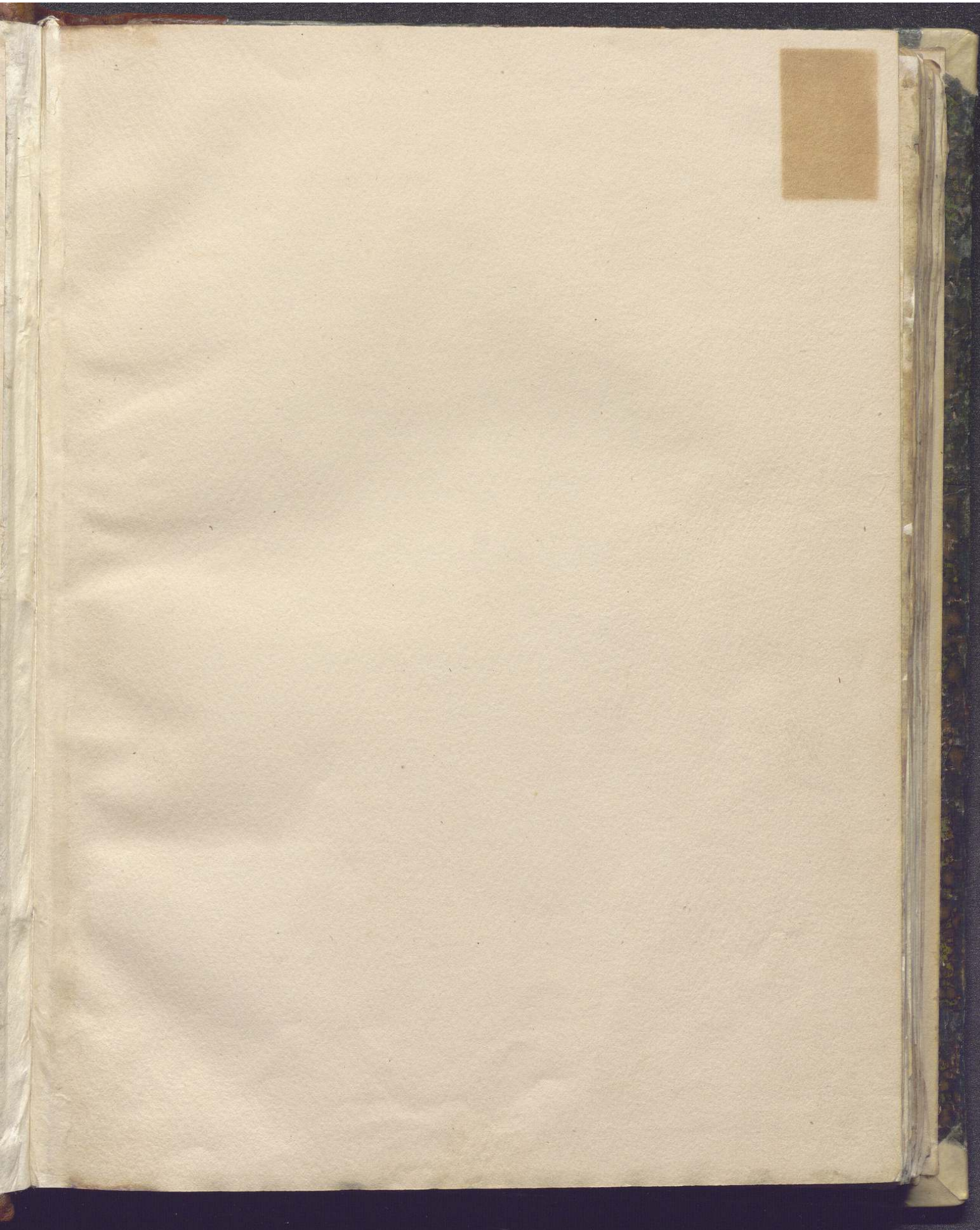


BIBLIOTECA
RICCARDIANA

1100





1100

O. II. 12

Canzoniere del Petrarca
e
Rime di Diversi.

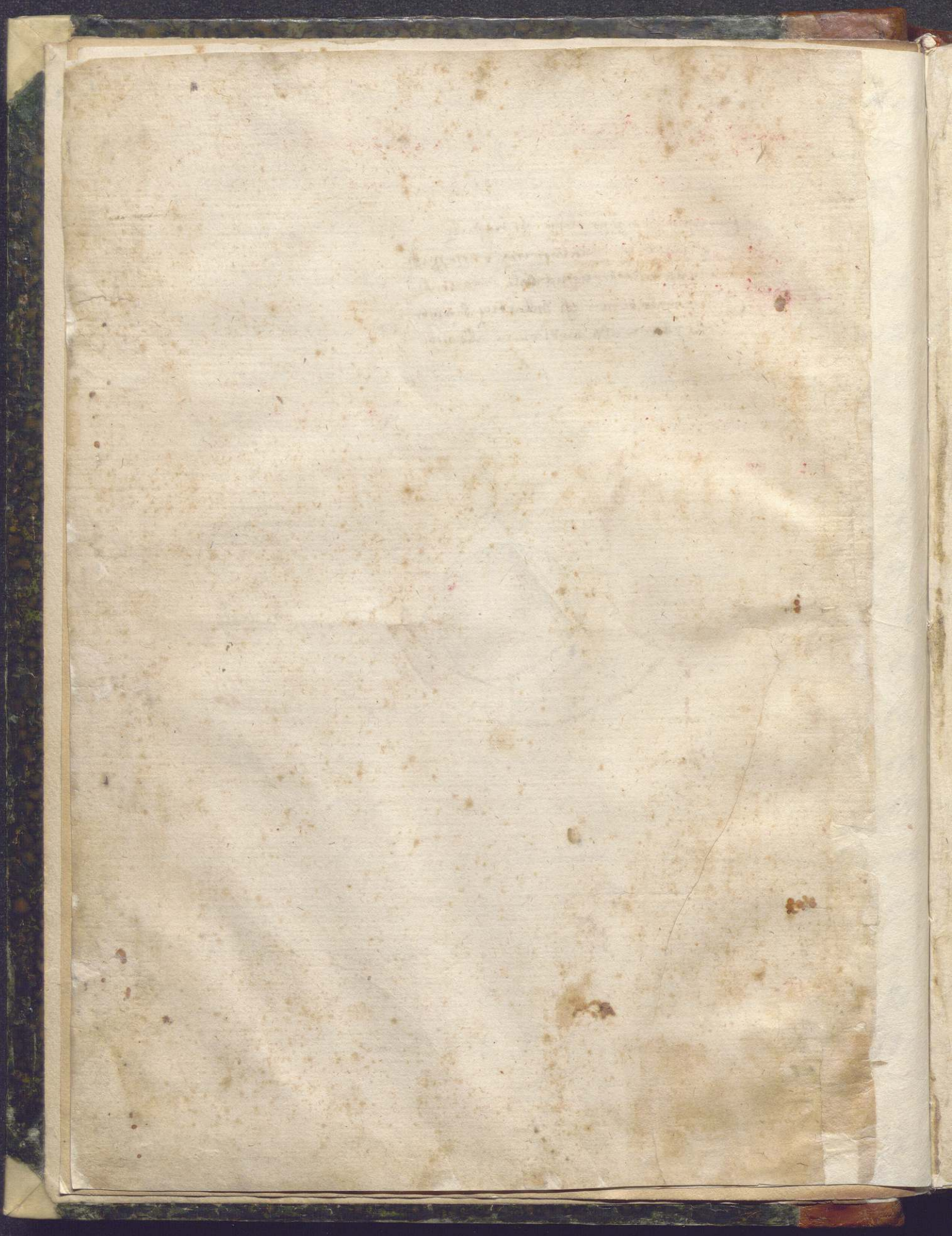
colla Tavola in principio del libro.

1. Petrarca. Canzoniere	pag. 1.	22. Alighieri Piero. Rime.	pag. 34 a 42
2. M. ^o Ant. da Ferrara. Sonetto al Petrarca	5.	23. Paolo dell' Abaco. Canzone	55.
3. Petrarca. Sonetto a M. ^o Minghino	6.	24. Federico di M. ^o Gini. Rime	56.
4. Minghino. Sonetto al Petrarca	6.	25. Francesco di Tura. Ballate	57.
5. Lanicelliotti da Piacenza due sonetti	25.	26. Cavalcanti Gio. del Paffura. Rime	57.
6. _____ ode	25.	27. Durante da P. Miniato. Ballate	57.
7. _____ Risposta a M. ^o Ant. da Ferrara	26.	28. Gregorio Calorista. Ballate	57.
8. _____ Rime	27.	29. Ciapparella Binaldi. Considera	
9. Alighieri. Canzoni	27.	zione della morte di M. ^o Gregorio	58.
10. Sennuccio. Rime	36.	30. Gini Jacopo. Rime	58.
11. Boccaccio. Rime	39.	31. Sacchetti Francesco. Rime	58.
12. Albizzi Riccardo di Franceschino. Canzoni	40.	32. Lapo da Colle. Rime	58.
13. Albizzi Franceschino di Riccardo	43.	33. Niccolò da Ferrara. Sonetto	59.
14. Albizzi Matteo - Canzoni	44.	34. Malatesti Pandolfo. Sonetto	60.
14 ^b Cecchi Jacopo	44 ^b -45 ^a	35. Gregorio Medico ^{di Arezzo} " Canzoni	61.
15. Soltanieri Niccolò. Rime	45.	36. Simone dell' Antella. Sonetto	65.
16. Tario degli Urbani. Ode	47.	37. Canzone de Tabula mundi	65.
17. M. ^o Antonio da Ferrara - Sonetti	50.	38. M. ^o Gregorio d' Arezzo. Rime	67.
18. Bardi Tommaso di Piero - Canzoni e Sonetti	53.	39. Bonichi Bindi - Canzoni	69.
19. Riccardo conte. Sonetto al Petrarca	54.	40. Versi di Narciso	79.
20. Cavalcanti Guido. Rime	54.	41. Poetrie varie Ruffianello.	81.
21. Minghino. Risposta al Petrarca	54.	Ballate di Matteo creugaris	82 ^b
		42. Boccaccio. Lettera a Jacopo Villani	82.

J.

Tunc fongest. libro. ti. tra pulz.
 ofuanda. de. golla lucerna. enofa. guff.
 Anomelto. fo. cofuanda. dafanculz.
 Ofuanda. bene. of. daltuy. brange.
 of. ylamunda. metz. mane. allande.





Qua appie I struono l'atavola di tutti
Onz pm e sonetti e ballate uogn'altra
cho sa ch'essono In su questo libro Inpi
ma cominciando amesse francesco
petra cca poeta fiorentino
di g'esse francesco petra

- To uo pensando uel p'ficio m'assale non (1)
- L'imp'ficio parla colla meta uoce (1)
- Gia fatu bene quanta dolanza posse (1)
- Dall'altra pte imp'ficio d'ho uagno (1)
- Ma quella l'ho ualor d'ho s'imp'ficio (1)
- Quel l'ho fo ueggio non imp'ficio (1)
- N'esso ch'essano mi si d'esse (1)
- Sonetti d'esse francesco
- Una alquero ch'alcor s'istoloraro (1)
- A bella li berta come tu may (1)
- L'asso quante fiato amormassale (1)
- Sio credi p'morte e s'ere franco (1)
- Erano Iohape dno all'aura sparsi (2)
- To auro s'imp'ficio In modo la finestra (2)
- Qua ch'essano prouid'enza eate (2)
- Si misa risentire all'aura sparsi (2)
- L'asso ch'emale accento fu d'apina (2)
- Quella finestra oue l'unsil s'uedi (2)
- Quella mie uita dalla spro tormeto (2)
- Qu'enturoso piu calto temeno (2)
- Qu'entid'ite s'el giorno el mio elano (2)
- Qu'ugendo l'ap'gion duuamor melbi (2)
- Qu'emp'gjar deg'lechi al'ier' ep'auy (2)
- Qu'itruuato Il folle mio d'isio (2)
- Qu'innuccio Iuo ch'essano Inqualmanera (2)
- Qu'ando da lauel uirgo sciender laurora (3)
- Qu'esse queridom' amore all'uggo usato (3)
- Qu'olo espensio I piu d'isti campi (3)
- Qu'illa fiato o d'ho mia guerriera (3)
- Qu'innuzza d' due amant' on'ista ealtera (3)
- Qu'ardente notto ouo fu d'iora Inora (3)
- Qu'or fare una leggandra e suo uendita (3)
- Qu'or fare poi ch'eltra ator d'igitu (3)
- Canzone d'esse francesco
- Nella stagione ch'elciel rapido Inchina (3)
- Sonetti d'esse francesco
- Qu'ando frall'altra dno adora adora (4)
- Qu'ouesi I luoch'ierel camito ebiaco (4)
- Qu'ouo potesse p' turbati regny (4)

- Quel ch'ento saglia alla l'aura s'ipide (4)
- Qu'aso Indietro I'esso d'emo amo (4)
- Qu'ano d'esse francesco
- Qu'ere fermato d'imenar suorta (4)
- Sonetti d'esse francesco
- Qu'ergagnando talor talor s'itaccia (4)
- Qu'eri pianguete ad paginate I'loro (4)
- Qu'ere animali al'bona d'istalera (4)
- Qu'oueggio oue stampar mi d'grano (4)
- Qu'oro all'ap'le e'ho u'ingh' ebiaco (4)
- Qu'oro auessi pensato ch'essi graue (5)
- Qu'occhi d'ho parly s'icallamato (5)
- Qu'oue d'ima berta no si uide attena (5)
- Qu'itruuato el folle mio d'isio (5)
- Canzone d'esse francesco
- Qu'ere grauato ell'ap'ortuna nebia (5)
- Sonetti d'esse francesco
- Qu'ouella tarpica In d'ny s'istonda (5)
- Qu'ingegno usato alle qu'iston profola (5)
- Qu'otta ell'altra colona el uerid' lauro (5)
- Qu'oue pietosa madre al' suo carfiglio (5)
- Qu'oue Ignorante I'osia I'ou'p'pensi (5)
- Qu'oue ricciarid' quanto piu ripensi (5)
- Qu'oue lamadre el padre el suo carfiglio (6)
- Qu'oue fatto d'addo al' suo si meglio (6)
- Qu'oue stan'ima gentel ch'essi d'ip'ente (6)
- Qu'oue stolorato al'morte I'p'iu beluolto (6)
- Qu'oue nona ch'essi d'ip'ente e'ho l'isento (6)
- Qu'oue ma posto come s'egno astrale (6)
- Qu'oue no' trusuo erono d'is'arguena (6)
- Qu'oue ch'elcor d'ig'hamon'f' uermy (6)
- Qu'oue fra'na d'el' s'ul'le'uo In'ere p'oua (6)
- Qu'oue lauara babilonia a colono I'f'acco (6)
- Qu'oue fontana d'el'ore al'bergo d'ora (6)
- Qu'oue amor fortuna ell'am'menti s'egna (6)
- Qu'oue lagola el'p'imo ell'el'io s' p'umo (7)
- Canzone d'esse francesco
- Qu'oue donna assai piu bella ch'el'le (7)
- Sonetti d'esse francesco
- Qu'oue ch'ouo e'ho piu uolte abian pouato (7)
- Qu'oue l'asso bendo ch'el'le l'asso p'ad (7)
- Qu'oue padre d'el'celo d'ipo I'p' d'ny g'iamy (7)
- Qu'oue d'ic'ette am'y agia ruolto I'le'lo (7)



Se amore o morte no da qualge streppo (7)
Omo, fuoco p fuoco no si spense (8)
Canzone di messse francesco
Qual piu diversa troua (8)
Bel pensier che m' strugge (8)
Suono di messse francesco
Donna mi uenit spesso nell'animo (8)
Sonetti di messse francesco
Qua bol pianeta che si distingue l'ora (9)
Dipin de rolli oua labella uesta (9)
Canzone di messse francesco
Ofrate fresche dolci aque (9)
Alla dolca onbra delle belle figlie (9)
Dipensero l'impensier d'amo iuouiti (9)
Verd prami sanguigni oscuri (10)
Sonetti di messse francesco
Ollonorata fronte che peser uo (10)
ayadiale di messse francesco
Noua augelletta pura l'alacorta (10)
Sonetto di messse francesco
Labella donna che rotando amau (10)
Oito ste nome auen gelato stocchi (10)
Canzon di messse francesco
Giouane donna pto unuerde lauro (10)
In quella parte doue amor missiona (10)
ayadiale di messse francesco
Non al suonata piu di ana piague (11)
Ballata di messse francesco
Quel fero che pensay che fosse speto (11)
Sonetti di messse francesco
Poi che camin me chuso dimozedi (11)
Ora flamegraua l'annosa stella (11)
Quando uo do parlar fidolameta (11)
Il successer di carlo quella nomina (11)
Quanto piu maucino alquono stremo (11)
Canzone di messse francesco
O u debile ihlo acqie pattenere (12)
Sonetti di messse francesco
Amor chon suo pome se lesingad (12)
No te sin po van arno adque choro (12)

ayadiale di messse francesco
Perch' aluso d'amor portaua l'ingna (12)
Canzone di messse francesco
Nell' tempo che sin fiora u' gup' d'ora (12)
Sonetti di messse francesco
Io rancorei d'amor s'irouamento (12)
Quanto piu d'io se lab' spando (12)
Amor ch' enel pensier mio uue enagna (12)
Come talora al caldo tempo sole (12)
Necrosi bello iholgramo u' uarsi (12)
Io s'ingra franco d'apensar siccome (12)
I belliochi ondo supresso l'ingna (12)
per murar poli onto atento ch'io (12)
Quello protosirone indio macosi (12)
Tre cantilene di messse francesco
Perche laruta ebreue (12)
Gentil medona io ueggio (14)
Poi che p' me di stano (14)
Sonetti di messse francesco
Io ama sanpro e amo forte ancora (14)
Del mar tureno alla sinistra riu (14)
L'aspetto sacro della terra u' fra (14)
Vas d'acqua io ch' enato al coligio (14)
Sal primapio risponde el fine ebreue (14)
Suono di messse francesco
Volgendo lochi al mio nouo colore (14)
Gloriosa colona in ch' u' p' poggia (14)
Prouom' amore lagrime d' aluso (14)
Canzone di messse francesco
O spirito gentil che quella m' ha nega (14)
Suono di messse francesco
Lassar il uelo op' tole op' onbra (14)
Sonetti di messse francesco
Quando s'ontutto uo ho in quella pte (14)
Amor piangere a' coluy taluota (14)
O chi miela mente ch'io uigro (14)
La spattata uirtu ch' enuoy fierua (14)
Qui doue mezo sono senuccio mio (14)
Canzone di messse francesco
Qualunque ammalato albergo d'ora (14)
ay' noua rancor piu como solea (14)
Sonetti di messse francesco
Ompia bambillonca ondo fugata (14)
Pien di quella inefabile dolceza (14)

Del passo onde piu ch'usa questa valle (17)
 Qu'luogo Impalido ch'ello d'orso (17)
 Vnste anibale an' sepe usir poi (17)
Sonetti
 Canzone d' messse francesco
 Die Inguardia a san piero or no po' no (18)
 p'rouerbio cona ch'itano stato antico (18)
 Forse ch'ognu' ch'elugie no' sinten d' (18)
 In' lenzo parole accorto esage (18)
 De passati mie d' am' piago erid (18)
 poi ch'uzia speme ch'uga aluuer top (18)
 Piangete come eton uo' piagamon (18)
 Piu uole amor maue gradito struy (18)
 Quando guigne p' l'ochi alcor p' fode (18)
 Cosi potessio ben g'udar p' uerri (18)
 Io son della spetar omay stunto (18)
Canzone d' messse francesco
 L'assano io no' so Inqual parte pioghi (19)
 Ballata d' messse francesco (19)
 Porche quel ch'om' trasse amar prima (19)
Sonetto d' messse francesco
 Orso aluostro destruer si puo ben po' no (19)
 L'alber guante ch'efonte amay m' l'ary (19)
 Scaplaro d' str' ch'elcor d' strugie (19)
 ay re uentura aluener fontand' epigra (19)
 La Laguana ch'elugie piaged' f'ica (19)
Canzone d' messse francesco
 Ch'udubio fare ch'emi consigli amon' (19)
 I talia mia ben ch'elparlar' in d' on' or (20)
Sonetti d' messse francesco (20)
 Dappoi ch'el doler' n' s' umile ep' an' (20)
 I f'ig' dual' della tona au' e' q' an' ou' (20)
 I l'no auersario Inca' uer' so' l'ete (20)
 I sentia dentro alcor' g'auen' m' meno (21)
 Po'cho era ad' ap' pass' ar' al' l'og' m' ay (21)
 I spro' ch'ore seluagio acru' u' u' g'la (21)
 Signor mio caro ogni pensier' m' it'ra (21)
 O jme' I l'lectu' s' o' me' I l' d' au' s' g' u' and' (21)
 E' uita fugie' eno' s' are' sta' unora (21)
 Ch'effay' ch'ep' u' s' i' ch' pur' d' ch' g' u' ar' d' (21)
 Datem' pace' odun' mie' pensier' (21)
Canzone d' messse francesco (21)
 O' sp' u' r' a' Inca' el' beata' e' d' l'la (21)

Sonetti d' messse francesco
 Poi ch'ella i' sta' ang' i' l'ra' e' l' n' d' (22)
 Damar' nouo' cons' g' l'io' no' ap' orta (22)
 Bellita' sua' p' u' bella' e' p' u' fiorita (22)
 Ch'ellam' e' d' are' au' u' ell' ou' e' d' s' r' d' (22)
 Quante' f'ate' al' m'io' doler' u' i' c' u' t' to (22)
 Amor' ch' u' n' u' e' o' al' buon' temp' o' t' f' a' y (23)
 O' pass' spars' op' en' s' i' e' r' u' a' g' g' i' (23)
 frottole d' messse francesco
 Dirid' e' r' e' o' g' r' a' n' u' o' g' l' a (23)
Sonetti d' messse francesco (23)
 D' l'na' p' l' e' u' e' ch' e' s' o' u' e' n' t' e' t' o' r' m' (23)
 Io' m' u' o' l' g' o' p' a' d' e' s' t' r' o' e' r' i' a' s' u' p' a' s' s' o' (23)
 D' b' r' i' u' e' u' e' t' t' e' n' p' o' e' l' p' e' n' s' i' e' r' u' e' l' t' o' (23)
 L' e' u' o' n' y' I' l' m' u' o' p' e' n' s' i' e' r' o' I' n' g' r' a' u' e' r' a' (24)
 Q' u' a' n' t' e' f' i' n' t' e' u' a' l' l' e' m' i' a' g' u' e' r' u' r' a' (24)
 N' e' m' a' y' p' i' a' t' o' s' a' m' a' d' r' e' a' l' c' a' r' o' f' i' g' l' o' (24)
 S' a' q' u' e' l' l' u' r' a' s' o' u' e' d' i' s' p' e' r' i' y (24)
 Io' p' e' n' d' i' s' s' p' e' r' i' y' q' u' e' s' t' o' a' c' c' e' t' u' t' o' (24)
 P' a' l' m' a' m' i' a' f' i' a' m' a' o' l' t' r' a' l' l' e' b' e' l' l' e' b' e' l' l' a' (24)
 O' r' s' o' e' r' e' d' i' m' a' y' f' u' o' r' a' y' n' e' s' t' a' g' o' y' (24)
 I' t' e' m' o' s' i' d' e' b' e' l' l' i' o' c' c' h' i' l' a' s' a' l' t' o' (24)
 C' o' m' e' u' a' l' m' o' d' o' o' r' n' e' d' e' l' e' t' a' c' u' a' c' e' (24)
 O' r' s' i' m' u' o' y' s' e' u' a' t' o' e' n' o' s' t' r' o' s' o' l' d' (24)
 S' o' i' c' a' s' t' e' l' l' a' t' e' s' a' r' u' m' e' s' p' a' r' s' i' s' p' o' n' o' (24)
 Q' u' e' l' l' a' f' r' o' n' t' e' c' h' e' s' p' e' c' i' a' l' c' a' m' m' o' (24)
 Q' u' e' s' t' a' u' m' i' l' i' t' a' u' n' c' o' r' d' i' t' r' i' g' o' e' d' i' s' a' (24)
 C' o' m' e' l' e' a' n' d' d' e' p' u' e' p' l' u' r' b' a' f' r' e' s' t' a' (25)
Lauda d' messse francesco
 D' e' r' g' i' n' e' b' e' l' l' a' q' u' e' d' i' s' i' l' u' e' s' t' a' (25)

Qui cominciano I sonetti et an
 zony d' messse lanc' i' l'otto d' i
 piagienza y prima I sonetti
 Quando d' o' l' o' c' c' h' i' u' a' g' g' i' i' l' b' e' l' s' e' n' d' e' (25)
 Natura d' e' t' t' a' g' r' o' u' s' a' e' d' e' l' l' a' (25)
 p' o' r' t' e' n' o' c' h' a' g' g' i' n' e' l' o' s' e' u' n' t' a' l' l' e' (25)
Canzone d' messse lanc' i' l'otta
 Lagran' u' r' t' u' d' e' l' l' a' m' o' r' o' s' a' f' o' r' z' a' (25)

Qui cominciano Canzoni d'Amor
Be' Brutio da mediolano
al d'Amor parla di d'Amor no' sento (26)
Quasi d'Amor in p'fetta creatura (27)

Qui cominciano le canzoni &
sonetti di Dante al d'Amor
le canzoni

Trudone intorno al cor mi son venuto (27)
Così nel buio parlar uoglio se' aspe (28)
Amor d'Amor come pur di mi doglia (28)
E minor fare d'Amor si duramente (29)
A l'po co' giorno calgra tempo do' tra (29)
Amor d'Amor tu uirtu' del uolo (29)
Io son venuto al punto della vita (30)
Vor' ch'io tenendo l' terzo ad monete (30)
Amor ch'è nella mèta miragione (30)
I' sento si d'Amor lagrima possanza (31)
L'adi spirata mèta ch'è pur mira (31)
Doglia m'incanta nel core ardore (32)
L'adde' rime d'Amor ch'è solza (32)
Posta camor d'altutto malastato (33)
Amor tu uedi ben ch'è questa d'na (34)
Dona ch'auete intelletto d'Amor (34)
Dona pretosa ed nouella etade (34)
Ch'occhi dolenti p'piata d'Amor (35)
L'adde' rime d'Amor ch'è d'Amor (35)
L'auerta speranza uolo loggia (36)
Fior d'Amor tu si' gentile coragio (36)

Qui cominciano le canzoni
sonetti di Senuccio benuei
sonetto

Pu' n'Amor il fiato conoy spom (36)
Canzone di Senuccio
Amor tu uedi ch'è ben col capo cano (36)
Balita sonetto di Senuccio
Signor bella s'at' la furatrice (37)

Canzone di Senuccio

Dappoi ch'io p'duto ogni speranza (37)
Quand'io suode andar in uer lanotte (37)
Di uinciet d'onurtu uzi ep'ecati (38)
D'Amor pugiu quel uo' ch'è bene firma (38)
L'Amadri uergine d'Amorosa piagnu (38)

Qui cominciano i sonetti e canzoni
d'Amor di Giovan' Boccaccio e altro co
se fatte per lui ep'ima sonetti
sonetti d'Amor di Giovan'

Quanto siate pur uentura il lo co (39)
D'Amor p' te ouo fui prima creata (39)
Il l'figor d'Amor d'Amor il qual mai uia (39)
Quell'Amorosa luce il l'ay sp'ndere (39)
Tanto crederio ad aquistar te s'oro (39)
Eratuo in regno di uenuto tardi (39)
In fra l'le strali core di l'gona (39)
L'Amor d'Amor tuoi trapassati (39)
De quanto egreue l'Amor si uentura (39)
Ben ch'essi posse p' l'Amor partita (39)
Quando posse sperar ch'è uenuto (39)
Posta ch'è d'Amor mi' l'Amor gausta (39)
L'Amor d'Amor uelli uelli profendi (39)
Dante fetu nell'Amorosa sp'ra (40)
D'Amor d'Amor ch'è uenuto ad uo (40)
Sp'esse mauer ch'è d'Amor ra colto (40)
Ch'è nel suo piangere d'Amor d'Amor (40)
D'Amor l'Amor costum' gra moltan (40)
Quando riguarda me uenuto d'Amor (40)
Amor se questa d'Amor si' figne (40)
Viasiman molti sp'iaci uoli d'Amor (40)
C'è fare per ch'è p' tra d'Amor (40)

Qui cominciano le canzoni e sonetti
Riccardo di Francesco degli abuzzi

Canzone di Riccardo detto

- Io uoglio lassò con amata mano (40)
- No era ancor duo gradi l'isol passato (41)
- Quando dagli occhi della crudel donna (42)
- Quando laggiu bella di cielo era (42)
- Amor poi ch'è nostra nauolechio era (42)

Sonetti di Riccardo detto

- Perche gustata sempre di un euagha (42)
- No so uedere ch'è tanto in prigione (42)

Canzone di Riccardo detto

- Che fatto donno ch'è se cometo (43)
- Ballata di fra cristino
- Ben so che pare al mio lieue coragio (43)

Così fatto per m'atto di l'andazzo
di g'abuzzi sonetti

- Il lanpegiar d'allo cori alteri e g'raui (44)
- Dei staccate donno g'raui paura (44)
- Il amara g'raue sia quant'è pesca (44)
- Dei se erdissi poter trouar l'ite (44)
- O cori mie lassò omy uiralegrate (44)

Canzone di B Jacopo ciuchesi
notario fiorentino

- Ch'erte poi ch'io notruoue acy m'io g'ra (44)
- La so ch'è sono al mezzo della uallo (45)

Ballate e sonetti e canzoni di
niccolo soltanieri

- Enonne donna giocho (45)
- Canzone di niccolauo detto
- Così d'inddo a stato alcuti da (45)
- Però ch'è nono donna benoq' donna (46)
- Nono altruy oguio ch'è ama amico (46)

Ballata di niccolo soltanieri
Ben fortuna no fa ricco altruy (46)

Giuun dono ch'è tempo p'atto (46)
Canzone di niccolo detto

- percho d'ime nono ch'è ame s'io g'ra (47)
- Ballata di niccolo detto
- Dono e f'io eranza di madonna (47)

Cominciano le canzoni e sonetti
e altri cose di patio uberty d'ingre

Canzone di patio

- Nella tua prima eta p'ango l'eta epura (47)
- Io guardo in fralle bette p'ly paty (48)
- A quel possi tu ber ch'è bene crasso (49)
- Graue me a dir come amaro torna (49)
- Die sapessi formet qu'ato so bello (49)

Sonetti e canzoni di maestro antonio
da ferara

- Sonetti di maestro antonio
- Onouella tarpea Inay s'ato di (50)
- Ladole passion ch'è m'antella (50)

Canzone di maestro antonio

- Lungo silenzio oposto all'ergo s'ato (50)
- Io g'ra letto l'p'anto d'etorian (51)
- Sonetti di maestro antonio

Io prouai g'ra qu'ata la soma u'grauo (51)

Leuasi l'p'ole lassuso ino r'ente (52)

Nono mestiero l'p'ual d'io medissa (52)

Ballagiar d'ante ma casò ma c'gru (52)

Causare poi ch'è r'icue l'p'presente (52)

Io benedico l'p' ch'è do ti curi (52)

No diparene al s'agguo a f'ano g'raue (52)

Canzone di maestro antonio

Vertu celestiale p'itolo tr'is fatit (52)

Canzone & Sonetti di Tomaso d'Alviano
de' bardi
Amor d'acchiuglia spento quella luce 52
L'asso ch'essio mi doglio Jobendone 52
No' era ancor d'Alviano belrastrato 52

Sonetto di Leonzio mirandi
Bianco Ignorante io sia I purpensu 54

Canzone di Guido cavallanti
Donna mi presaga per che uoglio dire 54

Sonetto di messer migliano
Io fui fatto d'Alviano a suo singlio 54

Canzone di messer pietro d'Alviano
Non si puo dir ch'etta no' possa tutto 54

Canzone di messer pagolo
Voci d'Alviano piu n'el cor ch'Alviano 55

Sonetto di federigo di messer giovanni
L'antico dispensier d'Alviano ch'Alviano 56

Canzone di messer longobardo arigo
Virtu ch'Alviano mouesti a bel pinto 56

De' guono sonetti e canzoni di
piu persone seguita qui
Niuno aspetti il tempo quando la 57
Quella adriana ch'Alviano del tesoro 57
N'Alviano n'Alviano tempo n'Alviano 57
Sento d'Alviano la sua ma ch'Alviano 57

Credisi lauguellico in sull'amma 58
Poi ch'Alviano I mare etem lassio 58
Fate giraroma trionfando festa 58
Visto sempre mai senza dir nulla 58

Sonetti di niccolao d'Alviano
Amore eunben per sempre ben uiuo 59
Piangomy lasso ouer d'Alviano 59
Vera mai tempo o singular mio ben 59
Come lauretta affio d'Alviano 59
Vramando I suo nome d'Alviano 59
L'ospicio in ch'Alviano uera m'Alviano 59
Erano cresciuti gia ch'Alviano 60
fuor d'Alviano con uedo d'Alviano 60

Canzone di messer gregorio
filosofa d'Alviano

De' frati miy sempre traui 60

A sperta uellanel castelli d'Alviano 61

In forto e l'ontradue m'Alviano 61

Ino cantier d'Alviano ch'Alviano 61

Il tanto p'Alviano mi a talora 62

Nella ba mess'Alviano d'Alviano 62

Quello faccion caruto ch'Alviano 64

De' ch'Alviano uolgi senza posa 64

Poi ch'Alviano a fatto ch'Alviano 64

figliuol ch'Alviano la tany colle mamelle 64

Vassi la uolpe pella selua piana 65

per quella uia ch'Alviano formouano 65

ch'Alviano ch'Alviano nel uentre d'Alviano 65

Abella dona possente emagnissima 66

L'asso ch'Alviano in imaginando uoglio 66

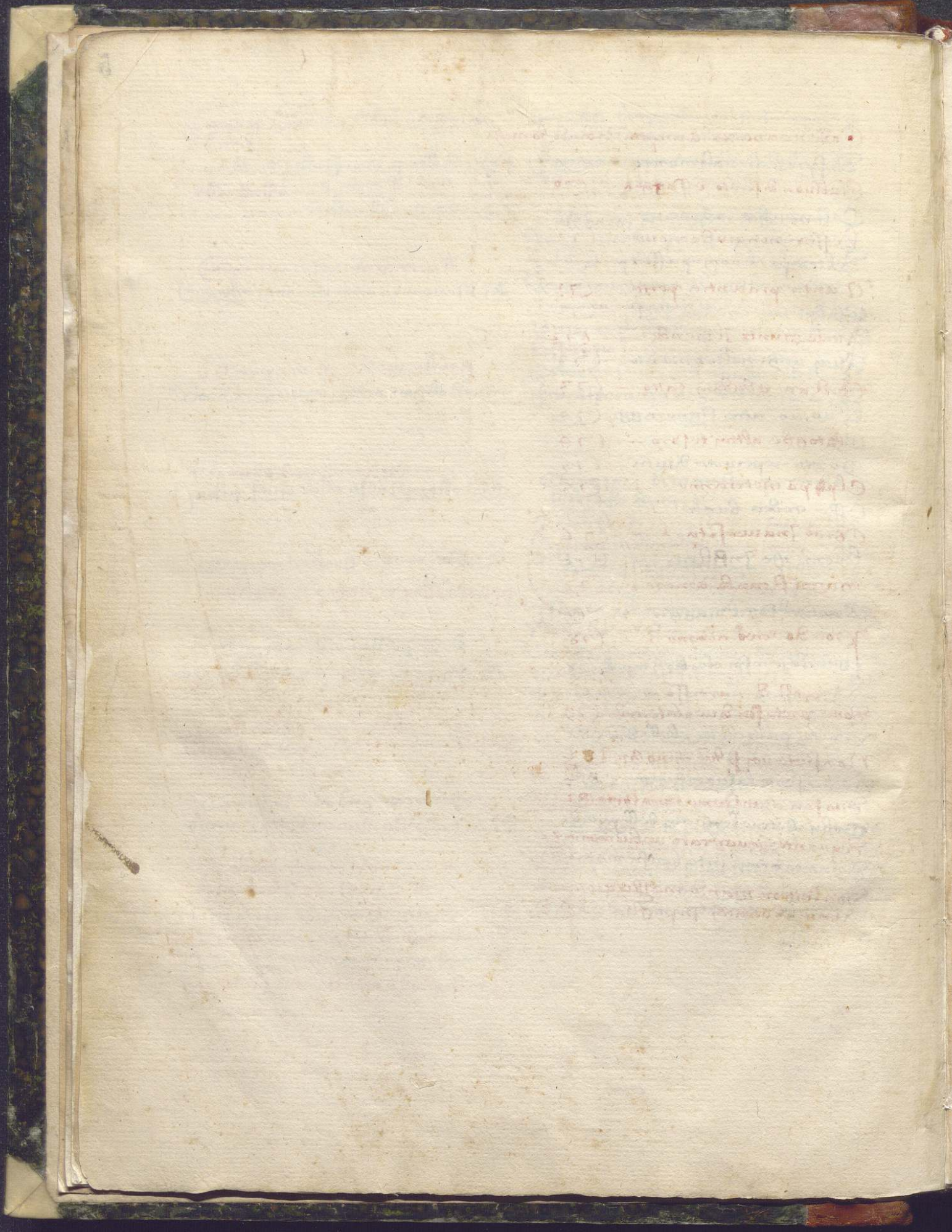
Così piangendo uel d'Alviano barea 67

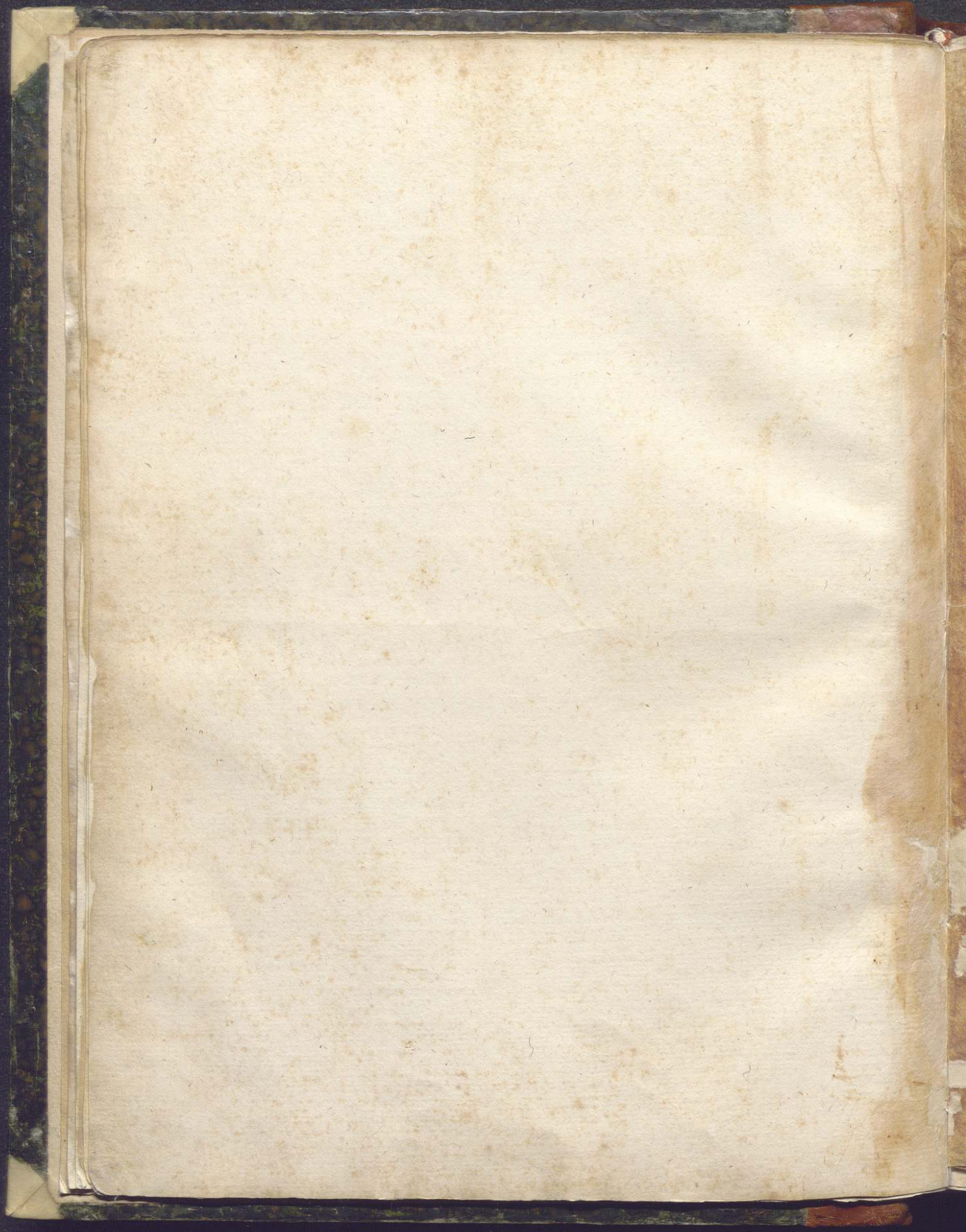
Il tur inantiqua sulua fiabulata 67

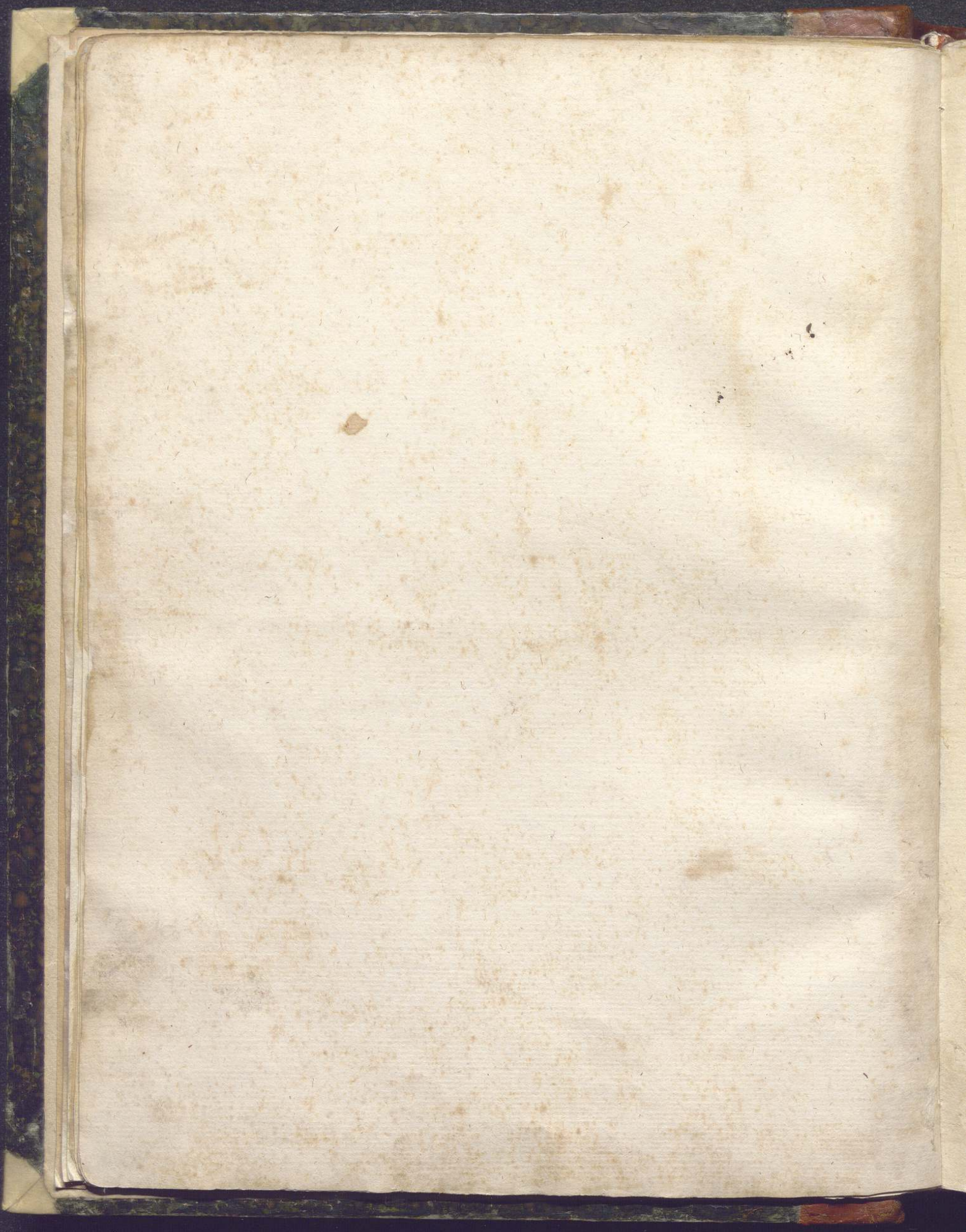
Quel ch'Alviano humani ris cresciuto 68

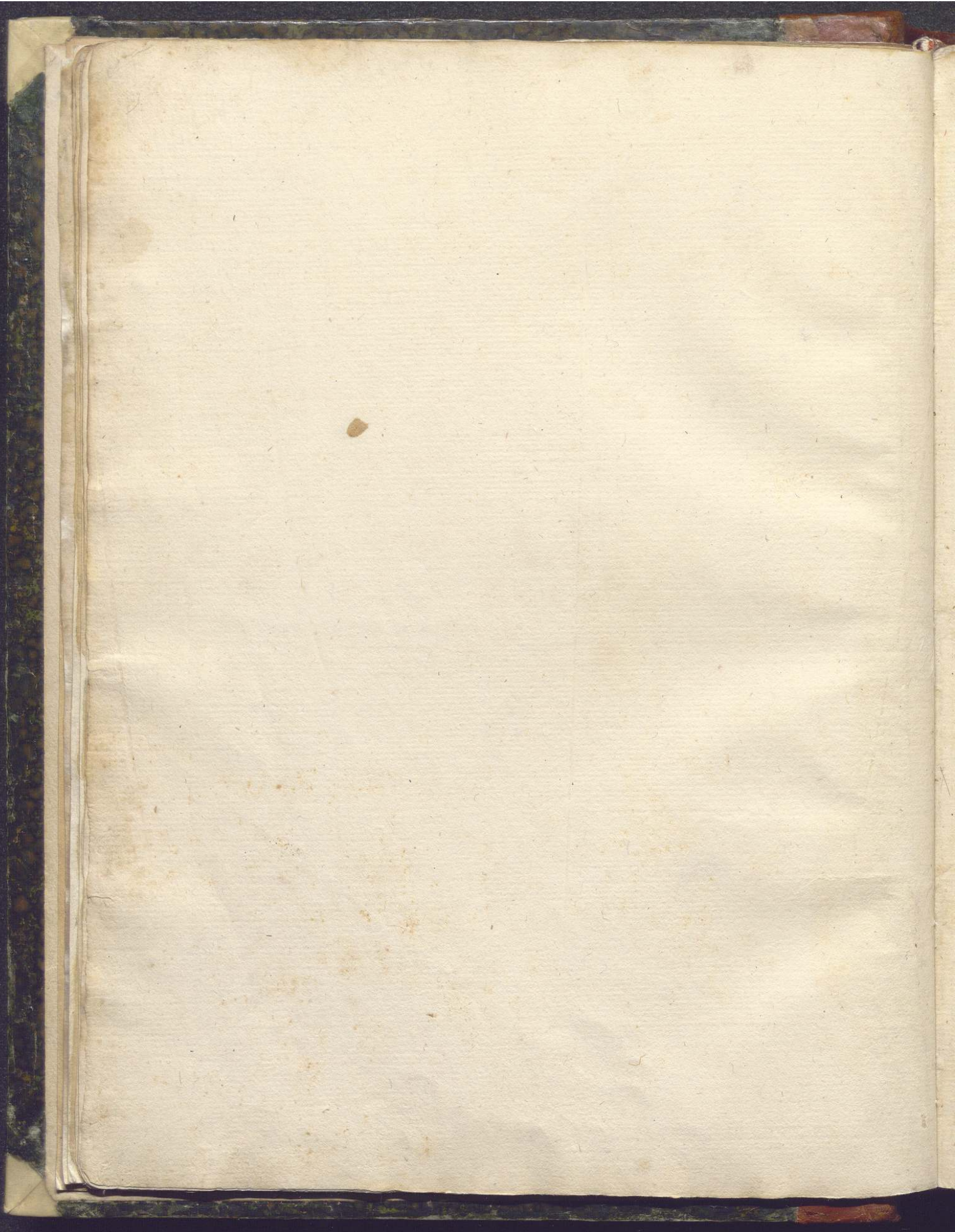
Donc'io d'Alviano duoi quel ch'Alviano 69

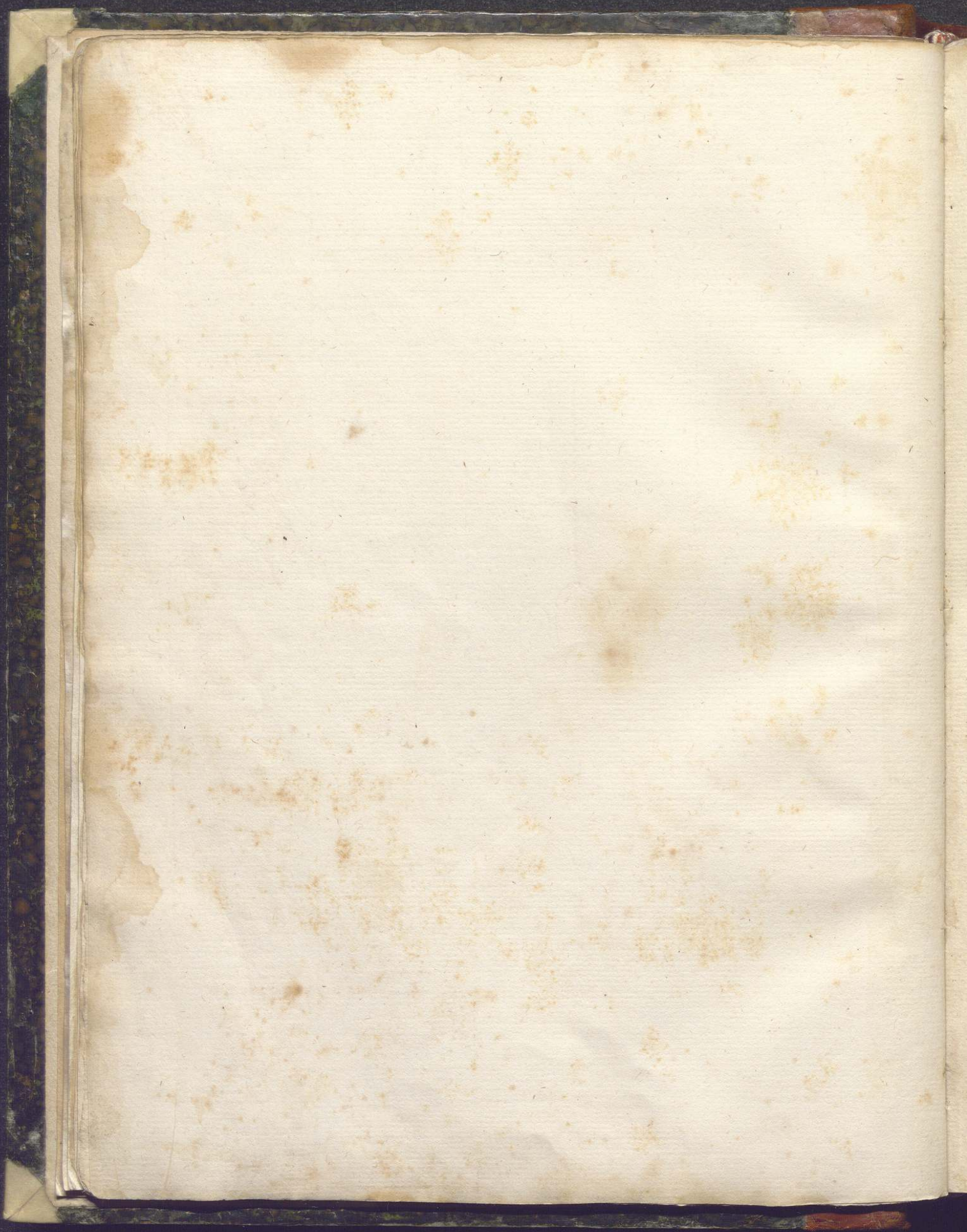
- Cominciano xx. Canzoni di Guido Boninigi
- Di spregiar ualimento — 69
- Selluon di serito essaggio — 70
- Cosi amista varacie — 70
- Esser non giusto moue — 71
- Del tempo luom passato — 71
- Tanta prudentia porta — 71
- Ch' dorme omaluc forse — 72
- Itali giunto Ilmondo — 72
- Quay acchi neltormento — 73
- Qu'ua edudam tutto — 73
- Luomo atre signoraggi — 74
- Ch' toghe almy tesoro — 74
- Qu' ota upruar diuita — 75
- El ppa m'eteramo — 75
- Esse accha beato — 75
- Ch' i' Ina uersita — 76
- Luom de In Rhae — 76
- Magni Ricard' amore — 77
- Trouar potel uaggio — 77
- Poi de cres' adamo — 78
- Quando Joncspi esu b' d' apch' — 78
- versi di narisso
- Done puto se diuentate crud — 79
- Venite pulzelle e belle dno — 81
- No asiste uoy p' hui' aguo dno — 82
- A titul' s'no la sciatu fugue — 82
- Duo son c'ent' s'eme fama forte — 82
- Coluy c'ent' s'eme l'og' auy delle porte — 82
- Dequante dauertate unbus namis — 82
- D'namerarm' In te b' s'p'u m'atto — 82
- Una lettera mand' me Be' g'iof
u' m' Bocace' Impuglia — 83

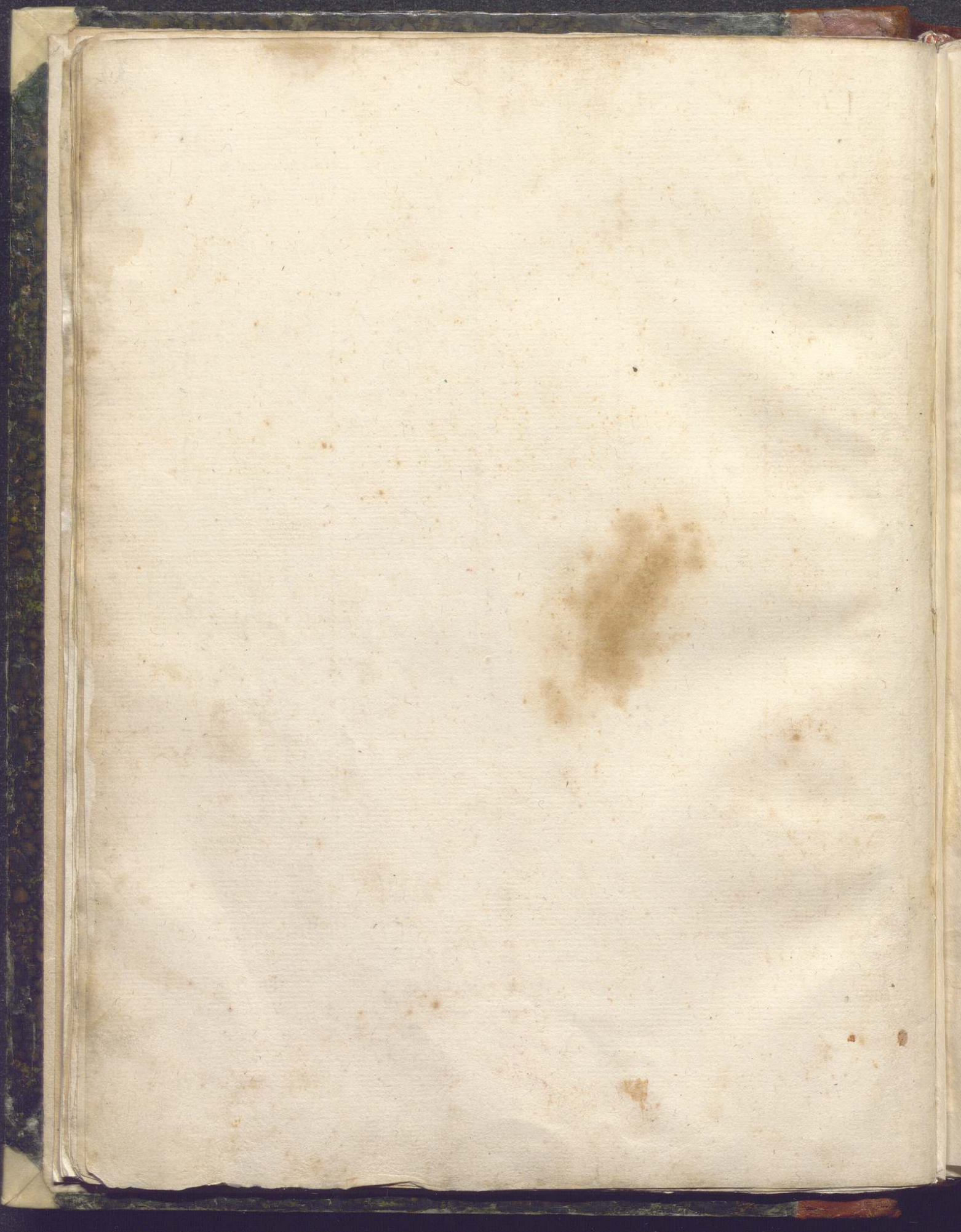












Di mess francescho petraccha di finna

Do pensando unel pensier massale // Dna presta siforte amestess // Che mi
 conduec spess // Ad altro lagrimare chio solera // Che uegendo ogni gior
 no ista piu press // a uelle fiata o cheto a dio quellate // Colte qua del no
 rtale // Carec nestro a dio sileua // a uantino aqu niente mirleua // pinto
 so spiro o lagrimar che faccia // Ecoi pragon chon uen chessa // Che chi posse
 no star fra de fraua // degne chomal suo grado atera gracia // Quelle pie
 tose bracia // Inchiu mi s'ed ueggio apte ancora // a uatemenza macora //
 d'altrau e s'empio edebno stato treme // Caltri mi fortuna eson quasi allostreme

Un pensier parla colla mente edae
 an ha non intendi

Prendi partito cortamente prandi.

Del peccier che s'hae

Di gra gra tempo in fastidita ellassa.

Chel mondo traditor puo dare altruy

Chedogny pacie di fermezza e priuo

Aste isteno In bala a dipensier tuoi

Chedui bbioso elardar come tussa

Un fatu bene quanta dolerizza posse
 la quale ancor uony

Banti ricorda un cordartidij

A leor l'edue forse

Elta lacrese e spallardir fallacie

Cher prostra salute unquenduenne

er irando Isuel chetrisi uolgie intorno

Chedoue dalnal suo quagu solata

in moue docchi unrimizare uncaro

Dall'altra parte un pensier d'he edagro
 de d'ando si nella lina

E poi y fama groliosa malina

Io son palto emagro

Qu'eti dallora chio midromia infalte

Eximo chun spulato amwidue chuda

Non puo questo d'isto piu uenir se co

parlar d'ime dopo la morte unuento

Adunar sempre quele ginora s'gonbra

Ma quell'altro uoler d'chio son priuo

E parte istempo fugge

Elumie de balti occhi ch'omi strugie

unritian conun freno

Cher oua d'unque p'gettu t'is palme

er inregata da questi diuoni di

leggi nubnonde Intutto mi distrophi

Omia dal uolto mio questa ueggogna

auer la morte inanzi aghocchi parme

Un altro fo ueggio no mingana il uero
 ch'ella strada donora

Esanto adora adora uenir my alora

cogni occhulto pensiero

Cher mortalosa e ammar contanta fide

pui s'ed s'edue achi piu prigio brama

Cher pure agogni o d'isbecco b'ouandi
 Conquanto tuu d'istene istempo passa

Ed al tuo core d'ueli ogni radia

may no puo dar un spirar no lass

Si d'quel falso de hie fuggetiuo

perche ripon piu la speranza in luy

mentre che l'corpo enuo

destringitor che puoi

el cominciar no sta p' tempo omai

Aghocchi tuoj lauista d'icchi

Ch'astier fosse y puo no fra pacie

d'altra magne sua quando la colta

Non pote finna untor paltruy facie

d'uro moltany in al peccare un giorno

Orti s'ellera apue beata s'pene

In mortali uadorno

No sta uechizza queta

Quanto fue quel piacer sequesto etato

Con fatica udi letre uel salma

premo il cor d'isto d'ispeone il paltra

Non s'ente quando aggracis equa de plague

Ello luccid puo forte rinascie

Un uoto udi d'In di a se udi uocco

poi ch'effia l'alma d'ille m'edragne di

uasse latino ogrecho

Ondio p' che pauente

lasciando ist'uro ualtracua d'lonbre

Con piu press aliy nastie par cadue

Cher seruendo d'istruy d'ime no caime

Soauer mente ist'uro caldo sereno

Quel nullo in gregno o fuzzi uabne

Lamia barchetta poi ch'ist'ra gli p'getti

Tu ch'ist'ra gli p'getti in piu d'ueri modi

Signor mio ch'ist'ra gli p'getti

Ch'ist'ra gli p'getti un uen ch'ist'ra gli p'getti

Ch'ist'ra gli p'getti un uen ch'ist'ra gli p'getti

Ch'ist'ra gli p'getti un uen ch'ist'ra gli p'getti

Ch'ist'ra gli p'getti un uen ch'ist'ra gli p'getti

Ch'ist'ra gli p'getti un uen ch'ist'ra gli p'getti

Ch'ist'ra gli p'getti un uen ch'ist'ra gli p'getti

Ch'ist'ra gli p'getti un uen ch'ist'ra gli p'getti

Ch'ist'ra gli p'getti un uen ch'ist'ra gli p'getti



L'aragon si di sua d'entro a' stenti
T'una il mal costume oltre l'aspigne
Quella ch'essol p'parmy non naque
N' esso ch'espato misid'ess'leuelo
D'is'frit la spira guerra
Ne poss' il giorno ch'ella uita ferra
ay auariarsi l'ipelo
Origo m'icredo al tempo d'espato
Come ch'ip' d'et facer acorto es'agio
Dalla man destra cabuon'p'to giunge
D'ungo gra uel ch'end'entro m'ib'uelue
D'npia cur' p' distanza h'ime s'forte

Origo quis'no uolcor p'u' fido
D'egredem' perur' sanz'alci dubio
Gran parte omay dell'am' uela breue
Quante quel'cho s'fegno i questo stato
C'ues'cho d'el uero mio nuouo consiglio

Contra Dni Franciesco petrarcha

Era l'giorno ch'alto l'fise' lo rano
Quando fui pres' u'omine' guada
Tempo non' p'ura da farr'ip'aro
D'ic'ur' senza s'p'etto onde m'eguar
D'rouom' amor d'el tutto d'isarmato
Ch'ed' la grune son fatto u'ito u'arco
F'ur'om' d'is'acta i questo stato

A' della lib'ra come tu may
Eral' mio stato quando l'p'imo strale
Ch'oc'chi i' uaghiro alor' si d'lor' guai
P'ercar'no a' f'is' s' ogni op'a i' u'ontale
N' m'it'ate ascoltar ch' non' ragiona
So comp'end' la uer' ch'ess' d'ol' s'ruona
N' p'ie san' n'altra uia nelle man' come

L'asso quante fiate amor m'assale
D'orno dou'ard' uia le f'auille
Tu ma questo es'ba cond'ito atale
Ch' i' trouar' n'ch' p'ans'ier' tanto tra'quill'ie
Laura soau' ch'ed' d'el' h'ar'ou'is' s'
p'ur'far' d'ol' s' f'eri' dou'ique spira
Sempre quell' uer' par' ch'emi confort'

Io ar' d'is' p'morte ess'et franco
Coll' m'ien'om' ar'ey' gra post' i' u'era
aya p'g'ro t'emo ch'ess'are' l'be unu'arco
D'iqua dal pass' ancor' ch'emi s'ferra
Tempo b'nfora omay auer' s'p'into
Nell'altra' s'angu' gra b'ap'ato u'into
Ch'emy l'as'io d'el' suo color' d'ip'into

ay' p'che' lo d' espenti
S'ag'ho'c'chi d'ip'ing'ie
p'ch'ame' troppo cast' f'essa p'ague
Quando nou'ell'and' u'enni i' u'era
Ch'ec'ontro am' m' d'esimo s'p'ord'ie
D'nt' u'ed'ere p'lo corp'oreo u'elo
S'ento d'entro ch'ang'iare' ogni d'is'ie
Es'p' u'icino u'no molto d'al'ung'ie
D'or'ip'ans'and' ouo l'as'era' i' l'ung'io
E' d'ill' u'elato p'ung'ie
Dall'altra' non' a' sol'ue
Cap'at'eg'giar' m'ard'is'ie coll'am'ente

Della paura ch'eg'ulata n'euio
Ch'ep'ur' d'el' b'ar'ando ou'otto al' s'ub'io
N'omay' p'ed' fu s'ig'ne' u'ie
Ch'ec'olla m'orte all'ato
E' u'ego l' b'ue'g'ho' u'el'p'egu' m'ap'ig'lio

p' la p'ura d'el' suo f'attor' l'ray
D'ona' ch'el' b'eu' s'f'oc'chi m'it'eg'aro
C'entro ac'ol'p'ie d'amor' p' u'and'ay
N'el'comune' d'olor' s'inc'om'inc'aro
Cap'erta' la uia frag'ho' c'chi u'el'ore
p'ero al'no' p'arere' nol'li' fu on'ore
E' l'ca' ar' m'ata u'no m'ost'ar' p'ul' t'ore

partend' te d'atte m'ost'ato qual'ie
fe' la piaga' on' d'io n'og'uar' imay
Ch'el' f'ien' della ragion' i' u'ou'ale
L'as'io c'os' d'ap'rima' g'ha' u'izz'ay
Della m'ien'orte' es'ol' d'el' suo nome
N'ep'ur' s'anal'ra' uia n'ell' u'ia' come
Amore' i' n'altra' p'te' non' s'p'rona
L'aud'ar' s' p'osta' b'ear'ia' al'tra' p's'era

Ch'em' s'f'alla' n'otta' e' l' d' son' p'ud' im'ille
Ch'el' f'oe' d'el' mio cor' sano' i' n'ontale
C'ou'ona' au'esp'ro' all'al'ba' u'alle' sp'ulle
Ch'ed' n'ull'al'tro' m'ir' u'embra' o' call'ie
qu'ou'ie' ch'ol' s' u'on' d'el'le' p'ar'ole' ac'orte
Qu'asi' u'no' s'p'ir'ito' g'ient' il' d'ip'ar' m' d'is'
S'ic'he' l'cor' l'as'io' al'trou'ie' n'ore' sp'ira

d'el' p'ens'io' u'no' r'ed' ch'emy' u'erra
C'uesto' p'ed' no' i' os' e' qu'ello' i' n'arco
D'ip'anto' i' n'ip'anto' u'ed'ina' i' n'al'tra' g'uer'ra
ay' e' z'zo' m'it'as' l'as'io' u'ic'ol' u'arco
L'ultimo' t'ra' l'be' quella' s'p'ur'ata' corda
ay' au' u'esp'ri'ego' am'ore' e' quella' s'onda
N'ed'ig'iam' ar' m'ay' as'ie' nol'ter' corda

Erano scapardore allaura sparsi
Ituago luna oltrami fura ardra
Eluso d'patti d'patti color farsi
Io chelle sta alpetto amore sa cura
No era landuro cosa mortale
Donauano altro che puruocic umana
Fuguet di uidi e for no posse tale

Io auro serpye In odio la finestra
p che alquanto dilor no fur mortali
guallo praftar nella prigio temestra
Ed uelby peche fieri meco In mortali
di fo che dure si esse accorta
Non e chendietro uelugra oella firm
gi sera uatten chenuoy p tempo

Que ch'infinita prouidenza oarte
che ero questo equallato emi spere
Venendo Intera alluminar l'arte
Trasse giouanny dellante epiero
di se nasendo aroma no se gratie
Omilla risultar sempre lipiaque
Taleho elbanatura neringratia

Simj fare scaturire allaura sparsi
che di mondo eueghando or nouarco
Or ueggio lei diuusanti ad ornarsi
Or uelctarmy or uo d'amor si archo
poi mi ricordo diuenus I d'ea
liparmy laua Inquellatto uedere
E io s'egnoso Inatto di paura

Lasso ch'emale accorto fui d'apima
D'apoco apoco refatto poi signore
Io no credi pforza di suo l'ima
ganchasse mey allondurato con
Daquinci Inanzi ogni d'elisa etarda
Or uelst prieghi mortali amou s'guarda
Chemi si ratamente Ilmo con arda

Quella finestra oue l'insol si uide
E que lla quando la m'fida suona
El fasso oualgori dimetona si uide
Conquanti l'ueggi suo bella p'dna
El fiero passo oue mi giunse amore
oue in fista Inquella lant'iste piaghe
Altrimenti chon fette Inuigo Il con

Bella meuita dall'apto tormento
Chi uegga p'urtu d'glu ultimoy
Etape duro fin farsi d'anguento
Eluso scolorar ch'ene meudan
pur mudara tanta balanza amore
Iquaso stati gl'any Iquoy ellone
Non fia ch'almen n'angua almo dolore

Chemille dolze no di gl'auolgia
Dique bello cogi cor n'eso si scosi
Non so se uero o falso in parca
Quel m'arauglia sic di subito uosi
gadangelica forma elle parole
Uno spirito celeste uniuo sol
piaga p'allenar darco no stana

Que amor ma uento giuante stanti
che berl morire emente l'uita u'd'fra
Dagion mestromy d'infinity mali
Della anima d'ator nansi stauer fra
per lunga sperienza o may ch'ult'po
pui uolca lo lo corra parole scorta
Tulla sta dietro att'e di pui sereny

Quosto nell'uo mirabil magistero
Emanfueto pui gioue ch'emanate
Caues pui tempo giaculato uero
Smett'ogno d'elculo fiero l'op'p'te
Alta gudea sitante d'egnitate
Ser d'ap'iccolt'oggo u'is'eladito
Quondo sibilla dona almondo naque

Inulle dolzi no di In fine allarco
Ch'euella mie fantasia post'aquest'ise
Or uelct l'archo u'it'arisse or f'ar si aluaro
Ch'eloleu p'esse no poria firmarsi
Quale di seruer u'ig'lio In fine figura
Or piato se u'et'one or f'ar isca
Quasi smarrj p'forza di piacere

Nel giorno ch'asteru muone amore
della mie meute e posto In s'illa cona
Ch'espunto di possanza o di ualere
Erofi u' ch' sopra l'uro si f'ima
Altra che d'proico s'assay e pocho
Nul priego no puote auer pui loco
ya che sua parte agia ch'of'ny d'eloco

Quando alhy piace uel'elco In s'ull'arona
Nel u'iuu gromy qu'ad lora s'f'ic'it
Tutta s'elotta esser o s'ragiona
Que p'ri conubra o d'legna colpuce
El tempo ella s'ragion ch'ed'no Inano
Egl'any alle para l'ic ch'emy stanno
f'ano l'elica mie di piangier uaghe

Si pui tanto s'ferm'io o dall'z'f'omj
dona deba u' s'rocoq' Ilmo sp'ento
Elle s'uar l'egh'irlande u'it'ed' p'any
d'la mentar m'f'ar paura s'elento
Ch'ic In s'curu'io d'imeu'ar'ny
E s'f'it'empo u'conbaro ab'ed'f'ny
d'elgun s'occorse d'itar di s'f'ny

Auenturosa piu ch'altro tempo
Serme uolgenti de quelle luci sante
Pria ponia p tempo uenir meno
Chelatto doler nony fia dauante
Necantit uolte tuendo giuua
Ellet pier fecer Inquell cortese giro
Prega senuccio mio quando tuedra

Benedetto siel giorno elmi se ell'ano
Ellet par se ell'ago ouo fugiuto
E benedetto el primo edolte affario
Elletto uelle fante ouo supuato
Benedetto leuoq tanto chio
Ello spm e lle lagrimo el d'io
On do fara laquisto ell'onormio

Uggien de la pignon de uamor melle
Dogni muer lungho fora arcontarne
Dicemij I lor che p se no sa prebbe
Quella d'io ne Infirmi te laruo
On do piu uolte sospirando In dietro
Tapino amur chetard I bno malserpi
Qua piu doler chellandare sculto

se uoi po
este piu
bati regni

Campegar degli occhi altero egriu
Chia uocat capell e luago aspetto
Ustir giuuaq ouer palin Ingegny
Amor piu rany Jo dirij ben che questa
Cherquanti l'ponta Inuando temno
Naturalmente quind si d'partie
L'esse n' altro uer pro uede a l'ano

Si trauato I folla mio d'io
Edalacq damore leguon esalta
Equanto nechi amando piu taruo
Nemij ualtr spronare m'edari uolte
Io sia chel fren p forza asse racoglia
Camal mio grado amoro mitrasporta
Acierbo frutto eage bepiugge almy

Enuccio Iuo che sappi Inqualmeniera
In domy estriugo ancor como scia
Quu tutta umile equi laud altera
Oruestite onesta or legia dia
Quu canto dolacemite equi fassio
Quu cobathocchi mitra hie I l'oro
Quu cango I l'uso Inqueste pensier l'uso

L'udona chelmo con neltuso porta
Berder ma parue edo p parte onore
Tu sto chad'buo stato p'ru accorta
Chauribbe agoue nelmagior furore
Io mi uolse uel d'olre partunda
Nel doler stauillare degli occhi suo
Piacemij Inquest saluto reponendo

Que amor uidi gia firmar lupiante
Che spio intorno asse l'ano s'iteno
Una lamagine salda d'adamante
Del quale obliu memoria elcor si pieno
Chinomy chun arcurcar dell'orme
E sen ch'uo ualores amor no forme
Diquel che lagrimetta o diu sospira

Ellostagione ellora utenpo el punto
De duo bellochi chellegati morio
Ch'ubbi adesser con amor cogiuto
Elle piugge ch'eu fino alcor mi uano
Ch'iamand'el nome d'innedona offerto
E benedetto stenturo l'ano
Ch'is f'nd'elq' Acch'altra noua parte

q'oltany a far d'ine quecalhy parue
Quante lauoua liberta mino uelle
Di uere uiora e poi traua ma parue
Ch'epu sauo d'ine Ingegnato aurelle
A p' o' l'ine I l'ago l'etate de ceppi
Ed quanta fatica ege mi spetro
Delterone ouo fessio meta Inuolto

^{Archa' gl'iochi e p' legar la testa}
Ch'egia Infirmare I bno gelato peto
Dorando I l'uso a piugge onesti edegny
Delpetto oue del primo lauro Inne fra
Fosse guista cagion di uoftr' s'edegny
par ch'essi di sed'uegnia e po lista
ay poi uoftr' d'istino auoq pur uata
D'io star sempre Inno d'io sa parte

Ameguitar costy ch'eu fuga uolta
Dola d'ianzi allento corer mio
pella figura strada men ma scolta
Camor p' suo natura I l'parostio
ay rimango In signoria d'elq'
Sol p'uenire all'auo oue scoglia
Cu stando a l'egge piu ch'io co l'orta

Trattate sono o qualuta e l'ano
L'aura muolgie e spa pur que l'ano
Or p'ana or aspra or d'ipatate or pa
Or man f'uta or d' s'edegny u'era
Quu s'ri uolte equi r'ano I l'passo
Quu d'isse una parola equi somise
Notte ad' t'emy I l'ano signore amone

L'adue suol frai ber pensier damore
yosse confronte r'uenente e smorta
D'ine suol se In f'atto colore
Tolto l'ame d'ano uel l'ra monta
passo ch'ella parola no se f'esi
Ora mitrusuo pura si d'uesi
Ch'ed'uel no sento cono sente ma poi

Quando dal ciel uoglio scender laurora
Amor massale ondo mi di scoloro
Alflicia tutan tu sai ben loza
Quo che dello fare de l'bolze allora
Tuofin di partim n' son si dur
Ch'nona scrisse letuo bronde diome
Quella ch'era portata Ipcanfermie

Per seguendo amore al uogo usato
Ch'essi proude intorno epassi lena
Guarda erud unombra che dallato
Quella che selguido mio non nera
Io diara nel mio cor pohe pauent
Ch'el baggio o uo mi fingo erapient
Cos'fu uo d'abell' occhi luciont

Olo epensato Ipu di sti campi
Eglio cchi porto p'fuggire aient
Altro scurano no trouo ch'oni scampi
Perche negliatti d'allegriza spenti
Siachio mirado omi ch'noni epiaie
Dra l'ame uita ch'ricelata abui
Curreat no so ch'amor nouerza seipe

Ille fiato od'elzemia guernera
Daggo proferto Istor marionu piace
Utra dina d' luy qualunque spora
ajo pohe s'adgno no auoi di spiacie
Esse lo scarno ede no troua Inuoi
Etra no puo negre oualir Ibraia
Ch'egraue th'olpa fia d'amerduoi

In mezzo adue amant' onesta c'alt'era
Eha fragli hui regna est'ragli d'edey
poi che si accorse ch'uso d'alla spara
Tutta h'eta Ruolse ebenuorey
Dubito Ina l'legnza s'conuaste
p'ralto auersano alterminaque
Intorno unnuoletto ricopse

L'ardente no so ouo fui dora Inuora
parte di stolte negiamay talpefo
Nonuo tendomy amor p'der ancor
Ed auoua esta unaltro loco acieso
Esse no fosse Isp'ienza molta
Tanto piu quanto son piu uerde legno
Eroto alno do effluco asperito uarso

Per fare una legiada effuo uendata
Cielatamente amor larco riprese
Era l'amer uirtu nelcor ristretta
Quando il colpo mortal lagui di stresse
Cos' turbato nelbrumiero asalto
Chi potesse all'adgno prender l'army
Vistrarmy acortamente dalle fratio

Colla fronte d'iope usso on d'oro
Es'spirando d'iope Iue laura ora
Arrouora Ihuo caro tustro
Ch'esso Ihuo uerde ch'on uen' ch'iora
Calmen lanotte suoltornar colty
Lenotti mi d'ia m'f' uigormy sc'ur
Noch se m'alla sciat' altro ch'elno

U'fretto aguisa duon ch'aspety guerra
Amie p'nsieny antiq' fraua armato
f'ronpual sole un'conobbl'ent'era
Era piu degna d'orientale stato
ch'anon fu p'ima dentro al p'nsierg'uto
Come ch'el balenar tuona Inump'uto
Ed au'ndolac saluto In'f'one aguinto

Do misurando a passi tard' elent
Oue u'f'igie humana l'arena stampi
Dalman' f'etto acoriger d'el' g'ient
di fuer' si legge come d'into auarpi
Ch'umy e' selue sapien' d'ig'it' em pre
pero si aspre ue' n'essi sc'luaggie
Va g'ionando com'ero u'io colly

perauer ch'obell'occhi p'auer
v'it'oo si basso coll'amente altera
S'iuere In'esperanza debi l'epallac
Esse no puo g'iamay cos' com'era
Nelle s'ho In'f'icac' al'g'um p'ecor'do
Po' tra sm'arime Ihuo natural'cor'do
Etanto piu duoi quanto piu uama

Di di una dona equel signor colly
d'alt'ua lato I'f'ote u'd'alt'alt'ro Io era
della mis'ha piu bella ag'liocch'imey
Ch'nona no so se Inuerd'ime p'ust'era
lagierlo fia ch'ens'illa p'ima u'ista
Al'lor la f'actia u'ergog'rofa u'ista
Etanto l'esse u'into l'idi spaque

Contando am' uentuno In'cor p'ro
proua n'ere do ch'ouon d'ol'or mora
Ebbi unaltro l'ac'uelo In'erna t'eso
D'al'c'agranp'ona In'd' scampato f'ora
d'ep'umy aff'umy Io sarey p'ro u'arso
Amor t'ena l'iberata un'alt'ra u'olta
Contra l'qual nou'al forza n'ung'eg'ro

Epun'ra In'urid' ben mi d'io m'f'ia
Com'oua ch'auoc'er l'ugo er'p'os'p'etta
per f'ore Iui n'eg'liocch'io s'io d'f'esse
Oue solca sp'uar'are og'my sc'etta
Non'el'ly tanto ac'ug'ore n'esp'atio
Quero al poggio f'aticoso u'alto
Da l'qual' oggi u'oria er'no puo atarmy

Quando frallaltre d'una adomada
Quanto ciascuna emen bella di lei
E benedico il luogo e l' tempo allora
Edire anima assai ringratiar di
Dalle tu uen lamorosa perisero
poco pregando quel cognouo di sia
cha lor ti scorgie p' d'ist'ro sentiero

Quousi il luciferal canuto e bianco
Ed alla famigliuola il pigottito
Ond' seguendo per l'antica fianco
Quantunque el suo colbuo uel' s'aita
Euanno orona seguendo de il d'io
Ch'essi nel uolo ancor uedere spera
Donna quante possibile in altrui

2. Se uoi potessi perturbat' seggi
Oppresser piu d'altra a fuggir puista
Sper gramai ouer p'alta inguerra
Amor piu romi lo d'irei ben' acquista
Ch'eguentil pianta in arido terreno
Natural mente quindi si diparte
L'esse altroue prouedere abrueno

Quo ch'ante fuglia ebbe l'uman si pronte
pianse nierto l'amaro di suo figlia
E pastor ch'agulla ruppe la fronte
E sopra il buon Saul alzo la cinghia
gauoi cui pietà mai non discolora
Contra l'arigo d' amor d'enderne tira
Nell'agrimo po' disciess' ancora

2. imasse indietro il d'io decimo ano
D'orsi l'istremi e parmi ch'ipud' d'io
lamaro ma d'oleu' uulile il d'io d'io
l'ompia fortuna utemo no' chudanz
Orqui son l'esse uoglio esse altroue
Eppu no' potere lo quanto posso
prouer ch' sono pur quel chi mi foglio

Canzone d'Amel' Pracesto petrarcha

Die fiamato d'amarar suouita
D'auer d'auidera ucorun p'io l'igno
pero sarebbe d'auitar'li in porto
L'aura spau' alay gouerno uel'ita
Esperando uenir amiglor porto
Ella cagion d'ebno d'iglo' b' f'ina

Die huss' grantempo in questo auro legio
Canzi il d'io di m'ital' portaua al f'ore
Ch' d'amaray tanto indietro d'iglo' fogli

Die uue l'ume d'netto in al'gun porto
Denog'el tolle' in pestate o' fogli
Si d' l'esse g'ne di quella tra uita

Amor uen nel beluso di d'io
Tanto cre scio' il d'io d'io d'io
Ch'essi alto miraron gli occhi miei
Ch'essi atanto oner d'ignato allora
Ch'ementre il d'io al d'io continua
Dalle uen lamorosa la guardia
D'io uo gra della speranza altiero

Dal dolce loco etasua eta fornita
Vegueda il d'io padre uenir m'io
Perle p'ome giornate di suo uita
Totto d'ag'hamy et' l'camino franco
pu' edire l'ascendanza d'io
Cos' l'esse talora uo d'io d'io
Lad'itata uo' f'ina f'ina uera

Perch'ina' gli occhi op' p'io g'larata
D'io d'io d'io d'io d'io d'io
Del petto oue d'io primo lauro in f'ina
f'osse giusta cagion d'io d'io d'io
p'arch'essi di d'io u'egna e p'olista
ora p'io u'ostro d'io d'io u'io pur u'eta
d'io d'io d'io d'io d'io d'io

D'io d'io d'io d'io d'io d'io
L'assig'urando al d'io d'io d'io
p'ianse l'ambellante suo famiglia
Ond' si duole ancora il d'io d'io
Anzi aucte d'io d'io d'io d'io
De d'io d'io d'io d'io d'io
da il d'io u'ostro d'io d'io d'io

Dimu' sospiri e lo t'rapasso in d'io
lo nel principio d'io d'io d'io
Il u'uo' g'ne u'io p'io d'io d'io
u'ente il d'io d'io d'io d'io
E u'ene piu u'olere e piu no' u'io
Ed ant'ichi p'olista l'agrimo nouo
E p' mille r'uo' d'io no' d'io d'io

Qu'plonde fatta e' u'io d'io
Non puo molto lontano esse d'io
u'ente il gouerno ancor d'io d'io
Comise u'it' u'ide al d'io d'io
pu' m'condusse op' d'io d'io
No' pur d'io d'io d'io d'io
E u'ay senza leuar d'io d'io
poi p'iaque' l'ay d'io d'io
Calmen d'io d'io d'io d'io
D'io d'io d'io d'io d'io
Cos' d'io d'io d'io d'io
E all'or d'io d'io d'io d'io

Non p'chio sia sicuro ancor del fine
E gran viaggio Incofi non sa uita
E piu che non uerra p'ua la uela
S'io esta in uo de dubbio si soggh
Chi faria uago di uolter la uela
S'io ardo come acie so legno
S'ignor della fine e della uita
Dirizza al buon porto la farrata uela

V'ogognando talor ch'alcor si accia
Ricorro al tempo che in uia prima
Ma tuoro pesto maro dalla m'bra
P'ero longegno che suo fora prima
P'u uolte qua p' dire la labra apsi
Qua quel suon p'ona ma s'alto tant'alto
Nella penna lamano el m'etto

Ch'chi piangente arcompagnate. Il core
Ch' si facion noi per ch'era conuena
D'ia ebbe p'ua prima tentata amon
Noi gl'apimo la uia p' quella spone
Non son come auer par leragion p'or
Del uostro ed el suo mal rotanto amon
Ch'p'fetti qu' de' son s'irari

S'ono am mal' al mondo di si altera
Alm po ch'elgian lume gl'offende
E al m' col d'io folle ch'espera
Prouan l'alta uirtu quella ch'acende
Ch'eno son forte a da sp'ettar l'oluar
Di buoggh tenetosi uore tande
Qu' di fine auer lei m'condue

Non ueggio oue stampar m' d'gia emay
Ch'iterno lass' ch'el sepe ch'io affanno
Fuggir uonoy maglamorosi ray
E' luconsi ch'alcun to de mo como
Ch'ell'immagine lor san si co sparte
O quella o simul ind' accisa luar
Ch'el mus auersano com'abile arte

L'oro e l'le parte e fior uermigli e bianchi
Don p'me acie ch' uelenosi fieri
P'ero id' m'ey fieri lagrimosi manchi
P'ero n' d'io so' s'omicidial sp'etti
Questi p'uo' p' silenzo all'ignor mio
Seguendo Inuoy fieri uostro d'io
Da b'isso etinti nel letterno oblio

Ch'euoltra di colgerno esse aperto
Per teme ch'io m' uoglio Infragil legno
Del uento ch'era p'riser In questi soggh
S'arru elmo es'io a un del fine
E l'ancora gitare In qual'che porto
S'ime duro alla fiera lu' data uita
Prima ch' i f'ia ch' il legno traggh soggh

Dona p'me vostra bella p'ia Turina
Tal ch'euoltra fia ch'emo m'p'ia
Neopa d'apultr ch'olla m'clima
Nello patrio tutta si accia
P'ua rimase la uoce am' ego In p'etto
P'ua uolte Incominciar a seruer uasi
E'na s'euunt' m'p'rimero a l'alto

Ch'ed' uostro fallire morte se fiera
P'iangere uer p'ua l'atru ch'elno s'ero eron
Il qual comen suo p'opio all'argo uero
Ch'emo s'te dentro d'acoly ch'erno
Ch'euoy pur f'isti nella p'ima uita
Or questo e quel ch'epu ch'eltra n'ab'ista
E' altra l'af'ia ch'olya l'af'io In qu'ista

Di sta ch'acento all'el pur si d'f'enda
No ne son fuor s'non uer so l'atru
Gior forte n'el'ca p' ch' splende
L'assol m'oloco In qu'ist'ultima s'f'iera
Di questa dona enon so fare s'ch'emo
P'ero cono'chi lagronosi ch'fermy
Es'io bon ch'io uo d'etro a quel ch'emo d'

Si lunga guerra l'beglioc' m'f'emo
Di struga Il cor ch'etra qua non amay
Ch'ed' d' emote nella m' d' f'anno
Qua lag'lar p'ui ch'el p'imo giorno ass'ay
Ch'euoltra non p'osso oue no u'egia
Ch'el' sol dun leuro tal'f'ia u' d'gia
V'ago f'arany oue uol m'adue

Ch'el uerno doue far languid' e d'chi
Ch' i p'uo' p'lo p'etto e p'li f'io ch'chi
Ch'egran duol r'ad' uolte auer ch'euoy
Ch'euoy ch'eggar uost' s' d' aucte f'arany
Ch'ep'ne u' p'ragua on d' f'ia que
D'uesti fur fabricat' sopra la que
On d'el p'ncipio d'ima morte naque

Sni francesco petrarca amiff pandolfo malatesta

Ora questi pensate ch'esserare
fatti gl'auri nel sospirar meo prima
a morte ch'olei ch'ami facia a prolar
Non posse erio no piu si doler ama
E scuto in quel suo studio i que l'apim
In qual ch'amo to ne da qui sta fama
Or uomi b'empia c'ere ma que d'altera

Proca di ego parloj sicaltamete
Ch'ami auca si d'ame stesso di uiso
L'emp'p'ch'ame dor puro elluciente
Ch'effaciuano in terra un paradiso
E do pur uiso ondo mi d'ago ostegno
Ingrante p'p'f'ca on d'armato legno
Si ch'ella uena dell'usato Ingegno

Pu d'ime lieta no si uide a terra
Quando lagrime dipinta dipinta
Nell'eto piu d'arcano si d'itura
D'ime uenendo quella spada santa
Et utt' uel canor landate Inrima
Vendete onor ch'era smarito in prima
D'un anima conuersa epui si fima

Utrauanto el folle mio d'io
E la lac' d'ameru' leguora u'iolta
E quanto richiamando piu lanuo
Nem' uale spronar ne d'ol' uolta
Posta ch'el fier p'f'za a se racoglie
Camal mio grado amote mi tra sporta
Acordo frutto u'olte le piagge altrui

Dati Sni francesco petrarc

L'aura grauato ell'impertuna nebbia
Costo s'ponuon ch'ess'io uista in piegia
Inuocare dell'el'bra p'luall

Io nel cor piu fredda assai del ghiaccio
Qual si leua talor d'queste uall
E arduo data d'astagnat' fiumi

In picco tempo passa ogni gran pioggia
Da oche uamo sup' Inuista Inum
Ch'io sopra giunta d'el furor d'ueit

Al'ass' am' noual fiorir duali
E a' g'rat' u' Inuay uent

Antro uel fior senza l'usata nebbia
Q'entre ch'al mar d'ist' d'raio s'fiumi
Ha d'anz' ab'el'occhi quella nebbia

E nell'el'p'io l'indurato ghiaccio
B'ende llo p' d'nnare atutt' i uenti

Q'io ch'uste tral'el' uerde ch'el' ghiaccio
L'onbra ouo fu ch'eme talor ne p'ogio

Q'ano fuggi grama, p'uent' nebbia
N'el' ghiaccio quando sole apre le uall

fossor leua semicospin Inrima
Trumco p'uspasso est'p'uarate
E ch'essi st'uaa uenue pensier icuna
E' ma spie c'f'ost' In d'io s'au' e' ch'are
Sol d'ist'ogare i'el' l'uso core
P'rangier a' ch'ay no'gia d'el'piato onere
T'acito e' st'ango dopo ass' m' ch'ama

El' b'racia ell'emam ep'ud' el'uso
E' stato singular dall'altra g'ra
El' imp'egiar d'el' ang'el'co n'el
p'ca poluere son ch' nulla s'ente
E' ma s' senza lume ch'ama tanto
Or qui sia fine ab'no amoro' tanto
El'la a' c'era mia ruolta In p'ianto

Naue dall'onda combattuta u'unta
Su p'larua a' aringratia' s'aterra
Ch' d'itorno al'collo u'el' la corda u'unta
Ch' f'ic'ia all'ignor mio s'el' ang'ag'ura
Al'buo t'ator d'el' g'lamoro' s' d'et'it
Ch' p' u' gloria u'el' regno d'el' el'et'it
Ch' d'ic'iuato al'ra sp'riti p' f'et'it

Al'leguar ch'ost' ch'el' f'uga u'olta
Vola d'anz' al' l'ento com' mio
p'nta s'el' f'uta strada mea m'el'colta
Canor p'f'io natura i' l'fa n'el'io
Io mir' mango In signoria d'el' u'
Sol p'uenire all'auro ou' s'el'og'le
Ch' u' f'ando a' f'ig'ie piu ch'el' d' confortu

Compresa In torno d'arabbi' s' u' d'it
E'gia s'anguasi d'ap'allo i' f'iumi
Non l' uerde al'ro ch' p'p'ina e' g'ra'cio

Al' d'iuoy pensier' tal' una nebbia
Serrata In conto all' amoro' s' u'ent
Quendo cade d'el' u'el' p'ue l'onta p'ogio

El' caldo fa sparir l'onu' el' ghiaccio
Nem' na' s'of'io i' l' u'el' p'ue s'el' nebbia
No' f'ug'it' d'ap'oggi a' l'le u'el'ly

Anzi piango al' sereno u'el'la p'ogio
Ch' all'or s'ia m'ad'na s'anza g'ra'cio

Ch' u'edo s'eco i' l' mare u'el' u'el'ly e' f'iumi
El'li f'ere am'ar'no ou' p'ro' u'el'ly

Ch' f'ite n' a' f'ier d' am'ic' e' d' u'el'ly a' p'ogio
Ch' traion d'el' mo s'el' s'p'ir' ch' p'uo u'ent

Q' amor d'ur' d'io In mezzo d'el' d'io f'iumi
T'ale'io d'ip'it' p'q' p'el'le u'el'ly

Ne' s'uen' ch'ur'ua d' s'p'azzata nebbia
Come quell' n'ema' f'iumi p'p'ogio

Donato mandato a mess' franco p maestro antonio da senara

O nouella tarpeta inchiu sa stonda
del trunfal poeti co' calore
d'arte tanto ch'adelle faccende
Aspettano uane ch'auo m'incoro
Deno uolere a standere i dialora
comunicata suol moltiplicare
Suogha alquanto mescurificare

Risposta di mess' francesco a maestro antonio

Ingugno usato alie qui ston profondo
qua y che no d fare al chun d'loro
Lurime mie spasi suate al rondo
D'io bello oca ualle trece dro
Ma ecco che nun punito dentro al core
Laltro no possa nel principio stare
Queta poi labia sicome amu pare

**S. di francesco petracca pter morte di Arnaldo cardinale
Soculone ut pter mortem diu laune**

Votta ellalta cholonna ebuata lauro
p duto a quel ch'entr'ouar n'aspere
Folte may morto i hmo d'pao tesoure
N'eri fero n'apuo terra n'erpere
Quasse consentimeto e' d'istimo
Humidi g'ho c'chi sempre eliuso ch'ino
Co' p'erte agiuolm'eto h'umattimo

Donato di mess' fridric sco ditto

Nemay pietosa madre al suo cor figlio
Eia contany piacer nel suo rispetto
Come ame quella ch'edatu ago e figlio
I spesse torna colle usate effetto
Ordinadme ordinadme ortome orade
Quo' l'han questo uia g'io fuggia o' signa
p'egande ch'all'uar labia no t'ard

Comes Ricordo adno francesco petracca p

Vendo Ignorante Iosia Io pur pensò
d'ebuy del tempo antico redoro att
All'army ualla scienza era l'orsensò
perche to questi u'no conquey macatt
Se lo u'no c'chi pigla p'ensato
D'auy labama sempre c'chi auolo
qu' r'ionduca i'npu' t'ran quello porto

Risponso adno francesco adto Comes Ricordo

Monte ricardo quanto piu ripensò
li amiq diuntu u'no si fatt
Ma qu' no se pig'are altre comense
D'ora ch'oley ch'non se r'emp per part
e' l'army parmy ne u' d' ch'emento
Spere salir o uor p'ensar de u'oli
per p'izzo i' l'mento epu m'conferto

Quello eloquente all' u'no d'etoro
p'enneo corse p' l' u'no d'fronte
E' u' g'ioie si d'ino st'ano u'colero
p'ui ch'assetato cur uo alle h'uo' ondo
Ch'etty concide a polle ch' se' p'ienta
E' u' apr' lo'fel tuo della loquenza
Qual p'ima se' o speranza o amore

Quar no' son d'altio alto lauoro
D'oue sanza el ferse al d'uno t'rippe
D'etro acoly p'ou m' d'icolero
E' d' d' h'z e' parlar ch'om d' fonde
N' a' sic amore e' speranza e' u' l' u'lonza
Della sp'entato ben p' suo p'resenta
D' u' u' amor solo u' l' u' speranza more

Ch'effaccione onbra al u'no franco p'ensico
D' a' lora a u' f'ro n' u' d' al mare i'nd' al m' u'no
Ch' u' m' facie u' u' u' l' h' o r' e' g' r' e' m' altero
N' e' g' u' a' m' a' o' r' i' e' n' t' a' l' n' e' s' p' o' n' z' a' d' a' u' r' o
Ch' e' p' o' s' s' i' o' p' u' s' e' n' o' n' e' a' u' e' r' l' a' u' i' m' a' b' i' s' t' a
O' u' o' s' t' r' a' u' i' t' a' c' h' e' s' i' b' e' l' l' a' i' n' u' s' t' a
Q' u' e' l' c' h' e' m' e' l' t' a' n' y' a' g' r' a' p' e' r' a' s' a' q' u' i' s' t' a

Nel u'no acc'esa al suo sposo di letto
Indubio stato si fedel consiglio
gi rando al suo otterno alto d'oculto
Ed'ido pia pieta ornata i' l'aglio
Donato poco e' nel parlar m' u'no s'ra
Contando i' r'ati della uita nostra
E' l' u'no q' u' a' n' t' u' l' l' a' p' a' r' l' a' o' p' a' c' e' o' t' r' e' g' u' a

Nella m' u' n' m' e' n' t' e' I' u' a' l' o' r' o' s' i' f' a' t' t' y
Ch' e' s' s' o' l' t' o' i' n' b' a' n' e' f' i' r' o' l' o' g' o' y' l' o' r' d' i' s' p' o' s' t' o
E' q' u' a' l' u' a' l' e' a' p' l' i' a' m' o' r' o' s' i' t' r' a' t' t' y
D' i' c' r' u' d' a' d' e' g' l' i' a' s' t' r' a' l' a' u' i' m' o' o' f' f' e' n' s' o
C' h' i' s' e' n' c' o' n' u' o' y' I' n' u' i' t' a' e' a' u' n' t' e' m' p' o
D' i' e' r' o' p' u' r' c' h' e' m' o' e' a' s' u' o' t' e' m' p' o
I' l' b' e' l' d' i' r' u' o' s' t' r' o' c' h' a' n' c' l' i' m' o' n' d' o' s' o' l' o

Nel u'no s'ra r' a' g' i' o' n' a' r' p' u' u' e' g' o' s' t' i' t' y
C' h' i' n' o' i' l' c' o' r' d' i' u' e' r' e' g' i' a' u' d' i' r' a' a' c' i' o' n' s' o
D' i' c' e' n' o' c' h' e' l' t' e' m' p' o' e' l' l' i' u' e' u' d' i' s' o' n' r' a' t' y
p' o' t' o' r' n' e' s' q' u' a' n' c' y' u' a' g' i' a' i' l' m' o' c' o' s' i' n' s' o
M' a' c' h' e' s' t' a' u' u' o' p' u' n' t' a' r' d' o' p' t' e' m' p' o
D' u' o' y' s' e' n' c' i' e' n' t' o' o' n' d' i' o' d' i' t' e' m' p' o' i' t' e' m' p' o
D' i' u' i' d' i' m' y' p' a' r' t' e' d' i' c' e' t' t' o' d' o' l' o

Co dno francesco petrarchi missa qd mingham mezan drauena

Nonna lamadre d'apadre al suo carfiglio
Deu lamadre et mangia ordarm o god
Ipadre Iguarda conuincudo piglio
Dgum cuoggh p salire a lodi
Ado uersalbuonomo amor d'apadre
Contrario tutto allamor de lamadre
Negrantor mant p ben militare

Risponso di s mingham ad dno francesco p

I fu fatto d'adno al suo simiglio
Che scoglior non si pon tanto sonoda
Nio lo del suo operar mimar auiglio
Tutto maccord alber uer ched'adno
Non mostra Inse nocuer uirtu legiade
aya p tenpate Inpetuose cadre
Benaspino canino essa si fare

Questa anima gentile ch'essi di parte
Soffia lassu quantesse deu gradita
Bella rima fraterio lume conante
percha mirar suo bellezza Infinita
Bella si posta su nelquarto nido
Et essa sola aura la fama uigrida
gasse uola puualto assai misib

Di colorato al morte alpu beluolto
Spirito accoso di uirtu ardent
Inun momento ogni mis ben matolto
Ohamay sudio emon puer d'lamet
Benterna achon solar tanto dolera
Nestruouo Inquesta uita altro socors
Vidir potessi acciendery damore

Amor nonne che dunque equetriscento
De obuona l'effetto a spro emortal
Damia uoglia uirid ondulpianto utlamato
Quita morte o di lettose mala
Esio l'consento agrantorto mi doglio
mitruouo Inaltomare sanza gouerno
Chimude sine neso quelchimi uoglio

Amor ma posto come segno astrale
Esome nubbia aluente i serigrafioco
Daglocchi uostri ustil colpe mortale
Dauoy sola proccid' eporm unigoco
Ipen sicr son facte utlup unoble
qupungue amor malaglia emid fugue
Etaldu spirito ondo no possi atarme

Tutj au fine qd d'uo si mod
Epur dilu sine parlo affio chonfiglio
Essempre uiuolte s'apiti ch'iod
Caquista hui cohenno uofo llartiglio
Inconsu tingli angosca a famo epena
Acio ch'oprendi uigoresa lena
Cio ch'essi aquista pben mantare

Cam legato Insi d'istrettu nodi
pareo ciocchum di cotento il piglio
Ch'essi ch'ettutto l'fa p'ch'emo podi
Ch'epur uirtu saquista nel piglio
per prosper corso di stella serena
Iseguito una donia ch'umimera
Ch'inom franco andando ouuolmo pare

Anzi tempo ch'onata alla tra uita
Terra delciel lapu berata parte
fra lauista del sole scolorita
L'anime degue intorno all' fien sp
Ciascuna dalle tre sara men bella
Nelquarto ciel no abiterbbe ella
Ch'ach'angoue sicuunta ogn'altra stella

Ohamay Rude upu belli occhi aspenti
Delpu legadro upu bebbido a sciolto
Postai silioyo appu s'ouy acuent
gra noia quanto uoggho equato ascolto
ya dona uer pieta l'arconducio
Essicomella parla ceome luce
Non dro d'ino uncor ditigro edro

gassiglia amor y dio ch'ecosta equalla
Esse uirta ondo s'idalu ogni tormeto
Deu analmo grado Illamemitar ch'uale
Come puo tanto Inme sinolconsento
fra l'contrary uenti Infrate barcha
Sillieu d'isauer d'orror sicarista
Etremo amezza frate uard iluerno

Comal solruue - cofome cura affluoro
Dona meze ch'annando auoy ne calo
Contra qual riony ual tempo nel loco
Ispite aluente affoco ondo fontalo
Etalio foro Insieme conquetarma
Etlangulico corito alle parole
Solbaura Inanzi acuy mia uita fugue

Pace notruoue enone di far guerra
E uolo sopralto egiaccio Intena
Dalma In prigione chion n apene nera
Enomacide amoro enonm perra
Deggis sanzocchi enono lingua ugrido
So Inno dio me fesso cramo altrui
E Igual mite mi spiacer morte euita

Q uentre chelcor daghamorosi uermy
di uaghe fiero lauestigie sparsu
Et abbi ardere cantando di dolermy
epaglinguegy larme urano scarse
Quellito e morto ehuopre un ciobnarmo
Come Inmultaly In fino alla uermy
Postil canuto auria fatto partando

Donetto di Francesco p' contra mali pastori

f iama balardo Insulle tuo treccie piousa
Perfaltuy Inpouerir serica ugrande
Ni do di tradimeti Inghusticia
di un pua dilety udi u uanda
parte ramere tue fanculle uermy
Comantay collusca eccoll spacti
gagruida aluanto estaha fraglistey

L auaria banbillonia acotino Ispicco
Tanto chustoppia ca fute e suo di
di spettando ragion mustrigo efiacco
Ilqual fara noquand uermy
Lidh suoj sereno Intena sparsi
Seran di fieroy sicome dentro arsi
Terram Inno de crue derno u darsi

f ontana di dolore albergo diti
gia roma orbanillonia falsaeria
Ofucina dngammy opigon ara
deduim Inferno ungram miracollia
fondata Incasta eumilpouentate
putta spaciata e duay postaspeme
trahyze tante orgostantino nontorna

A mor fortuna e llam uemete schua
ya fliggon si chuperto alchuna uolta
ayor mustrugie Ilcor fortuna Ilyua
Badira copiangie e cofi Inperna molta
Ne spero Idela d' tornino Indetro
Ed uno corso agia passato Inmezzo
Deggis amun chadermy agny speranza

Stemo e spero e adde e sso unghiacio
Enulla stringo etutto Inno de abracio
Nerp suo mirtione nestioghe Istacio
Nomi uuel uuo nemy tra di n pacio
Ebramo di parire e chesgio a sta
pastory adolor piangendo eud
Enquesto stato san donna puoy

fu consumato In foco amorofo arse
Cuerthay p' poggi solitari e ermy
Damer di luy cosi dura maparise
Inquietate e p' uermy n uoy enfermy
Chesse col tempo fessito auanzand
di rime armato aridggi m' d' sermo
fendar la pietre e piangue di delazza

Maluagia de d' fime e d' l' gh' r' a
poi ch' un male opera e tanto t' g' r' a
Quantomal p' l' omone e g' l' s' p' a
Ingh' l' u' s' s' i' m' a f' a l' i' t' i' m' a p' u' o' u' a
Dano trescanda e d' l' z' a b' i' Inmezzo
G' r' a n' o' f' o' t' t' u' n' u' d' r' i' t' a Inpuzina aluzo
Orum si chadio ne uermy g' l' a

Dira di do e di uzi tempi euy
No giour u' p' o' l' l' o' m' a' c' i' e' r' r' e' e' b' a' r' o
Wapur nouo s' i' d' a' n' u' e' g' r' o' p' l' e' y
Soluna feda e quella fien baldiero
Ellitorj pupbe aliel n' i' m' i' c' h' e
Danime belle di uermy n' i' m' i' c' h' e
Aureo tutto e p' u' e' n' d' o' p' e' r' e' a' n' t' i' o' f' e'

Salta d' uermy e fonte d' r' e' s' i' a
p' o' y' t' a' n' t' o' s' i' l' p' u' e' n' g' i' e' e' l' i' s' o' s' p' i' m' a
Inchul ben more e b' n' a' l' s' i' n' u' t' r' e' u' e' n' a
De x' p' o' t' e' c' h' o' a' l' f' i' n' e' n' o' s' i' d' i' a
Contra suo fondatorj alio le ch' orna
Negli aditoy tutte nell' m' a' b' i' a' t' e
g' a' t' o' s' t' a' I' l' m' o' n' o' x' p' o' e' s' e' l' l' o' s' t' e' n' e'

di quest' h' e' u' e' d' e' u' e' p' e' s' s' i' t' o' u' o' l' t' a
Inuida aque e ch' e' s' s' i' o' In s' u' d' a' l' i' a' m' u' a
dogm conforto on d' e' l' a' m' e' n' t' e' f' o' l' t' a
Despre couen e' f' e' c' o' n' b' a' t' t' e' n' d' u' u' a
wapur dimale Inpugio qu' e' t' r' a' u' a' n' g' a
L' a' s' s' i' n' o' d' i' d' a' m' a' n' t' e' m' a' d' i' n' u' e' r' t' o
Stuy Inme pensury roper nelmezzo

La gola el sonno elletose piu me
 On de d'alcorsio suo quasi smarrita
 Ed e si spento ogni benigno lume
 Che cosa mirabile sadata
 Qualuaghezza diuere qual dimirto
 Dico latirba alui eguadagno Intesa
 Tanto ti prego piu gentile spirito

Una donna piu bella assai ch'ella
 Deu'era ancor mi trasse alla sua spera
 Pare che delle cose al mondo rada
 D'empie Inanzi mi fu legiada e altera
 poco se fusi gli occhi suo d'apresso
 A fatica In presa assai p'tempo
 Dero piu grantempo

Questa miedonna m'immo moltanni
 Si chomo ricom prendo
 yostrandomy pur l'ombra uerli panni
 E lo lasso credendo
 passai con tempo con m'embrar m'ignora
 I d'ego che pur dianzi
 mi sicopsi onde minaque unghicaccio
 Elara sempre In fin ch'io feda In braccio

Dandomy tolse lupaura I leguato
 Ohio l'umiferni apura
 Equella ch'era mossa gra auua el uelo
 Comio son bella e giuda
 ayadoma d'isso gra gran tempo In uoi
 Onde ame In que sto stato
 Con uocur allor d'issi e mirabile tempo
 Ch'etomere c'esperar m'istara sempre

Quo fu al mondo d'ossi gran turba
 Non si sentisse allora
 alla uocura mia ch'eben proturba
 Erregue ondegny altro f'g' d'ora mon
 Che promette una uita piu tranquilla
 and'au cost' ueramente ondo
 pur donata fin ti fara d'igno
 Dona' uedray p'igno

Idolli dir queste Inpossibile cosa
 In piu riposi loco
 Totto ch'inau la fronte uerogogna su
 Et ella Inprete In gioco
 Diccomel'el'co suo possenti may
 la uita mia com'agior lume preme
 Che questa me du' scome

Mmo del mondo ogni uirtu' bandita
 Nostira natura uinta d'alcostume
 Da l'uel' p'hu' sinforma ogni humana uita
 Chi uol far d'liconia nascer fiume
 Pouera emida ua filosofia
 porci ch'on pagoy auuay p'labru ua
 Non lasciar la mignomina tua i presa

Eppu' lucente ed altretanta etade
 Or uista In p'ri fieri Inope e'mpanda
 Questa p'milla strada
 Solo p'ly forma di que' d'fiera
 par'festei m'ero messo
 Da l'fessio ar'ue ald'fato porto
 Diuere gaudily m'itena p'morto
 piu d'ay diuaghezza giouinile ardore
 Solo auer d'ame piu uirta poua
 Valor d'isa I l'uso nascondendo
 Auere assai tutta leta mia noua
 poi ch'alt'quanto d'ly uegior piu Inanzi
 Qualo la uita u'fra In fino adora
 Nal'ore e' e' an'fiora

Ch'epu' tanta baldanza al mio corded
 pp'u' dolcizza trar d'gl'occi suoi
 Auanti a me m' d'isse or ueda
 Quanto par sicone gna ag'fion' tuoi
 q'isil mio cor ch'istato or In fiamato
 d'ltro uolere I l'd' suo ter matolto
 E' sposte e' ch'on un uolto

Oh uida' ragionar d'bmio ualore
 per breue tempo almen qual'ay fa uida
 D'empie le spegne ondegny uirtu' more
 Erregue altro signore
 della tuonente amor ch'iprene e'palla
 Veda ch'el gran d'fio
 ay a come s'ian gra d'mie rad' amio
 Ch'etara gli occhi tuoi piu f'el'ci

Quand'ella disse leua gli occhi un poco
 dona ch'apoc' si m'el'ro gramay
 Senten' d' d'ntro nouo magior fero
 dicendo In uogno ber d'ou' tu' f'ay
 fa subito sparire ogn'altra stella
 ay a po' d'ame noui d'parto
 Auanti l'ay poi m'ipod' d'f' un poco

Si cadime p'aque abno stro eterno padre
vi sery uoy ch'euale
Amate belle giouani elegiadre
Che coster batte l'ale
To p'nc s'no unonbra omay to d'ito
poi che suo pie fur mo' si
Di uer de lauro una ghirlanda colte
In torno intorno alle m'uten pie uolte
Danzon chi tua ragion ch'ama s' se fura
Ch'altro messaggio I luero
To uermy sol p' suggestare altruy

Poi che uoy es' pui uolte abian pro uoto
D'eto a quel sommo ben ch'onay no sp'ia
Questa uita terrena equasi un prato
E' palaina suo uita ag'locchi piacie
For dunque se ueritate auer lameta
De gente I po' chi uno lauolgar g'ide
G'ost'raudo altruy laura doue sbuente

Lasso ben se che dolori pre de
C'he rasi d'amente naband na
D'aggio amolo languir potam' g'ede
P' tutto questo amor nom' spregiona
Do ch'ome I di come I mement' ellone
C'ha forza a s'p' maggior ch'edarti maghe
D'ette u'ettany uincieral miglore

Hadre delacelo dopo I p' dat' g'orm
Donquel fero d'io calcor sacce
P'iacrat' omay coltus lume g'rotorm
D'icauend' l'oret' Indarno t'ist
Or uolgie signor mio lund'imo ano
Ch'ospra I pui suggest' apu feroce
E' duca I pensier uaghi amiglior luogo

Si c'essete amay agia riuoto I lauro
Equand' auer ch'alun f'ato ripens
D'ere I p'ouentio caltr' rancia I p'elo
Ch'umay e' f'et' no' s' m'ero Intensi
D'innel'ad' equand' fia qu'el'g'ue' g'omo
Ch'ha d'el'uo' ch' e' si l'inghe p'ent
quell'aura d'lae d'el'but' u'p' adorno

Di adno Ambaldo cardinale della colonna

Samore uenente no da qual'che f'ro p'pio
O s'om' solua d'altenac'ie u' secho
To crede f'ate unio lauoro si d'upio
Ch'epa uentosa mente ad' l'ard' se
C'ha p'po g'it'ni manca a'bruir l'upa
Loqual' auanz'ano abno d'el'opa d'ie
C'uedray r'uscir cose legg'iadre

Ciascuna d'noy due naque immortale
a' g'hera ch'ednoy f'issel' d' f'uto
P'umo al'cun tempo cor' s'ang'uto a tale
p'ornare all'antico suo ricetto
Quanto p'ter se'lon comp'end' p'ussi
m' d'iste n'ontem'ent' ch'io m'lon'can
La qual' colle suoman

Ditay Io n'eno g'ura / p'ch'eto s'ro spero
f'ara p' u'g'ara uoce manifeste
No m'ing'ano quand' parti d'elluy

Comel'no stro spera' torna fallacia
L'euate I l'ore apu filie' f'ato
Ch'el' p'pente tra f'lor' e' l'el' b' g'ato
E' pla' sar' p'iu lau'imo I'nu'el' f'ato
D'oz' le f'it'imo d' qu'eta g'iana
Ben si p'uo' d'ic' uno f'ate u'ua
f'oti s'marito cor'le p'ue' g'ema

Anci f'aque'la ch'annull'om'p' d'ona
I'lon' d' ep'ica' col' tempo not' i' f'ed
E'gia l'ultimo d' m'el' uor' m'it' u'ona
Ch'ell' u'ato t'ebuto ag'locchi g'ied
Nep'ortan' g'it'any u'no' g'ruo I'ng'ano
L'au' g'ita e' l'ar'agion' e' b'at' u'anno
D'ari' me' s'or' qu'ag'g'iu d'el' b' p'ef'ag'he

Dopo l'eno'it' u'anc' g'ian' d' s'p'ose
u' r'and' g'it'any p' m'io m'el' f'ad'om
D'el'bra uita e' d'ap' u' belle I'p'oste
I' l'imo d'uo' au'ers'ano s'ene f'orm
Ch' f'iy s'no' s'io a' l' d' s'p'it'ato p'oco
u' s'ere' d'el'no' no' d'igno' a' f'ario
P'amonta' lor' como' g'gi' f'oti p'oc'ia

Cho I'p'rim'arsi e' g'iamay no' s'p'ensi
S'anto n'el' m'oz' d'el'le f'ame u'ng'elo
p'ima ch'el' u'oz' no' p'ent'ar' d'is'ensi
D'io u'efa' l'on' b'ria d'el' g'ne' u'elo
D'edro Io m'el' d' opur' quanto u'one
p'iac'ia a' que' f'oc'ay equato s'eb' u'ente

Alla tela nouella ch'ora ord' se
a'ente ch'ell' un' coll'abro u'ero a'oppio
Ch'entral' f'ar' d'emo d'et'ny e' s'p'ian' p'ico
Ch'ent'ino' aroma n'ud'ray e' s'toppio
D'equanto d'ella f'ila bene d'ito
P'or'che' t'ien'ny I'nu'et' me' l'ua' s' f'ic'ie
C'on'rat'ua u'f'anza I'p'iego g'et' u' l'opa

Osmay fuoco p' fuoco n'osi spense
 inasente lampalatro similpogria
 Amor tu che pensier n'osi dispense
 parde fuq' la condifusata fogria
 forse siccome ilnido d'alto cagnedo
 El sole abaglia chi ben si lo guarda
 p' lo sprenato obietto uamp d'anda

Ne fiamme fugiamay p' scop p'ogria
 spesso l'un contrario l'altro accesa
 A' quali ualma Indio corpi sapogria
 non p' molto uolter leuoglia intense
 Coltra suono iucay d'antorno asorda
 Cosi d'io che seco no sacorda
 E p' tro spronar la fuga etorda

Canzo di Francesco petrarchi

Qual piu a uersa enoua.

Quella p'lenissima // piu mirabile atal sanguato amore // la d'ild uofere
 sola uno auguel ch'ess'el fanga consorte // di uolontaria morte // Binasta
 Et tutto au' uer sirinnoua // Cosi sol s'irrouo // lo mo uolter co'osi Insulaciona //
 De' suoi altipensier al'ostiuolue // E' d'osi s'ir solue // E'osi torna al' suo stato d'inn
 Ma' emore eriprende iheru' suoi // Suue poi g'olla fine cie aproua //

Una pietra e' ardita // la p' l'indico mar d'edonatura // Draggio asse l'iteno //
 El fura // dall'igno Inguisa ch'ennuigraford // Questo prouo frallonda //
 Dumaro p'ianto cheque bello scoglio // A' col suo duro erigoglio // Chon d'otto d'
 ua fonda' rouen micuata // Cosi l'alma affonata // furand'lor ch'essa gra
 d'har me che fero o'cu da micuatura // Ch'ecarne ess'endo ueg'otarme arua //
 A' d'una uua d'alcu d'atantata //

Nelle strene occidente // Una ferre spauer tanto // d'genitua piu magriante //
 Edoglia emorte d'entro ag'locchi porta // g'olto ch'onueno acorta // Effer
 qualustra may ueder sign // p'ur ch'eg'locchi noming // l'altro pu'ost' uer
 do sicuro d'one // g'uo' Incauto dolente // Como sempre al' mio mal
 u'folen quanto // No s'oferto enaspetto m'alle'ing'udo // Dober ch'ac'cho
 g'ion ch' i' p'era // da questa ferra ang'lica enoc'udo //

Surga nel mezzo giorno // Una fontana etien nome dal' sole // d'epria
 tura sole // Bellu lenoy' insul'g'orno esse fredda // Stoato s'ra fredda //
 Quantol solmonta equando ep'ui d'apressu // Cosi auene ane f'esso //
 Ch'essa fonte d'lagrime e' f'og'orno // Quando l'bellume addor'na //
 Ch'el mio sol'fallantana // u'f'ra u'f'ole // Soler' u'f'olue' enote e'f'ura eloro //
 A' d'allo' m'alle'loro // Ch'raggi u'f'og'io appar' d'el'uo' s'ie // Tutto
 dentro e' d'fuor sento cangiar me // E' g'iac'io f'arme // col'f'ede' tor'no

Qualre fonte aepino // d'g'iu s'f'ruue ch'ess'ido f'eda u'f'la // Com' s'penta
 faccetta // Acciende u'f'p'g'ne qualtrouasse ac'f'ra // Lan'ua ma' cost'la //
 Encor n'etra d'amoroso f'oco // d'p'ressan d'is' u'p'oco // Aquella f'redda
 ch'io senpre lo spiro // d'f'ra tutta emartiro // Similgramay u'f'olue'ne
 f'ella // Ch'un cor d'incarmo ap'eta no s'io n'ualia // Poi ch'en f'ramata
 e'f'p'ento // l'f'io ch'el'f'ento // E'f'p'esso m'corad'io //

In uortuty Inof' d' // Nelli sole f'ame' d' fortuna // d'uefont' a' g'illuna //
 d'ue mor' u'f'ando u'f' d' l'altra f'apa // Simil fortuna f'ranpa // a' u'f'
 uita ch'emor' p'ora u'f'ando // d'el'g'ian p'iac'io' d'io p'rand' // d'io d'f'
 u'p'asson d'loro s' f'ra d' // Amor d'antot m'g'ued // p'ure all'ombra d'
 f'ama // oc'ulta u'f'ruua // d'ac'f'ien questa fonte cop'ora p'rend' //

Ma chompu larga uena // Veggon quando coltauro l'ho l'aduna // Così gli occhi miei
piangono dogni tempo // ch'apui nel tempo • di madonna uia

Ch'ispiasse chanzone // Quella si tu puo dir sottungtra sasse // In una chusa ualle
on di face s'orga // Ch'ista neccia lo storga // Die penone anner • ch'emay ne la sera
un pass // Ch'i magine duna chello struggie // Ch'esse fuggie tuttabe p'sone //

(Canzone di franciscu petrarca)

Ch'ispiasse chom struggie // Come pugante esalto // Così uestisse duncolor coforme
forse tal marte e fuggie // Cauria pte del talo // Ed istene se amor la doue dorme
mensil tarie forme // faran de mie p'elassi // pranzague apoll // ch'ispiasse
cchi adgnor molli // Ardendo lui come ungh'accio stassi // E no la sua immedra
mima // Ch'ispiasse fuoco e fiana

Ch'ispiasse chom missora // Ed istene missora // parlo Inime aspi • ed d'oltra Inud //
ch'ano sempre alla storga // Eano ne Infor ne Infiglia // ch'ispiasse di for suo natural
uirtude // ch'ispiasse ch'el cor ch'ud // Amore e que bello cchi // Que si si ed allen bra
del dolor ch'essi s'ombra // Dauen ch'ispiante o Inlamentur trabocchi // Lun ane
nuocie ell'altro // Altra ch'ispiasse nullo stallo

Dolci rime leggiadre // Ch'ispiasse missora // Amore u'fai quando molli altra
rime // Ch'ispiasse may ch'ispiasse // Questo mio cor di smalto // Ed istene
mio solia possa sfogarme // Dauen dentro allu parme // Ch'ispiasse madonna s'orga
di pingie e d'oltra parma // Quoler poi ritrarla // p'me no basta. Espirigio mene s'orga
l'asso ch'ispiasse me stors // l'omo d'oltra s'orga

Comel fanciul ch'ispiasse // Volge la lingua e s'orda // Ch'ispiasse n'osa malpu tacere
glie noia // Ch'ispiasse di s'ispiasse // Inno tuo ch'ispiasse // la d'oltra mie s'ispiasse an
zi amora // Ch'ispiasse ogm suo giora // Nel suo bello e usolo // Ed istene altro s'ispiasse
e al tu uerde rima // Espirigio amice s'ispiasse si l'ango uolo // Ch'ispiasse s'ispiasse
cha // Come tumen may amica

Ch'ispiasse ch'ispiasse // Non tocato tema unquanco // Come quel d'oltra g'ra segnata s'ispiasse
On del cor lass'ispiasse // Colto mentose franso // Apartirteco l'ol pensier n'astosi
Così questu r'ispiasse // S'el u'ispiasse sparsi // Amore trasiol u'eltra // Ch'ispiasse m'ouita
acuerba // lagrimanda g'ispiasse ou a quietarsi // ch'ispiasse po s'ispiasse // l'alma
d'oltra s'ispiasse

Quunque g'lo ch'ispiasse // Erucio u'eltra sereno // pensand qu proste l'luago
lumo // Qualunque u'eltra o s'ispiasse // Credo ch'ispiasse // ag'ra radice
ou'eltra ag'ra Inostume // Ch'ispiasse piagre u'eltra // Et alor farsi un s'ispiasse
frusto fiorita u'eltra // Così nulla s'ispiasse // Espirigio certiza auerme fora l'ispiasse
Espirito beato quale // S'ispiasse altra s'ispiasse

Ch'ispiasse mia ch'ispiasse // Credo ch'ispiasse // l'ispiasse In questi boschi

(Suono di missa franciscu petrarca)

Donna mi uane spesse nellamente // Altra donna uo sempre / Onno timo si sempre
l'ore ardente // quella l'ispiasse Inamorosa fiana // Con u'eltra m'ouita pi
con di s'ispiasse // Neual p'gio m'ouita u'eltra In s'ispiasse // Ch'ispiasse come amore
d'oltra forte miss'ispiasse l'ispiasse

Canzone di Francesco

Quando pianeta che stringe loro
Da di virtù dall'infiamate corne
E no pur quel che s'apre anco di se re-
quadrato due grazia no s'giora
On è tal frutto e simel si colga
In me mouendo di bellezza in
Ma come stella gl'gouerni uolga

Adulterare colturo s'incorna
Ch'euiste l'bono di nouel loro
Loru e colli di fronto adorna
Gravida fa di se l'itemero humore
Cosi costei che tralle dno un sale
Cria d'amer persico atq' epivola
prima uera p me pur no ma

ppur di colli ouella bella uostra
La dno che colli attu uenua
libere in pace passauan p questa
Senza sospetto di trouar fraua
quadrato frato oue no s'emo
In sol con forte uellumore auamo
lo quale infora aliuo presso alle freme

presc della temere manbra pria
Espresso dal dno lagrimando di fra
di ta mortal regni animalia sia
Cosa ch'altro no andaua fosse molla
Condotte d'alta uita altra serena
Ch'auendita ad by raccio nera
L'aman legato non magior catena

Canzone di Francesco petrarchi poeta

Chiaro frigate uolte a que // Que le belle membra // post'colli ch'euiste anco parona //
Orient' ramo oue naque // Con sospiri mirimembra // Alti di fare abbellita corona //
E tra esior stellagona // Luggia tra ricoperta // Collingua d'co sano //
De sacro sereno // Que amor ch'obliocosi // l'hor mappo // dato uduz a infame
Alti d'leu' mie parole e freme

Eglu pur mo di fimo uelato // In cuo s'ade pura // Ch'amer que fitecasi lagrimade quida //
Qualche gratia l'buo s'giora // Corpe frano ricopra // Storm labna al pmo abbelligonda //
La morte fia menuda // Su questa spore porto // A quel dubbio so passo //
Chello spirito lasse // Neperia ma inpu riposato porto // Ne pu tranquilla fessa //
fuggir lacharne trouagata uelto

Tempo uena ancor fessa // Nullo d'ito giorno // Torn la fiera bella emansuata //
Ella uela mistera // Nullo d'ito giorno // Dolga larusta di fesa etiera //
Crea d'widom uaperta // Gra tura in fella pira // D'and amor l'ruspina //
Inquisa ch'euiste // Si d'leu' me g'nera u' m'pita // E ferra forza alerito //
Aciugand' si g'nera colli uela

La brama s'onda // d'leu' nella memoria // Una piogia di fior soprabbiugrando //
Edella si feda // humile intanta grola // Couanta gra d'la uero si namba //
Qual fior ch'ada sul tumba // qual sulle trua d'onda // Core forbito u'pla //
Stranquet' oue d'le // qual si pos'ua intana e qual sull'onda // Quia t'comin //
uago enora // Girando parca di que regna amore

Quid uolte d'io // Alti pira di spauanto // Costei p' f' me n'aque in paradiso //
Cosi carajo d'ollo // Il di un portamento // El uolto uelle parole et'altiu' n'la //
quauano u' d'le u'lo // d'leu' magane uera // Chio d'icra respirando //
Qui come uenno equando // Che d'endo u' fite in cuo nota duera //
Da ind' Inqua m'pita // Que f' l'ba si ch'alt' uer n'no pace

Centu que s'ormoneti quanta no gla // porosi ard' t'amentu //
B'car d'ellosto ague in fella gente

Canzone di Francesco petrarchi

Alla dolere ombra della bella fronda
Ch'ensin quaggiu m'arda d'alt'no cielo
Laura amorosa ch'arimoua tempo

Consi fuggendo u'nd' spietato lume
Edi s'gonbraua gra d'neue I'pessi
E f'oruno p'le piaggie l'arde etami

Non uide il mondo si leggiera di ram
Come ante si mostraro quel primo tempo
No uolli abno no fuggo ombra di poggi
In lauro midifese allor d'alcio
Dappo sonato p' salute uer poggi
Tanto onorata d'alfi p' no lume
Puro piu fermo ognor di tempo in tempo
Estorto di uisbaue altro lume
E quando a terra son sparto le fide
Oche s'essi montagna fiumi uer poggi
Onche fuggio p'dno a questo frondi
Fuggo di sposi linuestat ram
Tanto mi piacquo prima il d'alcio lume
per potere a pellar gl'amor ram
a p'ffron altro sentiero digno al uolo
Altra non altro frondi altro lume
Cioche ch'omo de tempo u' d'alcio ram

Canzone del frondi petrarchi

Dipensiero in pensiero d' amore in modo
prouo contrario alla tranquilla uita
D' un fradu poggi siede ombra ualle
E ch'ome amor lanuita
E uallo ch'elli segue ouella ibnena
Ed a un esse piccol tempo dura
Dura questo arde ad suo stato in uento
P'ualy menti u' p'fite aspre trouo
Enimie mortal degli occhi miei
Dell'amic d'na che souento in giro
E d' appena sonny
Ch' i d'io forse anchor e serua amore
forse attese u' altro serua
Or po perche esse uero orhemu orquand
Que porge ombra un pino alto ed un talle
di segno ch'ell' amate il flu deliud
Dalla pietate u' d'alcio d'cho u' d'alcio
an amata tener fide
Emiraly e d'alcio m'esse
Ch' e d' l'uo popo u' d'alcio labna s' appaga
Ch' esse l'entor durasse altro no f'uggio
I lo piu uolta or f'iffa ch' imulor da
D' uita uua onel troncon d' un f'aggio
Dura benedetto ch' essa f'ida p' d'
E quanto in piu f'ol u' d'alcio
Tanto piu bella l'buo pensier padonbra
O uel d'alcio amor piu amata f'no assid
In quisa duon ch' epensi u' p' d'alcio e f'era u'
D' u' d'alcio montagna ombra no d'alcio
T'at mi f'ide u' d'alcio in uento

Non uide il mondo si leggiera di frondi
Tal ch'eternando dell' d'alcio lume
gradella pianta piu gradata in uento
Onche piu uolta uaga d' b' ram
Negramay ritroua stonato in frondi
Ch' amata f'esse qualitate in uento
Seguend' oue ch' amar m'ida d'alcio
Torna sempre di uoto a p'ram ram
E quando il sole fa u' d'alcio p' d'alcio
Quanto creato u' d'alcio u' d'alcio
Seruol' d'alcio poi molt' am' il uolo
Tutto ch' comencia di uedo lume
Ch' i passay con d'alcio ass' d'alcio
Ora la uita breue u' d'alcio u' d'alcio
Ed i far frutto no pur f'ion u' d'alcio
Alto f'alcio al u' d'alcio p' d'alcio

inguida amore ch'oggi segnato calle
D' un solitaria spiaggia riuo ofonta
In saqueta palma f' d'alcio
O d' or p' d'alcio u' d'alcio or f' d'alcio
D' u' d'alcio or f' d'alcio
O d' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio

Qu' alche riposto ognabitato loco
D' u' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio
D' u' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio
D' u' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio
D' u' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio

Talor manifesto e pur nel primo f'esse
p' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio
D' u' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio
p' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio
D' u' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio
In tanta part' u' d'alcio u' d'alcio

Nella qua ch'ara esse pra l'erta u' d'alcio
E in ch'ara nubi f' d'alcio u' d'alcio
Come stella u' d'alcio u' d'alcio
loco in trouo compau d' f' d'alcio
poi quando il uento si f' d'alcio
a f' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio

D' u' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio
In d' u' d'alcio u' d'alcio u' d'alcio

Comincio entanto lagrimando flego
 Allor ch'io miro e p'p'io
 Ch'essempre mai prest' u' lontanu
 Ch'essa tal'asso forse in quella p'te
 E d'questo pensier l'alme respira
 Canzone o'bra qu'ella po
 m'riuedrai s'aurun rustiel comente
 Duntra sto u'de'lon' f'co laureto
 O'u ueda puo' l'imagine m'risola

Di dolorosa nebbia i flor condensa
 Qu'antaria d'albe us' m' d'p'te
 Postia frame p'cipiano
 Ordi tuo lontananza si sospira
 Ladou'leudo ep'u sereno u'lieto
 Que' laura si sente
 In omni chore equel' d' d' m' uola

Canzon d'ni franceschi petrarcha

Verà p'am' sanguign' ostur' ep'i // No' u'isti donar unquaco // No' d' capell' in bionda treca
 ator // Sibella come questa ch'era spoglia // Darbitrio u' d'alcamin d'alberta d'
 E' d' m'ira sicco non s' flego // Alch'ungio m'ingraue
 E' no' pur par ma talora adole' // Lanima accu' uen' m'aco // Con sig'is ou'el m'ar y
 laduc' in f'riso // V'appella l' d'lia s'frenata u'glia // D'adetta fin s'f'c'ata u' m' l' d'
 Or'og'lo u'ra i' l' b' p'asso ondo u'igno // Nonch'uda u'no i' n' g'raue
 V'allora u'gior no' ch'io letua' ap' // Nel b' l' uero u'el b' r'anch' // Ch'era' s'ra' c' e' v'
 d'la d' u' m'or corse // Nou'ella d' f'ra u'ca s' m' ad' g'la // f'uron radieu' equ'ella i' n'ay l' d'
 No' f'ra s' m'ira la qual p'iondo o'legno // V'edendo e' ch' i' n' p'auer
 Lagrima d' unque ch' e' d' g' d' e' g' u' e' s' // p' u' qu' e' d' e' m' l' m'anco // lato m' b' u' g'na e' s' p' m'
 or s'arcor'is // Ne' u'ila p'ego d' ep' m' i' s' t' o' l' g' a // Ch' e' m' e' n' s' on' d' r' i' t' e' a' l' c' u' e' l' t' u' n' a' l' t' r' e' f' r' a' d'
 E' no' sospira u' g' r' o' l' o' s' r' e' n' g' n' o' // D' u' e' r' t' o' i' n' p' u' s' u' l' d' a' n' a' u' e'
 V' e' n' e' n' e' s' t' o' l' l' e' c' h' e' c' o' m' p' a' g' n' e' f' e' r' s' i' // A' l' f' o' r' t' u' n' a' t' o' f' i' a' c' o' // E' u' a' n' d' i' b' e' l' p' a' r' t' o' g' u' n' e' l' m' o' n' d'
 f' o' r' s' e' // Ch' e' f' i' c' i' l' l' a' i' n' t' e' r' a' e' c' o' m' e' l' l' a' u' r' o' f' o' g' l' a' // C' o' n' f' u' a' u' e' r' d' e' i' s' p' o' g' i' o' d' o' n' e' f' r' a' d'
 Que' no' s'pira f'ol'g'ore ne' i' d'igno // D'ento m'ay ch'ella g'raue
 O'ro ben cauole' ch' u' d' r' e' i' n' u' e' r' s' i' // S' u' a' u' d' i' f' o' r' a' f' u' c' o' // Ch' i' p' u' e' g' n' a' l' t' a' n' o' a' s' t' r' u' e' r' p' o' r' t'
 Ch' u' a' l' e' u' e' l' l' a' u' d' i' m' e' m' o' r' i' a' i' n' e' u' y' s' a' r' c' o' g' l' a' // Q' u' a' n' t' a' u' e' d' u' r' t' u' e' q' u' e' r' t' a' b' l' a' d' e'
 Ch' e' g' l' o' c' h' i' m' i' r' a' d' o' g' n' i' u' a' l' o' r' f' e' g' n' o' // D' o' l' e' u' e' d' e' l' m' o' c' o' r' c' h' a' u' e'
 Q' u' a' n' t' o' l' s' g' i' r' a' a' m' o' r' p' u' r' e' u' o' p' o' g' n' o' // D' o' n' n' a' d' u' o' j' n' o' d' a' u' e'

Bonetto d'ni franceschi petrarchi

Bella notata fronte ch' e' prest' u'e
 No' mau'esse d' s'atta l' a' corona
 Io era amico in queste u' s' m' d' u' e'
 Ma quella Ingu'ria q' u' d' u' n' q' u' e' m' i' s' p' r' o' n' a
 Ch' e' no' bolle l' a' r' e' n' a' d' t' i' o' p' i' a
 p' t' e' n' d' e' n' d' t' a' n' t' a' a' m' u' r' a' u' e' d' s' a' p' r' o' p' i' a
 Ch' e' d' o' g' n' i' m' i' o' l' i' q' u' e' r' e' m' i' t' e' r' e' i' n' d' e' p' i' a

lira d' l' u' e' l' q' u' a' n' d' o' l' g' r' a' n' g' i' o' u' e' t' u' o' n' a
 Ch' e' s' s' u' o' l' e' a' m' o' r' c' h' i' p' o' t' a' n' d' e' s' t' r' u' e'
 I' q' u' a' l' u' e' b' n' e' u' e' n' t' o' i' l' l' e' r' o' l' o' a' b' a' n' d' o' n' a
 D' e' l' l' i' n' u' e' n' t' r' i' c' i' o' d' o' l' l' e' p' i' m' e' u' l' i' u' e'
 D' o' t' t' o' i' s' p' u' i' a' r' d' e' n' t' e' s' o' l' c' o' m' u' o' s' s' a' u' u' l' l' o'
 D' u' n' q' u' e' t' u' r' a' t' i' f' o' n' t' e' p' u' i' t' r' a' n' q' u' i' l' l' o'
 f' u' o' r' d' u' o' i' l' q' u' a' l' e' c' h' e' l' l' a' g' r' i' m' a' n' d' o' f' i' l' l' o

Canzone d'ni franceschi

Noua augu'letta s'ura l'al accorta
 Lando passua sol' p' m'io d'istino
 anu' d' un' l' a' c' c' i' o' c' h' e' d' i' s' e' t' a' o' r' d' u' a
 Allor f'uy prest' u' n' o' m' i' s' p' r' a' c' i' u' e' p' o' j'
 B' i' e' n' c' h' a' l' t' o' r' t' i' g' r' a' d' e'
 E' q' u' a' n' d' o' u' r' a' s' o' l' o'
 S' o' j' m' i' c' h' i' a' m' a' s' t' i' a' l' l' o' r' s' u' n' z' a' m' e' r' z' e' d' i' e'

Sc'isse d'alc'ulo p' sulla f'ra' s'ca r'ua
 poi ch' e' s'anza comp'agnia e' s'anza s'orta
 D'ol' se' f'ra' d' e' b' a' o' n' d' e' u' e' d' e' l' r' i' m' o'
 S' i' d' o' l' e' u' e' l' u' e' s' t' r' a' d' e' l' l' i' c' a' c' h' i' s' u' o' j'
 p' o' i' m' i' p' a' r' e' a' c' o' n' s' u' m' a' t' o' d' o' g' n' i' d' o' l' l' o'
 B' e' a' t' o' a' n' i' m' a' b' e' l' l' a' c' h' i' t' t' i' u' e' d'

Sonetto d'ott. d'ni franceschi

La bella donna che cotanto amou
 Et quel ch'io ne spero aluel salta
 Tempo darco uerou anche l'ochiauy
 Esser giur ley pua diritta espedita
 Po ch'esse s'gionto della maggior palma
 Desquendo quoy unpo' l'egri no parco
 Ogn' cosa creata equanto all'alma
 Et tutto ch'ome auen ch'ell'archo scocchi
 Qualche l'ope uel d'ap'pare equald'uerne
 Simile mente i' coloi de uostro ochi
 Tanto **passer p'nd** ch'onuen ch'etterne
 Tanto s'ra ch'uei d'uei uel lora
 Tanto l'ostale on' amor uel ch'omora
 Quel ch'om' fanno i' m'uenim' anora

Canzone d'ott. d'ni franceschi petrarchi

Giouane donna sotto un uerda lauro
 No p'ossa dal salmo l'et' emaltanuy
 An p'ia quon' si ch'io lo d'anz' ag' l'ochi
 Ma l'or saranno i' m'ue pensier' arriua
 Quando aro questo i' l'ore as' uirt' gl'ochi
 No atant' ch'ap'elli i' queste ch'ome
 Ma p'che uola i' l'om'p' e' f'ugon' gli anuy
 O ch'olle brune o colle b'ianche ch'ome
 P'le pur ardite sole ep' l'ancue
 Non fur gram' uelut' i' b'ell'ochi
 Ch'om' frugon' col' comest' salne ue
 Camor ch'onducie appie d' l'oro lauro
 I' temo d'anguar prima uolto u' ch'ome
 Ad'lo mio stolpito i' uerda lauro
 Ch'esse spirand' uo d'ruua i' ruua
 E' u'ito pur f'oco u'for cand' d'neue
 Despit' piangend' andro paguy ruua
 A tal' ch'ena s'rua dopo anillamy
 Lauro e' stopazy al sol sp' palancue
 Ch'om' uen' gl'ochi m'ue' s'it'osto amua

Canzone d'ott. d'ni franceschi petrarchi

In quella parte due amor misprona
 Ch'essa seguay d'ella mente a' l'itta
 Coluy ch'ed'elmo male m'ueo ragione
 Ma p'ur quanto la storia truo uo s'rua
 Col'la suo po' p'ia man d'auer martir
 Parland' an' r'egua ual d'lor s'ccoro
 Che cost' d'uerse atento e' s'is
 Poi ch'ella d' s'putata ma uerda
 Noiosa i'no s'omibile u' s' p'ba
 Onde s'io uegio i'ngioim' l'figura
 Paray uerda i' quella etate a' r'ba

Subitamente sedamo partita
 Si f'uron gli atti suoi d' l'et' es' auy
 Et tuo cor ch'ella poss'eda i' uita
 P'esse tamen n'esia piu ch' uagray
 La l'ro puoy g'uso ag' uolmente porre
 Venue d' omay siccome amoto com
 U' sogna i' l'ueue al p'rig' l'osa u' ar'go
 Buon sagittario d' lontan d' i' uerme
 Fede ch'ald' i' uerme s'egno t'ochi
 Donna sentisti al'co m'ue part' i' uerme
 La g'ime p'la piaga i' l'et' t'ab'ochi
 An'po amante ch'euag' g'ezza i' l' uerme
 Ch'ra u'ggendo com' el d' uel m'af'era
 Non e' p' morte ma p' p' u' m'ue pena

V'ia piu bianca ep' u' f'redda ch' uerme
 Et suo parlare u' l'et' u' d' ch'om' uerme
 Et uero s'emp' u' uo s'ia i' n'pogio on' uia
 Ch'ef'og'la uerda n'osi t'ruoy i' l' uerme
 V'edra ch' i' uerme i' l'poco ar' d' l' uerme
 Ch' uanti uerme qu'el giorno at'end' an' uerme
 D' u' g'alla morte i' un punto s'ruua
 Seguire l'ombra d' quel d' l' uerme lauro
 In ch'el ultimo d' ch' uida qu'el f'ochi
 Onella nostra etate on' p' m' uerme
 On' d' p'oc' u' d' l' uerme n'osa ruua
 Ch' i' uerme d' d' amante e' d' l' uerme
 Ch' e' conu' uerme p' uerme m' uerme gl'ochi
 Ch' e' s' l' uerme n' uerme on' e' s' l' uerme
 L' uerme e' l' uerme al' t' d' l' uerme
 Ch' l' uerme p' uerme p' uerme on' l' uerme
 p' l' uerme p' uerme uerme n' uerme gl'ochi
 Et tanto uerme po' b' uerme lauro
 V' uerme an' l' uerme d' ch'ome p' uerme gl'ochi

Donuen' ch' uerme l' uerme d' l' uerme
 Ch' uerme f' uerme l' uerme uerme p' uerme
 Ch' uerme l' uerme i' d' uerme s' uerme d' uerme
 In mezzo i' l' uerme ch' e' s' l' uerme uerme
 D' uerme p' uerme i' l' uerme
 Dico ch' e' p' uerme m' uerme
 Solo uerme d' uerme uerme l' uerme
 Ch' uerme l' uerme d' l' uerme m' uerme
 Amor ch' l' uerme m' uerme s' l' uerme
 Incom' uerme i' l' uerme d' uerme d' uerme
 La bella ch' uerme uerme uerme

poi ch'esser montata ristaldand' I spole
 fiamma d'amor che cor alto s'indona
 A lui che passo passo indietro torni
 In rano fondi ouer un uole Intera
 Ella stelle migliori acquista forma
 di che ora nel principio d'ineglia
 Equella d'alc' regia detta stonza
 Douoggi alberga lanima giuente
 Benbiar mi fa si forte mirimembra
 Qualor fiorua epoi coebbe inani gl'amor
 Qualor trenta neue p' li colli
 Comel sol neue miguerna amore
 Cheppo dallungi gliocchi mie fur molti
 Que fralbianco vllauno colone
 Esqio mortal chio oida altro ch'elmo
 Chequando sospirando ella sorte
 Niente a prezza maduenta eterno
 Non uidi mai dopo notturna pioggia
 Ch'amegiar fralla rugada elgielo
 Que lastanca mi uita supogera
 Esicoma d'lor bellizze Ilielo
 Chueggio s'frullare ondo s'imprato
 Scuto I lumen apparir chi minnamora
 par meluader quade si uolgia altroue
 B onay candida rose couer miglie
 Allora allora d'auergime mancolte
 Cauanzan tutte laltre manauiglie
 Lubrande tacere supalcollo sciolte
 Elle guancie ch'adorna undilefoco
 fior bianchi eguali piu piagre moua
 Espino d' ch'ouud' all'aura sparsi
 A duna adina annouetar lestelle
 forst' credta quand' insipoca carta
 Inquante parti I fior d'altre belle
 Deas ch' mai dalle nomi d'aparta
 Inuado intana ma tacchusi Ipassi
 Sumpre epristante ondio tutto mistrogo
 Ch'altre nonuego mai neueder bramo
 B en say ch'anzune ch'equante parlo inulla
 Chedi unotte nella mente porto
 Inosi lunga guerra ancor no pare
 balantanzza debua cor piagando

Canzone di Francesco Petrarca

Non al suo amante piu d'una piague
 laude in mezzo d'alle guade aque
 Come la pastorella alpesta ueruda
 Callaura luago edion d'acapalguada
 T altemy frate orquando egliard' Ilielo

parmy quali s'ere suole
 maquando Ili s'ale
 S'igno l'ij giunta a suo p'fery giomy
 mirando alla stagione ch'elie de p'de
 S'neglio ch'epur leuolue eluade
 Amore armato si cancor misspora
 Ch'encopia separegata menbra
 Cognaltro prouer ule
 delportaneto humile
 Ragion sola eriposo dimies affumy
 dal sol possa ueggio d' lontano
 pensand' nelle tuse piughe umano
 ora d'apresso elabaglia erunone Iliore
 S'upra si mostra quelt'hemay noue
 E del ch'alto d'isio
 ch'infiamma siage oblio
 Neitate Iliangra nell'apreza Iliorno
 Cir plaere sereno stalle enant
 Ch'ionna uessi Ibellio ch' dauant
 Qualo gl'iu d' allora d' un belluado
 Spharida quelt' cosi bagnat' ancora
 del sol leuari s'guard
 gettonontarsi altardo
 Lasando tene brosb onde simoue
 Inuafel d'oro uidd' gliocchi miei
 S'erde pensaro Iliuso d'colty
 Contre belle scellanze inliu sacotte
 Orugny tutte p'dua ogni suo proua
 quappur ch'ellora un poco
 Torna alla mente Ilioco
 Iliapudro ondio subito arsi
 S'upiccolietro ch'ude tutte laque
 Nouo pensier d'aucontor miuague
 stand' in se alla suo luce sparta
 Neffaro lo esse pur talor fugge
 p' che gliocchi miei bassi
 Eoli uero stasi
 Nel nome d'altre ne sospirare d'ano
 Iliuclato amorofo mio pensiero
 S'olu p'uy conforto
 Ch'ebun mauria gramonto
 cyaquony della morte seduge perdo

Quando p'alucitura tutta inuda
 posta abagnare un lagia d'otto uel
 Tutto enonare duno amorofo guelo

Ballata d'ij dñi franceschi petrarcha

Di questo ego ego pensai che fosse spento
fama amare nell'anima rinfrescata
Non fur mai tutte spente aquesto uoglio
Et non nollecondo amor sia peggio
Conuen che'l duol p'glio chi si affilla
Non pur qual fu ma pare amo d'ora ista
Qual'foco no aurian gra spento amoro
Amoro auigna misia tarda acorto
Et non face' in mirabil tempo pra
D'lor piu nolbe luso miruuescha

Sonetto d'ij franceschi d'ij

Noi che'lhamino m'chuso amoro de
Sugli occhi ouera triso p'qual fato
Posco il cor d'io spiri colto no crede
No d'io duolm p'gentile stato
Eslo aduna p' imagine matecno
No m'gior mastro od' piu alto Ingegno
Sanctor no satia d'lmio eslio ind'igno

Gia siamaggiua lamerosa stalla
Duol far giuola nell'esperantione
L'auata era a filor lauatochierolla
Egla mant' pungura quella stagione
Quando mia speme gra condotta aluora
Chel'omo teneu chiusa el d'lor molle
Ep'ansa ar p'che tuo ualor p'de

Quando uoto parlar s'io leuamente
L'arreso mie d'io tutto st'auilla
T'rouo labella d'ona albr presente
Nella hito ch'asson no d'altra squilla
L'agione all'aura sparse elly conuersa
Nestor come ch'olay ch'et'con l'ingray
Ala mie lingua qual'entro ella s'ede

Il successor d'carlo quella g'io ma
prete agia l'orme p'ficar l'escorna
Elucaro d'io colla soma
Si che fatto accade no la torna
L'aman sueta enostra gentil agia
Chunque amor legitimo stopa g'ia
Etoma ch'ad il suo sposo s'ila g'ia

Quando piu mauano al giorno estremo
piu uoglio I tempo andar uel'bre effeue
I'eto amie pensier no molto andremo
teneno Incaro come presta neuue
parche colly ch'adra questa speranza
el'riso el'piano ella paura ell'ira
pente cose dubiose al'ij sauanza

Infreddo tempo e d'altra ment'foga

paricopte alquanto lofaulle
per lagrime di spengo am'le am'le
d'al'oro ch'ass'cho lofaulle e l'ista

Londe d'el'lochi tristi uer san san pra
duol ch'etra duo contrari mid'fra pra
ch'equando piu speranza ch'el'cor ne foga

Per disperata uia sonda lungato
E' posto I'guardando d'ogni m'f'ed
E' d'logrime uuo ap'angio nato
E' d'leu' sp'anto piu cal'ij no cred
Ch'este no z'ensi op'ositate of'ida
Qual' s'ch'ama sicura equal'um dia
Cos' no k'osto mir'rouo In uida

partemente ell'altra ch'equione
Potua troggi suo' lucen' e bella
d'finta est'ala ed'io au'al carboni
Ch'ep'enza all'agrimar g'liappella
G'urpe ne le hore non p'usata uia
Quanto can'gata of'io d'acqua d'op'ra
Veder quest'ochi ancor nenti si tola

Coma mor propie al'io seguaci st'illa
Tal ch'ent'famar d'uria l'orime sp'ide
Quun'que misu may d'leu' e tranquilla
ayad'io spir misa d'f'etar p'uente
In d'etro uoglio e' ch'osi bella n'ede
ayal'bu'ar'io p'acore ch'el'atra uersa
S'ime st'arla In palese d'ar no aut

Colla corona d'el'io on'ico ch'ella d'orna
I'ban b'lonia uedi dalle s'roma
d'el'io ch'ray ed'el'manto al'ij d' torna
Vedra bob'ona ap'or l'uibil roma
I' d'ate s'f'ier lupi e'of' uadi
Ch'on solate ley d'unque ran'corbadi
E'p'gesu ang'ete omay la spada

Ch'ell'umana misa suol'far breue
El'mie d'ly sp'orar fall'io est'iano
d'amor par'uido omay ch'el'duro u'g'ue
d'ua frug'and' on'ed' no' pace au'emo
Ch'ome fa uun'eg'iar s'ill'ingam'ed'ia
d'ued'ra ch'are po' come sou'erte
E'ome sp'esso In d'ar'io s'lo sp'ira

Canzone di francesco petrarcha

S'è debile il mio aceto scottare // Lagravosa mi uita // Ch'è salti, noll'anta,
 Ella fietto a suo corso ardua // Però che dopo lampia di partita
 Ch'è d'altre mie bene // fero soluna speme // Estato fino a quicquid di uita
 Dicendo perche priua // sic dall'amata uita // quant'enti anima trista
 Ch'è salti famigliar tempomay ritorno // Appu l'usq' giorzi
 offe p' duto ben may s'iraqusta // Questa speranza mi s'istene un tempo
 Or uen manhande et troppo // Illy maton pe

I tempo fugge colore soni fronte // Aferim suu'raggio // Ch'è salti spatio no agio
 pure apansar como core all'amata // Appena spunta no ruente unragio
 di sol callato monta // Colauer brizante // Or into l'uedra p' uie lunghe ed forte
 le uita son sicore // D'ignoy scarp' uitali // de gli heronim mentali
 Ch'è quando mirrouo d'aldub // Cotanto esse diuisa
 poco mananza de con porto usato // Nasse quanto miruua Inquestofato

Ogni luogo matista ouo no ueggio // Quia bello cogi soau // Ch'è portate te g'iauy
 de me d'el par fier munita ad o praque // Deo d'elduro esilo pu migray
 di uado dormo s'aggio // Or amay altro no ch'aggio // Eio igio ued dopol'or mi s'iraque
 Quante motaque enque // Quanti mar quanti fiumi // Nasteon que duo l'um
 Ch'è quasi un bel sero dimozzo die // fier l'atenebre mie
 deo ch'è m'embrar pu m'essum // Equantora mi uita all'ogioiosa
 qu'ist'bra la presenza aspra enoiosa

Vaggi pensier che negliumay Ingegny // Appre uolte s'ira uia // Amay qualto s'ira uia
 pu folta s'ira di sosp' accoglia // E' se san und'uegl' aut'prangier gioua
 Spar ben igio m'ingegny // Ch'è d'lagrime prangier // Bion gl'ocoy m'ig' sicome l'ior d'igle
 Saccio pu minuoghe // Ragionar de bello cogi // Or ch'è s'ira uia tocchi
 O sentir mi s'ira s'ira d'entro // Corro spess' uenetro // Cola pu forte l'ontabocca
 E son chol'cor unite ambo letua // Calla strade d'amor e' fura duri

Passo ragionando s'ira s'ira // Quella ardente asio // Ch'è n'aque l'ig'io ch'io
 l'astay d'ime tanqu'el par' adueto // E' amor s'ira uia p'lungo oblio
 Ch'è m' ch'ardure alta s'ira // Douel mio dolor c'ista // E' che ragionando no p'petro
 Questo cristallo ouato // No m'astro may d'fore // Nasteo alto colera
 Ch'è l'alma s'ira s'ira no dimofa // pu ig'iauy l'pensier nosti
 perla fiera d'ig'iauy ch'è n'lore // p'g'lo cogi ch'è d' sempre prangier uaghi

Perire de ch'è d'ouran fare ille // An uia in mortal'p'no // E' l'guard' sereno
 Doue s'ira d'amor s'ira s'ira // Ch'è m' fanno anzi tempo uenir meno
 E' l'acorte parole // Vado nel mondo es'le // Ch'è m' san gra d'le cont' s'le bono
 qu' san tolte e' p'dono // pu leue ogn'altra offe // Ch'è l'ist' m' cont' s'le
 Questa benigna angelica salute // Ch'è l' m' con' auertute
 di star sola ch'è uia uoglia accesa // Or ch'è no sp'ero u' d' cosa g'iaonay
 Ch'è m' confort' altro ch'è trar quay

Ep' prangiere ancor conpu di letto // l'um' b'ia' u' p' t' // E' l' braccia g'iaonay
 E' l'at' s'ira s'ira s'ira m'ete al'ier // E' d'el' s'ira s'ira p' t' s'ira s'ira
 E' l' u' go uen' p' t' // Tome d'alto Intelletto // qu'ie la questi luoghi al' p' t' s'ira s'ira
 E' d'el' s'ira s'ira // E' d'el' s'ira s'ira // pure e' d'ora adora
 d'ingie l'aspeme poi no s'ira s'ira s'ira // or ch'è u' d'ora adora
 and' u' d'ora may ch'è l' u' l' canora // O u' alberga onesta u' d'ora s'ira
 E' d' u' s'ira s'ira s'ira albergo s'ira

Canzone salda lo loco lanestra dona uedi // Credo ben ch'ottu cred
Chella ti pongura labella mano // Nella tochar pigio son silotano
wareuente apu di // Ledi chio laro la tosto chio possa
Spirito nudo o buon dicarne edissa

Conetti di mess. francesco petrarcha

T mor chon suo promesse lusingando // auri condusse alla prigione antica
Edu leghiaui aquella mie nimica // Cancor me dimessisse tiano in bando
Non me auu di lasso senon quando // fu illor forza con cognoscita
Ch'io redna pigio curando l'edica // In liberta ritorno sospirando
Echome uero prigioniero afflito // delle catene mie gravate porto
Nellor neghocij quella fronte scritto // Quando sarai de me alon acorto
Aray signardo eguidico ben dritto // Questa uia poco andare adiffamento

N on tefin po. Caro arno adgie etebro // Eufrate tigo nullo orno iud egagre
Tanai istro alpeo garona elmar chofragre // Eodano lero ren sena alba era ciro
No edra abate pin faggio eginbro // pora alpeo allentar chelortro compo
Quantun balno adognor mecho piagre // Col'allestre ch'iruno orno eciebro
Questo un scorsio trouo fragita salti // Danore oue chonuenar mata uua
Laruta chetrapassi assai gran salti // Cosi crista l'beltrauro Infriscarua
Echilpiano pensier leguadi ealti // Nella delionbra alfu dellaque strua

Conadiale di mess. francesco detto

P ergaluso danore portaua Insegna // gessit una pellegrina l'omo cor uano
Cognaltra mi para donor mendegna //
Elly seguendo su plebe uerdi // S'edir alta uocu d' lontano
Alquanti passi pla l'etua perdi //
Illor m'istrusi allonbra d'ubel'faggio // Tutto pensoso erimirando Inorno
Eudi assai periglio l'omo uaggio // Etornay Indietro quasi ungo l'gorno

Canzone di mess. francesco detto

N o tempo ch'essin flora ughuopre derba // Laterna sicche mostra tutta uerde
Dra una dona andar p' una londa // La qual cogliocasi uaggi Inessa fba
Amore uguarda sicche may nol'pda // Lucicua Inorno asse daugny banda
Per farsi una ghirlanda poncuasi a p'ere // In sulla sponda douebatteua londa
Dunfiumiciale uobond' capelli // Logaua fior equalte parcuian prubelli
Dalber ch'uso dentro aubel'brezzo // Sulla ruera dun comente fuma
legando Insieme luno ell'altro fiore // Eraggi suoi passauan plomize
eteramj delle foglie co quell'umore // Chessi uedra nel suo giuntal ualor
Quuy colley amore // Istur uedra d'anta l'g'adria // Ch'eframe d'isfentia
Queste la dona ch'effunere l'ocata // Cora equi come chosa Incarnata
Volgiua adra ador placampagna // Ch'iochi su uaggi ch'epuran duo stalle
Ser quella parte d'andera uenuta // Epoco tanta uidi una con pagna
D'air adone u'aguc d'anzelle // Ch'otanto noua no fu may u'aduta
Ciascuna l'g' saluta // Et ella allor p'pui bella festa // poniesi Infulatista
L'oghirlandetta ch'essi ben lostrua // Ch'una all'altra adito l'canstrua

Raporto stante aquila duna spira // Dinanzi all'altre lancudi andare
 paoneggiana p'la uerba piaggia // Etome il fite insul far della sera
 Bonpe ch'ol suo bell'ama // Erone pe laere // Ch'oppe laetta sui liueda raggi
 Etator ple fuggie // doue n'istito mura muoltra // Qual'io d'io, creda
 Esion quanti pensier es'ispir sui // d'holo amor ch'iollo d'io altrui
 Canzonetta figiuola tuora // Cola doue tusai // Conesta ut'gradia f'p'p'itroua
 Sicome amor f'p'p'oua // Eparsi come insulla spina rosa
 Cosi tutta uozzosa // supuoi taln notuozza // Entrale inuano esa g'ullat' ligna

Conetti a messer Francesco Petrarca

Io ch'antery d'amor sinuouand'u // Ch'alduro f'p'nto l'p'milla sospir
 Arany p'fora emille altr' d'isir // Vaccendoy nella cretitanete
 Albeluso ue d'ey congar souente // Ebagnar gl'occh' equi p'atof'giri
 far come suol' chi d'egli'altrui martir // Ed'el suo quando n'oual' s'ipente
 Elle roste uermiglie insulla neue // ayouer d'allora ed'istourr' lauoro
 Ch'etta d'amarro chi d'apress'o l'guarda // Etutto quel' p'p'netu uer' breue
 Non rincaste amestesse anzi manglorio // d'esse seruato alla stagio putanda

Quanto piu d'isoste l'ah sponde // d'esse d'uoq' o dolere segura amicha
 Tanto fortuna compiu uel' nutrica // Ilmo uolere egir m'p'atere uando
 Ilcor ch'amal suo grado atorno mando // Etouoy sempre in quella ual'la apica
 Quel mar no'ho piu l'iterra in p'lica // Palericy d'ally partim' l'ag'ina d'
 Idamar mancha etenne ilcamin dritto // Etatto aforza ed' d'amor scato
 Egl' inguon' salen' uo' ineg'itta // a' ass'offrenza uel' dolor co'forto
 Ch'ep'lungo uel' egia franco p'f'ente // l'no'ro esse in s'ime uero etonto

In mor ch'entel'p'nsier mio uue uozza // El suo sego magior nel'mo cortene
 Talora armato nella fronte uene // Inu silca ed'ui pon sua in'egna
 O uella ch'iamare esseffente non'logna // Euel' ch'el'g'ian d'io. lacesa spene
 Ragion uozgogna et'uenenza aforne // Anostro arde frasse f'essa si' f'agna
 Onde amor pauentoso fuggie alcore // la f'ada gn' sup'esa ep'ingre et'ima
 In l'astond' end'apar piu forte // Ch'ep'asso lo far temendo l'leuo signore
 Sune far s'ero in'f'ino allera f'rema // Ch'ebel' fin fa ch'ibene amato more

O uue talora albatte tempo sole // Ben'p'licetta far fatta alime auozza
 Do far neg'lorch' altrui p' suo uozza // Onde auen' ch'ell' amore altr' f'ide
 Cosi sempre al fatal mio d'ole // d'eg'iochi' onde mi uen' tanta d'lezza
 Ch'el' f'ien d'ella ragione amor neg'za // Echi d'ist'ur ne auunto d'argiuolo
 Suggio ben' quant'el' al'qu'uo mo'no // Est' ch'io nemoro uer'rae' mesite
 Ch'et' mia uirtu' no'pue contra l'ast'ano // a' assi m'abaglia amor su'auente
 Chi piango l'altrui noia enob'no d'ano // Seru' al'f'uo more l'alma consente

Neccosi bello essefolgramo' leuari // Quando el' cel' f'esse pur d'nebia scure
 Ne d'po piogia uel' l'it'esse aro // parlar' in color tant' uamorsi
 Inquanti f'iam'grado trasformarsi // Nella ch'ep'esi' l'umorofo in'arco
 Qu'el' d'iso al'quale esse' nel'uo d'p'arco // Nulla cosa mortal' pote' ag'uegharsi
 In d' amor ch'ebel'licch' uoltra // Soauo si' cognalim' uista o' f'ura
 Da l'nd' in qua m'comincio a parere // Ben' uero l'uid' uel' uero ch'uten' d'ea
 Tal'che m'cruita poi no'fu scura // Et' suaga ancor d'el' uel' d'ea

Il son gra franco di pensier sicome // Inie pensier In uoi frangi non sono
Et come iuta ancor no a bandono // perfugir diso spm signaue semo
Et come adir deluso ed elletto // Ed de belliochi ondo sempre ragione
Non mancata omai la lingua usono // di Enote chionando Il uostro nome
Et che i piermy no sun fucati ellassi // A seguir forme uostro Inogny pte
perdon d Inuol mite tanti passi // On d uen bono vostro on d leante
Chi uo empione di uoi senza fallasi // Colpa d amore no gia difetto dote

Il belliochi ondo fu pcoso Inguisa // Chome d sin porian saltar la pirona
Et no gra uirtu d'arba od arte magha // Ed p'uetra d'ulneur nostro di uisa
quand' laura si da l'ro amor preta // Cui sol d'olte pensier l'anima c'paga
E p'ella lingua di seguir la euagha // la scorta po no ella esse d'isa
O ue si son que belliochi ch'el len p'esi // del mio signor uitorioso fano
Inogny parte epu s'oualmo franco // C'uesti san que belliochi ch'emp'ano
O sempre nel cor colte faulle accese // perche d'lor parland' nony f'ato

Per mirar polereto aceto effiso // Oglio chi ch'uber fama d'quell'arte
on flamm no uedrian laminor pte // della b'ita ch'eraue Il cor conquiso
ma aceto Il mio simon fu p'p'ara dis // On d questa gentile don'a si parte
In laudi ella ritrasse In arte // per far fe d' quagud' d' suo beluso
L'opera fu ben d' quelle ch'era uelto // di p'no Inuaginta no qui franco
Oue le membra fano all'anima uelto // Cortesia fe ne l'ap'ote far po
Ch'effu di seuso aprouar tal d'eg'eto // Ed el mortal sentirono gl'oc'chi suoi

*La sposa dimessa franciesco amarestro antonio d'aferrara
duna canzone fecit di sua infermitate*

Quelle piatose rimie Inchi maccosi // di uostro Ingegno ed de cortese u'etto
Ebbor tanto uigore nel mio co'petto // Ch'et'ato a questa p'annal'ora p'orsi
per far uoy cierto ch'elli st'omy mori // di quella ch'io con tutto Il mio da' p'ette
oyay no senti ma pur senza sospetto // In fine all'istio del suo albere co'chi
poi tornay In dietro p' ch'io uidi scritto // di sopra all'imitar ch'el'io po ancora
Non era quanto al mio uer p'estrato // Ben ch'io noy leguissi Il d' nel lora
dunque In questi omay Il cor uo' stro afflito // Et ch'io h'uo d' uo qu' a d' d' il nono

*Il te ne confitene p'cedentur p' dno fra' c'usco petrachi
sup' oculos d'ic' laure*

Perche lauta e breue // Ell'ingegno pauenta all'alta p'presa
Ned'ly ned'ly molto mifido // ay a spero ch'ess'ante sa
L'aduo bramo ell'aduo esser deue // La doglia mia laqu'alt'ar d'gr' d'
Ochi leguadi' doue amor f'ando // Inuoy ri uolgo Il mio de b'ile f'ale
p'gro d'esse malgran piatier lo s'p'ona // Et ch'io di uoy ragione
E'ian dal' s'ug'etto un abito gentile // Ch'el'colle lie amoro se
le uand' Il parte dogny pensier u'ile // Co' questo alzato uengo adir orco se
Co' portate nel cor grant' tempo a' cose

Non p'gio no ma u'og'ia // Quanto mie laud' Inguisosa auoy
ay a contrastar no p'esse al'grand'io loquale In me da p'oi
Ch'iu di quel ch'expensier no p'arera // No ch'el'azug'ia al'ny p' l'anc' amio
p'ri'ncipio d'elmo d'olce f'ato no // A l'ny ch'auoy l'oben ch'onomi In t'ande

Quando guardanti ray naue di uigno // D'otto gentile segno /
 Forse ch'allo mia Indegnitata offende // O ste questa presenza
 No tenpasse la furia ch'innocua // Baato uenir man che la presenza
 Ave piu ch'oro Ilmorir ch'iu uer forza

Quique chi nam sfaccia // E si frate oggetto assi possente foto
 Nome proprio ualor di mane scarp // a alla paura un poco
 Ch'el sangue uago p'le uene aggracia // E stalta laur p'che putepo auampi
 O peger ouall' ofium ofelue o camp // O ste timon dell'ame greue uita
 Quante uolt mudisti chiamar morte // A dolrosa sorte
 lo star mi frugge uel fugir non uita // a assente maggior paura
 Nama offenisse uia certa uel p'ceda // E rante al fin questa sproppria cura
 Ella colpa uel tal ch'onora cura

Color p'che m'amen // fuor di camina adir que l'ho no uoglio
 O ste fia che uata ouel piacer mi spigne // Gra duoy no mi d'aglio
 O chi sopral mortal corso faray // Nidaliu catalno di midistigne
 Dedate ben quanti color di pigne // Amor souete In meyo de l'no uolto
 Epotete pensar qual entro fam // laue di notte stamoy
 A d'esse ofopoder che In uoy ricato // Lucy beate uel l'eta
 Sono ch'el ueder uoy fessa uel tolo // a quanto uolte uoy uolente
 Cono stete In almy quel che uoy stete

Quoy fosse sinora // la diuina Incredibile bellezza
 di ch'ira gono come acce lamira // a si furata alle grizza
 Non ualcor po forse et remota // dal uigor natural ch'eu apre e gira
 felice l'alma che puoy sospira // lumi del uelto p'li qual' In ringratto
 la uita che palto no me aggra da // O p'che non p'che s'ira da
 uitate qual d'endo ma non s'ira da // p'che non p'che s'ira da
 girato quell'amor d'ime fa s'ira da // E p'che mi p'che s'ira da
 del ben ch'adira adira l'anima s'ira da

Deo ch'adira adira // D'otra mueru In meyo l'alma
 S'na d'ira Innuitata un uo uo // l'acqua che ogn'altra l'alma
 Inuoy p'che s'ira da s'ira da // D'ira d'ira un sol uo s'ira da
 Quante amey no p'che d'ira da // E se questo mio ben durasse alquato
 Nullo frato aguagliarsi almo potrebbe // a a forse al'uy farebbe
 Inuoy come s'ira da. l'onortato // pero l'asso conuersi
 Ch'elli stemo de l'ira a s'ira da // Entenon p'che quel' spirit' acce
 Amo r'ormy u'ame stesso p'che

L'amoroso pensiero // Calbarga d'entre Inuoy mi si discopre
 Tal ch'eu tra d'lore ogn'altra gioia // Onde parole co p'che
 E s'ira d'ime si fatto allor che sparo // far mi Inmortale p'che lacarme noia
 fuggue Inuoy apparir angosta enoia // E nel uoy apparir tonano Inuoy
 a p'che l'ame memoria Inamorata // Ch'ud lo p'che l'ira da
 E la nouame dalle part' estreme // Onde salta un b' l'ira da
 Na s'ira d'ime duoy uoy rima uel p'che // Io p'che s'ira da un terreno ascutto
 Co l'ira duoy uoy p'che uoy Inuoy

Canzon tu no ma quoy. azy mi s'ira da // Adir d'quel ch'ame stesso mi uo la
 p'che s'ira da d'ira da s'ira da

Seconda cantilena dñi franceschi petracchi sup dita materia

Quel mudo donna Jueggio // Nel nouo di uostro chi un dolce lume
Chem mostra la uia ch'alcun conduce // E p' lungo g'ostume
Dento l'aduz sol conauer suggio // Quasi uisibilmente Jlor taluce
Quante la uita ch'abenfar m'induce // E c'ogni scorge al g'roloso fine
Quanta sola del uolgo malortana // Ne granay lingua humana
Con tar pora quel ch'è de diuino // L'ua sentir mi fanno
E quando del uerzo spargie le prume // E quando poi ringrouim sciammo
Quanta Jtempo delmo primo affanno

J'pois se la fissa // On del motore eterno delle stelle
Digno mostra del suo la uero Jntera // Con laltropre s'ibelle
Aprasi la prigione o uo se chiuse // E qual camino ataluta mi s'erra
poi mir uolgo alla mia usata guerra // E in gratando natura e la ch'iana qui
Ch'è ser uato mammo atorto bene // E chi ch'anta spene
Alto elmo cor ch'è fino allora J'grauo // Done noioso e graue
Da quella Jn anzi amo me desino piagu // E p' uento di pensiero alto espoue
Que lora andamo J'ballo chi l'ach'auo

Nemay stato g'ioioso // Amore o la uolubil fortuna
Die der acchi p'u fur nel nouo amice // Ch' inole ang'ia ad una
Buolta de chi and'ogni mio riposo // Dien come gnalbor uen de sue radia
Vaghe faulle ang'eliche beatrie // Della meruita on del piacer facend
Ch'è dolce m'è mi ch'è consuma e frugge // Come sparisce e fuggie
Ognaltra luna de uel uostro splende // Così dello meo core
Quanto tanta dolcezza J'ly d'istende // Ognaltra cosa og' p' p' s'ier uafone
Esse lo conuo J'u rimansi amore

Quanta dolcezza unguanquo // Fin cor d'auenturasi amati acolta
Tutta in uloco a quel ch'è sento unuka // Quando uoq' alcuna uolta
So auer mente trabal'nato e l'bianco // Dolzeste J' lume J' p' g'ny amor s'it'ra f'ulla
Corda dalle faste e dalla ch'ulla // A lmo J'p' p'etto alla fortuna auersa
Quanto rime d'io proue e ste J'leuelo // Torto m'isacat J'luelo
E l'è man ch'è sp'esse l'atruersa // fralmo J'ommo d'letto
E l'è d'occhi on de di anotto s'irruersa // J' l'grand'io p' J'fogare J'p'etto
Ch'è forma tien d'oluarato appetto

Parechio uog'gia e m'ispiacie // Ch'è natural m'è dote amo nouale
Nemay fa d'igno d'insicuro J'guard // E forzom' d'esse tale
Quanta ha speranza si confacie // E al poco giou' le ondo tuttarde
Salten uolue e calontrano tard // A spregiator quanto l'mondo brama
p' b'liato studio posse far me // poralbe forse a star me
Ch'è no altronde J'lor d'g'loso grama // Deu da beg'lioc'chi al fin dolce tremore
Ultima sp'ama de cortesi amanti

Canzon luna sorella u'poco J'n anzi // E l'altra sento J'n quiete de s'no albergo
Apparecchiarsi on de p' uerza uergho

Terza Cantilena dñi franceschi petracchi sup dita materia

Poi che p' mio di f'ino // A dir m'isforzo quella accesa uog'ha
Ch'è ma J'forzate a s'pirar may s'upra // Amor ch'è meo men uog'ha
D'ia l'ama storta e s'g'gnimil camino // E col d'io l'ame rime c'è tenpra
g'ano J'ng'usa ch'è cor s'istampre // A s'uerz'ia dolcezza comio tenno

perquellegio sento ouocato altrui no giugno // Chel ar mi in fiamma e pugno
Nep mio ingegno ondo pauento eterno // siccome talor sole
Trouo al gran foco della mente sereno // Anzi mi struggo al suon delle parole
pur ch'omo fossi uniuo di ghiaccio allato

Nel cominciar credea // Trouar parlando al mio ardente desir
Qualche breue riposo o qualche tregua // Queffa speranza ardente
mi perse aragonar qualche sentia // Or mi abbandona il tempo e si di lingua
mi appur ch'uien chellalta impresa // Continuando la morente nota
di possente aliolet ch'ei mi trasporta // Ella ragione emorta
Ch'attene al freno e ch'oncafar no pote // ch'ostroy al mio ch'io dica
Amore ingusa ch'essenzia per chota // Ch'ora chi della debbe mi anima
No mia mad pietta la faccia amicha

Dico sequella etate // Ch'altro honor fur gli altri mi si accese
Linda fine dalquati huomi mi fausse // per d'ueri y acsi
poggi conde passado ell'onore // Cose curando el pulchro nome colpe
poi che d'io natura amoro uolse // Ecco compitamento ogni uirtute
Inque belum ondo gioioso uiuo // Questo e quell'altro mio
No ch'on uen chi trapassi eterna morte // Allor sopra ricome
Come a fontane doggi mia salute // Equand amoro di si ande como
Sol alor iusta al mio stato siccome

Come a fontane dueti // franco nechiu di notte al calatesta
Adus lum ch'asempre il nostro polo // Così nella tampa
Ch'io stengo d'amor gli occhi lucenti // Sono il mio segno al mio confort solo
l'asse matropo eppu qualche nenuolo // Oprie e rapida ch'ora amor mi forma
Ch'equel che uen da gratia e dono // Equel poco ch'io sono
mi fa aloro una y patria norma // poi ch'io il di in prima
Senza loro albenfar non mi uorma // Così glio dimo posti in pilla cina
Ch'el mio ualor perse fatto s'istima

Non poria giamai // Inmaginar na che nanco gli esser
Ch'el mio cor gli occhi scari fanno // Tutti gli altri d'lety
di questa uita opminon assai // Etutte altre belluze in dietro uerme
paco tranquilla sanza alcuno affanno // Simile a quella ch'eterna e eterna
aroue daloro innamorato riso // Così uel mio fido
Come amor dolcemente s'agouerna // Se l'un giorno di presso
Senza ualque gramai nota supra // Ne pensassi d'altrui ne domo fesso
Ch'atter gli occhi miei ne fosse spesso

L'asse ch'adisiando // Do quel ch'esser no po in alcun modo
Suuo del d'fir fuor di speranza // Solamente qualche
Ch'amor curando alla mia lingua qua da // luminaria uista al troppo lume auanza
fisse a seolto eppandere balanza // dar parole in quel punto siouue
Ch'astarian lagrimar ch'ill'antandisse // a alla fonte in preste
Vol ch'on p'forza il cor purgato alio uo // ondo duento in morto
El sangue si na stonde in ondo due // Non mangio qualera e s'io acorto
Ch'equello colpe d'che amor mamorto

Ch'anzio il sento gra stanca la penna // dell'ungo e d'la ragione ar colpe
vano di parlar meco parlessi mura

Il Sonetti di mess Francesco petrarchi

Io amay. scripta et amo fonte angora // Spargamare piu di giorno in giorno
Quel d'alto loco due piangendoorno // Spesse fate quando amorm' accora
Non fermo amare. Il tempo allora // Ogn' uelatura m'ebuar d'intorno
E piu coler lacry baluso ad rno // A benfar' cosu' esserpi' m' amora
marosi pensò mai uader tutti insieme // y uassalli m' il core orquid' orquinq
Questi alti minacci fuit antano // Amor' ed quanto sforzo oggi m' uincq
Esseno galafie cresce la speme // I gadrny morto oue piu uiuer' hanno

S el mar tirano alla sinistra riuo // Doue rotte d'auento piangon londe
Subito uidi quella terra fronte // d'ogni riduen' sperante carce stroua
Amor' che dentro all'anima bolliua // pr' in m'ca b'iorza delle trece bionde
y sp'inte onde in uario st'herba astonda // Caddi no'gia come p'sona uirua
Solo ouera trabo segety cogolly // Vergogna ebbi di ma' calor' qu' e' lo
Basta ben tanto ad altro spron nouolly // piacem' al non' d'auer' cangiato file
Ch'altu' c'itugasse un'pui cortesi' ap'ly // dagl'occh' se d'altor' esser' molly

L aspetto sagro della terra uostra // gista del mal passato trangu' guay
Orlando fra su m'ho che fay // Ella uia di salire al ciel m' m'ost'ra
y archonqueste pensiero un'altro g'ost'ra // ed' au' am' p'ose fuganda uay
Sett' r' m'embra il tempo passa omay // di tornare auer' d'ir' l'adonia uay
Iohesuo ragionara. Intra d'ora allora // y ag'rauo' dentro in g'usa d'au' casalta
Nuouella che di subito l'acch'ora // poi torna al primo equesto di luolta
Qual' uinciera no' se man' fino a dora // combattutanno un'p'ur' uia uolta

B en sapera io di natural consiglio // Amor' contradite g'omay no' ualfe
Tanti lacri uol' tanto in prom'esse false // Tanto prouate auer' il suo fiero artiglio
y anoua am' e' ondo m' m'ara u'glio // d'ol' cam'ay s'ora acy' nu' calfe
E qual' nota' la sopra laque' salfe // Tralla r'ua tostana u' l'ella u' g'uglio
I'fuggia letuo may epur' th'omino // d'utandem' iuanty' el' u'el' ell' d'ia
y and'ua ston' st'auto u' p'ell' g'irino // Qu'and' e' d'io' i' tu' m' m'ist' no' s'udande
p'ardem' ad' u' ad' cal' s'us di st'ino // mal' d' i' contrasta am' al' g'iss' in' st'onda

S al principio risponda i' fine ob'nezo // d'el quator' d'icimo anno ch'io se' spiro
pui no' m' p'uo stampar' laura nel' rezo // d'uel' u'era s' m' s'ier' s'ento' s'eno' ard' d'isio
Amor' ch'on'ay pensier' may no' am'ezzo // Bottol'ay g'io' g'omay no' m' spiro
Talm' g'ouerna ch'io no' s'ong' am'ezzo // p'g'lo' ch' i' g'hal'no' m' al' s'p'esse' giro
Cos' manca' uo' d' giorno in giorno // d'ic'hu' s'amente' ch' i' s'ol' m' n'ac'oro
E quella che guardand' il cor' m' s'ing'io // Appena in fino a qui l'anima s'engo
Non se' quando fia m'ago' il suo s'g'orno // Ch'alla morte s'ap'ressa' el' u' u' s'ig'io

Il Duono di mess Francesco petrarchi

Volgend' gli occhi al lino nouo colore // Ch'essa di morte m'embra l'aque
pieta m' m'osse on' benignamente // d' alitande tencaste in uita' l'ore
L affinaluta ch'ancor' mecho albaro // fu d' b'aglio' ch' uost' apto dono
ed' ella uoce ang'lica so' qu' // d' al'or' con' s'io' l'isse' d' u' os'ono
Ch' e' come suol' pigro animal' puer'ga // Cos' d' s'ato' in me' l'an' m' a' graue
d' lino cord'na l'una all'alt'ra ch'au' // d' u'ete' in mano' ed' io' s' on' contento
p'f'ito d'inau'care' a' u' a' s' u' u'ento // C'ogn' cosa' d' u'ay' m' d' d' l'ore on'ore

Canetti di Francesco Petrarca

L'erosa dolcissima in ogni suppongia // Nostra speranza ultra nome latino
 Canthor noteste d'alcuno d'ammio // l'ra di gioue p'ventosa pioggia
 Qui no palazzi tuati o llo ggra // gran lor uccie una bitta un fagio un pino
 Tral'ba uerte abel mote uano // Ond si st'anda poetando epoggia
 Leuan d'itina alcul no fronto alletto // El tro signuol ch'edolte m'ante alombra
 Tuu' lenotti st'amenta ap'agne // damorosi pensier uitor n'ingonbra
 Natanto ben soltroneff' uffay impetto // Cognaltra uogha dentro alcor mistonbra
 Plouemmy amare lacrime dalust // Comu uento angostoso di sp'ing
 Quando Inuoy auen ch'egl'occhi gir // par'uy sola dalmond' Ison diust
 Vere ch'el'lar' mansuetto riso // pure aqueta gh'ardenti mie di sir
 Em'ott'ragge affeo d'amar' // ventro sono atento amirariu' fiso
 magh spirit' mio saghiaccan poi // Chio ueggio al d'partir gh'att' s'auy
 Torant' dame le mie fatali stelle // largata alfin ch'olla morose ch'auy
 Lanima esce dalcor p'sequur' uoy // Exomoto pensier Iui si fucelle
Canzone di mess' fr'ancesco petrarca am' d' l'udone
 Spirito gentil ch'equelle merba regge // dentro alle qua pure granando alberga
 In signor ualoroso acorto usaggio // poi ch'esp'ingunto all'onorata uer'ga
 Colla qual roma us'oy eranti conegge // Ella r'isiamy affeo antico uaggio
 Io parlo att' po ch'altrove unraggio // Non ueggio d'urtu ch'almond' esp'enta
 Ne trauo ch'idi m'altur' si uergogn // Ch'essa sp'et' no se neceche sagogn
 Italia ch'us'oy guay na par ch'essenta // S'argia otiosa u'enta
 Dormira sempre en'ella ch'illa suogh // l'aman lauesto auolte entro capegh
 No spere ch'ei giama' dal pigro sonno // quoua latesta p'gh'ommar' ch'ou' facia
 O'graue mente uopressa d'ital'oma // g'ano senza di st'ino all'et'uo braccia
 Ch'el'auoter parte e' notte uar' la pone // Eor com'esso I'nostro capo roma
 per mano In quella uenerabil' roma // Si ch'uramento en'ella trece spante
 Sicch'ella n'ighittosa us'cha del fanghe // Io ch'edi en'otte d'el'uo fratis piango
 Di mie speranza o'nte lamagior' pte // Ch'ess'el' popol' d'amar' te
 Du'esse alpropu' onor' alzar' may lochi // par'mi pur' ch'atuo d'lagratia tocchi
 antiche mura ch'ancor' teme u'dama // Etrema I'mond' quando s'rimonbra
 del'ampo andato u'ndietro s'ruo lue // S'fassi due fur' ch'usa lam'embra
 d'at' ch'end' sar'omo senza fama // S'ellum' u'erso p'ra no si d'el'ue
 Etutto qual' ch'una ruina Inuolue // pte spera s'albar' e'gn' suo uito
 O'grand' s'ap'ion' ch'ed'el'brutto // Quanto u'agron' s'ag'ite on'cor' u'uto
 Eomor' la'ggu' d'el'ben' leato ofito // Come ere ch'ei fabrico
 di facia l'eto u'dando lanouella // Edere roma mia an' sara ancor' bella
 E' se cosa d'qua n'el'cul' sicura // Lanime ch'ella s'ru' sen'ittadine
 Eamo I'corpi abandonat' Interni // Dell'ingo odio ciuil' s'p'iegan' fine
 p'ch'ur' lagrente ben non s'assicura // Ond'el'ch'ammio allor' t'ert' s'isera
 Ch'el'fur' gia si duot' e'ora Inquerra // Quasi sp'ilon'ga d'el'udron' s'infatt'
 Tal' ch'ab'uo' solamente us'cio s'ch'ud // Et'ragh' alt'ay' et'ralle statue nude
 O'gn' Imp'esse crudel' par' ch'essi' fratt' // Dequante d'uer' s'att'
 Ne senza sp'ulle s'comincia assalto // Ch'ei perdo r'igrat'iar' fur' p'offe Inalto
 u'dame lagrimose u'el'ul'go Inerma // Della tenera etate u'uch' s'ran'gi
 ch'amo se' Inno'io u'ella s'ou'erg'ia uita // En'ey' fratis' u'el'ly' en'ey' u'bian'gi
 Coll'altre s'f'ure' tra' u'el'ate Inferno // O'uidano o'ignor' no' s'ru' alta' a'ita

ella pouera gente I sibi gottita — // Di scopre l'usuo piaghe a mille a mille
Chon bale no ch'altri farian pio — // Este binguard alla mo gion d'ido
Carde oggi tutta assa poche faulle // Spregnendo sien tranquillo
L'uo glie ch'essimostran sin fiamate // On d' fien logetur n'elual laudate

❶ Insi lupi liony a quile e serpi — // Aduna gram marmora cobdina
fanno noia souente easser d'anno — // De costor piangie quella gente d'ona
Chetta chiamato acuo ch'eb'ly serpi // Lemale pi ante ch'fioru nosanno
passato eggia piu ch'el mille si mu cino // Ch'el lez mancar quell'anime legiade
Chello cata laueam la duellera — // A Inoua gente oltramfura altera
In reuerente atanta catabnate // Amante tu padre
Ogn' s'achorlo a tuo man satente // Ch'ednagor padre adalupera atende

❷ Vade uolte auen ch'elalte Inprose // fortuna Inguiriosa no contrasta
Ch'eghanimosi fatt' mal sacceda — // Ora sgombrendo el passo on d' tu entrati
fami si perdonar molt'altum p'feste // Calmen qui disse fessa si d'festa
pero ch'equantobnond si ricorda — // A huon mortal no si apta lau a
per farsi chome ate a fama eterno // Che puo' d'uz ar ho no falo d'forno
I stato lupu nobil monarchia — // Quanta gloria ti fia
Dir g'alt' laitar gionane e forte // Qu'eti e Inuocagora lo scampa d'onto

❸ Sopral monte tarpero camon uedrai — // hunc haua luer ch'itaba tutta onora
perisso piu d'alny ch'ed se stesso — // digl un ch'edoti ued piu d'apressu
beno come p'fama huon sinamora // De ch'etoma ognora
Coglochi d'ador bagnat' emolli — // Di ch'ier merze d'atut' e'fete i colli

Quono d'ni franceschi petrachi

L'assare illuelo oplo sole sponbra // d'na nonui uido
poi ch'ame conosceste I grand'io // Cognaltra uoglia d'entro alcor m'isobra
g'entio portaua Ite pensier cietat' // Ch'annu lamonte d'fanda monta
di diu d'ipietate ornare illuelo // g'apoi ch'amor di me uifera acorta
furo I biond' ch'aperelli allor uelat' // Ellamorse spuar' d' Insema colta
Quel chi pur di siua d'Inuoi metolto // Simy gouerna illuelo
Ch'epmia morte alraldo wa g'urelo // Debe uostrocchi I l'bo lue hime adombra

De netty d'ni franceschi petrachi

Quando son tutto uolto In quella pte // Quel beluso d'na d'ona luce
Eme rimasa net pensier l'aluzer // Ch'etarde e'fruggie d'entro a pte a pte
I che terno d'ator ch'essi d'parte — // Eurgio pressu alfin d'ella m'eluat
Domine Inqui sa dorbo senza luce // Ch'etonsa oue siuada e'pur septe
Cosi d'uant' a' colpi d'ola morte — // fuggo manofratto ch'el d'io
u'cco nouenga come uenir sale — // Ta cito uostoller parole morte
farun piangier lagiente e' d'io // Ch'el'le lagrime mie s'el p'ngar sale

❶ Amor piangrea uo colly tal uolta — // d'alqualme passi no fur manstanty
chirando p'li e'fetti acerb' e'fran — // l'anima uofra d'usuo nodi scolta
Or ch'al d'utto camin la do nuolta — // D'ator leuand' aluelo abe leman
Bingratiu luy ch'egui f' p'essi umany // Benignamete suomenete d'ascolta
Este tornand' alla maresa uita — // p'faruy albet d'io uolger l'espalle
Trouasti p'la uia fossati e'pogeri — // fatt' p'mo strar quante spinosa callie
Equante alpe'fra cedura lasalita // On d' aluero ualor d'imen ch'uo pogi

Quono dñi franceschi petracchi

Occhi miei lassì mentre s'ingugiro // Nebelusi di quella s'auuonati
 priuogou, siate accorti // Ch'eggru uiffra anoni ondo sospiro
 a morte po ch'uda sola amio pensier // Amoroso camin ch'elli r'oduce
 Al doler porto alla lor salute // a' apuossi auoi curar la uiffra luce
 per mano oggieto p' ammeno Intero // Siate formati ed minor uirtute
 peto d'enti anzi ch'essan uirtute // Lore d'ipianto ch'esson gra uirtute
 prendete ora alla fine // Breue conforto a s'lungo martiro

Canzone dñi franceschi petracchi

Qualunque animale alberga in terra // Dico se alquanti cano in d'io s'felle
 Tempo d'auuagliare equato s'giorno // a' apoi ch'el uelto acceide lo suo stelle
 Qual terra acasta equal san dia i stella // per auer posa almeno in fine alla stella
 E' io d'acche comiaua tabella // A' uicete lonbra in torno della terra
 S'uegliando gl'animali in ogni stella // No omai triegua d'ispir colpe
 poi quando ueggio frangiar stelle // De' sagrouand ed si uelto s'legio mo
 Quando la terra spacia s'fiora ogni giorno // Elle turuete ne fire alui fare alla
 airo pensose le crudeli stelle // Ch'emanu fatto d'ispiri b'eltra
 Smaladico fid'io uelto s'felle // Ch'emanu fa in uita un uon mudato stella
 Non credo ch'epa s'felle ma' p' stella // Si a' spira fera o d'io o d'giorno
 Come ch'ostre ch'ipiangio a lonbra colpe // Enoma' f'rica p'no d'no o d'ella
 Ch'aben s'io s'ia mortal corpo d'itena // l'omo fermo d'ispir uen dalla stella
 Prima ch'io torri auoi lucenti stelle // Otte m'giu nell'auorosa stella
 la m' d'io s' corpo ch'efia tritena // Ved'isso ille p'ata ch'eiun s'giorno
 puo ristorare molt'anni enanz' alla // puom' amegir d'ubram' d'ar del sole
 D'olui s'fio d'atram' d'ar d'ella // Enon' ued'isse alui ch'elli stelle
 Solo una notte amai no fosse alla // E'io si tra s'formasse in uer d'ella
 per uisarm' di braccio con s'giorno // Ch'ap'ollo la s'guia a quag' p'erra
 Ma' non s'ottera in s'c'ia p' stella // Ch'giorno andia p'ri d'iu uelto stelle
 prima ch'as' d'ella arriu' s'felle

Sonetti dñi franceschi petracchi

L'aspettata uirtu' ch'euoi fiorua // Quando amor comincio d'arm' battaglia
 produca or frutto ch'euoel fiore aguaglia // Ch'emo s'pene fauente arua
 pare midare amore ch'io in carte serua // Osa on d'io s'ro nome i' p'gio saglia
 ch'euo nulla p'ra si salto s'ntaglia // p' far d'armo una p'sona uua
 Credete uoi ch'euo s'ro amaruello // Opas lo ed'at'car s'fion cotali
 peranc'udine e' amai op' m'cello // pand'ito mi o que s'opere s'on frati
 Allungo andar mallopesto s'on quelle // Ch'euo fa p'fama e' s' h'oi in mortali

Qu' doue mezo sono seruato mio // Così a' fossio intero euoi contentito
 S'enni fugiendo la tempesta uento // Canò subito fatto s' tempo mio
 Qui son s'furo euoi ar p' s'io // Non come s'gio s'f'gorar pauente
 Ep'che m'ingato no ch' s'pento // Nimicu trouo abno ar d'ento d'io
 Tosto ch'eguinto all'auorosa ne'gia // Di d' onte naque laura d'ella ep'ura
 Ch'auesta laura emette s' uon' inband // Amor nell'ella o uella s'g'ra ne'gia
 Baccato s'f'co u' s'p'ra s'cupaura // Ch'euo e'io d'ingue e'lo e'gi suo guardando

Canzone dñi franceschi petracchi Contra mali pastorj

Nell' Ompia ban bilonia onda fuggita // Ogni uergogna ondeggi bene e fior
Albergo adbor madre d'umorj // Don fuggito Jo pallungo lauita
Qu' m'isto solo echome amor miuita // Or vime uuer si or ch'olgo uolte e fior
D'alto parlata e'atampi miglior // D'opre pensand' e questo sol ma'ita
Ne del uolgo mistal na' d'fortuna // Ne d'me molto ne d'gosa uila
Ne d'ento sento ne d'fuor gran cald' // Sol due p'sone e' g'gno uionij luna
Color uonna pacificato e'umila // Altro col pie siccome ma' fusald'

Non di quella Inneffabile dolcezza // Che d'elbutuso trasseng'locchi miei
Nella che uolantur d'usi g'itaurij // p'no m'irar g'itaurij minor bellezza
La sua quiete piu' bramo e'osi auerza // Lamente acontemplar sola costej
Caltro no' uede uero e' d'noe Inley // Gra parit'ca uanza o'da ual sprezza
Juona ualle ch'usa d'g'untorno // Che r'frigerio d'el spir' mie lassij
Qu'ni sel coniamor pens' d'otard' // Tu no' edane ma' fentane e'fassi
Ell' imagine tr'uoue d'quest'giorno // Ch'el p'nsier mio figura ou'que' lo'gard'

Se f'esse onda piu' g'usa questa ualle // d'el suo proprio nome si d'irua
D'aross' uolto p'natura figura // Aroma et'uso e'ababel le' spalle
Imie sospir' piu' benigno calle // An'ian p'gire due loro sp'ome e' uua
D'uamo sparsi e'pur e'aduno auua // Laduol' mand' ch'el d'un no' falle
E'lon d'la si d'olcemente accolt' // Come ma'c'orgo ch'ne'issa ma' torna
Dontal d'alto Inquelle parti stano // d'el g'locchi u'el uol' ch'et'osto ch'el'giorna
per grande' s'io d'abe luoghi allor tolti // d'ano am'e p'ante e'ap'ie lassij a'fanno

Quel uago Inpalid' ch'el d'olc' n'is // d'uno uero sa nebbia ricop'te
Contanta ma'estr' d'aleor so'ffur'se // Ch'el' f'ec'ie Incontro a'ne'col'uso
Conobbi allor siccome Inparadiso // Uede l'ualtro In tal g'usa s'ap'se
Quel p'uto so' pens'ier c'altro no' f'ur'se // a'au' d'lo c'alt'rou' no' m'ass' se
D'gnan g'it'caui sta o'gn'atto umile // Che g'itaurij In d'ona ou' amor fosse a'parue
fora un' s' d'egno all'ate a'quell' d'io // Ch'inaua a'terra Inbut'guar'do g'entile
Etac'and' d'icua come am'e parue // Ch'imal'entaria Inno f'ed'le am'ico

Un se' an'itale e'no' s'eppe usar poi // Ven' l'auertorio suo p' uentura
pero signor mio d'olc' abate cura // Ch'el' sim'buente non auer'ga auoij
Lor'la rabbiosa colli or'facchi suoij // Ch'el' p'trouar' d'uer'no a' s'ra p'adura
Pod'el' dentro e' d'enti e' l'ing'he i' dura // p'uen' d'car suo d'annij sopra uoij
Dunque mentre l' d'io mentre uacora // No' riponete l'onorata spada
Anzi seguite l'adoue' u'um'ia // S'ofra fortiora d'irita p'la strada
Ch'el' p'uo dar' d'po l'umorte amara // g'ille e' m'illanij conond' onore e' fama

Canzone dñi franceschi petracchi

Qu' ai no'uo piu' ch'antar como solua // C'altro no' m' In t'nd'ra ondeggi scorno
E'puos' In bel' soggiorno . esser molesto // I l'emp'ie so' spirar nulla r'ib'ua
Gra su' p'lat'p' neua . d'g'untorno // E' d'gia p'esse al'giorno . ondo s'ond'ito
Un atto d'olc' on'etto e'g'unt' d'olc' // E' d'ona am'orosa / ancor mag'rada
Ch'el' u'ra uada alt'era e' d' d'g'rosa // Non s'up'la u'it'ro sa
Amor raggie suo sp'ero senza spada // Ch'el' s'm'arita l'ast'ra d' t'orij In d'etro
Ch'el' no'na albergo pos' si In l'u'erd' // Ch'el' no'na l'au'ro o'p'de
S'p'enga l'ast'ra sua con un bel u'etro

I de Inguardia a sanpietro. ornopiu no // Intendomi. chi pus chimentende
 Graue fama un malfo. amantamerlo // Quante posse missere. e se l'ho
 fetente odo chon po cadd' amorio // Egia di la dalno. passato elmerlo
 Auenite auerderlo. orio nouoglo // Non e gioco uno scaglo. Inmezo l'ond
 Entralle fronde elu sto. assai midoglo // Quando unscuergho orgoglo
 molte uirtu in bella dona a stonde // Aluno e chersponde achi nolghoma
 Altri ch'il prega. si d'legua esuggie // Altri alghiacco si struggie
 Altri a morte la suo morte brama

Prouocio ama gitama esatto anticho // Jus benqu elgho dico. or lassa andare
 che conueni ch'altri inpare. alle suo spof // Anumil dona brama. uncler amico
 gaffi conosci. jffico ame purpare // Seno uno aconinciar troppeute in puse
 perogni puet eluona stanza // L'infinita speranza uede altruy
 Sanchio fu. a chuna uolta in danza // Quelpoco ch'era uianza
 fia chinol segh. siluo dare altruy // Jo mi fido in coluy ch'el menda regere
 Scote seguaci suo nellosto albergha // Ch'compictosa uergha
 qimem al passo omay tralle suo greggie

forse chogn uon chelleggie. no stentende // Ellarete taltende cheno piglia
 Chitropo lassottiglia. si stauenza // Non sia zoppa talogie oualtij atende
 perdane stare si stonda molte miglia // Talpar gramaramiglia e poi si speza
 una chusa baltizza eppu scauer // Venuditta la ch'auce ch'essa uolte
 Alcone escholle labna estossa laue // A cetera si graue
 En finiti se spir dalno stantolte // l'udue pui midelle. altri fido
 Edicende adolte. ilmo delone // Ando ringratio amote
 Ch'upu nolento erde no men ch'essuolte

Inlenzo parole accorte esuggie // Esuo ch'emy sotraggie. agnaltracura
 Ella prigione oscura. ouelbellume // Lenottur ne u uole pte piaggie
 Elle fiere seluggie. entralle mura // Ella dolere paura uelbottume
 Ed' due fonti un fiume in pace uolto // Douo bramo. in uolto douo ghessia
 Amore uguelsia mano il cor tolto // Esugny del beluolto
 Ch'emi conducon ppu piana uia // Alla speranza mia. al fin d'gho stamij
 Orpote mas bene. equal ch'ellegie // Orpote orguerna otraguet
 gay nomij abandonate Inquesti pany

De passati man d'amy piango urdo // pte molto misido. Inqueste ghod
 Del presente migodo. unegle aspetto // Suo contario ghonj etaco egrid
 Suelber ramo manid entalmo d // Ch'ineringratio allod j'gran di stotto
 Ch'elindurato uffetto alline auito // Suel labna di pinto. j' sare uito
 Emo strato adito. uame finto // Tanto Inanzi son pinto
 Ch'el pur dire no fofu tanto ardo // Ch'imal finco ferito. uel g'riscalta
 panchu nelcor uerpu ch'entanta sriu // Ch'ij fa morto ueruo
 Ch' in un punto magghiarra conuiscalta

Conetto dñi franceschi petracchi

Poi ch'emia speme elinga aliuor troppo // Ed ella uita l'ha pasar sicorto
Vitemi amiglor tempo esse accorto // per fugir d'etro piu fudgalo ppo
Esuglio ancor costi de biter e zo ppo - // dalli delat ouel'la sio mastoito
Sicuro omai mapur neluso porto - // Soggy ch'ipesi a lamoroso in toppo
Ondio consiglio uoi ch'essate inua - // Solgute spassi cuoi camor auapa
Noiu indugiate in sillo freno ardore // Che p'agio uua undemille no'scoppa
Era ben forte lanimica mia - // Elle uido ferita in mizo l'leore

Piangiate donu e' d'uo pianga amor // piangiate ananti p'cia san paese
poi ch'emoito colu ch'etatto Interse // In faru mentu uisse ab'nd' onore
Io p'me p'uzgo l'huo acerbio dolore // Non sian dallu belagrima cortese
Emi si d'iss'it tanto cortese - // Quanto bi sogna ad sfogare l'leore
Pianghan l'rima ancor piangan lueri // p'ch'elno stro amoroso m'ess' cino
nouella mente se danno partito // pianga p'istora e' scatta an' p'uensi
Ch'ep' d'ito anno si doler uicino - // Et all'grisi l'ciel d'ouell' uigito

Fu uolte amor mauera gradito struy // Sonu quel ch'eu' d'isti in lettere doro
D'icoma in me se guara d'isoleto - // Sun mometo gl'iso m'ort' e' uui
S'ntempo fu ch'ent' f'ess'el fortuuy - // Volgare e' s'emp'io a lamoroso com
poi aman mitoghe' f'el' altro lauou // a' agia tiragi un sio m'ort' fugiu
E'le bellio c'chi ondio mita' n'ofra - // Ella douera l'huo d'leore d'utto
Quando tiruppi alcor tanta d'anza // ch' u' uador l'leore coggy cosa sp'ezza
forse non a' u'ra' l'leore d'uso astuuto // Ch'imi p'aso d'lagrima e' u' l'f'ia

Quando giugno p'g'lor' ch' alcor p'fond // l'immagine d'ona ogn'altra ind' s'p'te
E'le uirtu ch'ellanima con parte - // l'ascian l'leombra quasi ind' bil' p'ondo
Ed el primo miracolo l'lecond - // Nasce talor ch'ella scaccianta p'te
Da l'le' f'essa fugiu' d' arriua in p'te // Ch'essa uend'ita e' l'leore e' x'p'io g'rodo
D'anc' l'le' ind' uolte un color morto par // p'et'et' u'gor ch' u' u' gl'ano f'raua
Ch' u' u' d'ue amant' tra l'leore man - // Ed a' questo in quiet' l'leore d'aua
E'lar quel l'leore m'is'g'io in u' f'are

Cosi pot'esse ben ch'ud' p'uersi - // In me pensier' r'ame nelcor gl'lequid
Canimo almondo no' fu mai si crud // Ch' in ol' f'ar' u' l'leore p'p'eta d' l'leore
a' u' u' o'cchi be'at' ondio l'leore - // O uel' colpo ouer noua l'leore e' l'leore
di fore e' d'entro m' u' d'ate g'nu' d' - // Ben ch' e' l'leore l'leore l'leore m' u' l'leore
poi ch' eu' o'f'ore u' d'ate h'ime m' l'leore // Come r'ag'io d' l'leore l'leore in u' l'leore
Basta dunque l'leore l'leore l'leore d'ca - // l'leore no' amaria no' noque a p'etro
La f'ede came' sol' tante nimica - // E' l'leore e' l'leore l'leore m' u' l'leore

Io son dalla speranza omai s' uento - // Ed ella lunga guerra de' l'leore
Ch'io aggio ino' d'io la speranza e' d' l'leore // Soggy l'leore e' d' l'leore e' u' l'leore
a' l'leore l'leore l'leore d' l'leore d' l'leore // porto nel' p'etto e' u' l'leore e' u' l'leore
a' l'leore l'leore ondio n' l'leore m' p' l'leore // p' l'leore e' l'leore m' u' l'leore e' l'leore
Allora e' l'leore quando l'leore f'ra d' - // Al' l'leore m' l'leore p' l'leore e' l'leore
Ch' e' l'leore si f'egues a' l'leore l'leore // Al' l'leore e' l'leore m' l'leore e' l'leore
Ora a' p' l'leore d' l'leore e' l'leore l'leore // l'leore e' l'leore l'leore l'leore u' l'leore

Canzon dñi frateschi petrarchi

Lassa me chio non inqualito pigghia // Casperme chetradita mapu uolte
Ohe ste none chi conpicta ma scotte // perche spargere alueli spessi pigghia
aassigli auesi canora nomisi nuggia // Animo anzelmo fine / questruoa misegna
No graui ilmo signor petro ilspiegghia // Adir a bera und trallista efior
Ednz rason coquen ciant endamor //

Ragione eden chalcuna uolta lo canty // peto chosospirato signantempo
Chomay no incomincay assai ptempo // padequare coliso idolor tanty
Eliopotessi fare cheglochi sunt // porquesse alcun daltro // qualche dolo mio ditto
Omer beato sopragdaltz amantz // gappu quando ditto stanza martire
dona mi pnegga p chio uoglio dire //

Vaggi pensier cherosi pass pass // Scorto nauete aragonar tantato
Se dice chernaduna alcor dsmalto // Si forte chio pmer dentro nel pass
Olla no degna dimorar si basso // Chedno stre parole / chun chelcul nouole
Alqual pur contrastando lo bongialasso // Onde come nector munduro enaspri
Cosi nelmo parlar uoglio esse aspro //

Cheparlo edouer sono occhi mingana // Altri chio stesso eldiaz souerchio
Gria no tra scoro ilcul dcurato interchio // Nestun pianeto apia giet misidona
Somortal uerle ilmo uedere aporia // Chere colpa uelle stelle / edelle cose belle
adolore uita uelle guardo sbauer //

Tu me cherosi dichelmond aderno // Vstr buono dimar alma stro eterno
ama me cherosi a dentro no dscerno // Abaglia ilbel chensimo str intorno
Ealuero splendore granon ritorno // lugo no po star fermo / Cofi la fatto i fermo
pur la suo propia colpa esto questrorno // Chiuolli inuet languetica belta de
nal doler tempo della prima etade //

Ballata dñi frateschi

Perche quel chumy trasse alonar prima // Altruy colpa mitoglia
delmo fiermo uolter grandm suoglia //

Tralle chione dador nascosi il lacero // Alqual misinse amore
eda burlocchi mosse ilfre dda gfiacuo // chemy passu nelcore
della uirtu diun subito splendore // Chedgnaltra suo uoglia
sol mouen brandi zincor lamma spoglia //

Tolta me poi dunque il brandi capelli // lasso la doler uita
eluo lgor de duo lumy onusti uelle // col suo fugger matrista
gaya che ben mouendo anor la quista // p morte ne p doglia
nduo cheda talno de amor misoglia //

Sonetto dñi frateschi petrarchi

Quis aluo stro dstruer sepuo ben poire // Disten chud suo corso indietro eluolga
malcor chelleggera chensu sciolga // Sebrauna uione el suo dotraro abono
No se spirare alluy neli puo tonre // suo pargio pcauor lantdar si totya
che come fama publica duolga // Cofte gra la chonullaltro ilpro com
Basti chesi introuu inmezo lranp // A la finato di ditto aquellarano
Ochella il tempo amor uirtu el sangue // Aridando dnguentil d hro auo po
Cofsignor mio cheno puo sequitar me // Edif no esse qui si frangie elanguie //

Canzone di Francesco Petrarca

Palber gentile che porto amara melancolia // gente l'horay no' m'eltero esdegno
fiorir faceva l'huo d'bite Ingegno // Alla suavia uerel'ar nell'afamoy
po che sicuro me d'itali Ingannoy — // face d'altre se spretato legno
Erualsi l'ponfior tutt' a dui segno // Che parlan sempre d'loro t'f' d'any
Che porta dir che p' amor sospira — // S'altra speranza com' u' n' me noue
Ch' auesser data e posse la perde — // Ne poua ne colga may ne goue
Capriulegi ual so' l' uenga Inmira // Talch' u' f' f' ogni suo f' o' la uerda

O col cuore d'fir ch' el cor d'fruggie // Contando lor' no' m'ingano lo f' f' f'
Ora mentre lo porto l' tempo fugie // Ch' am' fu insieme e' am' e' promesso
Qual' u' n' bra e' si crudel ch' el f' me adigie // Calda siato f' u' to era si presso
Ed entro d'almio ou' qual' f' ra rugie // Tralla spiga e' l' am' an qual' m' u' o' m' e' f' f'
L' aso n' o' f' o' m' a' s' i' cono' s' o' b' e' n' e' — // Ch' e' p' f' ar p' u' d' g' l' o' s' a' l' a' m' i' e' u' i' t' a
Amor madusse Insegno sa spona // E' o' d' i' q' u' e' l' a' r' o' d' i' t' a' m' i' s' o' u' e' n' e'
Ch' e' n' a' n' z' i' u' l' d' e' l' l' u' t' e' n' a' p' a' r' t' i' t' a' — // h' u' o' n' b' e' a' t' o' c' h' i' a' m' a' r' n' o' s' i' e' d' u' e' n' a'

Ne uenture alienar contate epigro // La speme incerta e' d' f' i' r' n' o' t' a' c' o' n' f' e' s' a'
Ond' e' all' a' s' s' a' r' o' l' l' a' s' p' e' t' t' a' r' m' i' o' s' t' i' e' // E' p' o' i' a' l' p' a' r' t' i' s' o' n' p' u' l' i' e' u' e' c' h' e' g' i' g' e'
L' aso t' e' n' e' r' u' f' i' c' a' t' u' e' p' i' d' e' e' n' e' g' r' e' // E' l' m' a' r' s' a' n' g' o' n' d' a' e' p' l' u' t' e' o' g' n' i' p' e' s' t' i' o'
E' c' o' n' c' h' e' r' a' s' s' i' l' l' e' l' l' a' o' n' d' i' e' o' n' d' i' f' i' c' e' // D' u' n' m' o' d' e' s' i' m' o' f' o' n' t' e' e' u' f' r' a' t' e' e' t' i' g' u' e'
P' r' i' m' a' c' h' i' t' o' r' y' I' n' c' i' o' p' a' c' i' e' n' e' t' r' u' g' u' a' // D' a' m' o' r' e' o' m' e' d' n' a' a' l' t' r' u' s' t' o' I' n' p' a' r' y'
Ch' e' m' a' n' o' a' t' o' r' t' o' c' o' n' g' u' r' a' t' o' I' n' c' o' n' t' r' a' // E' s' i' o' e' l' a' u' n' d' e' l' a' r' e' u' e' d' o' p' o' t' a' n' t' i' a' n' a' r' y'
Ch' e' p' d' i' d' e' g' n' o' l' e' g' u' i' s' t' o' s' i' d' i' t' e' u' a' — // A' l' t' r' o' m' e' y' d' e' l' o' r' g' r' a' t' i' e' n' o' m' u' e' d' r' a'

L' a' g' u' a' n' c' i' a' c' h' e' f' l' u' g' i' a' p' r' a' n' g' u' e' n' d' o' f' r' a' n' c' a' // L' i' p' o' s' a' t' e' s' u' l' u' n' s' i' g' n' o' r' m' i' o' c' a' r' o'
E' s' i' e' t' e' o' r' m' a' y' d' u' o' j' f' r' e' s' s' o' p' i' u' a' u' a' r' o' // A' q' u' e' l' e' n' d' i' l' c' h' e' s' u' o' s' e' g' u' a' c' i' I' n' b' i' a' c' a'
D' o' l' l' a' l' t' r' o' r' e' s' t' i' d' e' t' e' d' e' m' o' n' i' a' c' a' // L' a' s' t' i' d' a' a' n' e' s' s' i' s' u' o' j' c' h' i' n' d' p' a' s' s' a' r' o'
c' h' e' s' t' r' a' n' d' o' u' y' u' n' d' e' g' o' s' t' o' e' d' i' g' n' e' n' a' r' o' // p' r' a' l' l' a' l' u' n' g' a' u' i' a' t' e' m' p' o' n' e' m' a' n' c' a'
E' c' o' l' t' u' r' e' b' e' u' e' t' e' u' n' s' i' g' o' d' e' r' b' a' // C' h' e' p' u' r' g' u' o' g' n' i' p' e' n' s' i' e' t' c' h' e' l' o' n' a' f' l' e' g' i' e'
D' o' l' t' e' a' l' l' a' f' i' n' e' e' n' e' l' p' r' i' n' c' i' p' i' o' n' e' r' b' a' // c' h' e' r' p' o' n' e' t' e' o' u' e' l' p' i' a' c' e' r' s' i' s' e' r' b' a'
T' a' l' c' h' i' n' o' t' e' m' a' d' e' h' o' c' c' e' s' s' i' e' r' d' e' f' t' i' g' i' e' // S' e' l' l' a' p' r' e' g' h' i' e' r' a' m' i' a' n' o' n' e' s' u' p' b' a'

Canzone di Francesco Petrarca

Ch' e' d' e' b' b' i' o' f' a' r' e' c' h' e' m' c' o' n' s' i' g' l' a' m' o' r' e' // T' e' m' p' o' e' b' o' n' d' a' m' o' r' i' e'
E' o' t' a' r' t' a' t' o' p' u' i' c' h' i' o' n' o' u' e' m' y' — // m' a' d' o' n' a' e' m' o' r' t' a' u' d' a' s' t' e' r' o' l' l' m' i' o' c' o' r' e'
E' u' o' l' e' n' d' e' l' s' e' g' u' i' t' e' // I' n' t' e' n' o' n' p' e' r' c' o' n' u' e' n' q' u' e' s' t' a' n' n' y' r' e' j'
p' e' r' c' h' e' m' a' j' u' e' d' e' r' l' e' j' // d' i' q' u' a' n' o' s' p' e' r' o' // C' h' e' l' a' s' p' e' t' a' r' m' e' m' o' r' i' a'
P' o' s' t' a' c' h' o' g' n' i' m' e' g' r' o' i' a' // p' l' o' s' u' o' d' p' a' r' t' i' r' I' n' p' i' a' n' t' o' e' u' o' l' t' a'
O' g' n' i' d' e' l' c' u' z' z' a' d' i' m' i' e' u' i' t' a' u' o' l' t' a'

Amor tu' senti ondo te che mi d'glio // Quant' el d'no a' p'ro'rogau'
Esso ch' e' d'el mio mal' p'esa edole // Anzi d'el no'stro p'cha' a'uno s'uglio
Abbian rotta l'anaua // S' in un punto ne scurato l' s'ole
Qual' Ingegno a parole // poria contare l'huo d'glio lo stato
D' orbe mond' Ingrato // Cranc' agonia' d' d'uar pianger meco
Ch' e' quel ben ch' era l'ite' p'arduto a' s'eco

Chaduta cellatio groba estu noluedi // Nodigno eni mentrella
 Si sta quagu auer suo conosienza // Nerdeser tocato da suo santi pied
 perche cosa si bella // Duera Iherlo adornar di suo presenza
 Ma lo busto che senza // her neuta mortal nemo ha sso amo
 purgando l'arichiano // Questo mauanza dicotanta spene
 Equesto solo ancorqui mi manteno

Qime tama effato Ihuo bolu se // Chessta far deloulo
 Ed l'her a lassu feda franco // l'arusi bil suo forma en paradiso
 di solta di queloulo // Chequi seconbra al fior d'arghami ser
 porreuetur sui poi // Onaltra uo sta amoi piu no Ispogliau si
 Quanda lma ubella farsi // Cotanto lauedien quanto piu uale
 Sem pitorna bellezza che mortali

Tanto piu bella uppi leggiana d'na // Dornaoni Inazi come
 la due piu gradir suo uista sente // Questo d'liuar mio luna colona
 l'altre l suo churo nome // Chesuona notnio cuor fidatiente
 qator nandomy amente // Chapur morte l'ama speranza uua
 Alor ebella fierua // D'altu amor qualis diuento a spero
 Sedol coler cheor si preste aluero

Dome uoi hemirafie suo biltate // Ell'angelica uita
 Conquel celeste porta muto pitem // Dime uidolga uinray pietate
 Non d'ley che s'alta atanta pacie eme alla scita Inguena
 Tal chesaltu misera // lungo tempo I l'amin d'seguitarla
 Quel chamor mureo parla // Solnritum ch'no r'icchi I bud
 hac ragiona dentro Incotabno

Donfrono algrand lor chetty trasporta // Chespuerchi uoglu
 sup d'libro ouelto core a spira // doue uua ch'ley caluy par-monta
 Ed suo bella spoglia // Suro sigda esolde se spira
 Esua fama che spira // Inmolto part anchor platuo lingua
 prega ch'no stingua // Anzi fauocur a suo nome risidiary
 deglio ch' suo f'isur d'ley u'ary

Fuggi l'urmo u'uerde // Non ta prestare oue sia riso oranto
 Canzon mia no mapianto // Non fa pte di stat fraguente allegra
 Sedua stonfolata Inuista neyya

Conetti d'ni franceschi putracchi

Quando d'ulpropio sito firmouer // l'alba chamo gra febo Incorpo umano
 Esuora u'ida allo pura uulcano // p' rinf'islar l'aspre s'ette ag'oue
 I'quala ortuona ornouca or piouo // Senza onorar pucesare ch'egiano
 l'aterra piangre u'ololista lantano // ch'alla suo cara amita u'ed' alroue
 Alor riprend' ardar saturno ornante // Crudeli p'ella uorione armato
 Spazza atriti nocchier gouernar u'ante // Solo anatiomo ragunon turbato
 fa sentine u'anoj come siparto // I'libro d'agh'angoli aspittato

Dappoi ch'altolue rise umile apiano // piu no asconde suo bellezza noue
 l'abraccia alla lucana Indarno moue // l'antiquissimo fabro cialano
 C'agroue tuolte son l'arme timano // D'orpatu u'neq'ubello atiate poue
 Esua sbrella par ch'essi rinnoue // N'elbel gu'ar' d' d'apallo amaro amano
 d'elito occidencal firmouer un'kato // Chesan sicuro I'brauear sanzarte

E de sta fior trall'herba in castan l'ato // Oche noiose figondeggi pte
 di sparte d'albetus Innamorato // pteu lagrima molte p'ngna sparte
 J Pffigluol della rona auergianoue // Dolte guaidato d'albalcon so urano
 p' quella ch'alcantempo n'esse Inuano // Inuo sospir uor gli altrui comoue
 po ch'era curando franco no s'ape oue // Salbergasse d'apessa ad l'ontano
 uostrossi anoi qualuon p'doglia In sano // Ch'umolta amata cosa n'ontroua
 Ecosi in ste standasi In d' sparta // Tornar noua d' Inuo p' quella uento
 Dara sio uiuo Inpu d' mille carte // Esperta lu medesimo aueraggiato
 Sicche balticosi lagrimauan pte // p'ero laere ritinne e spino stato
 J lmo auerfaro Inchiu ueder solerte // Oche uolte ch'onore eleuelo onora
 Colle no suo ballanze unno d'ora // pu ch'anguisa mortal so auu eliete
 p' confitto d'ly dona maure // Deccato d' lmo dolte all' ego fora
 quise uisio auergna ch'no fora // d'abitard'igno d' uoi uoi sola fate
 quasso uera ch'onfald' ch'ouy fissa // Non d'oua specchio Paru p'mo d'ano
 Auo stassa piaciendo aspra e supba // Queto se uo rimembra d' n'ar casso
 Questo equellor so auntermine uano // Bene che di belfiore st'uid'gu' l'urba

Canzone di Francesco Petrarca

J talia mia ben ch'el parlar sia so d'arno // Alle piughe mortali
 Ch'anel balcorpo tuo spesso ueggio // piaciem' albor ch'eme sp'ir si uqual
 Speta l'heruaro all'arno / el po doue dogli so org'auo se uggio
 P'eter d'el uento se uggio // Chella p'eta ch'et' r'ou d'iste l'iterna
 Tuolga altro d'elto abno paese // uadi signor cor'esse
 d'che l'uey ragion se crudel guerra // Ecor ch'indura ueltra
 uarta supbo u'faro // Apr' tuo padre Inuenir se e' nodi
 Infa ch'el'ue uero // Qualto misia p' l'ama lingua se da
 S'oi ch'iu fortuna a posto Inuano l'frano // d'ello bello contrade
 d'he nulla p'eta par'ch'iu franga // Ch'et'angu tante pellegrine spate
 p'anch'el'ue de temeno // d'el barbarigo sangue si d'pinga
 sano errore uil' singha // poco uo d'ete u'paru ueder molto
 Ch'encor uenale amor ciocate o fada // Qualpu gente possiede
 Colu' epui d'isuo nimig uolto // d'el'uo raccolto
 d'che d'isti stram // p'uzano d'ue n'ost' d'el' campi
 d'el'alle proprie man // Questo nauene or'chi fia ch'ene stampi
 B'emproue natura abno'ro state // Quando d'el'ipi s'ch'erno
 post' franco, uita te d' sta rabbia // ayal d'el' circo uic' d'el' suoben'formo
 d'epi tanto Inguenato // d'el'corpo sano a p'oc'ch'anta scabbia
 d'entro aduna gabbia // fure p'el'uggie eman' fueti g'aggie
 d'ani d'ian si ch'et' sempre l'bnig'lor gieme // Ed' questo d'el'eme
 p'pu dolor d'el'popolo senza lagie // Alqual come si lagie
 uenno a p'el' sil'fanco // Ch'et' memoria d'el'opera anco non lingue
 Quando a'letato e' franco // Non pu' breue d'el' fiume aqua ch'et' sangue
 C'uestare tacio ch'ep'ogni piaggia // fere l'erbe sangu' g'io
 d'for uenno ouel'fano notte miste // Or'par no so p'el' stelle maligne
 Ch'el'uelo Inno d'io l'uggia // d'el'fra mercur' cu' tanto si commiste
 d'ofre uog'le d' uise // Gua stan d'el' d'el' lapu bella parte
 Qua l'col'pa o qual'quid'io o qual' d'ist'no // fa f'edre l'luerno
 po uero ch'et' fortune a'flite e' sparte // per' seguire u' d' sparte
 C'ur'ar gente u'gradre // Ch'et' sp'anga il' sangue uen' d' l'ubna a p'ago
 Io parlo per' uedere // no p'ero d'io d'el'uy n'ep' d' sp'ezzo

Ne uaccongiate ancor ptante proue // De l'bauarico Inghanno
 Caluando l'ho colla morte sgerza // p'gno etlostratio abno p'arer g'ultorio
 ualuostru sangue proue // pu largamente ch'alt'ra uiffara
 Dalla mattina at'za // Auq' p'nsata eu' d'it'ra come
 A'ra care al'ny ch'it'ra co si u'la // l'atin sangue g'entile
 Dgonbra t'ate que' se d'umose s'one // Non fare solo un nome
 Vano senza s'g'ietto // Che furor d'la su g'ente rit'osa
 Sincero no d'antel'etto // peccato e'no natural'osa
 No' questo l'benan ch'io tu'ca, p'ra // No' questo l'beno m' d'
 Que' nudato ch' si d'aleu' monte // No' questa la patria Ingho m' fido
 madre benigna op'ia // Che ce'pre l'uno ell'altro mio parante
 perdo que'ro l'umante // Talor u' moua e' d'p'ra guardate
 l'elagione d'elpopol d'oloroso // Che' sol d'auo' r'ipo s'
 d'opo d'io spora expur ch'uo' mostrate // Segno al'cu' d'p'utate
 d'irtu' contra furor // p'ra d'era l'ar' m' e' d'ellen butter conto
 ch'ell'antico ualore // N' d'itala con n' d'ancor morto
 S'ignor mirate come l' tempo uola // S' m'ome l'auita
 fuggit' e' la morte n' sopra l' spalle // S' s'iete or qui p'risate all'apartita
 ch'ell'alma l'g'uida o' sola // Conueni ch'annu' aqu' d'ubio' e' calle
 d'p'assar que'ra ualle // p'ra'cu' p'one g'u' l'odo e'lo s'egno
 S'ent' contr' alla uita s'enza // Equel ch'el'alt'ny p'ra
 t'empo s' s'p'ande Inqual'atto p'ud'igno // O d'mano o d'ingegno
 Inqual'che' l'ella l'ode // Inqual'che' o' m'eto s'udo s'iconueni
 C'os' qu'aggu' s'igode // Ella s'ra d'el'ual s'it'roua apta
 Canzone' s'otano n'ito // Ch'ettua r'agion cort'ement' d'cha
 p'ore' fragiente' al'iera In'conueni // Elle u'oghe s'emp'ere
 Oia d'ella s'anza p'issima e'antica // d'el'uer s'emp'ere n' m'ica
 p'ueni' tu' uentura // s'ramagnan'ny po'chi achilben'p'ra
 d'lor ch' m'assi cura // I'uo g'rande pacie' pacie' pacie'

Conetti d'ni franceschi petruchi

S'onta d'entral'cor graueni' m'one // O' l' spiriti ch'ed'auo' r'ic'euon'ista
 Ep'che' natural' m'ente s'anta // Contra l'la morte u'gnan' m'alt' m'one
 l'are'ha l'la s'io ch'et'ngor m'olto att'no // Em' s'it' p' l'ua quasi s'marita
 pare ch'ed' d' conotte l' d' m'iu'ita // E'lo contra s'uo uo' l'g'ia al'ron d' l' m'one
 Em' cand' s'it' u'ng'agn'oso u'at'ed' // Am' u' d' l' h'oc' h' l'eg'nd' d' on' d'io
 p'no' m'esser l'og'raue ass'ay m'iqu'od // d'iu'ron'ny u'nt'empo em'ny ch'el' u'uer m'io
 T'anta uirtute a' solo un' u'osto s'g'uo' d' // Ep'or m'orte s'io n' d' d' d' al' s'io
 Poco era a' d'apper s'arsi a' d'och' m'ny // l' l'uc'ia ch'ed' d' l'ung'ie g'it'ab'ar' b'g'ia
 Ch'et'ome' u' d' l'ay r'ang'iar' t'el'ag'ia // Co' s' r'ang'iar' to og'ny m'ie'forma a'ure'j
 E' l'io n' d' p' s'io t'ra s'form' m'ny In' l'ay // pu' ch' m'is'ia n' d' can'uz'et' m'iu'ag'ia
 d'iquel' p'etra pu' rig' d' s'int'ag'ia // pen' s' d' s'io n' d' l'ia u' s'ra og'ny s'ar'ny
 O' d' d' am'ante o' d' in' bel' m'ar'no b'ianco // par'la p'aura for' s' d' u' d' d' a' s'pro
 p'eg'iato po' d'alu' l'ego au'aro u' s'rocco // E' s'ar'ny s'uer d' l' g'raue g'rogo u' a' s'pro
 p'ch'ny io m'iu' d'ia d'iquel' u' ch'io s'ar'ico // Ch'et' s'ra col' l' s'uo s'p'alle on'bra am'ore'co

loqual p mezzo questa oscura ualle // Que piangono i nostro ualtruy torto
 Laron dura d'atraci antichi scolta // per diritte si muo challe
 Altracate onente ouella duolta

Forse i duoti egliamorsi prieghi // Elle lagrime sanse de mortali
 Sanguine Inanzi alla punta supra // Sforse no fur mai tante netali
 Ch'er merito lor punto si prieghi // fuor di suo corso lagrimista eterna
 Ma quel benigno re ch'el re gouna // Altracato loco oue fu posto Inocac
 Gl'occhi p gratia gira // Onde nel petto al nouo carlo spira
 Lauendatta che no tardata no ca // Oue moltanuy europia nese spira
 Coli soecame alla suo amata sposa // Talch'el sol della uocia
 fa tremar banalbona e star pensosa

Chiunque alberga tagarona e monti // Entrato dano ch'uno ell'onda fatta
 tan segue xpianesimo ac' pagna // Ed'acuy mai di uero priegio calta
 dal pirreuo al ultimo orizonte // Con aragon lassara uota i spagna
 Inghilterna ch'elli sole ch'ebagna // locurano Intra l'arco uelle colonne
 In fin laboue fona // Eterna dell'antissimo uelona
 S'arier di lingua uerme uelle gome // A lalta impresa caritate sprona
 di quello amor solerito o si degno // Qu'ua fige mai qua donne
 furon materia ass' gusto di disegno

Vna parte del mondo uel'essi giace // uai sempre Ingh'acuo d'ingulacuruy
 Tutta lontana daltamir del sole // la sotto i sole nubi si ueluy
 Nemicha naturalmente di pace // Nasce una gente acuy i morio no dale
 Que fra seppu duota ch'el sole // Colte d'eto furor la spada cigne
 Turchi arabi e caldi // Contutti que ch'espitan nelli i ddi
 di qua del non ch'essa londa sanguigne // Quanto sian da pregiar cono s'ard
 popolo quide pauentole uel'ento // Ch'er fero mai nostringno
 aratury i colpi suo comette al uento

Dunque era i tempo d'irtrane i stallo // Dal guogo antico uel' squaricare i luro
 che stato auolto intorno aglio cogi nostri // E quel nobite Inguigno ch'ed'atue lo
 progria tua uel' in mortali appollo // Elle lo qu'erta sua uirtu qui mostri
 Or colla lingua or ch'ollauda i Ingh'ostri // p'che d'et' fco leguend' uel' an frone
 Senoti marauigli // A l'hai m'ria i Italia co suo figh
 S'ed' si all' uon d'el tuo chiaro smone // Tanto che i Italia l'alancia pigli
 Ch'el' al uer mira questa antica madre // In nulla suo uenione
 fur ma cagion si l'alle e si leggiane

Ue ch'aj parricidi d'un bel tesauro // Volta l'antico uel' mo d'erne carte
 Dolando al cielo colla temana fona // Sai dall'ingio d'el' figliuol d'amaro
 Al grande adguato ch'ed' uer de lauro // Tre uolte trunfand' orno la guerra
 Nell'altruy Inguine d'el suo sangue roma // S'esse fiato qua d'fu cortese
 Edor p'che no fia // Cortese no macono se uita e pia
 Quen d'car le d' sp'itate offese // Col' figliuol groloso d' maria
 Che d'un que l'anima parte spara // Nell'umane di fese
 Se xpo sta dalla uentura s'huera

Pon mente altemerario ardir di fesse // Che fete p'calcare i nostri lity
 Anouy ponti oltraggio al marina // Cur d'ay nella morte d'amaro
 Tutte uel'ite abrua le donne p'ra // Stratto Inro no i mar di salama
 Enopur questa m'isa ruina // d'el popolo infelice d'oriente
 Vittoria i promette // Che maratona l'amaro i fette
 Che d'esse i l'leon conpo ca guento // Calte mille coy a d'olite collette

perinchinare addio molto conueniente // Legno e ch'ia allamente
che gl'anni tuoi in seua atanto bene

Tu uedrai Italia estonorata riuata // Canzon cogliocchi miei cola e contendi
No mar no poggio o fiume // a passo amor che del suo albero lume
pu minuaghissae doue piu miranda // Ne natura pu far cont'al costume
Or nuouo no sanar la lre compagne // Ch'eno pur sotto banda
Alberga amor perchy s'ira e spagne

Sonetti di Francesco Petrarca

Noi della uita angustia e serena // per subita partenza in grandolore
la sciata alla lma interuoloso uenire // Certo parlando dall'entor mi uerena
Qu' sto dual cinto allamentar mi mena // Se m'el ch'io cagione e dallo amore
Caltro rime dio no auea l'imo core // Contra fastidi onde la uita e piena
Questo un morte matolta fatto nome // Etu che copri e guardi e di orredo
felice terra que' beluso umano // a adue l'usa scorsola to e ueredo
postia d'eltole e d'amore e spiano // Lume d'gl'occhi miei non e piu meco

Samor nouo consiglio no aporta // p forza co' uera che uer congie
tanta paura e buol far ma frange // ch'ella s'ir uer e lla speranza emorta
onde si s'gottete e s' r' scorsota // a uita di notte e di notte piage
stanea senza gouerno in mar che frange // e adubia ua forza si data scorta
in magnata guida la condue // ch'ella uera e sottra aq' e nel uelo
onde piu che mai alcor traluce // d'gl'occhi no ch' un doloro se uelo
contende lor la di siata luce // eme fa s' p tempo cangiar uelo

Sellita sua pu bella e pu fiorita // auand auer suole amor inoi piu fura
la sciando in terra laterana forza // e l'aura mia uital d'ame partita
e uua e bella e uida alior salta // in d' m'ignone gra in d' m' forza
d' p' che mes d' l'no mortal no forza // l'ultimo d' che puo alla ltra uita
che come inui per s'ier d'etra al' uario // e' l' h' uer e s' p' d' a uita e' l' alma
la segua udo sia fuor di tanto affanno // e' o che s' in d' gra e' p' p' uo d' uo
per far m' stesso ame pu graue salua // e' o che s' in d' gra e' p' p' uo d' uo

Sellamentare augelli ouerde fronda // a ouer se auer mente alla uita e' fura
orocho mormorar di luci donda // e' o d' una fiorita e' fura r' uia
l'auo seggia a d' amor pensoso serua // e' o d' una fiorita e' fura r' uia
seggio e' d' uo e' d' uo e' d' uo e' d' uo // e' o d' una fiorita e' fura r' uia
d' e' o d' uo e' d' uo e' d' uo e' d' uo // e' o d' una fiorita e' fura r' uia
d' e' o d' uo e' d' uo e' d' uo e' d' uo // e' o d' una fiorita e' fura r' uia
d' e' o d' uo e' d' uo e' d' uo e' d' uo // e' o d' una fiorita e' fura r' uia

Quante fiore alme d' l'no uicetto // fugiendo altrui esse esse po m' stesso
do cogliocchi bagnando l'arba e' p'etto // e' o d' una fiorita e' fura r' uia
Quante fiore sol senza sospetto // per luoghi ombrosi e' fura r' uia
Quante colpen fiero l'alto di letto // e' o d' una fiorita e' fura r' uia
O' or informa di m' f' o' d' l'ra d' uia // e' o d' una fiorita e' fura r' uia
Spongasi a sedere in sulla r' uia // e' o d' una fiorita e' fura r' uia
Calcar i fior comuna d' uia uia // e' o d' una fiorita e' fura r' uia

Conetti di franceschi petrarchi

Amor cometo albuo tempo tistruy // Fra queste mie a spensier noster unige
 Op saltar l'ira non n'ha antiche // Queto urosumy ragionando andaua
 For urde fronde enaltrare sbauy // S'achiu sa caltr posti piangre apriche
 porto de llamorose mie fatiche // Delle fortune mie tonte esigrauy
 Quaggi abitator de uerdi boschi // Quante ouer ch'elgiano urbese fonda
 deliquit xpalle albergo pasce // Idmire fur sicilian onson si feli
 Come morte gheda cos' nel fondo monda // Sua uentura acasen d'elg' ch'era stia
 D'passi sparsi opensier uaggi e pranti // Ottenace memoria ofiero ardore
 Opo stenta de s'ira o doler core // O. occhi miei occhi no gra no fonty
 Ofronde onordelli famese franti // O sola insignia algratumy ualere
 O fatiosa uita o doler errore // Ch'omy fate Incurtando piangre emot
 Obcluso ouer amore insieme pose // li sprony estremo onde mi pungre euoluu
 Comalliy piagre uallectrar nduale // Quante quantu ed amoro se
 Saluana unuonond euoy onbre apolue // State amuerde quantelmu male

Frontola di franceschi petrarchi

Diribere o granuo, ^{ella} de no fosse una doglia. Ch'eme nata nel franco. Disotto alla
 to manco. Talcho sono franco. Amoy tendar plalpe. Queto no piu lera
 l'pre. Nascon eriche. sole latine eriche. omolte uide uolte. de pose
 son si strate. lefrade aluero. ay apur questo sentier. fosse furato. To
 de che malaggia l'buero dimoroche. Sanior sono stoccho. Comu foglia. ofi
 no piu auno stoglio. Ostropicato illegno. Sapicial d'legno. m'rona
 ro. lauo naqui. Sunaltro ouo graqui. buontempo l'pacie. Saranete. falare
 e l'la speranza. Inconfigto mauanza. equetto solo. Aco ofi m'leuo auolo.
 Enomy parta. Conpiccolita farta. ue dro d'auaste etipry. esse borsetta
 e' pri. ayntermetno. Secholtimo serono. Ch'ebuen gr' nud. Aruuito un
 fite sofud. Contro alla mia nimicha. dice uo ch'itella ca. e d'nulla. luo
 si tra fulti. Colte cancie. lassa spozar l'edancie. Enfar l'upancie de pol
 tromy. ayolli l'edromy. fran sulleggio. Ancor cia puggio. Ch'ebuen somposti In
 crocie. Dio auessi uoce. spartery. Ofegior dell' Id'ay. Ch'efata e dor ma.
 ayille diuerse forme. Sonqui ofi no sa cogre. Doler parole porgio. Talca
 sma fatty. ayall' s'iruno spatt. Uello conosto. Chiaro uiso etor fosto. D'itay
 manoria. ayille nauy fatroia. Appon londa felle. Equanto roma ualfe. q
 uando fu ricca. ayaliolentier si spiecha. Qui morir dote. Cro ch'ensalta l'f
 le. Alpetto auaro. Enulla uiald'atono. Ebel paese. ayallani mo cortese.
 del donar gode. Cosi saiquista lode. E uero prigio. mie parole no fregio.
 tutteluad. Credimy saoccho credi. nofarduro. Uade uolte scchuro. E l'uo ofe
 staggio. Uella fragone e ch'na ggio. Eggiuonotte d'and. Sotto legiadre gonno.
 Andar ch'antand. Ancora altro aduaria. Ilquale e' sempre. E'cho ben noue tem
 pre. Epore un segno. Queto assy mi uerzegno. D'altuy colpe. Ch'egran co da
 all'auolpe. E'ade all'acno. fone ed'grand' impaccio. Ch'inuano spira p'de. Ta
 lo aborsella uerde. Enofa frutto. Etalimofra abrutto. Ond'altruy coglie. Etaler
 tralle foglie. grazie l'luo se. Erontra d'atone e d' sto. E l'uo se ueragio. In sulla
 rual serchie. ayolli bugiard. Nonpur fumare ayiardi. legio no d'ed' estorto. E'ofe
 sare lorto. Cosi ch'astato l'betto. Cosi sparse l'f'acchotto. d'ib'ant. de' d'olte
 amant. Nuova foggia. purtonare uoy puggia. nofegure. Ofuegognato ar
 dre. Sua zoppa bugia. Doler p' lingua uia. Cudat molty can seno. De' d'ed' ofe

l'uyte se uolte ad
 uolte e' se

de u' ma
 on e' uia
 cae

mio acerno. Eno balestro. grassie rompolcapetra. agnuomo stapi. Esi nandro plicampe
 collier sulcorno. Sia d'esi uol le scorno. Esi uol gringa. Troppo se se fallunga. Ho
 trota col suon chioccio. oradar lecapre alscoro. Epure Ibraglie. Come no sono uegli.
 oggi piu chiesi aluespro. cancher la sepro. Inon stiamy. Como lassar bonay. Inuadi
 oroma. Sebonder anchor lachoma. Ina donna granita. Chumay no torna aprila.
 chino sospir. Conuen pur chio madry. guto medesimo un poco. Non fare posesta
 cho. vi salguazo. Or basta chingran pagg. Nentra Inpocet rima. fa l'huo sehuo In
 prima. So praliuma tostano. Eucry amano amano. De chitapetto. Atuo d'etto
 pure unspente odia. tro galli unocha uncha. Dinchamy presti. Eida cheno lau-
 sti. Auaro ghotto Ingorde. Soban parlo asdra. gual seopro. Tacendo emal acc
 pio. questo ditto conquistello. etacione emenbutto. per ogni hudi scansi. So uenno In
 namorarsi. par granosa. bogry uechia tignosa. Edir leferra. orsu uonga lepe
 re. lesperi. orun dicit. fior ditutti peati. ho muro nouo. una chastagna unouo
 ualben mille lu singhi. Or troua chitapetto. Acotaturo. Chelbe leofone ch'p
 ch'ande bruno. No far motto aueruno che granitade egruggia. eueno gia. qui
 lmar qui laque d'ela. la gualatina. essella. Ortu mintendi. ch'uramante spe
 ndr. Ino obersta. Etti cosi discorsa. lassparanza ella fede. Ortu chitrope crea
 Orchi nepo. ladi se alpo. scadio beffumy. tu michonsumy. emuano Ingu. Eto
 uofu. congnomon sepa. l'orbe esse rape. sono Ilmo euo. Erosi unno. m'essetti
 untorpo. Euto assy p'orpo e macchergo. laqua d'itogoro. Chella ch'iana.
 bonfa ch'ipara. final fine. sparte son lepruno. pergh colli. Elle camp ag
 ne molli. Ella noue alta. Eghiacco e riuomy Inalta. Or tuessi duento. Non
 ripento. Nam l'agno. Chelbe quadigno. Eque duna stama. Etade uolte l'orchi
 mia. Empie l'atasta. Apale Instata. orpur qui stamo. Egi prende l'asta alla
 mo. gual sepro. Chelbe m'enta. D'altu pane. Del animalu elcane.
 gual uen piu assy. Orantel formicha omay. Altuo esse m'apiglio. Non piu sognar
 questo Ibraglieor consiglio.

Conetti d'ni francesi petrarchi

Alma felice ch'asduente torm // Dehonselar l'umanoz dolenti
 Dogliorchi tui ch'ermorte no aspariti // gual pra l'eternalno d'altuy adomy
 Or uanto gradsto hume tristi gorm // Oraltu g'ar dituo uista consenti
 Cost comincio aritrouar presenty // l'etu bellezza amicu usati p'gormy
 laue cantando anday dite moltcomy // Or come ued us dite piangend
 dite piangend no mademercidomy // Solo un riposo truuouo Inmolta astomy
 Chendo torm ticonosto uentendo // Altandare altauocis aluolto uapomy
 o miuolage indietro acia seun pass // Coltorpe franco cagropena porto
 poi r'membrando l'dolce ben gio l'ass // Alspirando dico e Inme l'ass
 ferme laproante affigottito amorte // Egl'occhi In terra lagromando ala so
 d'illo m'assale Inmezo a tristi p'centy // Indubio come possen queste manbra
 dalle spirito lor uuer lontane // gual sepro amoy not r'membra
 Ch'eq queste brullego d'elli amanti // Seolt' d'ogry qualitate unane
 Breue et tempo e spansier si uelocio // Ch'emi r'andon madona cosimorta
 Calgran dolor l'amediana uerota // Emanto ueggio ley nulla innocio
 Amor ch'omay legato e posto In croce // Trama quando laue de In sulla porta
 D'altalma oue n'acide si accorta // D'olce Inuista esse soauo Inuocia
 Come d'na In suo albergo altera uenue // Caccrando d'ello seuro l'grauo con
 Collo fronte serena spansier tristi // L'ama ch'etanta d'acie non sefena
 sospira e d'acur obena d'ite l'ore // D'el d' ch'equie sta uia cogliocchi apisti.

Sonetti di Francesco Petrarca

L'occhio l'omo pur s'era in parte ouera // Quella che c'era di uirtuosa intena
 Or uuy frallo ch'el t'era cetero terra // Larua piu bella ameno altera
 per man m'prese ed i' s'era in questa terra // Bara ancor m'era se d'is non era
 Jo son ch'io l'era de tanta guerra // - E con piu mie giornate inzi s'era
 ayu ben no caper in uelleto umano // Te solo a spetto equalligato conasta
 Ellagusa arimasa l'emo beluolo // De p'che tu que u' dall'ango l'omano
 Calson de d'ity si p'otesi ech'asta // poco manco ch'io n'ima si in c'eto

Quante fiata doler m'eguimera // perauor robe gl'occhi uofin pacu
 gagio proferto ilcor mauoq no pacu // curar si b'asso colla mente a l'era
 Altra dona diuo qualunque spera // - Doue in speranza e d'ile e fallacio
 ayu p'che s'egno cio tauoy d'ipiacu // Esse no puo gramay ee p'comera
 E' llo l'ostacio u' d'istrucua inuoy // - N'el l'el'io in f'elice al'f'und' d'ecora
 N'astar no puo negir e' d'aly l'ostiana // pota inuoy l'el'io natural' corp
 Ch'egraue colpa fia domenduo uoy // Etanto piu diuo quato piu uoyona

N'ama p'otesa madre al'aro figlio // - N'etna accusa al'io sp'ato d'el'io
 da contanti sospir contal sospetto // Indubbiu stato si se del consiglio
 Come ame quella ch'el'io graue e' figlio // ayurando d'el'io u' d'el'io al'hor'atto
 Sp'esso ame torna collo usato u' f'etto // Ed d'ippa p'utata o'na or natal'aglio
 Ord'imate ord'imate creame or arde // don'el'io f'oco con'el'parlar m'io'etra
 Quel ch'anc'asta uaggio fuga o' f'uga // Contando l'el'io d'ella uita no'etra
 pregando ch'el'io l'abna notarde // El'ol'quente l'el'io par'la op'ac' d'inegua

S'equell'aura d'auer d'el'io sp'ir // - Ch'io ed d'el'io ch'equ fu mia
 dona or e' f'ac'at u'ancor par'qui fia // - E' uua e' f'ac'at u'ancor par'qui fia
 Virar potessi occh' e' cal' d'el'io // - ayouerey p'el'io d'el'io d'el'io u'ia
 Torna ouo sen temer'ia no f'ouua // - ay' f'ou'el'io ord'ato ord'ato m'io'etra g'io
 In d'ito alto m'insigna u'io d'ontendo // l'el'io cast' l'el'io g'io e' g'io p'ue' g'io
 Col'el'io m'ormo'ar m'el'io e' b'asso // - Secor'do l'el'io conu'et' m'io'etra u'ie' g'io
 per'la d'el'io'za ch'el'io l' suo d'ir prend // - Coura u'ita d'el'io p'iangere u' f'asso
 o p'end' sospir que' f'ere a'ere tutto // - d'el'io col' m'io'etra d'el'io p'iano

Que' naque col'el'io cauend' u'omano // - ay'eo cor in'ul' f'iorer u'ul' f'ar f'utte
 E'ita al'el'io e' d'el'io m'el'io d'utto // - d'el'io d'el'io p'ar' e' d'el'io d'ontano
 gl'occh' m'el'io f'anc'el'io e' d'el'io inuoy // - p'el'io d'el'io no' l'el'io f'ore a' f'utto
 Non' f'ar po' n'el'io d'el'io inuoy m'ont // - No' r'ano o' f'ron'ca u'it' d'el'io p'ie' g'io
 no' f'or' inuoy u'el'io e' d'el'io d'el'io // - d'el'io d'el'io no' u'el'io d'el'io f'ont'

N'el'io inuoy f'el'io si l'el'io g'io // - Ch'el'io f'ap'ian m'el'io'etra quante u'el'io
 alma mia f'aina ol'el'io bella bella // - Ch'el'io qui' el'io f'imo e' f'io'el'io
 Inzi tempo p'na n'el'io p'ue' // - E' d'el'io d'el'io e' d'el'io p' f'io'el'io
 Or'om'io a' f'ug'el'io e' u'io' g'io d'el'io // - p'el'io m'io'etra al'io d'el'io f'io'el'io
 Equelle u'el'io g'io m'el'io acc'el'io // - E' d'el'io e' d'el'io d'el'io e' f'el'io
 l'el'io n'ing'el'io e' l'el'io al'io d'el'io // - Ch'el'io d'el'io e' d'el'io d'el'io d'el'io
 f'el'io m'el'io d'el'io p'el'io m'el'io f'el'io // - Ch'el'io g'io d'el'io e' d'el'io d'el'io d'el'io
 l'el'io l'el'io f'el'io op'ar l'el'io d'el'io // - Jo g'io l'el'io e' d'el'io p'na u'it' d'el'io

Or'el'io e' d'el'io m'el'io f'ium' m'el'io // - N'el'io u'io' g'io m'el'io f'el'io d'el'io
 N'el'io e' d'el'io e' d'el'io m'el'io d'el'io // - N'el'io d'el'io e' d'el'io e' d'el'io d'el'io
 N'el'io inuoy m'el'io ouo m'el'io // - Qu'el'io p'na p'na p'na p'na p'na p'na
 Quanto d'el'io d'el'io d'el'io d'el'io // - Ch'el'io p'na e' d'el'io d'el'io d'el'io d'el'io
 Equelle inuoy e' d'el'io m'el'io // - E' d'el'io e' d'el'io e' d'el'io e' d'el'io
 E' g'io l'el'io ch'el'io inuoy tempo m'el'io // - E' d'el'io d'el'io m'el'io d'el'io d'el'io
 Ch'el'io l'el'io f'el'io acc'el'io a' f'ar m'el'io // - E' d'el'io d'el'io m'el'io d'el'io d'el'io

Conetti di Francesco Petrarca

Temo se debb'io celi di tanto // Nequaquam amore alla mente alberga
 Chi fugge lor come fareiul lauega // Egrantempo e chi presi l'iproni sculto
 Maera Inanzi fati ch'esse veduto // loco non fia ducl uoler non serga
 penon scoutrar chi mie scosi di sparga // lassand' come suol freddo smalto
 Dunque saue dar uoi tardi mi uolli // pro rauinaray acchi mi smegge
 fallir forse no fu di scusa Indigno // piu dire ch'etornare a quel cuon fugie
 Et cor ch'adi paura tanto scossi // fu della sua mia no legier pegno

Come ual mondo orne di lotta e piacie // Dio che pria mi piague er uesgu efeto
 Che auer salute obli tormento // Ebreue guerra peterna pacie
 E speranza odio sempre fallacie // Odegha amanti piu ben piu uentu
 Al quantura l'pegior faray contento // Quella corried' In celo enteragiacio
 a l'checho amore uellamio sorda mente // gita suaua si ch'andar puua
 forza meconuenia doue m'ertara // Benedetta caly camiglior riuu
 lusingante a freno pacie no para // Velle ch'auo corse ell'empia uaglia ande

O celi miey scurato et nostro sole // Anzi essalto al celo e iustipende
 In l'quaderno ancora In non tenete // Ed elio stio tardeo forse l'edolo
 Oracchi miey tangia l'che parole // Quomano In parte oue ch'imeglio tede
 pie miey uostra ragion l'and' si tenete // Que coly ch'esserata uisuale
 Dunque p'che m'edite que sta guerra // Ora d'p'dere auoy ragion no fu
 vederla ouerla oritrouerla Intena // morte bismate anzi laudate by
 ch'ellega uel' el'ceglie In u'punto q'p'era // Cor polpiano fa se h'ere alny

Voi ch'ascoltate Inrima sparse ell'eno // d'que se sp'q' endio nona l'ecore
 In sulmo p'ime u'gionie errore // Qu'antura In parte alfrande a quel'chi sono
 Illuano stite Inchi p'euigo eragione // fralle uane speranze el'and' lore
 Que sia chi p'proua Intenda more // Spantouar p'ata no che p'dno
 Ora ueggio siccome al popol tutto // fauola fu g'ontempo oue soue
 dimo medesimo meyo mi uerogno // Ed mio uerogno u'g'ualfrutto
 el'puntere Io conosto ch'io conente // Ch'equanto abno no piace el'breue segue

Que la fronte ch'conspicual cerno // Volgiel mio uel' In questa pie en quella
 Que l'beugli ueluna uel'altra stella // Calor se debno uuer corse de mo
 Quel ualoro la conuolanza uel'fenne // l'acorta onesta ual do l'ue fauola
 Que solle belleze acche In uella // Ch'egrantempo dime l'or u'g'la p'eri
 Que l'ombra g'ual' del uel' humano // Cora eripose diua all'alma stanca
 Ella uemiy pensier fraterantuty // Que coly ch'emie uel'be In mo
 Quanto al misero mondo equanto meua // de l'cechi miey ch'emo no fuo as d'uty

Que stumil fora uncor di t'gre odisa // Ch'umista humana conforma d'ingolueno
 Inrisa erpianto fa paura aspena // q'irata si cogan mio stato Infora
 Scandrene nomaroglio endim smorsa // q'appur come si suol fradu mitene
 per que l'chio sento alor gir fra l'ue uene // d'che uel'eno amor me uita u'cora
 Non puo piu laurta fragile e stanca // Tanto uarietate oma sentiro
 Ch'en un punto arde ghiaccia arossa uel'biaca // fugiend' spero mio dolor finiro
 Come ch'ol' ch'eddi enotto emaracha // Ch'eb'empo nulla ch'ino po morire

Comel candido pu

Sonetto d'Amleto Francesco petrarcha

Come quando pie-pluaba fureta // Dmde mente Idole passi moue
 Virtù ch'è terro non opra er noua // Dalle tenete suo piente parofusa
 Amor ch'è solo Teuer legia di Inueste // Nedigna di prouar suo forza altroue
 Dabelli occhi unpiacis-Negale piove // Ch'non ch'ure altro ben ne bramabue
 Etoll'andare ech'old'aua sguardo // Saccondante de l'istime parole
 Etatto mansueto unika e tarde // Di tali quatro fauulle un'grua solt
 nastiel granfo co d'agio in ue card // Ch'è non fatto unuccel notturno al sole

Sonetto di Lanciotti de' piagnuola

Quando degli occhi uaghi l'bell'ferno // Al tenebroso cor portaua caro
Quando presente me la spetto choro // Amic mortal d'lor scipiera freno
Quando tallegro uss ancor siemeno // Capiteua dolcemente il piano amaro
Quando amio priuisti ungh no era auaro // talte parlar d'amore e donor pieno
portauo con piu pacia // l'pono grauo // e alogratante di mia uirtu posse
posente a sfidener le deghe proue // e aor detante gratie fieri non posse
Quallingua pora dir mic pane blauo // Qualcor pensar lardor delle p'cosse

**Sonetto di Lanciotti de' piagnuola mandato
amaestro antonio da fenara**

Natura delicta gioiosa uelata // In bme uolgiendo gl'annij abente // l'pion-
edegny ban montan chon suo furor // aguta Inauersita fortuna fustia
Quapur lantica fiamma ognor nouella // Ch'essi rinchiuse dentro albristo core
Qua l'gratante monta In piu ualoro // e con magior possanza arde e frangella
Così partit no uole antonio mio // Amor d'amar e s'fuo grauo e affanno
portar non posse piu tulsar cornio // Ona trouar la strada d'amar d'amar
e priuigo d'consiglio atento eppio // Contra questi pensier ch'ami d'ffanno

Canzone di messer Lanciotto de' piagnuola de' piagnuola

L'agran uirtu d'la meroza forza // Ellardente di no ch'edalle uene
purere con sen pro nel mio tristo core // E poi ogni speranza In lui sanora
Emancha In tutto l'allegrezza ebbene // Ch'egia troua nel bel pensier d'non
Nagga ueggio rimedio al mio dolore // ne pacio aquel m'arero
Elqua leon batte e uincie ogni mia posse // poche d'amar rimossa
la bella ustra ueloy doler rimiro // portaua In se tanta benigna gratia
Ch'esso l'antua ogni mio uoglia l'antia

Quella Immagine bella Inghy natura // no stro d'ffio po der l'ultima pte
tanta possanza quia nel mio core // Ch'apur pensand alle con magior cura
Qualbene oppiu fermara Inguigno odante // Ch'era alma sperar uenac effetto
Dolte mirare nel doler suo core // Cognor mi mostraua
Amile altero onesto e amuroso // Benigno e di d'ignoso
Come riconuenia doue mi uaua // Cuiuy contento ualgran d' se d'oro
Qua stera d'amar fiamma l'ha frugurio

Così d'amor la brezza e signoria // Gradita fu p' me ch'edegny pena
d'parua piu ch'ed'amaro la uista // Ella uia l'pote amia lunga uita uia
E l'antua l'agran brama queta e piana // Vera p'feton no d'ltra mista
Dunque bene e p'fettamente trista // l'auima mia pensand
Ch'arraquistar quell'ben priuiera forte // e aor l'adura forte
In posse biter l'ha continouando // Ona ch'iamo l'amante p'rimedio
Ch'epenga fine al dolore e tedio

De' intelletto fermo e ragion molle // de' fudo immaginare e pen s'it uano
de' In s'itate e s'fue e s'fanta s'it // p'quanti mo d' nella mente solli-
driza s'it gramia spene a creder piano // d'no p' d'gramay suo doler uen-
perche appagaua la grauezza mia // d' suo gratia s'it p'cho
tonor d' l'ay guardand In d'no grado // e aor no pan s'it uelguato
Doue alpi s'ituy laggi e strano loco // Ella s'itro cas d' fortuna stabile
fanno l'passare a me gramay no abile

Ono piu calto may s'it d'it egrato // dita con sumo sanza alcun ripare
Tanto lontano al doler mio con sento // Ch'eu uer esta nel l'uffe suo beato
Elmo a graue doler e pianto a d'aro // Ne s'it ne p'nta nel suo beato p'nto
l'asso p'cho nella ch'efu forte // l'omo guarda d'alle

Bella partir cognor piu mitormenta // Non fu letitia contenta
A sugger tosto carotany ray // Quando conobbe fine a suo letitia
E cominciar letitia suo tristitia //
Dreanonzetta mia nomutaruoto // chappur chon quella faccia ch'era d'ued-
to tuo tristo fattor tenandura // Equando tu farai
Da quella che'l mio cor piu ama erede // Tenta stituo poter para sualed
Che facci il suo burlu so alquanto patido

Resposta fatta p dñi Lancibotti amastro antonio da ferrara

Forche non caggi nello sanor caure // Doue l'animo tuo par ch'euacelle-
p riacumy d'aprestaty alcuno fallu // Del mio serato fonte piu saure
Tutte benfermita no fite piu prauo // Espu ropte mo stran suo sentelle
Ch'arri cadere che nelle pime pille // Aqua conueni che po sua purlaue
Istuy agnel della morosa munda // Ch'epu no gustomay a suo radice
Do fite ch'epu mor- fite beandra // poi scolto fuy d'alle p' quella uice
Di ch'ellon canta mite. di cassandra // Nony paria tornare in suo p'ndere
pero ritorna ch'ogustar quell'igno // Ch'ed'ogni muerfita te fara degne

Canzon dñi Bruzzi. di uiccomitio demetio lano

Qualamor parla chi amor non sente // pero done ho taqu //
Diragioner d'aly palestingior no // fu che useto meta della mente
Ando Inpignitia graqui // Inno amo chumite d'aly ritornu
Ogny piaciare ogny piacere adorno // Same party d'oly
E in quel tempo fuy // Nelli garanza mia sanza conforto
diurtu quasi morto // diracionale In betha fuy conuerso
Qual d'ateon mostra euado Inno

Quanta allegrezza quanta letia uista // aofra quel padre piu
Nel ricourar del suo p'uto figlio // Nonc' h'arcometra si l'uo no artista
A l'chuno al parer mio // Ch'egu l'ruor no fati ch'assu c'otto
Ch'iamom poi asse coma conf'gto // Emofrom una donna
Sedem ayna colona // Ed'issim questa p' l'p'echio aura
Equando la miray // In subito splendor d'aly simosse
Equal fe appolo questa mi percossu

Dirizom poi ch'non propria mano amora // Ell'auom anco p'focchi
di cion do uista rea graua l'gran lume // Eto sentend' il b'one mio signore
p'ragay tosto l'ginocchi // baciand' und de suo do rate piu me
poi uol' f'gocchi uerso l' b'ol uolunt // dogm uirtu uel' l'ezza
Eben che conpienza // Vitrat no possa suo sturana forma
Ipur seguro l'orma // d'istinquend' amia polsa suo p'ona
Qual apo l'edo di f'ch'ra ragiona

A uer' l'capiti assai crespi uolant // Conun opolor dr' fino
Alcollo assuo pulito use // Color d'apla nonetti s'ubiant
Cancor d'un tu bino // l'iparua traquel bianc color miso

La cecità sua final notte diuso // fu daruto uero // che parisse nero
Appresso Illumina di suo cura fresca // fatta fu alla francesca
L'asina luquetta fu prudente e pronta // Qual dan falon la bibia recita
fronte spatio sa epiana sopra petto // Sottile e neri i cigli
partito auca qualunteso di uerchio // Esuo bell'occhi come suo incedo
do uenisse sassomiglia // Chelua no faceva alaltro alchun suuo ch'u
na di que luminari // Il bello uerchio // Che uoce emanar festa
dinari petto a cresta // Ona cond'egia piu dellocchio // Il bianco
L'uno pare alchun mancho // per ch'un filetto in la pupilla uua
Qual di pulsera da tre seruit //

Per te dagli occhi uadalle ciglia parte // Il diritto in tutto naso
Che pare il terzo luogo di quel uolto // Che suo gote face piantato
Che uo parua rimase un color d'ung granato pur mo cotto
Sulla ridua ch'una ridua molto // facera duo fesselle nelle suo gote belle
Ed al suo ch'apo tonda usian due orecchi // puliti uen parecchi
Ella suo bocca diritta e piccolina // Qual dimostra un gesto d'la uina
Tenen d' gli occhi alle m'curti fissa // In quel fior di natura
Amor le mise agli orecchi la bocca // Inaso quel che disse ch'ella uia
E io ponend' ch'ura // di suo deno ch'era seun siacca
Non e persona a ch'una in fuor ch'escioica // Ch'era suo proponimato
Non gli ha uesse d'argento // picoli e ordinati // In se la schiera
Ch'asun di suo labri era // d'un uer miglio a tal ragione
Qual d'roma d'naple roman pone //

Il mento bello che fine della faccia // p'ndi sotto dala b'bra
conualla alchuno misurato e pruno // Non credo che p'ntore alchun si faccia
O d'antel tal fabro // Ch'eluna cosa li uedesse meno
In ch'ora crede ch'enuell'ua temeno // aya uedesse talgoia ch'era da ouina sola
li no appare ouero altro di fatto // In ben com'esso colletto
pell'altro ch'ollo si spanda // Qual salamon nella cantica prande
Scenden dal collo suo duo braccia diritte // d' May grosse e sottili
Trallunghe e corte e proportionate // teman ch'alla lor fine s'uran fatte
Sono al'uso simili // di belcolore come uiolragione
L'edita lunghe e di bella fatione // Tenere lunghe ouera
Ch'asuna ritueria // li no appare alchun s'auer ch'u nodo
Ogn parte ouera modo // Sicchella per mano sua senza magagna
Qual si legge di sotto di bretagna //

Per te ouera tale che parua fondameto // dal collo uadella testa
Trallargo e stretto misurato e copesso // En fine eran duo parti, si non m'eto
Ono che cosa e questa // pero disse il signor ch'era di presso
E disse allora dirotto lo stesso // di che sapray i nome
Costui col se duo pome // del mio giardino e in seno le fionse
di quanto le diusse // O d'ofere son poche e durette
Qual e aristotele del suo pome mette //

Co parte d'alla ueste laltre cose // In masi per presso
Sicche mi uide il signor ch'era regge // Ona mi disse e se non p'ueca se
nella trattuo stesso // Ch'etta noue e per pochi si legge
Ona oggimai tatus uista conegge // Solo amer attende

Cheppochi si prende // Come proportionato ogni suo membro
 On die si tti rimembro // Cheller partita impalata e son curto
 Qual fu la statua di quel pubereto :
 Di uergine In sua naxia prima faccia // Stette con orizzonte
 azerfuro In quel grido // Il sul layima di gemme a braccia
 La luna tua quel monte In canoro gioue // Et auro passa l'equade
 Saturno l'etero a scorpis furado // Induo di cing martè
 Qui finiscon le parte // Di questa detta dona al parer mio
 On dallor risposio // Signor mio l'el fimo tuo piu impiacie
 Che non chonta agostin che piaccia pacis :

Canzon beno chettu passu fostile // Delle tuo piu sonello
 po se esse re preta sulla scusa // Che costu epui bella epui gridile
 piu d'altra onesta ebelle // pero con uen chettu sic piu di fusa
 On dante par chomodo sia con chusa // Cheppoco sitone
 Chea tro po prechil bene // aasse alchuno adir uene
 Dea questa dona tu corona Inorette // d'ray quala non t'ferisse cotallite

Canzone di Brizzi di uico comitis d'ame delano

Quasi chomet In patta eritura // Creato huomo fesse i prouid I do di d'ray huomo a iuto
 On de formo layima dona pura // Ed a l'usimoste // Alta bellezza ed ante illeto acuto
 Epote l'ben chelle fu conchuto // dalle n' si r'etio // On de che questo auenit
 Ella ben far credendo l'pome morse // l'frodolete cofiglio leporse

Credo chella credesse ogni creato // Così obedire ade // On de ordinato fu i layima m'ete
 No ardo chere d'esse auer per chato // languelo ancor rio // Ne uita forma d' sp'ete
 grassicomella pura e no acute // On de chella creda // langua chella uedra
 On de p'questo n'ny m'aximiglo // bella attese alio figlo // di quel sp'ete ch'entante sono
 Cadamo sul per le mangio del pamo :

Sedate stozie e caute // fu una donzella uita // Nomora uigla par all'inte blatto
 Che uita tanta pte d'ille stelle // quata s'one di pita // p' quello euangeli sta piu p'fetto
 Ch'esse quel camon d'esse aspetto // On de che piu da figuru // lo stesso poss' dire
 Ch'edimatura fragil fu formata // Equi nono trouatu // scittura ch'edimostri ed p'omito
 Che de facresse alty roman d'amento :

Na que di quella primiera radice // Il r'etio flore // Che po podusse l'faturario frutto
 Qual se po dono si may si felice // On tato ualere // On uato l'no fra dona e ch'nel tutto
 Scenzine fu dauanti ed op' il puto // Generato d'el padre // dogu uirtu fu madre
 go se zu par l'esse feminino // Cia ch'el uerbo diuno // soua tutty alty se si u'esse quello
 Come piu ragione uole epui bello :

Se guardi d'ira uidi ancor la // El arut gl'ochi giro // Se guardi l'edone ch'efurgente
 penelope lucretia anoma pia // Quila porta miro // Terolle co fort' a tutte uirtu
 Sedella sta poi pre' solite // prima d'aturina // poi di quella marina
 D'aque fa chiara / anaghenita agata // On de ch'ella trouata // la femina natura
 Ch'ellente / puener e a se ed un uito possente :

Di uen auanti tu ch'edir uonay // Chelle femine sono // la s'ruie epone d'fragilitate
 Ed in l'buo fetu sape se may // Alti numero buono // d'esse m'astolin l'quantitate
 Tu pota dir ch'euera caritate // In d' se uole fue // Ch'ed tre uolte d'ur
 fur lamiate oneste auanti a p'po // El may ben p'uffo // d'ray cun d'ion da d'ne eborla
 d'uncor d'una fontezza e d'una borsa :

Canzon tattenandoy testo acoly // Ch'essi Ilor missona // Enofteyrio sept Insimo
Quando tu lauedray iu suora // Casuo bella psona / tutti ch'inaffi // Ch'contassi apieno
Che come amor mimeria smi d'incio // Ch'p'lo etaccio // perche mitiene illeccio
Ed ancor p'chio son suo duna // p' quella sempre anetero trasuna

Canzonum incipitans esse quono tutte le canzon e sonetti d'ante alghieri

Ille d'one Interno alor misonuente // Esigoni d'fore // Ch'edentro fied amore
Loquale insignoria della muerita // Tanto son bella ed tanta uirtute
Ch'el possente signore // deo quel ch'el core // Apena dal piacion in lora ita
Ciascuna par d'iente e sbigottita // Come psona di staccata e stranca
Ch'uy tutta grante moncha // Necessu uirtute ne bitta no uale
Tempo fu gra nel quale // Secondo Ilor parlar furo d'lette
Or sono Inura attutti // E no cala // Questo cose solatte
Sanute son chome a casa d'ovino // Ch'el nonno ben ch'edentro e quel ch' dico
Dolcasi luna comparole molto // Et sulla man si posa // Come succisa rosa
El nudo braccio di doler colona // Sente l'orago ch'cade dal ualto
L'altra mantiene a scosa // L'altera e l'altera
di senta e scala sol d'asse par d'ona // Comamor p'ona p'larottagona
laude tripta ch'altacere e bello // Et ei p'otato e bello
di lei e d'el lor feare d'ananda // di po d'ia uuanida
E si pose uoce con se spir mista // Nostra natura qu'ate rimonda
Io ch'esso non lapu trista // Son suora d'iuoma de e son d'itua
pouera uad a p'ame uia contura
Poi ch'effata si fu palese ch'onta // doglia cuerigua p'ese // Lo mio signore e ch'ese
Ch'el fosse l'altra due ch'etan colly // E questa ch'era si d'apiguer p'ota // Costo ch'el uirtese
pui n'el d'el lor p'accese // di uend'ate no diol d'el d'el m'ey // E poi spose come sap d'ey
di fonte nasce nullo p'iccol fiume // Ch'uy duol gran l'ont // A quella l'atena d'luco
la fronda // Soua la uerigonda // Si giuonero costey ch'eme dall'ato
la qual si stuga colla treccia b'ida // Questo mio bel portato
ch'itando se nella chiara fontana // Giuonero questa come pulontana
fu nel sospiro amore un poco taro // p'otia cogliocch' m'oli // Ch'ep'ima furo f'oli
Salute leguarm'ane stonolate // E poi ch'ep'ese l'uno e l'altro d'ard
d'esse d'rizate scoli // Ch'el l'orme d'iuoli // p'ouar uendete fonturbate
L'argheza temp'anza l'altra nate // del no stro sangue mendicando uamo
p'ero se queste danno // piangano gli occhi d'el g'asi l'abo c'ha
degli hui acchuy to c'ha // Ch'esso no araggi d'otal c'uel giunt
No noi ch'esseno d'el l'eterna rocha // Ch'esseno p'emo p'unt
Noi pur st'arano e pur tornera giunt // Ch'equesto d'ardo fara fier lucente

Che ch'ascolto nel parlar di uno // Con solerti ed oltra // Così alti di sperti
 Le sile ch'ama dato onor mit'igno // Ch'esse fortuna o forza di destino
 Qual pur ch'el mend' uersi // Bianchi fiori Inpsi // Ch'adde' tra buom' epur al b'degno
 arapo ch'et' aglio chi mi' b'ellegno // per lontananza m'ot' lto dal uiso
 che mausa In foco miso // h'ave u' conteria cio ch'eme graue // q'aque' fofoc' m'oue
 Consumato gra' sillo ssa' ella polpa // Ch'ermorte al petto m'ap' sta l'arizauo
 Ond' sio elti' colpa // piu' l'una auolte // I sol' pe' ch'esi' spenta // Se colpa morte' p'gh'el' n'è sp'ia
 Canzon ne parmy tuo no' paragon mano // p'uedr' quel ch'è bella dona ch'uid'
 Basta le part' nude :

Canzone a Dante alighieri a Firenze 2

Così nel mio parlar uaghe' se a spro // Come negligat' questa bella pietra // la qual ognora s'p'etra
 ragor' d'urea epur natura cruda // Queste sua p'sona diu' d'asse // d'alt'io p'ly' b'p'ella p'etra
 Non m'este di faretta // S'ant' ch'eg'ia mai la colga gruda // Et ella ancide' en' ual' con f'ic'uda
 n'essi' alinghi' d'acchi' mortali // Come au' p'io ali // Guingono almy' e sp'zan' a' a' sc'uarne
 S'ic'io d'alt' n'esse no' posse' a' sc'uarne //

Non tu uo' s'ghermo d'ella nom' sp'ez' // Nelloco ch'è d'assu' u' s' n'esse // Ch'come fuor' di fronda
 Così d'ella m'ente tien lacama // Et tanto del mio mal par' ch'essi' prez' //
 Quanto legno dimar' ch'è u' l'eu' onda // lo peso ch'emy' a' fronda // Et al' ch'el' p'ole' a' d'equ' rona
 V'angostiosa ed sp'itata l'ima // Ch'ess' d'edonante' l'ar' u' uita' sp'emy' // p'ch'endi' ritemy'
 Si d'adermi' s'lon' a' s'lon' a' a' s'lon' // Com'è a' d'ire' almy' ch'itti' da' forza :

Ch'ep'ui' m'it'ema' s'lor' qualora' s'pens' // Al' p'up' o'ual' d'oc'chi' In' d'ica // p'tema' n'ò tralica
 s'mio' p'or' s'ier' d'isior' si' ch'essi' s'epa // Ch'et' n'fa' d'ella morte' cog' s'ess' //
 Colli' denti' d'amor' g'ia m' manduca // C'io' ch'el' p'ens'ier' l'uca // l'abor' u' uita' f'ic'ena' l'ita' l'epa
 Elma' posse' l'it'ena' e' s'ram' s'epa // Don' quella' s'p'ade' ond' d'el' u' u' s'epa // a' d'ò
 d'ior' a' s'uy' gr' d' // a' u' r'io' p'rag' d'ò e' u' m' d'ò s'epa // s'p'neg'ò
 Ed'el' d'og'ny' m'ent' p'ar' m'esse' al' m'og' :

S'gh'alza' ad'ora' ad'ora' l'umano' eff'ida // La d'bol' m'ia' u'ra' e' s' p'ens'io // Ch'ed' s'ep'ò e' u' u' s'ep'ò
 m'it'iene' p'tena' d'ogn' gu'zo' franco // Allor' m' s'urgen' m'ell' m'ete' s'rida // El' s'ag'ue' e' p'le' u'ne' e' d' s'p'ò
 Don' d'ò fugon' u' u' s'ep'ò // Al' d' ch'el' g'rama' ond' d' m' m'og' b'ianco // El' m' a' s'rito' s'ot' d' l'it'aco' m'aco
 Si' forte' ch'el' d'ol' n'el' d'or' r' n' b'alza // Allor' d' d'io' s'eg'li' a' l'za //
 S'naltra' u' l'it' m'orte' m' u'ra' ch' u' s'ep'ò // p'ima' ch'el' col'po' s'ia' d' s' r' s'ep'ò :

Così u' d' s'io' l'ey' s'ender' p' m'og' // s'lon' a' quel' crud'le' ch'el' mio' s' u' a' t'ra // p'ò n'ò m' s'az' e' a' t'ra
 l' m'orte' o' u' p' s'uo' b'el' l'ez'zo' c'oro // Ch'et' tanto' d' m'ell'ol' quanto' nel' re' z'zo' //
 Qu' s'ia' f'ic'iana' m'ic' d'ial' e' l'la' fra // C'ome' p'ch' n'ò l'at'ra // p' m' e' c'om'io' p'ly' n'el' t' d'ò b'oro
 Ch'et' o' s'io' g'rid' m'ey' s' u' d' c'oro // S'p' l' r' u'ol'ent'ier' s'ic'om' e' q'el'ly' // Ch'et' n'ò b'ion' d' c'ap'el'ly'
 d'ior' p'con' s'um' m'ey' In' e' s'p' a' d' r' a // a' p' t' e' r' e' m'ano' e' p' i' a' c' u' r' e' l' l' a' t' o' r' a

O' u' u' s'io' l' e' l' l' e' l' l' e' p' r' e' s' t' e // Ch' e' s' t' a' t' e' s' b' a' p' n' e' s' a' u' d' i' s' t' o' e' s' t' e' n' a // p' r' e' g' i' a' n' d' o' l' e' o' u' r' i' t' e' z' z' a
 C' o' n' c' e' s' s' e' p' a' s' s' i' o' n' e' e' l' l' e' s' q' u' i' l' l' e' // C' o' n' s' a' r' y' p' u' t' e' s' t' e' n' a' c' o' n' t' e' s' t' e // d' a' z' i' f' a' r' y' c' a' m' o' r' s' e' q' u' a' d' s' e' r' y' a
 E' l' m' o' r' m' e' n' e' s' t' e' n' a // I' m' i' u' e' n' d' i' c' h' e' r' y' d' i' p' u' d' m' e' l' l' e' // E' d' e' l' l' i' o' c' h' i' d' i' s' t' e' l' e' f' a' r' u' l' l' e
 C' h' a' m' i' n' f' i' a' m' a' n' o' s' l' e' o' r' c' h' i' p' o' r' t' o' a' n' c' i' s' e' // C' u' o' r' d' a' r' y' p' r' e' s' s' o' e' f' i' s' t' e
 p' e' r' u' e' n' d' i' c' a' r' e' // I' l' f' u' g' g' i' r' c' h' e' m' i' f' a' c' i' e' // E' p' o' l' e' r' e' n' d' e' r' y' c' a' n' a' m' o' r' p' a' c' i' e' :

Canzone u'attene dritto a quella dona // Ch'ama rubato morto e' ch'amy' b'ola
 Qu'ello' u'nd'ò p' u' g' g' e' l' a // S' d'alt' p'lo' ch'è d'una' s' u' e' t' t' a //
 Ch' u' b' e' l' l' o' h' o' n' o' r' s' a' q' u' i' s' t' a' // I' n' f' a' r' u' e' n' d' i' t' a' :

Amor d'acche conuen pur chio midoglia // posse leguente moda
 Emostri me dogm uirtute sperto // dami saure apiangier como ueglia
 Di quel duolo ch'essi me da // porti le mie parole como sento
 Tu uoi ch'iuora e io neson contento // ch'acchi mi seusa sia non se dire
 Cio ch'omi fai sentira // Ch'acchi d'una omai ch'io sia sicolto
 Ma stammi di parlar quanto tormento // fa signor mio ch'euora albu moru
 Questa rea pme nol possa udire // Ch'esse intendisse cio ch'io a stolo
 pieta faria merbetta // ch'uo bel uolto

Io non posse fugir ch'ella no uegna // Nelli magne mia
 Non conpensiar ch'ella uimona // Lanima folle ch'altuomal si pigna
 Comella uolta uita // Cofi di pigno uforma la suo pena
 poi la riguarda quando l'ella ben piena // deliran d'io ch'ed'io ch'io letira
 E contro asse sa tra // Ch'assatto l'foco on della trista Inceda
 Quale argomento di agion raffina // Que tanta tempesta hunc figura
 langostia ch'andape dentro spira // fuor della bocca on della sintora
 E anche aglio chi lor merito uida

Lanimita figura ch'erimane // vittoriosa e fera
 E signoria la uirtu che uole // vago di se me d'fimo andar in fane
 Cola duelle uita // Come siml a siml coner sole
 Vencono se ch'ia la uirtu d'fote // ch'appi non posse sicome colui
 Ch'one potare altrui // da con suo pua in loco oueglia morto
 Quando son presso parmy udr parole // da uer uirtu u' d'ay moro costui
 Allor mi uolgo p'ceder achui // giracconand intanto sono storto
 Daglio chi ch'um uccidano ag' uirtu

Quale a uange si ferito amore // Salti tu e no io
 Ch'erimany auoda me senza uita // Essellanima torna postione
 Ignoranza e oblio // Orata colui mentre ch'ella partita
 Quando r'finge amiro la ferita // ch'ain di sfere quando si posse
 Confortar non posse // Sicchio no tramy tutto di paura
 Emostrar poi la faccia solenta // Quale si questrano ch'emy giu si adisse
 Ch'ep lungo aspettare effato messo // lunga fiata poi rimane scura
 perche lo spirito non si raffatura

Cosi ma concio amore in mezzo talpe // Nella ualle del fiume
 lungo nel quale sempre si parte // Or uiuo amoro come uiuo in palpe
 uera del fiero lume // Ch'efolgorando faua alla morte
 Lasso no donne qui no gente accorte // Suggio achui mi leuona d'buomale
 Sacchista nonne ch'ale // No spero may d'altrui ouer conforto
 Questa bandeggiata di ueritate // Signor ne chura colpo di tuo strale
 fatto daglio ch'io st'ar mo al petto tale // Cogni fiata li spunta suo corse
 perche lamato cor da nulla emorso

Montanina Canzon tu mena ndra // for se uedra, potenza la mietena
 Ch'efflor d'esse mietena // No vota da morte enuda di pietate
 Or uia uai dentro uai gridando omai // Inno fattor for nonny pua pua guerra
 Ch'una ch'atuna l'ferra // Ch'esse spurgassi uo fira crudelate
 Nonna di ritornar qui libertate

Canzone d'ante al d'ghion d'flora 4

Emio che d'una fiduramento // Ch'altrettanto d'adgta
 girecha la pietra quantol martiro // Lasse po ch'ed'brusamento
 Sente ch'ontra mie uoglia // Racoglier l'are del fazzo so spiro
 Sente questor che belliochi ferio // Quando g'ha p'se amor colle suomary
 perchondicarm) al tempo ch'emissae // Al meo quanto piam
 Beau ed'bi uerme siluaro // Quando t'li Incominciaro
 Lamorte mia ch'utanto mi d'spiacie // d'acord' l'huo'ro lume portapacie
 Noi daren pacia alore e'ayoi d'etto // d'acord' agliocchi miej
 Que d'ella bella donna alcuna uolta // q'apoi che se p'per d'bro Intelletto
 Che p'ferza d'ley // ayara lamente gia benitutta tosta
 Colten figne d'amor d'ad lauolta // Sicche l'alore uirtuosa uista
 Non si riuide poi una fiata // On d'rimasa trista
 Lanima mia ch'unnattenda conforto // E'era quasi morto
 Eus d' l'ore accu' ch'asposata // Epartille conuenie Innamorata
 Inna morata se'cuia piangian d' // fuor d'questa uita
 La consolata ch'ella corcia amore // Alla si moue quinq' si d'land
 Ch'ella sua partita // la scolta conpiuta e' l'uo'ro fattore
 Vistetta se' entrol mezzo dolore // Con quella uita ch'errimane spenta
 Solt Inque tempo ch'ella se' uauia // Equi silamenta
 Amor ch'fuor d'esto mondo lacaccia // E'p'sse uolte a braccia
 li spiriti ch'epiangon tutta uia // paro ch'epur d' l'lor compagnia
 La Inmagine d'questa dona se' d' // Si nella mente anch'ora
 laue la pose amor ch'effu sieguida // Enolle p'esa del mal ch'ella uer d'
 d'uy uies piu bellora // Ch'ama' e' uies piu lieta par ch'erridi
 Calz a gliocchi micidali e'grida // Sopra coly ch'epiangie l'huo'ro partire
 Sanno misa fuor uattene' e' moy // Questo grid' d' d' si re
 Ch'em) combatte cosi come sold' // Auogna ch'em) d'le
 pero ch'el mio sentire ameno assa' // Epui e'p'sse alterminard'guay
 Logior no ch'ecosty nel mondo uenne // ch'ch'on d' che si tuo ua
 nelli bro della mente ch'uen meno // Quella uirtu ch'apua nobilitate
 ayrande nol'piacere // Barcor se' ben ch'el suo malera nato
 Econoble l'el'io ch'era creato // p' lo mirare attento ch'ella feret
 Sicche piangenti d'isse all'altre poi // Ch'unguenera Inuener
 d'una chi u' d' labella figura // Ch'essi mi fa paura
 Ch'essera d'onne s'oua tutte uoy // d'esto ch'essa piacer d' gliocchi suoi
 Io parlato ouo' gioune donne // Cauete gliocchi d' bellize ornate
 Ella mente d'amor uirtu e' pensosa // perche' raccomandate
 di s'ca d' d'it) miej douunque io sono // Enanzi a uoy p'dno
 Lamorte mia aquella bella cosa // Ch'omena colpa e' ma no' fu p'iosa

Canzone d'ante al d'ghion 5

Al p'cho giorno ualgranciarcho d'ombra // Songuinto l'isso ualbanchio d'colly
 Quando s'p'erde l'color netterba // E'no d' s'io po no' congia l'huo'ro
 Sio b'ardato nella dura pietra // Ch'eparla e' sente come fosse donna
 Simile mente questa noua donna // B'ita legata come neue all'ombra
 Enolla moue se'non come pietra // Al d'le tempo ch'erristalla l'colly
 S'g'elli fa tornar d'bianco Inuende // per d'elli copre d' fioretti e' d'erba
 Quando l'la Inesta una gh'irlanda d'erba // Ara d' l'le l'ente nostra ogn'altra dona
 perch'essi mi s'chia l'huo'ro g'allo e' l'uer d' // Si bel' amor uuenie a' frate all'obra
 Ch'oma senato tra piccol colly // piu forte assa' ch'uncalena ta pietra

Le sue bellezze anpiu uirtu che pietra // Et colpo suo non puo sanar percha
 Chi son fuggito ppriam epeschi // per potere scampar dicotal donna
 Ondal suo lume non puo parer onbra // poggio nismuro may ne fronda uirtu
 I lo uirtu gia uelita a uerde // Difatta chella aurella messa in pietra
 Lumor chi porto sole alla suo onbra // Onco lo chieffo in un bel prato de cha
 Onnamorata chonancher fu donna // Et chui lo intorno daltissimi colli
 Dappima torneremo Istumy acolly // prima che questo legno molli uirtu
 gni sciamy come siol far bella dona // Ame chemy torria corriere in pietra
 Tutol mio tempo ugit pastiendo lerta // Solp ueder di suo panni far onbra
 Quandunque I colli fanno piu net onbra // Cottun bulu uirtu la gioune donna
 Li fa sparir come pietra sotterba

Bonett Canzone d' Dante al d' gheri

Amor chemy tuo uirtu d' lale // Come sol lo splendor
 Cola saprende piu lo suo ualore // doue piu nobilita suo ragio troua
 Et com' fuggie o sturita uirtu // Cosi alto signore
 Tu ch' hanc' la uirtu altruy d' lale // Neira contratte salinga poua
 Date chonueni ch' era stur ben simo uia // plo qual sigouerna in l'no d' tutto
 Danza te ad strutto // Quanto auemo in potenza d' ben fare
 Come pintura in tenet brosa parte // Che non si puo mostrare
 Nedar d' l'etto d' color nedar te //

f uirtu in neltor sempretualuce // Come raggi in stella // poi ch' l' anima si fusata in cella
 Della tuo podesta primieramente // Onco aputa uirtu d' chemy conduce
 Con sua dolce fauella // In rimitar cia stuna cosa bella
 Com' piu d' l'etto quante piu piace // p' questo mir guardare me nella meda
 Una giouane entrata ch' em a presso // Eau un fuoco acceso
 Coma qua p' ch' anza fiamma accende // p' che nel suo uenir l'ragi p' tuo
 Colli qua mir sprende // Ch' non tutti si neghiochi suoi
 Quante nell' esser suo bella egentile // Neghiochi uamorosa
 Tante lonmaginar ch' non si posa // la donna nell' mite ouolaporto
 Non che d' esse medesimo sia simile // A ch' o si alta ch' o
 ma dalla fua tua uirtu d' quel ch' o // Altal poder ch' natura ci aporto
 Ch' uia b' l'ca d' l' tuo ualor conforto // In quanto qu' d' car si puote effetto
 Sopra d' gno suggietto // In qu' sa ch' d' sil regno d' loco
 lo qual n' da aliy neto uirtute // ma allo in alto loco
 nell' fatto parer d' piu salute

Dunque signor d' signore natura // Ch' questa nobilitate // ch' u' qu' qu' ch' u' l'ra bontate
 l'ua principio d' l' tua al'za // Guard' la uirtu a quant' esse dura
 Epon' d' me pietate // Ch' l' tuo ardr' placosty b' l'ate // an' fa neltor auer trupa grauega
 falle sentire amor p' tuo d' l'za // Il gran d' sio ch' o in uirtu d' l'ly
 Ne soffrir ch' ch' o // p' giouanza in conduta d' morte
 Ch' non si accorgie ancor quante l'la piace // Ne quanto l'ame forte
 Ne che neghiochi porta l'ame pace

Onco si fara grand' semarut // Come ricco dono // Tanto quanto cono sto
 b' ch' o sono // doue non poss' d' fender misurata // Ch' l'li spiriti miei
 sun ch' on battut // d' tal ch' o no ragione // d' p' tua uolonta nono p' d' no
 Ch' i possa guarir far senza finita // canco tua potenza p' l' uirtu
 d' questa bella donna ch' em degna // Ch' i par ch' i con uirtu
 d' l' l' d' gny ben gran compagna // Ch' ome colly ch' i u' al' mondo neta
 p' uirtu signoria // Sopra l' l' mite d' gioune ch' l'la guata

Canzone di Dante al Gigliu di Firenze

30

Don uenuto al punto della rota // Collozonte quando il sol si corda
 e partorisce l'eguminato cielo // Ella stella d'amor ci sta remota
 p' lo maggio lucente ch'ella s'offica // E di tra uerso ch'ella si fa uelo
 E quel pianeta che conforta l'egielo // Si mo' fra tutto amoro
 p' lo gran d'archo nel qual cia'scun de' sette fa poc'antra
 Epo no' di s'gombra // In sol pensier d'amor on' do son' carcho
 lamente mia che piu dura che pietra // Intener forte l'immagine di pietra
 Le uasi della rena d'etopia // L'uento pan' g'ra ch'ella uita turba
 per la spora del sol ch'ella risalta // E passa l'incare on' d' conduce copia
 d'nebbia tal che spalla nella sturba // S'auento emi spero ch'ud tutto e salda
 poi si risolue e'cha de' p'la uita f'olda // d' freddi neue e' d'noio se pioggia
 on' d' l'aria s'atista e' tutta piangue // Camor consuo rigne
 l'aura in alto puenito che poggia // No' m' ab'ardona si u' bella donna
 Que' sta ou' d'el ch'eme data p' dona

fuggite ogni augiel ch'el caldo segue // I' p'raeste d'Europa ch'eno p'd
 le sette stelle quel de' grama // E' g'ualt' an' posto all'hor' loca t'ingue
 per non' s'uarle fino al tempo uerde // De' uo no' se' p'ragion d'agua
 Etutti g'animal ch'ess'ngon // Dallor natura son' d'amor d' p'colt
 pero ch'el freddo lo spinto amorta // E' l'uo p'ui d'amor p'orta
 p'ual' dolci pensier no' m' sentolt // Nem' s'and' p' p'za d' tempo
 ch'adona g'f'uda ch'ap' p'ual' tempo

Passato am' l'ort' mine l'ostende // Ch'itrasse fuor la uirtu' d'archo
 per a' d' mare l'eno' d' emorte l'arba // Le amo d' fronda uerde an' s'ato de
 da none in l'auo in p'no in alto // On' alchun ch'essa u' d'ura p'ba
 Etant' la stagion forte e' d'acurba // Camort' li fiorett' p'le piagie
 I'quai no' p'uo' colorar l'arba // Ella cruda'le spina
 pero amor' d'elcor nella m'itraggia // D'occhio son' curto d'portarla s'angue
 ch'io s'aro uiuo s'io uiu' s' sempre

Per far l'ueno u' f'um' fere aque // p' l'ua p'or' ch'ella t'erra nel uentre
 ch'ed' d' l' l'aura f'uso in alto // On' d' r'amine albel' giorno g'ap'aque
 che ora e' f'att' riuo e' s'ara m'ente // Ch'ed' uena d' d' uer'no l'egrand' a' s'alto
 l'aura fa un' uel' ch'epar' d' in alto // Ella qua' morta s'iconuer' s' u'etro
 p'la fr'adura che d' fuor la s'ena // E' io della m'equena
 non son' pero tornato un' pass' a' d'etro // Neuo' tornar' ch'essa m'artiro e' d' l'ore
 l'amorte d' passare e' g'ualt' d' l'ore

Canzone orche s'ara d'ime ne' g'ualt' t'emp' d'ol' e' nou' l'ly
 Qu'and' amor' p'ouera l'intera e' s'naqua // d'atutt' quant' s'ach
 d'ach' questi g'ial' // Amore e' s'lo l'ime e' none al'roue
 d'aram' quello ch'ed' un' uon' d'amaro // S'ap' p' g'ol'ita a'ura pur' cor' d'amaro

Canzone di Dante al Gigliu di Firenze

Voi ch'entend'nd' l' terzo ciel mouete // d' d'are l'ragion' ch'et' nel mio cor
 che nol' so' d'no' al'ny s'iny p'ar nouo // I' l'ua l' ch'esse g'ue' l' d'ist'ro uolere
 G'ualt' l' creatura ch'euo' f'icte // ch'itraggie dello stato ouo' f'emo m'itrouo
 On' d'el parlare della uita ch'io p'rouo // per ch'essi d'ry' d'gnamente auo'
 pero u' p'cep'io ch'ello m' n' t' d'ate // Io u'aro d'elcor l'ano u'itate
 Come l'anima tr'ista piangue in l'ly // Etome un' spirito contro l' f'auella
 Ch'eu' uen' peraggi d'ella u'ost'ra stella

S' uol'esser uita dello ch'or d'olente // In' d'au' pensier ch'essa m' g'ia
 g'olte f'ate a' p'ie d'el u'ost'ro s'ire // Que' una donna g'ol'ar u' dia

Di chi parlava me si doleramente // Chella de uoz' inenue ch'io
Ora apparisce ch'ello fa fuggire // E signoregia me di tal uirtute
Ch'el cor netrema che di for' appare // E uesti mi face una donna guardare
E dice chi uedere uol' salute // Fucei ch'egl'occhi de sta donna miri
Be de neteme angoscia di sospir

Troua contrario tal ch'ello d'astuggie // Lumel pensiero che parlar misole
Dun angiola ch'incielo conerata // Lanima piangie si ancor le d'le
E dice lassame come si fuggie // Questa pietosa ch'ema consolata
Degli occhi miei dicea questa affinnata // Qualora fu ch'el tal donna hude
E p' chi no ge d'eno amo' dice // I dicea ben negli occhi de costei
De star colui ch'ella me par' uccide // E no mi ualse ch'io uessi accorto
Ch'io nol' uedei tal ch'io non morto

Unose morta ma sse sbigottita // Anima nostra ch'essi ti lamenta
Dice uno spirituel d'amor gentile // Che questa bella donna ch'ettu senti
Atra smutata intanto lato uita // Ch'emma paura fier' fatta uita
Mira quant'ella atte pietosa e umile // Cortese saggia nella sua grazia
Spensa di chiamarla donna omai // Ch'essettu no' ingannu tu uer' diai
Di si alti miracell' ad ornazzia // Ch'ettu diai ancor signor ueracie
Ecco lancia tua fa ch'eti piace

Canzone Io credo che saranno radi // Coler ch'ettua ragione intendan bene
Tanto li parli faticose e forte // Ch'esse pauentura egl' auerene
Ch'ettu dianzi di persona uada // Ch'eroni paian d'esse bene accorte
Io ti priego ch'ettu tiri conforto // Ed chi lor d'letta mia nouella
Tenete uenente a l'etra como son bella

Canzone di Dante allighieri

Amor ch'enella mente miragion // Della mia donna disiosa mente
pauet' cost' a lei me ch'io souente // Ch'ell'intelletto souerasta di sua
Lo suo parlar si doleramente sona // Ch'ell'anima ch'astalla uel'ello s'ente
Dice om' lasso ch'io non son possente // Adir quel codo della donna mia
E questo mi conuen' la ferare sopra // Suo cantur' quel codo di lei
Cio ch'el mio intelletto ne comprende // E di quel ch'essi tenete
Gran parte pe' chi dice 'no potrey // pero s'elli me rime aron di fatto
Ch'entraron nella boca di costei // dico si bio sim' l'abile intelletto
E l'parlar nostro ch'io non a ualore // di ritrar tutto cio che parla amore

Non uede l'hoie ch'etutto l' mondo gira // Cosa tanto gentile quanto in quella
Ch'ell'ueu' nella parte oue dimora // la donna di cui dice amor mi face
Egn' intelletto di lassu lamira // E quella gente ch'equi s'innamora
Nellor pensier la trouerano ancora // Quant' amor fa sentir' della suopace
Que sse quanto aque ch'egl'el die pace // Ch'essapre infonda in lei la sua uirtute
Oltre l'blamando d'iostra natura // la sua anima pura
Ch'io riceue dall' tanta salute // l'uman' fessa in quel ch'ella conduce
Ch'essu' bellezze son cose uedute // Ch'egl'occhi di color douella luce
Nesmanda messo alcor priu' di diu' // Ch'essprendono aere e auent' an' s'p'ri
In lei di scende l'auertu diuina // di come face in angelo ch'el uede
E qual donna gentile questo no' uede // Da da colui em' in gh'att' suoi
Qu'ui douella parla si divina // uno spirito dice ch'io non a fide
Com' l'alto ualor ch'ella possiede // E oltre a quel ch'essi conuenis auo'

Ch'att' so'au' quella mostra altrui // Dame chiamando amor ciascuno apuosa
 In quella uoce quella fastent' // di cost' si puo dire
 Qu'nta l'ndona cio ch'eu l'z' s'roua // E bello etanto quanto l'z' somiglia
 E puo' dir' ch'el suo aspetto gioua // An' s'entir' cio ch'esser marauiglia
 On de' lanost'ra fede u' a' iutata // po' f'atal' d'alle'erno ordinata
 Po' se' appar' s'con n'ello suo aspetto // Ch'emo str'au' de' p'iacere' di paradiso
 Diego ne' gli occhi u' nel suo doler' n'is' // Ch'ell'iu' recha' amor' com' il suo loco
 Ch'el' sou'ntro' allo nostro' Intelletto // Com' raggio di sole' in fragil' u' s'
 E' ch'ie' no' l'la' posse' mirar' s'is' // an' conuen' contentar' d'adire' poco
 Que' b'ita' p'ouon' fiamelle' di foco // Animate' d'uno' spirito' giu'ntile
 Ch'ie' creator' de' q' p'nsier' bono // Er' non p' ch'ome' trono
 B'ial' mar' p'no' p'are' questa' u' m'ile // p'ero' qu' al' d'ona' s'ente' suo b'itate
 Qu'iste' col'z' ch' u' m'ila' e' q' p' u' s' // do' q' p'ns' ch'emo' s'ie' l'uniuerso
 Canzone' u' par' ch'ett' u' par' l' contraro // Aldi' d'una' s'orella' ch'ett' u' s'
 Ch'ie' questa' d'ona' ch'et'anto' u' m'ile // Quella' l'acr'ama' s'era' e' d' s'ignosa
 Die' ch'el'ciel' s'empre' l'uc'ente' u' s'iro // E' quanto' In' s' n' s' i' turba' g'ra' m'oy
 Qu' s' qu'ade' l'acr'ama'ne' org'ogliosa // Ch'iaman' l'acr'ella' taler' tenebros'a
 Qu' p'ur' s'ec'ondo' quel' ch'el'z' p'nsa // Ch'el' t'ama' t'ema'
 E' t'one' ancora' s'ic'et' m' par' s'ero // Qu'ant' u' q' u' i' u' g'gio' d'ou'ella' m' s'enta
 C'el' t'isc'usa' ou' t'is' m' s'ero // E' quando' p' u' q' al'z' t'ir'ap' s'enta
 E' m'adonna' s'el'z' u' agr'ato // I'par' l'ero' d' q' u' p'ia' s' u' l'ito

Canzone adante all'gh'io' 10

I sento ridamor lagran po' s'anza // Ch'ino' po' s' d'urare //
 Lungamente' asse' s'arie' on' d'io' m' s'og'io // p'ero' ch'el' s'uo' u' al' b' s' pure' au' q' u'
 Elmo' sento' mand'are // Die' s'io' s' m'eno' e' g'no'ra' ch'io' n' s'og'io
 Non d'io' camor' fac'ia' p' u' ch' u' g'io // Ch'el' s'ie' f'ac'usse' quanto' s' u' o' l' e' r' ch' u' d'
 Qu'ella' u' r' t' u' ch' n'atura' m' d' e' d' // N'el' s' s' t'erna' p' o' ch'el' l' n' f' u' r' t' a
 Qu' q' u' e' s' t' o' u' q' u' e' l' o' n' d'io' p' r' e' n' d' o' c' o' d' o' g'io // Ch'ella' u' o' g'ia' a' l' p' o' d' e' r' n' o' t' u' r' a' f' e' d'
 Qu' s' t' e' d' u' e' n' u' o' l' e' r' n' a' s' t' e' m' e' r' z' u' d' e' // S' e' l' a' d' o' m' a' n' d' o' p' a' u' e' r' p' u' u' i' t' a
 Die' g'io' c' h' i' s' n' e' l' l' o' b' e' l' l' o' s' p' l' e' n' d' o' r' // p' o' r' t' a' n' c' o' n' f' o' r' t' o' o' u' u' q' u' e' s' t' e' n' t' o' a' m' o' r' e'
 Entrano' s'raggi' d' i' q' u' e' s' t' o' c' h' i' b' e' l' l' i // N' e' m' i' e' y' I' n' n' a' m' o' r' a' t' y'
 E' p' o' r' t' a' n' d' e' l' e' r' e' o' u' u' n' q' u' e' s' t' o' a' m' a' r' o' // E' s' s' o' n' n' o' l' e' c' a' m' i' n' s' i' c' o' m' e' q' u' e' l' l' i
 Ch' e' g' g' i' a' u' s' o' n' p' a' s' s' a' t' i' // E' s' u' m' m' o' I' l' l' i' c' o' d' o' u' e' a' m' o' r' l' a' s' t' i' a' r' o'
 Qu' a' n' d' o' p' e' g' l' o' c' h' i' m' i' e' y' d' e' n' t' r' o' I' l' m' e' n' a' r' o' // p' e' t' e' m' a' r' e' u' o' l' g' u' e' n' d' o' s' i' a' m' e' f' a' n' d' o'
 p' o' i' d' i' q' u' e' l' l' a' c' h' u' s' o' n' p' r' o' c' a' c' c' a' n' d' a' m' n' o' // C' r' e' t' a' n' d' o' s' i' d' a' m' e' p' o' r' t' a' n' t' o' l' a' m' o'
 Ch' e' s' t' o' p' l' e' y' p' u' e' r' e' m' i' t' o' g' r' o' r' a' r' o' // E' m' i' e' p' e' n' s' i' e' r' e' p' u' r' d' o' m' o' r' s' i' f' o' r' m' o'
 C' o' m' a' l' l' o' r' s' e' g' n' o' a' l' s' u' o' s' u' g' g' i' o' u' a' n' n' o' // p' a' r' t' e' l' a' d' o' p' e' r' a' r' s' i' f' o' r' t' e' t' r' a' m' o'
 Ch' e' m' o' s' t' e' r' d' i' s' i' f' a' r' f' u' g' i' a' n' d' e' l' o' y' // l' i' u' e' r' e' s' a' r' i' a' m' a' s' s' i' c' h' i' n' e' m' o' n' e' y'
 V' e' n' e' u' e' r' a' c' i' e' a' m' o' r' q' u' e' l' e' s' t' a' m' a' p' r' e' s' i' // C' h' e' m' i' s' t' r' i' n' g' i' e' f' o' r' t' e'
 Qu' a' n' d' o' f' a' r' e' y' q' u' e' l' c' h' i' d' e' o' p' l' u' y' // Ch' u' m' u' l' l' a' t' e' s' t' a' u' d' e' o' t' a' n' t' o' p' e' s' s' o'
 Qu' a' n' t' o' q' u' e' l' c' h' e' l' l' a' m' o' r' t' e' // f' e' r' e' p' i' a' c' i' e' r' p' l' e' n' s' u' e' r' e' a' l' t' r' u' y'
 E' s' e' i' n' t' a' l' u' o' l' e' r' f' e' r' m' a' t' o' f' u' y' // O' r' t' o' s' t' o' c' o' m' e' l' g' r' a' n' d' i' s' o' c' h' i' o' s' e' n' t' o'
 f' u' n' a' t' o' p' u' i' r' t' u' d' e' p' r' a' c' i' m' e' n' t' o' // Ch' e' n' a' l' l' e' b' u' s' o' o' u' e' q' u' y' b' e' n' s' a' c' o' g' l' i' e'
 I' s' e' n' s' u' e' n' t' e' u' q' u' a' n' d' o' p' e' n' s' i' a' c' c' h' u' y' // Qu' a' l' c' h' e' l' l' a' s' i' a' d' i' t' u' t' o' s' e' n' c' e' n' t' e' d' o'
 Ch' e' l' l' u' o' n' p' u' o' b' e' n' f' u' r' e' c' o' n' t' a' t' a' l' e' n' t' o' // E' s' t' e' m' i' r' z' e' g' i' o' u' n' e' z' a' m' i' t' o' g' l' i' e'
 S' e' r' o' t' a' m' p' o' c' h' e' p' p' u' i' r' a' g' i' o' n' p' r' e' n' d' a' // p' u' r' c' h' e' l' l' a' u' i' t' a' t' a' n' t' o' s' i' d' e' f' e' n' d' a

Quando pensò ungiustil d'io ch'è nato // de l'ardito che porto
Cobenfar-tira tottolino padre // parmesse d'incerte oltra pagato
Erorer piu ch'atorto // arpar di gudar nome tanore
Cosi d'ianzi aglio chi del parriere // si fal siur-menze d'alny bontate
ayppoi che ministringo aueritate // conueni ch'etaldio fuggio coti
però ch'isso procaccio dualere // Non guardo tanto amia proprietate
Quanta costar ch'ema in suo potestate // Ch'ello p'che suo casa in pregemio
E so san tutto suo così mitegno // Camor ditanto oner-mafako degno

Atti ch'amor non mi potea partate // Ch'isso d'ignomente
Cosa di questa ch'è non si innamora // ayastassi come donia acy nò ch'ale
dell'amor s'innamora // e senza lei nò puo passare //
Inora io nolta uia tante uolte ancora // Ch'vioruassi in lei tanta bellezza
Oniamor cresce hinc la suo bellezza gradizza // d'ante quanto t'piacer nouo saque
per ch'elli auen ch'etanto fo d'iora // Inuno stato utanto amor in auerizza
Donun martiro e corona d'olazza // Quante qu'el tempo ch'è spessò mi pugna
Ch'edura di d'occhio p' d' la suor uista // In fino al tempo ch'ella si acquista
Canzone a tre meney d'iostratena // Tenandray prima ch'etti uada al troue
I'uo saluta eteno fa che proue // ditralo fuor di mala p'etta in p'ria
d'gli ch'ell'buon col buon uiol prend'ur guena // prima ch'è mala q' uincer poue
d'gli ch'è folle ch'non si rimoue // p'erna d' uergogna d'io s'olla
Ch'è que lateme cha d'lnal paura // p'che fugiaro d' lin l'altro assicura

Canzone d' dante allighieri //

Lad spretata mente ch'è pur mira // d'etro d'alt tempo ch'è sine andato
dallin delati miconbatta // l'leora // Et d'io amoroso ch'è non tira
d'orsol dolce paese ch'olastato // d'alt'altra parte conforza d'amore
Nedantio sento tanto d'ualora // Ch'è possa lungamente far difesa
Grentilmadama se d'auoi nouene // però se auoi conuene
Ad stampo d'ly mai fatto in presa // puerciauy luy mandar uostra salute
Ch'è st'a stampo della sua uirtute //

Puerciauy d'onna mia nouenir meno // d'questo punto alcor ch'è tanto u'ama
poi sol d'auoi le suo seccors attende // Ch'è buon signor may nò r'itigne freno
p' seccor rer lo suo quando ch'èrama // Ch'è non pur luy massuo honor difende
E uento la suo uoglia pu' maccende // Quando mi p'ien se ben d'ona ch'è uoi
per man d'amor tacento pinta s'ente // Cosi uoi d'ouete
d'io magior mente auer ch'ura d'ly // Ch'è que d'occhio conuic ch'è ben speray
per lin magine sua netien piu ch'ay //

Seddir uoless' d'olce mia speranza // d' d'are Indugio a que l'ogni d'omanda
da ppate ch'è l'attender // io nò possò // Ch'è sono al fin della mia possanza
Eccio conoscer uoi d'ouete quond // l'ultima speme a ch'è d'ir mi son mo s'ò
Ch'è tutti inchar ch'è sostenere ad spò // d'ell'omo in fino al p'eso ch'è mortale
prima ch'è l' suo maggiore amico pouy // poi nò sa qual s'itrouoy
Ess'egli auen ch'elli r'ispnda male // Cosa nonna ch'è tanto cost'era
Ch'è morte uol'p'ui tosto epui amara //

Sui purfete quella ch'è piu amo // d'ch'è fuffar mi potete magior d'oro
Ench'è lamia speranza pu' r'epesa // Ch'è sol puoy f'ure la uita troano
E quelle ch'è se ch'auoy onor sono // d'omando eruo ch'è gnalra me n'oro sa
dar mi potete cu ch'alt' nò o sa // Ch'è l' u'no d' am' in u'ostre mano
d' messo amor on'io gran' mitegno // l'afede ch'è n'ostre mano //

32

goue dal portamento uostro humano // Ch'ocia ston ch'eu i mira In ueritate
Di fuor ch'onoscu ch'auo e p'iorate

Quaque uostra salute omai sinoua // C'uegna dentro alcor ch'elley aspetta
Dolce miadna come aueta Inteso // Ma sp'p' g'el'entra dilu st'roua
Scurato forte in quella sacca // Calor tanto leggero chio fu preso
parato lenitare a tutta l'accontesa // for ch'ame s' d'amar che pur lo sono
pue lonta della uirtu ch'el'era // Onde nella mie guerra
ta suo uenuta li sarebbe danno // Se ella fosse senza compagnia
di me s' dal signor ch'ama In balla

Canzon lo tuo ch'amin uol'esser corto // Ch'ettu haben che po' co tempo omai
potra auer luogo quel peccatu uaj

Canzone di Dante al d'ghier 12

Doglia mira cha nello core ardere // Aliolet ch' di ueritate amico
pero dome si d'cho // parola quasi ch'ontro a tutta gente
Non u' marauigliate // Ma cone sciete al uostro uenid fire
C'ella l'ita ch' amore Inuo' consunta // Virtu solomente
formata fu dal suo d'orto antico // Contro al qual uo' fallata
Idco uo' ch'essete Innamerate // Ch'esse uirtute anno
fu data u'alta auio' // S'acolor a due u' poter fare
doi no doureste amare // q'aco prir quanto a b'ita u' dato
poi ch'onore uirtu ch'ora suo segno // lasse accha a dir u'egno
d'cho ch'ab'ella s'egno // S'arebbe In dona caragien lau' dato
parter d'esse b'ita p' suo comiato

Homo d'esse uirtu fatta lontana // homo no malastia con famiglia
O'ldio qual marauiglia // uolar cadere In buo d'ignere // Quer d'usta In morte
Virtu al suo fattor sempre fontana // lu' ubi d'isic lu' aquista onore
d'one tanto camora // lo sp'na d'ist'cl'iter suo famiglia // Nella beata corte
lietamente es'ere d'ille b'ille porte // della suo dona c'orna
lieta ua esp'ognia // lietamente op'ra suo gran u'aste l'aggio
perlo corto uaggio // An'ist'ua adorna c'ore s'ic cio ch'etro u'
u'orte ripigne s'ic'he lei non s'ura // Ocara an'ella esp'ura
C'ol'ay n'alt'elo m'itura // An' sola fa' signor u'queste proua
Ch'ettu s'ie possente ch'ess'empie gioua

U'uo no d' signor madu'lyo // s'ifa ch'edacotald'ima s'isesta
poi u'ed quanto costa // Ch'ragionate luno elaltro d'ano // D'ach' d'ally d'aua
Ch'uesto suo signor tante prot'edo // Ch'ag'lochi coll'amente lume fano
Ch'usi p'ly f'ano // Ch'ose gir ne conuen acoly po' sta // Ch'agra pur folia
ch'ap'io ch'eb'no di util'uria // d'ist'nd'ro In tutto // In p'ie ch'co strutto
p'iu leue p'che m'ing'rauo s'it'nda // Ch'errando s'it'ol'anda
parola s'itura giugne all'ontel'etto // perche parlar con uo' In u'ole apto
a'aque sto uo per m'erto // diuo' no per me c'erto
Ch'euoi abb'ato c'ascuno a s'petto // Ch'el' simiglianza s'ana s'ier d'etto

Ch'ua s'ier uo come que' ch'ue' seguarie // dentro a signore cond'la doue u'ada
Per d'olore s'ia strada // Come lauaro seguitando auent // Ch'etu' h' signoreggia
Come lauaro ma u'epu' fugget' pacia // Omorte e u'eta ch'no puo u'edere
lo suo folle uolere // Ch'el' numero conoro a pass'ar bada // Ch'eu' f'au' to u'ar'egia
Eccongiunta col'ay ch'enne par'egia // d'any ch'at'ufatto // C'erto auar d'ffatto
U' s'pon d'any s'ep'uo' altro ch'nulla // q'ala d'itta tuo nulla // Ch'el' s'ingo cotati s'on' q'uno

Smala detto l'huo p' duto pane // Ch' non si p' d' alcuno // Ch' da l'ira e da manco
Il ragunato estrette ad unto mano // Cio ch'essi tosto ti si fa lontano
Come cond' sin' s'ura siraguna // Così cond' sin' s'ura sir' strigno
E queste quel ch' e p' gno // e volti in su agio e salta si d' fendo // Non senza g'ra b' g'ra
avorte ch' e' tu buona fortuna // Ch' non si d' uote quel ch' non si p' p' d' o
della d' a' adu' s' rondo // No' l' p' o' p' o' t' a' ch' e' l' a' t' o' n' o' n' e' g' n' o' // Ch' d' l' a' s' s' i' n' e' r' i' g' a'
avanzo della ragion ch' e' nel g'ra f'iga // Se vuol dire io son p' o' s' t' a
A' campochia d' f'ila // e' o' s' t' r' a' r' s' i' g' n' o' r' e' a' c' c' h' u' s' a' r' u' o' s' e' r' m' o' n' t' a
A' u' s' t' r' a' d' p' i' a' l' o' n' t' a // e' d' e' n' s' i' g' u' a' r' d' a' l' a' d' d' u' o' a' d' i' t' o' // f' a' l' i' a' n' i' m' a' y' a' u' o' i' c' a' l' t' r' u' o' c' r' u' d'
Ch' e' u' e' d' i' t' e' i' n' o' q' n' u' d' // p' c' o' l' l' i' c' o' p' p' a' l' u' d' // h' u' o' i' n' a' z' i' a' c' u' i' u' t' i' o' e' s' t' i' g' u' a' t' o'
Suoi tenere uil fango u' s' t' o' t' o' .

f' a' s' s' i' a' n' z' a' n' z' i' d' a' l' l' u' a' r' o' u' o' l' t' o' // V' i' r' t' u' c' h' e' s' u' o' n' i' m' i' c' o' a' p' a' c' i' e' i' n' u' s' t' a
C' o' m' a' t' e' r' a' p' u' l' t' a' // p' e' r' a' l' l' i' t' a' r' l' o' a' s' s' e' m' a' p' o' c' a' u' a' t' e' // Ch' e' s' t' e' p' e' f' u' g' i' e' l' e' s' t' i' g' a
p' o' i' c' h' e' g' u' a' n' d' o' l' a' c' h' i' a' m' a' t' o' m' o' l' t' o' // C' i' t' t' a' p' a' s' t' o' u' e' r' l' u' y' t' a' n' t' o' l' e' n' c' a' l' e'
g' r' a' q' u' e' n' o' n' a' p' r' e' l' a' l' e' // S' e' u' p' u' r' u' e' n' e' q' u' a' n' d' l' l' e' p' a' r' t' i' t' a
T' a' n' t' o' p' a' r' c' h' e' l' l' e' n' c' r' e' s' c' a' // C' o' m' e' c' i' o' c' h' e' p' u' o' d' i' r' c' h' e' n' o' e' s' t' e' s' t' a
d' e' l' l' e' n' i' f' i' c' o' l' o' d' a' // I' u' e' c' h' e' r' e' a' s' t' u' n' m' o' d' a' // C' h' i' c' o' n' t' a' r' d' a' n' o' c' o' s' i' e' d' u' a' r' a' i' n' s' t' a
C' h' i' c' o' n' s' e' n' b' i' a' n' z' a' t' r' i' s' t' a' // V' o' l' g' i' o' i' l' l' o' n' a' r' e' i' n' u' a' n' d' e' r' t' a' n' t' o' c' a' r' o
C' o' m' e' s' a' s' t' o' c' h' i' t' a' l' c' o' m' p' a' r' a' p' a' g' a' // V' o' l' t' e' u' d' i' r' s' e' p' i' a' g' g' a
T' a' n' t' o' c' h' i' p' r' e' d' i' s' m' a' g' a' // C' h' e' n' u' g' a' p' o' s' t' e' r' i' a' u' n' o' l' l' i' p' a' r' t' a' n' a' r' o
C' o' s' t' a' l' t' r' u' y' e' s' t' a' c' o' n' c' i' a' l' a' u' a' r' o' .

Di suagrateu d'ne Incaiscun membro // lauita dell'agide e' g' u' a' r' a
p' a' r' c' h' e' l' a' g' r' a' t' e' i' n' i' r' a' // a' z' a' t' o' p' o' e' p' u' i' u' r' i' o' r' e' q' u' e' l' l' e' s' e' f' a' s' t' o' n' d' e'
p' a' r' c' h' e' d' i' c' u' r' u' a' l' a' d' d' // d' a' r' a' s' t' u' n' u' t' i' o' a' s' t' e' n' d' o' // p' a' m' i' s' t' a' n' e' l' m' o' d' o' s' i' d' o' f' o' n' d' e'
C' h' a' l' l' i' m' o' r' o' s' e' f' i' o' n' d' e' // d' i' r' a' d' i' c' e' e' l' b' e' n' e' a' l' t' r' o' b' e' n' i' t' u' r' a' // p' o' s' t' e' r' i' s' i' m' i' l' e' i' n' g' r' a' d' o'
S' e' d' i' t' e' c' o' m' e' c' h' o' n' c' h' u' d' e' n' d' u' a' d' d' // C' h' e' n' o' d' e' c' e' d' i' r' q' u' e' l' l' a
A' c' u' i' p' o' r' e' a' s' s' e' b' e' l' l' a' // E' s' t' e' a' m' a' t' a' d' a' q' u' e' s' t' i' c' o' s' a' l' i' // g' a' s' t' e' b' i' l' t' a' t' r' a' m' a' l'
V' o' l' e' r' o' a' n' o' m' i' n' a' r' c' e' d' e' r' s' i' p' o' n' e' // C' h' i' u' a' n' d' o' u' n' o' r' e' a' p' e' t' i' t' o' d' i' s' t' e' r' a'
V' o' c' h' a' t' a' l' d' o' n' a' p' e' r' a' // C' h' e' s' s' u' o' b' i' l' t' a' d' i' s' c' i' e' r' a' // d' a' n' a' t' u' r' a' b' o' n' t' a' p' e' a' l' t' r' a' g' i' o' n' e'
E' a' d' e' r' a' m' o' r' f' a' r' t' o' r' t' o' d' i' r' a' g' i' o' n' e' .

Canzone d' dante all'agguery 13

L'adda rima d' amor ch' o' solca // C' u' e' r' c' a' r' n' e' m' i' e' p' e' n' s' i' e' r'
C' o' n' u' e' n' c' h' e' l' a' s' t' e' n' o' p' r' o' s' i' o' s' p' e' r' y // A' d' i' s' t' e' r' i' t' o' r' n' a' r' e'
g' r' a' p' e' e' g' d' a' n' t' i' d' i' s' b' e' g' n' o' s' e' s' t' e' r' y // C' h' e' n' e' l' l' a' d' o' n' a' m' i' a' // S' o' n' o' a' p' a' r' t' i' m' a' c' q' u' i' s' a' l' m' u' a'
d' e' l' l' u' s' a' t' o' p' l' a' n' e' // E' p' o' i' c' h' e' t' t' e' n' p' o' m' i' p' a' r' d' i' s' p' e' t' a' n' e' // d' a' p' o' r' e' g' u' i' l' o' m' o' s' p' a' u' e' f' i' l' i'
C' h' i' o' t' e' n' u' t' o' n' e' t' r' a' t' t' a' r' d' a' m' o' r' e' // E' d' i' r' d' e' l' u' a' l' o' r' a' //
p' e' r' o' q' u' a' l' u' e' r' a' m' e' t' e' h' u' o' e' g' g' i' t' i' l' e' // C' o' n' r' i' m' e' a' s' p' r' e' e' s' t' i' l' e'
E' p' r' o' u' a' n' d' o' l' g' u' d' e' r' o' a' s' p' r' o' e' u' i' l' e' // E' i' q' u' e' c' h' e' n' o' g' l' o' n' d' i' r' c' h' e' g' u' i' d' e' l' l' e' z' a'
S' i' a' p' i' n' c' i' p' i' o' r' i' c' h' e' z' z' a' // E' c' o' m' i' n' c' i' a' n' d' o' c' h' i' a' m' o' q' u' e' s' t' i' g' n' o' r' e'
C' h' e' l' l' a' m' i' e' d' o' n' a' n' e' g' l' o' c' o' s' i' d' a' m' o' r' a' // p' a' r' c' h' e' l' l' a' d' i' s' t' e' s' s' a' s' i' n' n' a' m' o' r' a'
T' a' l' e' i' n' p' e' r' o' c' h' e' g' u' e' n' t' i' l' e' z' z' a' u' o' l' t' e' // S' e' c' o' n' d' o' l' l' u' o' p' a' r' t' e'
C' h' e' f' o' s' s' e' a' n' t' i' c' a' p' o' s' s' e' s' s' i' o' n' d' a' u' e' r' e' // C' o' m' e' g' g' u' a' n' t' e' b' e' l' l' i'
C' a' l' t' r' i' f' u' d' p' u' i' l' i' u' e' s' a' u' a' r' e' // C' h' e' t' a' l' d' e' t' t' o' r' i' u' o' l' t' e'
E' l' l' i' t' i' m' a' p' a' r' t' i' c' u' l' a' n' e' t' o' l' l' e' // C' h' e' n' o' l' l' a' u' e' r' a' f' a' r' f' e' l' l' i'
A' d' e' t' r' o' d' a' c' h' o' s' t' r' u' y' u' a' n' t' u' t' i' q' u' e' s' t' i' // C' h' e' f' a' n' g' u' e' n' t' i' l' e' p' i' s' t' r' i' a' t' a' a' l' t' r' u' y'
C' h' a' l' l' u' n' g' a' m' a' n' t' e' i' n' g' r' a' r' i' c' h' e' z' z' a' e' s' t' a' t' o' // E' d' a' t' a' n' t' o' d' u' r' a' t' o'
l' a' c' o' s' i' f' a' l' s' a' o' p' i' n' i' o' n' f' r' a' n' o' y' // C' h' e' s' t' l' o' n' c' h' i' a' m' a' c' h' o' l' l' u' y'
b' o' n' o' g' u' e' n' t' i' l' c' h' e' p' o' d' i' c' u' e' r' f' u' y' // N' i' p' o' t' e' c' h' i' g' l' o' d' i' c' o' t' a' l' u' a' l' e' n' t' e'
B' e' n' e' s' s' e' s' s' i' a' d' a' n' e' u' i' t' e' // g' r' a' u' l' l' i' s' s' i' m' o' s' e' n' t' r' a' a' c' c' h' i' l' i' u' e' r' g' u' a' t' e'

Cui estorto etiam uo uo spia lura // Etoccha atal chomorto euaptena
 Ohi d' spianter homo u. e legro amato // prima dice uideuro
 Edopo il falso par la no infero // q' aforse pu no uede
 Simile mente se d' tenues Inpero // Indi spianter orato
 Ch' prima pose il falso e d' altro lato // Cond' fatto proccide /
 Ch' alle d' uita come lio siacede // Non possan quentiliza d' or netome
 pero ch' uul sono d' altro natura // poi ch' pingre figura
 Seno puo esse l'g nolla puo pome // nella d' ritta tome
 fa piegat' riuo ch' d' alung come // Ch' e' san uul aparo ch' p' fette
 Ch' equantunque collettu // No possan quietar madan puo cura
 On d' elanimo ch' d' rito curacac // parlor d' scormeto no si fface
 N onuoghon ch' quentilizon d' uegna // Nedi uul pa d' r' scienda
 Nacion ch' p' quentiliza may sintenda // Qu' e' d' d' l' or d' esse
 On d' elalor ragion par ch' esse fface // Intanto quanto a' uegna
 Ch' atempo a' quentiliza s' conuegna // d' spianter ch' on esse
 Ancor segue d' uo ch' enanzi omesso // Ch' e' san tutt' quentilizo uer uillan
 Oche non fosse a' uon cominacometo // q' accio io no consento
 No uoglio alt' esse se' s' en x' p' an // per ch' an t' l' l' t' t' p' an
 Manifesto ilor ar esser uan // E' o' esp' per fals' d' l' r' p' uouo
 Ed' alor mirimouo // Et' e' uogto om' s' sicomo sento //
 O' ch' cosa ugentiliza a' d' r' uene // Ed' r' s' segu' ch' qu' uentilizon tene
 Dico cogn' uirtu principalmente // uend' a' uia radice
 Girat' d' uo ch' esse lion filiar // In sua opatione
 Qu' e' se' cono ch' e' l' l' t' t' a' d' uo // Ina bito e' l' g' uentil
 lo qual fa suo d' uoro nell' amente // Et' al' parol' pone
 Dico ch' e' nobilitate In sua ragione // Inporta se' p' re ben d' el' suo suggeto
 Come uita ipocra s' mpre male // E' uirtute ch' otale
 d' s' mpre altr' d' s' e' otale Intellecto // per ch' un med' s' mo d' to
 Conuegnano amandue caduno effetto // On d' e' uon ch' e' l' l' t' a
 uegna d' all' l' t' a' adun' t' r' o' e' a' s' t' u' n' a // q' ass' l' u' n' a' u' a' l' e' u' o' d' e' l' l' t' a' u' a' l' e' -
 d' uo ancor d' all' e' u' e' n' g' a' p' u' t' o' s' t' o // Cio' e' o' d' e' t' o' q' u' i' s' t' a' p' s' u' p' p' o' s' t' o
 O' quentiliza d' u' u' n' q' u' e' u' i' t' u' t' e' // q' u' i' d' u' i' t' u' o' u' e' l' l' a
 d' i' c' o' m' e' l' c' i' e' l' d' u' i' n' q' u' e' l' o' s' t' e' l' l' a // q' u' i' c' i' o' n' o' n' e' c' o' n' u' e' r' s' o
 E' n' o' i' n' d' o' n' a' e' s' i' n' u' e' t' a' n' o' u' e' l' l' a // u' e' d' i' a' q' u' e' s' t' a' s' a' l' u' t' e'
 Inqu' a' n' t' o' u' e' g' o' g' n' o' s' t' e' s' o' n' t' e' n' u' t' e' // Ch' e' d' u' i' t' u' d' u' e' r' s' o
 d' u' i' n' q' u' e' u' e' r' n' a' c' o' m' e' d' a' l' n' e' r' o' s' p' e' r' s' e' // C' i' a' s' e' d' u' n' a' u' i' t' u' t' e' d' i' c' o' s' t' u' i' /
 Qu' e' d' a' l' g' u' e' r' l' o' r' e' s' i' m' i' s' a' u' a' n' t' // p' e' r' o' n' e' s' s' u' a' s' i' u' a' n' t' /
 d' i' c' a' n' d' o' p' i' s' t' r' a' t' t' a' i' s' t' o' c' o' l' e' j' // Ch' e' r' l' i' s' o' n' q' u' a' s' i' d' e' i'
 Q' u' e' c' a' n' t' a' l' g' r' a' t' i' a' s' u' o' r' d' i' t' u' t' i' s' t' r' // Ch' e' s' s' e' l' e' i' d' o' a' l' a' n' i' m' a' l' a' d' n' a
 Ch' u' e' d' e' i' n' s' u' a' p' e' r' s' o' n' a' // p' e' r' f' e' t' t' a' m' e' n' t' e' f' a' r' s' i' c' h' e' d' a' l' q' u' a' n' t' /
 Ch' e' l' l' e' m' e' d' i' l' i' c' i' t' a' s' i' a' c' o' s' t' a' // q' u' e' s' t' a' d' a' d' o' n' e' l' l' a' n' i' m' a' b' e' r' p' o' s' t' a
 a' n' i' m' a' c' h' y' a' d' o' r' n' a' e' s' t' a' b' o' n' t' a' t' e' // N' o' l' l' a' s' i' t' u' e' n' e' a' l' t' o' s' t' a
 Ch' e' d' i' p' r' i' n' c' i' p' i' c' a' l' c' o' r' p' o' s' i' p' o' s' a' // l' o' m' o' s' t' r' a' i' n' f' i' n' i' t' a' m' e' n' t' e'
 S' b' l' a' d' e' n' t' e' s' e' u' e' u' e' r' u' e' g' o' g' n' o' s' t' a' // E' n' e' l' l' a' p' r' i' m' a' e' t' a' t' e'
 E' s' s' u' a' p' e' r' s' o' n' a' a' c' o' n' c' i' a' d' i' l' i' t' a' t' e' // C' o' l' l' e' s' u' o' p' a' r' t' i' a' c' o' r' t' e'
 Inq' u' e' u' i' n' q' u' a' t' o' n' p' a' t' a' u' e' r' t' e' // p' i' e' n' a' d' a' m' o' n' e' e' d' i' c' o' n' t' e' s' i' l' o' d' e'
 E' s' t' o' l' o' i' n' l' a' l' t' a' f' a' r' s' i' d' a' l' t' r' a' // E' n' e' l' l' a' s' u' a' s' i' n' u' e' t' t' a'
 p' r' u' d' e' n' t' e' q' u' a' s' t' a' e' l' a' r' g' o' r' z' a' s' e' n' o' d' e' // E' n' s' e' m' e' d' e' s' i' m' a' g' o' d' e'
 d' u' d' r' e' e' r' a' g' i' o' n' a' r' d' i' l' l' a' l' t' r' u' y' p' r' o' d' e' // p' o' i' n' e' l' l' a' q' u' a' r' t' a' p' i' e' d' e' l' l' a' u' i' t' a'
 d' d' o' s' i' r' i' m' a' n' t' a' // C' o' n' t' e' m' p' l' a' n' d' o' l' a' s' i' n' e' d' e' l' l' a' s' p' e' t' t' a

Abenedicere licenti passat // De dicit o mai quanti son gl'ingrat
Contra gl'herant, ma a tutto uonderay // Equand tu sanay
In parte due sia ladona nostra // Nolla tenere istuo mestier capto
Tulle pui dir paerto // Iuo parlando della mica uoftra

Canzone di Dante al d'ghieray ditto

Poscia chiamor del tutto malasciato // No pmo grato // Che stato no diua fat agiosto
grato che puto // Autanto del mio core // Chero se forse discoltar suo pranto
Io parlero co si di stamato // Contra peccato // Cheno inno di chiano arto so
Tal che uole uenire // Cono me di ualor // Cioe di le gradria // Che bella tanto
Cosa digno amato // In parial coluy douella nigra // Che uerace in segra
La qual amo fra oue uirtu amora // p'cho son certo se ben lad fendo
Nel dir comio cantando // Amor di se mi fara grata ancora

O no che pergitat ualoro auare // Credo potere // Capere cola diu libunyo stano
Che dopo morte fame // Riparo nella mente // Dque cotanti cano cono scienza
uallor me stono abuen no pmo piacere // p'che te mere si pare
fora e fugirano istano // Che st'ingrat allongano d'loro uella giante cano
falloguicio in l'ontenza // Cavalro d'ra falloguio // di uor abo calu sira incedo
On non si come uendero // di doue st' abnerrato d'no pagi // Che st'amo no p'gru
suo p'fessione // Taluy sono ornamento // a p'gru istano in quel coraggi

Galti son che p'esse ridenti // Intendenti // Comenti uogliono esse giu danti
Que che st'ono in gramaty // Vadendo rider cosa // Che l'into letto acco nolla uede
E parla conuo caboli estrellenti // Como spaccanti // Contenti che dall'ingra si amiranti
non sono in namorati // aq' d'ona amorosa // Ne parlamenti lor d'conspetti
non moueriano sp'cedi // p' doncar aquisa a luigadro // a come affueto ladro
Cosi uamo apigdar uan d'etto // Eno p'ro che d'ne c'ho si spento
leggia d'ro portamento // Che parono animal parzantelitto

No capur a uirtu ladi suata // po che blasimata // Negata l'ue pui uirtu regesta
Come in quante onesta diuita spiritali // E d'abito che d'frenza tene
dunque s'ello in caualler lodata // Sara arafata // in istata d'pui cose p' questa
Conuena che st' d'festa // lu bene ell'altro male // a uirtu sola acco si habena
Bollazo che conuene // Come d' amor abo p'festa // da questo teno rella
E uera leggia d'ra in esse dura // Come in istate achu esse radice
L'achilora ella luce // Colla p'festa sua figura bella figura

Andor ch'elito ch'elito in punto sia // Ch'elleggendria // di sua troute epui quato no cante
Io ch'elhi son ch'ente // a uirtu d'una giante // Ch'ella mostraua in tute gl'atti suo
Non t'acero d'ly che uellema // far in paria // di ra ch'eluo non e in r'aguito
p'che da questo punto // Come pui sottile // tratero l'ue d'ly manosi acuy
Iguo p' coluy // Ch'onor si ch'ama e d' p'ua d' salute // Ch'enza ouar si uirtute
Nessun pui agustar uerace l'eda // dunque sequenti mia matra ubuona
Come tra st'gun ragiona // Sara uirtu uconuirtu sanoda

Al gramp' in uita etutta si m'gliante // Ch'elleggendria // di sua troute epui quato no cante
Colla b'ra egi in fonda // d'ita uirtu qu'giuso // Nella matra s'come d'festa
E questa d' st'grusa d'cotante // p'one quante // Serbate portar d'no uirtu s' d'
Illor frute alle fronde // p' mal' uirtu in uita // Simili ben' oncor gentili acosta
Che donar uita uoftra // Colla bollazo uo b'grati neu // Co quora p'ar' d'rou
uirtute p' sempre acchi lupista // Ch'elhi cau' d'ier maluagi uer
Nemiq' d'cho st' // Ch'elpranza d'le st'le in st' m'glia
Dona uirtute luom ay questa uirtu // ay no st' d'ito // Nel s'le p'donar l'ue alle st'le
Nep' p'uder d'ch'el // Nel suo effato a iuto // ay all'uo ell'altro in uo d'etto traggi

Gia nō si Induce a tra p parole // Ma quella sola // Uolē ch'esson buone esse nouelle
 Tunc quante sun belle // p se caro tenuto // Ed siato d'apone saggia
 Che dall'altre seluaggie // Cotanto lo dō quanto ha l'imo prezza // p n'una gradza
 Monta Inorgoglio • Ma quando d'elli Incontra // Ch'essa franchigia gl'acconuier mostru
 Qu'uy si fa laudare // Color ch'eu non fanno tuttj contra

Canzone di Dante alghieri 15

Amor tu uedi ben che questa dona // Latuo uirtu ta equa Inalcun tempo
 Che suel dall'altre belle farsi dona // poi ch'essa con se ch'ella m'ia dona
 p lo tuo raggio caluoto m'ubiciu // degn crudelta p'fetta dona
 Diche non par ch'ella abia tuor d'dona // Ma d'qual'era la amor piu freddo
 Che p lo tempo caldo esplo fr'edo // ch'essa senbiantj pur com'una dona
 Che fosse fatta duna bella pietra // p'ma d'que ch'eu n'era gl'asse In pietra
 E so ch'esson costante piu che pietra // Inubi d'iti p' b'ita d'dona
 porto na s'oso il colpo della pietra // Collo qual t'umj d'eti come a pietra
 Ch'etta uesse noiato d'ingo tempo // Talche mando all'ugo ouo s'op'etra
 Ch'ama nō fu p'cosi alcuna pietra // Neda splendor di sol neda s'uo luce
 Ch'etanto a uesse ne uirtu n'ell'ue // Ch'ama potesse atar d'acotal pietra
 Sic'ella nō m'ien colto fr'edo // Cola d'uo puro d'morte fr'edo
 Signor tu s'aj ch'ap'algente fr'edo // El'quea d'uenta xpallina pietra
 Sotto latramontana ouel gran fr'edo // El'aria sempre malimento fr'edo
 Di s' conuente sic'ella laqua ed'na // Inquella p'te p'ragion d'el fr'edo
 Così d'ianzi d'el senbiantj fr'edo // Ma gli accia supra il sangue d'ing'uso
 Equel p'cosi ch'ama a corea il tempo // nisi conuente tutto In corpo fr'edo
 Ch'ama s'ic poi p'ma d'ella luce //
 laonde contro la d'p'ietata luce

Intra sacco gl'ie degn' b'ita luce // Così d'etra crudelta il fr'edo
 L'one alcor d'uet nō uia tuo luce // pero ch'eu n'el'ochi si bella m'luce
 Quando l'ami ro ch'ol'auogio In pietra // E In altra parte ouo uolga tal'ue
 Dag'lochi suoi m' uon la d'el'ue luce // Ch'ama fanno ch'aler degn'altra dona
 Così f'ella piu piatosa dona // D'eme ch'us Jo'ch'amo d'otte ed'luce
 Ch'essol p'ler uedere all'ungo il tempo // Ne p'altro d'iso uuer'grante po

Pero uirtu esse p'ma ch'etempo // p'ma ch'emo to d'che s'el'bil luce
 Inu'itati d' me ch'essi maltempo // Entraler ch'one o'maj ch'el' n' tempo
 Diche p'te p'nesta fuor il fr'edo // Ch'ama la s'ia auer com'al' tempo
 Ch'essa m'ingugie latuo forte tempo // Intale stato questa g'ent' pietra
 ch' uadra con'care In poca pietra // per nō leuar m' s'oido po' tempo
 quando uedro s'ema' su bella dona // Nel mondo come questa ac'erba dona

Canzone sp'orto nell'ama' donna // Talche contutto ch'ella m'ia pietra
 m'par baldanza cognud m'par fr'edo // Sic'chio m' d'iso affar p' questo fr'edo
 Lanuuta ch'up tuo forma la luce // Ch'ama s'ama p'nsata Inalcun tempo

Canzone di Dante alighieri 16

Donna caute intelletto d'amore // Tuo conuo, dell'umidona d'ira
No' perche' creda suolaude finire // a' aragonar p' l' spogiar lamete
Idco che pensando suoualoro // Amor si forte nisi fa sentire
Ch' e' mio allora no' prendessi ardore // faray parlando innamorar lagrime
Ma no' uo' parlar saltamete // Ch' e' ueni m' p' tenere a uita
qu' trattero di suo stato gentile // An' spetto a lei leggerm' m'ete
D' un' eduzelle amorosi eduo // Ch' e' non so se da parlare altrui
Angelo chiama l' d' uno intelletto // Ed e' se nel nodo si uede
a' aragonar n' l' m'ete che proccede // Dunanima ch' e' in quasi n' splende
Et a' l' ch' e' non uede altro di fatto // Ch' e' douer ley all' suo signor lagrime
Et a' l' uen' stato n' e' da m' e' u' d' // Et a' l' p' uita nostra p' te di fende
L' sponde l' d' o' ch' e' d' ma d' o' n' a' // Intende // Al' m' e' y or s' f' e' r' e' t' e' y n' p' a' u'
Ch' e' u' s' t' r' a s' p' o' n' e' s' i' a' q' u' a' n' t' o' m' i' p' i' a' c' i' e' // Ch' e' u' s' t' r' a' l' e' i' c' h' e' p' d' e' l' e' y s' a' t' o' n' d' e'
Ch' e' u' s' t' r' a' d' i' a' n' e' l' l' e' n' f' e' r' n' o' i' n' a' l' b' a' t' i' // T' u' d' l' a' s' p' e' r' a' n' z' a' d' e' b' e' a' t' y'
Adm' a' u' d' i' f' a' t' a' i' n' s' o' m' n' o' c' i' e' l' o' // O' r' u' o' d' i' s' u' o' u' i' t' u' s' t' r' a' y s' a' p' u' e' r'
d' i' c' h' o' q' u' a' l' i' u' o' l' g' i' a' n' t' i' l' d' o' n' a' p' o' u' e' r' // G' a' d' a' c' o' l' l' e' y c' h' e' q' u' a' n' d' o' u' a' p' u' a'
G' i' a' n' e' l' e' o' r' u' i' l' l' a' n' o' a' m' o' r' u' n' g' i' e' l' o' // p' e' r' o' g' r' a' y u' l' p' e' n' s' i' c' o' s' t' a' c' i' a' e' p' e' r'
E' q' u' a' l' s' e' f' f' e' r' i' s' s' e' d' i' s' t' a' n' t' a' a' u' e' d' i' r' e' // d' u' e' m' a' n' o' b' i' l' c' o' s' t' a' u' e' n' o' r' m' a'
E' s' s' e' l' l' a' t' r' o' u' a' a' l' c' u' n' c' h' e' d' i' g' n' o' s' i' a' // d' i' g' u' a' r' d' o' l' e' y q' u' e' p' u' o' u' a' s' i' o' u' i' t' u' t' e'
p' e' r' c' h' e' l' l' a' u' i' u' e' n' c' h' e' l' l' i' d' o' n' a' s' a' l' u' t' e' // Ch' e' m' i' l' u' m' i' l' i' a' c' h' o' s' t' o' y e' l' e' s' a' o' b' l' i' c' a'
A' n' c' o' r' l' a' d' o' p' m' a' g' i' o' r' g' r' a' t' i' a' d' a' t' o' // Ch' e' n' o' p' u' o' m' a' l' f' i' n' i' r' c' h' i' l' l' a' p' a' r' l' a' t' o'
D' i' c' e' d' e' l' e' y a' m' o' r' c' o' s' i' m' e' n' t' a' l' e' // C' u' a' l' e' a' d' o' n' u' s' i' c' o' n' u' e' n' i' n' o' f' i' o' r' m' i' s' u' r' a'
p' o' i' l' a' n' g' u' a' r' d' a' u' e' f' f' i' s' s' e' s' t' e' s' s' o' g' u' a' r' // Ch' e' d' o' n' e' u' e' n' t' u' d' e' d' i' f' a' r' c' o' s' i' n' o' u' a'
C' o' l' o' r' d' i' p' e' r' l' a' e' q' u' a' s' i' i' n' f' o' r' m' a' t' a' l' e' // Q' u' a' l' e' a' d' o' n' a' s' i' d' u' e' n' n' o' f' i' o' r' m' i' s' u' r' a'
I' n' l' e' y' u' d' i' b' o' n' q' u' a' n' t' o' p' u' o' f' a' r' n' a' t' u' r' a' // p' e' r' e' s' s' e' p' r' o' d' e' l' e' y' c' h' i' l' l' a' s' i' g' n' o' u' a'
d' e' g' l' o' r' i' a' s' u' o' y' c' o' m' e' c' h' e' l' l' a' g' l' o' r' i' a' // E' s' t' o' n' o' s' p' i' r' i' t' u' d' a' m' o' r' e' i' n' f' i' c' o' n' a' t' y'
c' h' e' s' t' e' r' o' n' g' l' o' r' i' a' u' e' c' h' i' a' l' l' o' r' l' o' g' u' a' t' a' // S' u' a' c' h' i' a' n' a' n' d' e' a' m' o' r' c' a' s' t' u' a' p' u' o' u' a'
S' o' i' l' a' u' e' d' i' c' a' t' a' a' m' o' r' p' i' n' t' o' n' e' l' u' s' d' // d' u' o' n' o' p' u' o' t' e' a' l' c' u' n' i' n' a' l' l' a' s' i' d'
Canzone l' d' o' c' h' e' t' t' u' g' i' r' a' y' p' a' r' l' a' n' d' // C' o' n' d' o' m' i' e' a' s' s' a' y' q' u' a' n' d' o' t' a' r' o' a' u' a' r' q' a' b'
O' r' t' a' m' o' n' i' s' t' a' p' o' s' i' u' t' o' a' l' l' e' u' a' t' a' // p' p' i' g' l' i' u' o' l' a' d' a' m' o' r' g' i' o' u' a' n' e' e' x' p' i' a' n' a'
Ch' e' u' o' u' e' g' u' a' y' t' u' d' i' c' h' i' p' r' e' g' a' n' d' o' // I' n' s' i' g' n' a' t' e' m' y' g' i' r' c' h' i' s' e' n' m' a' n' d' a' t' a'
d' e' q' u' e' l' l' a' p' e' r' u' l' a' u' d' e' s' e' n' o' a' d' o' r' n' a' t' a' // E' s' t' e' n' o' u' i' u' o' l' u' i' d' a' r' s' i' c' o' m' e' u' o' u' a'
N' o' n' i' s' t' a' r' d' u' e' s' i' a' g' i' e' n' t' e' u' i' l' l' a' n' a' // I' n' g' r' e' g' n' a' t' y' s' e' p' u' o' y' e' s' t' e' p' a' l' e' s' t' e'
S' o' l' o' c' o' n' d' o' n' a' o' c' h' o' n' u' o' n' c' o' n' t' e' s' t' e' // C' h' e' t' t' i' m' e' n' a' r' o' s' i' a' p' u' a' t' o' f' i' n' a'
T' u' t' r' o' u' e' r' a' y' a' m' o' r' c' o' n' e' s' s' e' l' e' y' // C' a' t' t' o' m' a' n' d' a' m' y' a' l' l' e' y' c' o' m' e' t' u' d' e' y'

Canzone di Dante alighieri 17

Donna pietosa ed anouella etade // Adorna a' s' t' a' y' d' i' g' i' e' n' t' i' l' e' y' h' u' m' a' n' e'
E' r' a' d' o' u' o' c' h' i' a' m' a' u' a' s' p' e' s' s' i' m' o' r' t' e' // V' e' d' a' n' d' o' g' l' o' r' i' a' m' i' e' y' p' i' e' u' a' p' r' e' t' a' d' e'
E' t' t' i' s' e' l' t' a' n' d' o' l' e' p' a' r' o' l' e' u' a' n' e' // S' i' m' o' s' s' e' c' o' m' p' a' u' r' a' a' p' i' a' n' g' i' u' o' f' o' r' t' e'
E' l' a' l' t' r' e' d' o' n' e' c' h' e' s' s' i' f' u' r' a' a' c' c' o' r' t' e' // d' a' m' e' p' q' u' e' r' e' l' l' a' c' h' e' m' e' r' c' h' o' p' i' a' n' g' i' a'
f' i' c' e' r' l' e' y' p' a' r' t' i' r' u' a' // E' a' p' e' s' s' a' r' s' i' p' f' i' r' m' y' s' e' n' t' i' r' e' // q' u' a' l' d' a' c' i' a' n' o' d' o' m' i' n' o'
E' q' u' a' l' d' i' c' i' a' p' i' g' e' s' i' t' t' y' s' t' o' n' f' o' r' t' e' // A' l' l' o' r' l' a' s' e' r' a' y' l' a' n' u' o' u' a' f' e' n' t' a' s' i' a'
C' h' i' a' m' a' n' d' o' l' e' n' o' m' e' d' e' l' l' a' d' o' n' a' m' i' a'
E' r' a' l' a' b' o' c' i' a' m' i' a' s' i' d' o' l' o' r' o' s' a' // E' r' o' t' a' s' i' d' e' l' l' o' g' e' s' t' i' a' u' d' i' s' p' a' n' t' o'
C' h' e' s' s' o' l' o' i' n' t' e' s' t' i' l' e' n' o' i' e' n' e' l' u' o' c' o' r' e' // E' c' o' n' t' i' t' t' a' l' a' u' o' s' t' r' a' u' e' r' e' g' n' o' s' a'
C' h' e' r' a' n' e' l' u' s' d' n' u' o' q' u' i' n' t' a' c' o' t' a' n' t' o' // a' n' i' f' u' e' r' e' u' e' r' s' o' l' e' y' u' o' l' g' i' e' r' e' a' m' o' r' e'
E' g' l' i' e' r' a' t' a' l' e' a' u' e' d' e' r' m' i' o' c' o' l' o' r' e' // C' h' e' s' t' a' c' i' a' r' a' g' i' o' n' a' r' d' a' m' o' r' t' e' a' l' t' r' o' y'
E' r' o' n' s' o' l' i' t' a' n' c' o' s' t' r' y' // p' r' e' g' a' u' a' l' u' n' a' l' a' t' r' a' u' m' i' l' i' m' e' r' i' t' e'
E' q' u' a' l' d' i' c' i' a' s' o' u' e' n' t' e' // C' h' e' u' e' d' e' s' t' u' c' h' e' t' t' u' n' o' n' a' y' u' a' l' o' r' e'
E' q' u' a' n' d' o' u' n' p' o' c' o' c' o' n' f' e' r' t' a' t' o' f' u' y' // I' s' i' d' o' m' e' d' i' c' i' e' r' o' l' l' o' a' u' o' y'

(25)

Intra pensava l'ama a frate vita // E medical suo durar come legiere
 prestem amon nel core oves amora // p che lamina mia fu si smorta
 Che sospirando dicea nel pensiero // Ben ch' unuemi ch'ella mia donamosa
 Inpro tanto suranimato allora // Ch' chusi gli occhi uel nate grauat
 E s' un' imago // Ch' spiriti miei ch'era su giua errando
 E poi immaginando // A consaenza ed uirtu fora
 In d' d'no ma parean turbat // Ch' em di cean pur morat morat

Poi uel ch'ose dubitose molte // Neluano immaginare ouo entra
 Ed esser mi pareo no so In qual loco // E ueda bon andar pua a scolta
 Qual lagrimando equal traendo gua // Ch' di tristitia scettauan foco
 Sparuem uedre apoco apoco // Ille ^{scum} rappari lastella
 Spargien uel uella // Ch' ader gl' uicelli uelando y laore
 Ellatera tremare // E un mapparu scolorito efoto

Dicendomy ch' effai no sai nouella // morte ladona tua ch'era sibella
 leua gli occhi miei bagnati in pianto // Ch' eppareano auer progia d' mania
 Dopo triangli ch' eternauan sus In celo // E una nuuolotta auendauant
 Dopo la qual gridauan tutti o stoma // Ch' altro auessin detto auo d' d'no
 Allor diceua amor piu noty celo // vien auer nostra dona ch'egate
 L' onmaginar fallacie // ancondusse auer me dona morta
 Equando hebbi scorta // Di d' ch' e donne lacopria d' unuelo

Ed auca secho Innumilta ueracie // Ch' eparea ch' e d' esse Inno In pace
 Allor d' uenim nel dolor si umile // Degrendo In lei tanta humilita formata
 Ch'io dicea morte assai dolce titegro // Tu d' d' o mai esse cosa gentile
 Dappoi ch' esse nella mie donna stata // E di auer pietra can d' d' d'no
 De d' ch' esse desiderio uegro // A esse tuo ch' e Inno In fede
 E un ch' el chor tichiede // poi mi pareo consumato ogni dolo
 Equando io era sola // dicea guardand uerso l'alto regno
 Beate anima bella ch'itti ued // Voi mi chiamasti allor uostri merzed

Canzone d' dante alighieri

Giochi dolenti y pietra del core // Duno di lagrimar sofferta pena
 Sinche perunt son rimasi homa // Ora se uoglio spogare In dolo
 Capoco apoco alla morte mimena // Conuitem parlar traendo gua
 E p' emy ricorda ch'io parlar // della mie donna mentre uuea
 Donne gentili uolentier conuoq // Nonuo parlare altruy
 Denone acor gentil ch' un d'na sia // Ed eieto d'ley piangue d' po
 Ch' esse Inca Ita Incael subitamide // Ed alla scato amor me co dolente
 ta ne beatrice In alto celo // Nelreame oue gl' angeli a'no pacie
 E sta coloro euoq donne alla scate // Nella cito l' e qualita del gelo
 Ne d' calor si come labra face // massolo fu suo gran benignitate
 Ch' ellu e della sua humilitate // passo h' euel contenta uirtute
 Ch' esse marauigliar letterno sire // Dunque dolce di sire
 Ch' uuea d' ch' amur tanta salute // Effello d' qua guaste uenire
 penche ueda esta uita noiosa // Noera degna di si gentile cosa
 Partissi della sua bella persona // piena d' gratia l' anima gentile
 Et e si gliosa In locho degno // Ch' inome piangue quando nera gona
 Ch' ore ad pietra si maluago uulso // Ch' entiar noiu puo spirito benigno

Nonne dicor ullian fialto Ingegno // Che possa Imaginar d'liy alquato
 Epo no gliuen d'piangier uoglia // ma uen tristitia euoglia
 di sospirare odi morir d'pianto // Ed ogni consolator lami a spaglia
 Chi uede nel pensier d'alguna uolta // Qualella fu e comella cietolta
 Jannomy anghestra h'sp'ra forte // Quando'l pensier nulla m'ete graue
 m'irecha quella che malcor diuiso // E spesse uolte pensando allamorte
 Venem' und'io tanto soane // Chemy tramuta lo color neluiso
 ma quando l'Imaginar m'iuon benefico // Ciugnem' tanta pena doggy pte
 Ch'ny risuoto p'dolor ch'io sento // E s'fatto diuento
 Che dalla g'eto uergogna m'ipete // Epo piangendo sol nel mio lamento
 Ch'iamo beatrix edico orsettu morta // Em'eta d'iolad'iamo micoforta
 Piangier d'ed'gia e sospiror d'angostia // m'istrugiel cor doui que sol m'itroua
 dicche nen'osiereloe acc'hi m'udisse // Equale stata lamia uita post'ia
 Chella m'ed'na and' nell'etol nouo // lingua none q'ud'ier l'ed'ap'esse
 Epo donne mie pur ch'iuolesse // Non saprei dire pur quell'hi d'no
 d'ny fa traugliar lacierba uita // la quale sin uelita
 Cognouon par chemy d'ca Itabardano // Veguend'olam' el labiatramorta
 ma qual ch'io sia lamia dona seluedi // E io spero ancor d'ally m'ez'ed'
 Quietosa mia canzone or uap'iangendo // Eritroua led'one velle d'angelle
 d'ay letite sorelle erano u'fate d'portar letitia
 Ettu ch'esse figluola d'itrestia // d'attene stan solata aftar conelle

Canzone d'dante al d' g'ier

Lo doloroso amor chemy conduce // Al fin d'amore p'piacere d'quella
 Chellomo cor solca tener gioioso // ayatolto etogge r'astun d'labucie
 Caucau' liocchi m'ey d'itale stella // Ch'ono credea d'ley mia star d'ny
 Elcolpe suo che portato nascosto // Omay si scuopre p' sosp'ia pena
 lo qual n'uscie d'foca // Ch'ema tratto d'gioce
 dicchealtre may che male io none aspetto // Ch'auer mio o may d'ess'poco
 finalmente mia sospira edicue // per quella more r'auone beatrix
 Duell'dolce nome chemy fa ilcor agro // Tutte frate ch'io ued'ro scritte
 m'ifara nuoue ogm' d'lor ch'io sento // Edella d'glia diuento sim'agro
 della p'sona eluso tanto a'fritto // Chequal m'uedra n'aura p'uenuta
 Callor no' trarra spoco uento // Ch'eno'm' m'ey sicchio cadro freddo
 Eptal uero morte // elador fara scorto // Col'ima ch'ess'ingira trista
 Ess'empie may colle' fara ricolto // Ricordando lagioia d'el dolce uiso
 dicche niente pare sp'paradiso.

Pensand' auelcheda more opensato // lam'ima mia no'ch'ed' altro d'etto
 Ne l'p'uar nonch'ura l'quale atente // Cheppi d'ulcorpa fara cons'mato
 denand'ra l'amor ch'ema si f'etto // Colle' aquel cogny ra g'ione m'end'
 esse d' suo perdar parte no' rende // partira s' coltor mentar ch'ed'igna
 dicche none pauenta // E fara tanto attenta
 d'Imaginar col'ey pay emessa // Ch'enulla pena aura ch'ax'ella senta
 dicche sen'questo modo io l'op'duto // Amor nell'altro mandara trebuto
 or'e ch'ess' p'ciere a questa dona // perpiuta manz' ch'ettu mi d'p'egli
 d'ly t'fary dare // perche mauen ch'ella lucie d'quell'
 Ch'emy f'uit'io m'is'ian cost'olta // d'ep'abny ella posse'ricolta
 f'aly sentire etramay d' amore // Cassa' f'iuo comend'lore

26 9
Sonetto di Dante al Giglietto

Pror di uirtu sic gentil coraggio // Effetto di uirtu sic honore /
E uaso di uirtu sic ualore // Enorme di uirtu sic buon saggio
Specchio di uirtu nduad obraggio // E uaso di uirtu chiaro colore
E amor di uirtu buon pudore // E dono di uirtu dolce lingua agio
Elletto di uirtu econo scienza // Effetia di uirtu amor reale
E poter di uirtu efferenza // Opera di uirtu effer leale
E braccio di uirtu e bella accoglienza // Donna uirtu erender ben male

Canzone di Dante al Giglietto

L'auera sperienza uolechi parli // del nome dell'amistà e delle effetti
Che dalle natiue poffessia cometto // Qu' alunque pueno in q' pensa stasi
Or qui dirò ettu cura di farli // Alteso ch'io fa compuro intelletto
Dirò conosci come largo e stretto // Conducaer puossi ch'io si guardarsi
Che dar molte parole affaticarsi // no farò lio di pregio // perche no porta frigio
di uirtu ne ueste suo colore // h'io ch'io me fra di fore
Esse amice equand'el tempo uenir // No dirò che amica p'ral di uene
D'one altro amista canore stante // Et con d'el si coll'amico quando
di duole e allegarsi di l'itendo // Et c'adun passo far coll'io cò forme
Equi si mostra quanto il buono amante // Ama e come sale di frando
No fa come colui calsur d'orme // Nel tempo ch'eri ch'esto // Essi risponde d'eto
Ch'elbi sognante fa d'io piu alte // E fugge come frate
E parte d'amista secreto aprirsi // fra l'uno e l'altro ch'ami ch'io si chiama
però che mani festa quant'egli ama // In altrui p'alefando la suo uoglia
E que si proua quanto il consentirsi // Altrui e guenera l'io emette in tra ma
l'altrui segreto in altrui // faccendo dell'amico ferma soglia
Adachi qui ch'io come li uer p'eglia // l'amista oggi come // Aleno p' dar m'itome
par ch'etramin l'amista moderna // Ch'el solue ed iqua d'erna
l'altrui segreto pur ch'et'abbia unfrullo // En romper fed' par ch'et'iatra stullo
Comunicare il bene amista p'ch'ede // po ch'el bene che comunicato
In fra gli amici et tanto piu lodato // Quanto p'carità comune abonda
ma oggi regna tanta poca fede // Che qual si dice al ben puato
D'itende s'imp'p'ced' di uer grato // Colte parole il fatto altrui seconda
ma a questa fecta p'adie altrui di fronda // po ch'euor di fame // On' di buono strame
porge non fa ne uol p' suo mattezza // Che d'el uer poco preza
pon ch'ura dunque così ogni fiore // no regie il frutto ne mantien colore
Bon'altr' amiq' ch'et'arian content // Che f'fossi ricco di quel d'el d'ollano
Calor son ch'et' fin ch'esse souano // f'fiamot' onore con bella reuerenza
ma in piccol'corse tutt' sono spenti // pur ch'et' fortuna di batta di mano
Tali facia parente che mostrano // Ch'edell'onor secala l'io d'ellenza
però qu'antunque humana potenza // felicitate dura // Ell'amista sicura
E poi uedrai alcun ch'atte si proffera // Calbi sogno no soffera
po co d'affanno precant' apacir // di mille amiq' no ne un ueracir
Canzon quanto tu puoi ti ferma esta // In s'io ch'et'itenda come tu
Esperienza se // Colui ti ch'io ch'io pouato ta // O' ch'io sperto no si fid' p'ui
manot' sempre te // Et ch'io domanda se il tuo p'che
D'el canzonie io // Equista legge ch'enne f'fetto d'
Ch'et'ia s'adun tempo g'ri no esi // po ch'et' uirtu d'alm'ondo si part'

Qui cominciano le canzoni edonette. di Stennuccio benucci

Prinsemy I franco amor ch'ouuoy spron // Cinquany sin a questa sine etate
Essendo franco d'una potestate // Ed a uagio tolto ogni cagion
Subitamente come san liron // or mostro dona d'tanta fultate
Ch'eri ston fissa l'amic libertate // E s'ero spron pura l'amic arcion
queste p'mo d'che questa canzon // di manifesta eno d'ch'io m'p'ceda
Ed discorrami otacito morire // Conforto attendo di uostro finone
Chaque ch'euoy dire ch'io m'aprenda // p' preso sia epassural martire

Canzone di Stennuccio benucci di Firenze

A mor tussa ch' s'encalcoro cano // Epur riproy uerme l'army antiche
Eue piu fiero ch' amoy m'p'segu // Tu my faray tenere un uostro uano
Emolte genti m'faray n' m'che // di que ho posse meglio ch'io mid le gu
ya come stu ptal dona m'fegu // Ch'io n'paria fugiti Inanzi u'passo
Ch'io notoria m'ueste piu amille // d'apoi Inqua d'ella ardenti faulle
Naquor d'ineue carbono I lor lass // On d'io son alio et uasso //
Duo p'coly ch'enone sa parole // Ch'io gia quatto cori a fatto I p'ole
Bencomincias alor ch'epria mauenne // Ch'edella neue naque arde foc
ad d'ila' alquon prima c'imp'osa // a' auun p'nsier a' steto m'irteme
degnendo ley damalto eme d'apoco // puosi silenze all'amente amoroza
Vimaste I l'fco ch'iuso c'anza posa // d'entro m'acces. no pare a d'fore
Essi ardendo si forte c'eresciuto // Ch'esse d'ella nom' uenit a' luto
Conuen ch'end'breu spatio I ememora // a' g'alla mente l'adora
A' guante man ch'ie d'onda le m'ozate // piena d'amar d'esperanza ed fed
de ch'ioy se h'usera quando palata // Sara que ch'io uenit uero ch'io uello
pu ch'ioy In foco d'amar // Non se m'ameremoy alle di p'f
A' ch'ioy on'ochi ed ca questi equelle // Cia talloz piacie ch'io c'ofemo care
lotuo com'edo offeruere signore // Benche p'certo contastor no posse
N' m'f'ier si puote altuo uolere // Quinci m'usso ch'io nono podere
Dio pur uolesti leuar m'it d'adesso // a' g'auo sanz ben g'rosso
Dio uolesti poter nome s'et tuo // Consi d'rande ley n'ch'piacie suo
E'le grande gentile le g'oda ebella // Io p'contrario p'ciol' b'asso enero
Ch'essa quando fara ch'io l'amy c'arta // Ch'ia m'egrosa on' curante ebella
E'io pur sermo fedel puro c'uro // Apporta d' d'f'enza sanpre a' porta
Epur quando ch'essa u'la sia sperta // d'imo corale amore ch'ed pura
Enomisi poria tor la speranza // Ch'equal ch'et'empo notroy p'ertanza
Ch'ono p'stura nobil creatura // Essere crudele ed dura
Quando consisto I l'buo fedel amonte // p'fetto amare ch'io p'auerate
Sia ch'essi uole purqui condotto sono // a' d'amar dona d'li s'oma alt'ezza
Ch'io arispetto suo men ch'euente // a' apur s'ouente ch'io m'eco ragione
Nom' d'ispeto della mia uaghezza // Consi d'rande atti signor possente
Edt come al'ey d'ispeto m'at'amente // Così la sua ame potray d'ispete
Ch'io possibile te co ch'et' piacie // Tu sol conforto se d'ella m'ie patie
Tu s'ie signor ch'el d'ato no uoytome // Ch'io p'la tua uia come
d'ispeto a' bene amare equi s'ipona // Tu quei ch'et'ullo amato amare p'da
Canzon mia ad ornate d'umiltate // di com'ua tutta ed buona s'offenza
d'anzi altaro sol d'g'iochi m'ey // Quando faray callay
d'ray madona l'umil ser uo uostro // Eue piu suo a' s'ay ch'ioy nostro

Signor bella

Ballata di Pennuccio benucci di Firenze

Signor bella sottil furata cie // Come tu non furata
pensando chome tu furata mai

Delnozzo debno cor segreto ughiso // Ogni potenza alto
Conunseldecegi aprando ogni senaglia // poi ucy la sciatato tanto amor rinchiso
Che sempre atte miuolta // Et unifaggi enopar chattenaglia
Cesi di pianto una crudel baraglia // dentro schierata uoi
Che durerà quantunque tu uorra

ti perseguo quanto piu mi fugi // Ne uoggo o uo mi uolga
Ator soccorso cholqual jotigunga // Denonne alnato chome tu mi strugi
Che tanto senaccolga // Che faccia una pira chetor ti purga
D'ustara questo pura cotta oblunga // Tuffalo se chetia
Che d'ame fia cio channe farai

Ma uita emorta sta neltu aspone // Et lo parato aspetto
Deo chettu farai tonello caro // araben coneste chonemy puoy torre
Lamor puro exp fatto // Chet sol deglocegi In mezzo l'hor l'ustiaro
Sia dopo questo dolere ouuole amaro // Caccio chet spora
pura l'bolare di no nemy tonay

Colquale se spore di uenir felice // Chettu purta uedra quando
Quando chetia delto chom, fa

*Canzone di Pennuccio benucci di Firenze di Firenze p
morte Inpadre arriggi*

Dappoi chio p'duta ogni speranza // di ritornare uoi madona mia
Cosa nome neltu // per conforto giama debno uolere
No spero piu uedere uostra senbianza // poi ch'fortun a matelalaua
porta qual conuenia // Che ritornasse al uostro alto ualore
Onde rimaso si dolente l'lore // Chio mi con sumo In sospir e pianto
Ed uolmi p'che tanto // dure ch'uita morte non aspetta
De ch'etate ch'espur miarsere amore // Em'arany speranza Inogni rato
No ueggio quale amanto // ch'chiuda ch'ogni cosa mita media
Bando ch'chiamo morte ch'emy uccida // C'ogni senso uadita uocie l'grida
Quella speranza ch'emy felantano // dal uostro bethriacere cognor piu piace
ch'ise patra fallacia // percu' d'bono dogm ben ni mi uia
Chamor ch'etutte dato In ustra mano // quauca ca p'con l'army In pace
acon sigle ueracie // fermo lamento misera amon d'ca
In far my usar d'letosa Patia // per aquistare honor mi se partire
d'uro p' uend d'fite // per ritornare In pregio epur grandezza
D'ogni signor che negle huc ch'edica // Ch'et' l' may nel modo m' g'lor s'ro
Luy stesso par fallire // Ch'et' u'fu may cos' saua pro d'zza
Largo prudente tempato e forte // Gusto pur ch'ou ch'ama uenisse amorte
Questo signor creato di gustia // Etatto per uirtu tra ogni gente
D'io piu alta mente // Valoria d'animo ch'altro ch'et' se
No l'ua se may superbia ouaritia // Anzi la uersita l'fere p'fente
Che magnanima mente // Van contrasta achi uolga l'poco se
Dunque ragione uolun d'uer mi mosse // d'leguitar signor cotanto caro

ayasse ch'olor fallaro // Che facer contro all'uy aller podere /
 Ino douca seguir la falsa posse // Venire all'uy fugire da suo cotraro
 Sperchal dolere amaro // aorta a bbia fatto no ne sapentere
 Chelben si de pur far pur ch'egli estene // Non puo farir ch'iffa no ch'edutene
 Egiente ch'essi tiene onore e pregio // l'ben ch'alloro auen p'auentura
 Onde con poca chura // ay par ch'questi monni labor uita
 Cheno adorna petto l'altu fregio // aya quantuome andasse p'suo fattura
 Onde dirittura // Ch'uesto seffuo estlopera gradita
 Dunque qualg'ora anullo e stabilita // p'morte di signor cotanto estretto
 Nelue de alto intelletto // Ne sauamente nechilue ragiona
 Palma santa Inalto ciel salita // piangier doumeti nemico e s'ugreto
 De questo mondo ratto // fesse da giente uirtuosu e buona
 piangier lacopa sua ch'etra fallito // piangier lacopa ognuo ch'etra seguito
 Piango me uita p'ch'edeghe morto // l'umo signore ch'uy piu ch'emes amaua
 Sperch'uy aspettaua // aritor nar doue fare contento
 Ser senza speranza di conforto // p'ui caltra ch'esi tauita migraua
 O cru de morte praua // Come may tolto dolere In ton d'amento
 di rivedere // l'pui bel piacimento // Ch'ema; formasse natural potenza
 In donna diualenza // L'atuy bellezza e p'ona di uirtute
 Ch'uesto matoto ondio talp'ona santo // Ch'ema; no fu si graue cordoglioza
 Ch'ema lontana esenza // Ch'ema; u uenido no spero salute
 Ch'epure amoro e su non son tornato // Ondio languendo uiuo di sperato
 Ch'anz'ue tunne giray ritto In te stana // Aquel fier cuer ch'ema; no fu p'ufino
 E fornito In camino // pietosa conta mie tormento fero
 E prima ch'ettu passi In lunigiana // Etroloma; marchese fraciusegino
 E conde l'ue latino // Ch' di talquante ancora // l'uy spero
 E come lontananza me confonde // p'ueghal ch' i sappi cu ch'etti e spo de

Canzone di sen nuccio yodetto

Du anduon si uede andar In uer bonotte // Capassato p'terza s'essa enona
 Enuer l'ue spro sp'ona // Capicciol corso poi In uer conpieta
 Al fine amar deir pacia // Et ualtre speranze auer de rotte
 fuor quella della eterna uita beta // Que notte questa
 l'omipotent' Idio p'gratia dona // Acchi degno si facie
 Et el ch'elluon nom uoia Incontumacie // aya cotanto s'ironda
 La suo misericordia apre l'edraa // Et el suo santo regno l'oricue
 Acchi acio no uuel uenir fallacia // Conuon ch'essi risenta
 E contra mond un'aspra guerra facia // Tanto ch'ella uitor u no si alue
 ga quantunque p'ui penosa e greve // p'ui sarm forte sanza auer menagla
 per la uittoria dicotal battaglia
 In suo armat p'ben combatter forte // In contra questa uita orba emò dana
 Nella qual si si Inpana // Emalaguetuolmente s'ene puella
 Banza gratia di dio // Et l'army sono In pensier dellamorte
 Et non p'lar di quella rose beta // Ch'eson soua le stelle
 Nel cielo In p'ro cur uua fontana // l'hrino un signor pro
 O uui si ponga speranza a dio // Ch'ui uolgan lamente
 Conferma fede e conocon si fatti // dand le spaller alle mondane sp'ny
 Et ch' a questo ben may no fallio // Acchi se ste possente

Astruccio y cotto

Auincer chon uirtu uzi, apertat // No chon petande I pace ribentem
 Co si chon uen chelluon cassin fren // pensando ar mar si se ben di uirtute
 Che uncha I bnnde essua cucha salute
 Vuolsi buonelmo di ustracie fede // Crede undio onipotente padro
 Nel figliuol che di madre // Vergine pura naque e fin car nato
 per nostra saluatione // dello spirito santo ecchi nolere da
 No sperj mai potere esse saluato // Chi accede ghe date
 per fetta mente creda esser bugiade // Ognaltra opinione
 Crede In una essentia tre persone // lui creda esse uirtute
 Agui dicar tuttj h morte uiuui // Crede esse senza fine I suo delugno
 Crede lachiesa ecce chaltredo pone // Come se dale epuro
 Battogate xpiano esenpre quui // dirij ghecofi uno ad altro segno
 Amato I capo sue apruua tegne // gnaltaltre partj fue no sen si cure
 Sopra nellar ma di buone armature

Regola uuale ouer buona gorgiera // Ario chella no possa esser colpita
 di si fatta furia // Cheno perdeffe I lomo eterno bene
 Cosa chotanto cara // Questo se seguir lalta bandiera
 della stinora eno pognan l'aspere // Alla coste tenene
 Che daman l'alma eraccorcion lauta // Olen d'alcuzza amara
 Colui Inchiu cotaluto ripara // peccata si puo dire
 Chespun nona seno denpiarsi I luente // Sape palto I luuer sia no ind
 E questo uitio alhion molto contrara // Chencia d'ito I hontire
 Sape bene usarte aurti mente // Chella natura giorno cionciade
 Sape quando l'arotte archede // I l'on uiuuto uada ariposarsi
 Eternal mente I male altamentarsi

A fine acciaio l'uso braccia elle man // Con uen chue abbia acio chelto di se da
 d'altutto chon non prenda // Cosa ch'estringa per le braccia e p'petto
 la qual fosse m'altolta // Questo uitio e molto tra xpianj
 pognan ch'essa tragialty queld'futo // Che do assi In d'petto
 Cheno p'dona se pria nosi randa // l'acosa poca emolta
 Ed en si lagiente apperchar uolta // damngiorj amiorj
 Chenda son color ch'euon notj // Guardandosi da questo tristo passo
 l'ultimo di ch'euon arcolta // Quantj fier piangitorj
 Cui questo uitio terra mala detj // Nel suo co eterno d'illon ferno basso
 No uoglia huon prapir uuer grasso // Ordini se colpo suo In tal gusa
 Che piante amor noncangi cola rifa

Perché li colpi suoi s'antuttj mortali // Ne spette nella rom eno c'ostato
 Conuen ch'uen uisla armato // d'ital corazza cheno curj fren
 d'ancia ne di sprada // Questo se d'istegno odio emaly
 Cheluolet l'aragion no bottemj // Elcuor dentro no emj
 El suo pensier tegna sempre leuato // Verla nelte strada
 Quui costade sperne e amor uada // Cometta costienza
 lungata di supbia e auaritia // Enuidia Ira odio odallu mura
 d'ognaltra cosa uitiosa ellada // Con trita penitencia
 fonda si Inumilta e Inquistata // forza larghezza temperanza pura
 e da prudenza modo alh misura // fugga lo seuro euada In uer labuca
 Questo laua ch'acquatar condicia

A sinuccio predetto

Darmar pugni quell'huon che bene fona // Conuenche pensi dauo buona falda
d'maglia fonda e calda // Diche di fonda le parti che c'ha
da fure mondane // Quiu e l'perogato chella uita l'ona
luffurando tessa quella tela // Diche si falla in nela
Colquore al fuoco chellon ferno calda // Lanima de sto uane
de che alluon e sporando se uano // Diuer luffurando
voluer le spate alla di fectiune // Senza fenersi dico iulosa
Equante mege creature humane // Del cielo auo uano b'ando
perusa uolonta e tra ragione // mirando uita pigra uotosa
la quale a questo uito l'corpo sposta // Solquegli a quelle parti bene armate
che uenia chon ragion la uolontate

fanno del corpo tuu gl'andando // l'ultimo parti ch'essno adarmate
e che luon de trouare // buon g'andario ginocchia e cofe spate
eottimo scarpette // E questo sia uita di buono g'and
e omenti abone e partur si danale // Enessun passo ch'ah
in assente alzando pensi h'uo di montano // D'ar la d'ro cose elice
O alme sante in cielo a dio d'lette // p' bene usare p'ced
per quella uia onda uita saqusta // Sporar ch'ella ginocchia n'enza
Quanto godete disse bene d'ette // fora demondando ed
liute ch'ontente aquella d'be uita // Calu tuose portama no fura
Quiu la pace fora d'gn guerra // Quiu p'metterno uuer uotente
Ch' bene armato saqu f'ndamento

Quell'huon che fesse bene armato // Como diusan queste mie parole
Credo che s'ua l'p'le // D'icel in cielo sanandrebbe alon puro
l'adue uue eroga // Quest'omo ben ch'uuu jngny lato
a'alo capante a parte mirimira // La ssa cancor no fessire
pongan ch'el'auo mondo pien d'fote // p'ur f'comi r'egna
O tu del cielo uera nostra insegna // Agli occhi miei ti pigra
Euglonca la scrittura senta // El g'iste mio del tuo cibo a sapor
So auu odor dituo fruttu miuegna // O t'ato mio di s'lega
Il d'ro nodo ch'ell'anima s'anta // Il uero amor p' questi occhi amor
Tragami d'apressime tuo b'fion // fonda la gratia tua nel mio intelletto
D'icchio meriti uenir n'elluo cospetto

Non son casi uolgar m'ete formata // da pouero fauere
Arde ch'etra uolgar ti passera // E parand'li humile ere uerita
Quande tauera astergiate gente //
Eti congan plor cortesia // Ingratich' dalla pte mia

Lauda A sinuccio predetto

Lamadre uergine dolerosa piangre // Sotto la croce ouel figliuolo atorto
da de ferito sanguinoso o morto
D'icando l'asse nato lent'guay // p'qual suo colpa crudel morte proua
E mio figliuolo che amaram' gli noua // Creato fu parto rillo allattay
Cosi come suo par' no naque ma // Non e simil a l'ore a quel ch'iparto
Sanza speranza ma' d'alcun conforto //
D'io ueggio morto in croce ogni pietate // D'etate fella speranza e amore
Nolla miocreatura ueratore // Espenta uita uia ueritate
Ch' i porta sine alla mia Infermitate // E mala sola in tenp' sto s'oporto
Nol' so u' d'ere ondo piu mi conforto //
Compu dolor sopra dolor ripiangre // La ston solata co piu mira scorto
pendere in croce x'po suo d'porto

Bonetti di mess Gioianni Boccaccio

Quante fiate puentura illo cho // Veggio l'adue Jo fu di mor preso
 Tanto mi par di nuovo esser vivo // da un d'io piu caldo assai ch'el foco
 Spor cho quel riguardato un poco // Estato alquanto sopra me so spesso
 Comincio stuttu fossi qui di peso // Non faresti p' meze ch'el d'io loco
 Adunque piangi pa l'alt' libertate // Cauuoy nelle manj la sciastra andare
 per donna uaga e con poca pietate // poi miruolge edico ch'ello storo
 Suggiuto assi mirabile b'itate // E' soma elicta libertate u' d'io

A quella p'te ouo fu prima accesa // dal picciol d'icoby ch'ama d'el con
 non mi partira di uente amore // ch'etira nemiuale il par d'el fo
 Quind' i rimito tututta sospesa // Ingu' en su pregando el saluatore
 Duo sempre crosta ch'el uago splendor // q' i most' del mio ch'ama si presa
 Il qual sauen ch'io uer'gia p'gratia // Contenta dentro miritrago un poco
 Lo d'io d'io d'io amore e la fortuna // E' montre cho di u' d'io u' d'io satia
 Esser mi credo raciondere il fo // d'ento di u' d'io etorno i' u' d'io

I l'fulgor di belluochi il qual m'auopa // Il cor qualora Jo riguardo f'io
 a' t'anti nell' ameto ouo lo miso // E' p'esso segnato con eterna stampa
 Ch'euano caro signore ogn'altra uopa // Ver me' fact' d'el tuo para d'io
 Questo m'allegra questo m'acquist // Questo m'uccide questo ancor m'acipa
 Dunque ti piango al tuo archo p'dona // E' basti p'una auer' m' preso
 Ch'assa e gran legarne questo e forte // E' mentre el tuo ualor la suo p'dona
 fara piu bella sicome te stesso // a' a' no m' sc'io gl'era sono l'amorte

Quella morosa luce il cor splendor // p' l' m'ey occhi m' se la faulle
 che dentro altore andan do amill' am'ille // d'io l' casto ma ella f'ama d'io
 Questa p'dona e coly p' signore // l'astandou no posson l'apupille
 So fr' talora p' lacute p' ostille // Caccuse uen gon piu d'el tuo ualor
 Ond'io contra mie uo gl'ia non u' gl'io // l'ey riguardando p' d'io d'io d'io
 In altra parte m' conuen uolere // O' grieue casto on d'io forte m' d'io
 Coly ch' u' i' d'io d'io d'io poturla // sempre no poss' l'ey poi riguardare

Tanto crascuno ad'quistar tesoro // Conogni Inguigno seriuolto u' d'io
 che quasi adito p' m'etto emostrato // Ch' conuirtu se guidae altro lauoro
 p' che costanta i' storo i' storo storo // p' g' conueni ne beno d'io suato
 d'io come tu f'isti a' i' storo // f'edo d'el sacro e' g' l'io d'io
 ma p' che tutto no puo l'auirtute // Cio ch'ella uol serua di u' d'io a' i' d'io
 d'io d'io d'io d'io d'io d'io // Contra li uenti auer' m' am' a' salate
 E' d'io pol' g' u' d'io d'io d'io // Capo d'allo' Inconuar no d'io d'io

Eratuo Inguigno d'uenuto tardo // Ela memoria confusa e' smarita
 Ellam ma gientil quasin uilita // d'io d'io d'io d'io d'io d'io
 Quando taccose il mio uago riguardo // E' u' d'io d'io d'io d'io d'io
 Tanto ch'ito condotto oue sin uita // Al g' d'io d'io d'io d'io d'io
 In te sta i' l'uenire nell' intelletto // d'io d'io d'io d'io d'io d'io
 d'io d'io d'io d'io d'io d'io // Ch' e' d'io d'io d'io d'io d'io d'io
 La donna parla quale amor m' sprona // E' io m' f'io tante l'ama uilita
In fralle sc'el' d'io d'io d'io // m' tra sporto l'ubri' d'io d'io d'io
 la d'io d'io d'io d'io d'io // Cio ch' In quel f'ado p'era e' ragiona
 di d'io qual forse sugia la lacona // E' d'io d'io d'io d'io d'io d'io
 d'io d'io d'io d'io d'io d'io // C' d'io d'io d'io d'io d'io d'io
 d'io uenuta i' d'io d'io d'io d'io // Ch' d'io d'io d'io d'io d'io d'io

Cometti di messer Giovanni Boccaccio

Equi uenuta sono ad amar presta // L'ora su uenne eio gia d'ocostre
Dei cose mi trua e ad inferno // Essendo entra nella mora la festa
Archio delgham tuoi trapassata // Cambiato il prelo uita uirtu manata
di questa tuo picciola giornata // Cirauerse lue spro caminando uen
Buono e adunque la tua oma // Caposir dell'ultima posata
d'eu l'anima fredo innamorata // Qualor punta uano usati quai
gattome l'ombra uede di ch'olij // Nonuo dir gli occhi che non uenno
perdar se ipre raguna asposir miei // Cosi all'altro uol s'itrau le pane
E passi uolgio tutti a seguir lei // Come se gia quando men si conueno

De quanto e greue l'ome sventura // Emobil piu caltro ihauer mio
Io piango spesse rotanto disio // Quantalchua rida emon talpiato dura
Dion nella mente mia quella figura // Che piu caltro mi piacie e fallo io
Quu ch'oluiago aspetto ugo epio // Conforta l'acore e l'alma rasi cura
d'icordare cose cogny spirituelle // Amantito surge lieto epien d'amore
Ema fan piu caltro un altro cotento // D'icordare n'aspiu chi deluso bello
chi mostra esse lontano on del dolore // Torna piu fier epiema l'unceto

Banche se fosse per la tuo partita // Lata speranza la qual iopendea
di tuo uaghi uaghi qualor gli uede // Ciruine bella quasi che fuggita
pur sostenca la debolletta uita // Insoaue per fier che mi d'icord
Quando dico comete midica // Costo fara omai la suo reddita
gattio mai no auene uue partire // Oron uen contra grada ne speranza
d'icordare uedert mirimane alcuna // Onde merommi caro mio disio
Epiangero il tempo che mi auanza // lontano att' amie crudel fortuna

Quando posso sperar che mai ioporme // duanga questa ad fir mien
Canor con presgghi inpetrar non potey // dal dno mostrator dimille forme
che non e almen douetta la tuo l'ome // an di mostrasse contento san
po che non po so piu riueter lei // che crudel c'era l'isso intemayorme
Allora certo quando torneranno // A piu amont' el iuri alla gnelle
Daglouel temerosi fuggiranno // dunque uccidim' amor acio che que
luei che fur principio del mio daio // del morir mio ridendo fier piu bello

Postea che gli occhi miei lauagauista // dno p' d'ata e l'huo lieto splendera
Crastrun mio disio caldo damore // faciu contento In questa ualle trista
doue piu noia chi piu uue ciaquista // Nonchuro omai se del dolente core
d'ima tenua e pio che l'omo dolore // Non regolera mai discreto artista
anzi tenua che che solca cantare // Nonuo pastier lanua a di coloro
Alquai doler solca l'anima letitia // d'atone adunque omai no aspetare

Prendi seppu di questa matre trista // e differ cacciato ualtroue riforo
Aspre montagne ualle ualle profonde // I folti boschi laqua l'ghirato uelato
L'api selua e gie apieno dispauento // e l'fume e l'amar l'etorbi d'onde
E qualunque altra cosa piu confonde // I pouer pellegrin che maledicento
d'asuo fallunza no alcun tormento // que d'esse tornando mafur g'io conde
Tanta doler speranza me r'iscua // Spronato dal disio di riueter
Qual uerme tilastia, dona pretosa // Oraltre a quel che l'isso f'ama a
Truo uo mi d'egny uenno p'quai m'ent // perche pianguo n'elcor l'alma delgha
Ema la dice i ment' l'api uenare // che mai mica l'astiaron ritornare

Uppetaru
+

Conetti d'Amesse Gio: d'anni pcedito

Dante fittu nell'umorosa spara // Comio credo amor raguer d'ando
La bella luce la qual gra catand // Ultra uolta t'itrasse la douera
Del p'tambiar ueracit uita cura // Amaro no fure obbia Joti d'manda
per lei di gratia cu che d'conpland // Affar ti fia assai cosa legiera
No che Infralla tre anime liete // Del terzo ciel l'omnia firmata uide
Lo farno mio dopo la suo partita // priega la palgustar do la u d'bite
Nella matolta J'lo co d'imerzede // Dsse min petri tosto l'asoluta

Seconde crecie ch'oma c'ospa uero // Ochi ridenti splendi e uolau
Atti piaciueli uostumy grauy - // Sentito mottiguar onesto esoro
parlare Indona come In su te soro // post natura omaj ofinse sau
Tutte Inghosty amore acchuy l'grauy // Della uirupena d'isti u d'istron
dunque de lo feruente n'esse spiro // Namy riprenda ch'lamia sp'aza
No ue de posta Inpremo del martiro // Quosta l'ime pensier un'p'cauaja
C'og'locchi suoi assi altro di soro - // Ch'nulla piu sentire auen possanza

Presso maner c'essendo mio r'agolto // Comio pensier partito dalla g'iet
Danza don de uedere nella m'iemete // Sen uen coler n'eluy c'iesse uolto
lamia salute sta c'esse di stiolto - // Ne legamy d'amor se auen m'ete
C'og'locchi suoi m'ipost' uelutamate // Ogruy sp'rito altro u' uolto
Psi ragionando allor fari guaidan // la sua uirtu la bellezza elualore
dequay piu caltra labotata J'deo // donde u'piacere minastie J'quale m'p'ant
Ch'ench' s'ere cu che puo amore // E' d'lo acenda ab'infane J' d'asio

Chi nel suo pianger dice d'p'uctura // Duerse g'ere al suo maior d'ho
Ochi lapone st'ocofamete adio - // e'chi adusa amore e'chi la uirtu
Condition della dona c'ere pura. // forse no sente la petito rio
E'chi del uelo fara marichio // n' d'conoscendo se di suo st'agura
maio dolente solo ag'locch'imey // Ogruy m'iedoglia ap'ago che s'ur porte
Alla morosa f'ama ch'ami sp'acie // Gestati f'osfor ch'usi ancor petri
Signor d'ime ch'entta stare al amorte // la quale or'f'ramo p'm'ed'la pace

Quamor l'chuy ch'ostumy q'iamoltam // Conso sp'ry Infinit pouaty ay
Te or piu graue ch'ollusato assai // perche se guendol teme d'f'imo ig'oy
Or b'ando trouar pace trag'da f'f'amy // perche d'illuy noty st'au'nesti omaj
perche nol fuggi u'f'ors' an cor a'uray // libero al'f'uno r'istoro de tuo dan
Non si raqusta J'tempo ch'essi p' de // p'perder tempo ne may lagrimare
per la q'amar r'istette come h'u'ued' // Bastiti che d' amore J'tempo u'arde
ay fo d'isti uor ch'ia Inbianchane - // Comio neq' d'ite f'esse al' m'ore de

Quando r'guardo me ue piu ch'ueuro // fragile eg'lamy fugir piu ch'el uero
si pietoso d'ime me ch'io d'uento - // Ch'ad'ir nol peria lingua no ch'emetto
piangendo J'tempo ch'io l'astato ad'etro // ayala op'ato u'p'rend' d'no sp'au'eto
de ch'asi J'quali talor ac'ento ac'ento // poss'oi del u'uer tormy J'leu'ni t'etro
Nem' puo d'eg'la p'cio ne paura - // lau'aga d'ona trame della m'ete
doua mor d'isegno la suo figura - // perche sin'omy J'nganno c'ertamate
la fine a'queto amor la sepoltura // dara u'altro no u'ltimamente

Amor de questa donā nō s'infigne // lamie speranza al suo termine uenire
 perco che ogni uolta ch'elli abuerio // ch'ettu o forza di d'istia mi pigne
 douella sia cosil uiso di pigne // di palidiza fubita erotiera
 l'elluci ferme ma di doglia piene // Ora uerme letarga e dr le figne
 E si uenta si mostra da sospir // ch'enusta par ch'el sol p'riughi p' pacie
 Contenta chio intale atto lami // Josepharo ch'enuella tua fornace
 Ardo premuto da mille di sir // nō ardero poi uerco ch'ello piacie
 Biasman molti spiaciuoli amor // edicon luy accidente noioso
 pien di spauento ch'upido entoso // ed el sospir cortese donatore
 Ne ueda di costoro l'leuco amore // Come proccida l' suo ualora scoso
 Nell' uon prudente giusto e carioso // Ap bene operare uolere honore
 Come ch'ostuy nell'anima g'iale // pronto si pon puatorosa obbietto
 Così laran de cortese e umile // ornarsi di costum el suo di tetro
 fuggie chome nimico ognatouale // ch' d'unque d'ocressar starli subietto
 Presar poi ch'elba p'radimento // d'agietian dottor lorato ch'ome
 Valle grossi nel core anusta come // s'ifa qual che di nuouo u' d'edito
 Allora ch'ambal ebal presento // del rape del fratel ch'auera nome
 d' d'rubal ricopri sua grauidome // Videndo alla suo gente ch'ira impiato
 perso m'gliante a ciascuno taluolta // paratto all'egro opturbato uiso
 mo stral contrario dico ch'elcorbenti // pero sicanto nō dimostro n' d'
 fo per mostrare achim mirava scolta // Caudo lor gram l' sia forte e possato

Qui cominciano le canzoni sonetti di ricardo d'france
 sefino degli albizi

Io ueggio l'isso conarmata mano // amore affuo podre uime uenire
 per uolermi fedire // Apposta duna donā amorte dar mi
 Ondo ple montagne uplo piano // pauroso fugiendo p' l' stanparmi
 dalle suo crudelarm // Non posso l'gricau colpi ricoprimmi
 Ono chio sento siomi uolgo dire // mostra sanza pietā l' tuo ualore
 p' ttergli plo core // latuo facta sicche amercie torm
 E pacie ch' ellogiorm // d'riter nar fa che intutto mora
 E io ch' ascolto tai parole allora // simile u' mansucto torno al leg
 E amor lascia larm e poi nō fide // Edco ley grantil donā bendā
 Quer p'nta del suo chatte rida // Allor saltegra u' conuenienza
 g'ifo in onto affuo bella acchoghanza
 Poche mostrato ma suo bella ciera // Vidento u' girara così buonuolen
 Imi penso di uere // Dichuramento suo gratia a qustata
 Euago deffe da amorosa schiera // la segue p' ch'emo fra in amorita
 Ora d'ido n' anfi amata // del mio sicomo son del suo piaciere
 E ciervo pur comio possa tenere // Camin ch'ello di l' t' u' u' magra
 Segueno i dolci gradi // Amor p' uenir poi lieto abunfino
 Così sanza confine // d' p'nto ueggio affeguitar suo uoglia
 g'arella come uento uolgue foggia // l' allegro u' uolgue in d' bisogno

Eguignend briglia miminaccia // Onco allora atento e paura
Trensando le se croce delle braccia // Echeggio le p don del mio fallire
a nulla ual che non mi uole udr //

Partomi allor dalle delente egrano // pensando pur si laueffi fallito
Ono auer ser uito // Ben reuerente suo signoria
Enulla offesa tuous onco chiamo // lamorte tosto che mi uca da Inpza
Che io uuenta sia // come sso equinto assi fatto partito
maime prima cio di bocca uscito // Chi ue go piu che prima amor cruciate
Esser mi gia dallato // per sospigner dellarco la fionda
Allor mia uita stretta // Vedresti nella del suo strato
Equella dachiu uen cotanto male // amnacciante gridar di fra l'archo
de puoto se p don tosto no chie de // Allor p non sentir di morte Ilcar cho
di mandar merze labocie ried // Coningrudt giocofra e bassa faccia
dicend donna p donar ti piaccia

Biccome uento laere tuo chiaro // soffiaud diuenir saprestamente
Cosi subita mente // le mie parole caccian la sua fra
ma poi amano aman p lo can traro // Il primo buouolere dalle spira
E piu che mai di fra // Ogn mie male el uer mio delente //
Cosi da quistar gratia talu possente // Non son tante dell'animo leggero
E par cogu pensiero // che dalle moua nel mio mal si fonda
ma p che non confondi // I dico atte fortuna eotal donna
Dirche tiranna al mondo piu no sia // che p bilita dell'altre sarie donna
de duonir uole sse un poco pia // esse gutate il buon proponimet
Sanza uolguer le uela a tu ty iuenty

Impha ame chel mio dolore // Nel ben fiure niente non apro da
E ben che della moda // O chel conosta nome mette chura
Esse auen che mi faccia alcun piacere // di salute o di guardo alle lofura
p che maggior puntura // dentro l'animo mio trafigga eroda
Erosi par chel mio mal rigoda // facciendo amor seppone all'essino
Chosi chui se l'camino // conuegio di sperar may alcun bene
Egia non si conuene // Chi se gua piu colla morosa gregia
perchio mi sento giuocare spar la faccia // Erche condolorse ealte fida
dopo lungo frantare ella non uca da

Donche del mio martire e del mio male // Trouenay un fragtaltu esse priato se
Sanza prender riposo // Como p che tu uenga alle suo man
E p che uisse sempre ama letale // Opere cauray dalle consigli son
Cal do man dargli astray // No face may alcun gio lioso
dunque collu tista uty consiglia // Equal camin ti dice eotal piglia

Canzone di ricard de predito

Non era antior duo gradi il palpassato // Ou perle suo maggior ciemfio
poi lontan fui dalla donna mia // Neppue duna fiata anoi uelato
Traggi chesso uerchio // Amor mi punse il cor di gelosia
Conpona graue erria // destando l'alma et uty gli mie sensi
para di tu non pensi // Que riman tuo dona eoue uai
Al lasso atte non sai // Come mie e sta tragge alle eria suno

Come preso calor dal mio pruno // Ritruova quale piu costante e fermo
Come faray scherzo // Costi ch'edua e de piana duoglia
E poco uento say leueste espoglia

Que rimane l'huo maggior d'io // Ch'essenza loj pensiero
Tanua // Ignoranza ora tingama // Tu di // Imaginar ch' noblia
fiametter la lungiare // Qualosa espui amata ucto te donna
Eancher ti chon canna // Allanguir lontananza p'che proua
perche sempre cosa noua // Nostra uaghezza d'atura Intende
Esiste anchor tessende // Natura p'che puo ch'ensio possanza
duo ch'or pi far ch'abbian simiglianza // laqual dee poi giuuar d'letto
dunque banda e sospetto // prender ch'ama e da suo d'na allunga
p'che possib' ch'iu doualtr' agunga

Unsem' allor d'ignoscia amore // Conuo parlare sicchio
di doglia freddo aprangur ch'omincia // Espogato un poco taldo lora
dalla granar partio // Cappensio d'ley tosto y torna
Allora Imagina // Lauaghe luci douo misparchiaua
Quandella mi euerchiaua // Colta suo balle bracia // Itollo stretto
Ecol suo bianco petto // Ilmo stringua baciando alcuna uolta
Equando colta labra meta tolta // la forza d'parlar p' dolce modo
E duor duo un nodo // fatto ch'essi uolgia Inogni parte
Eognaltr' pensiero posto In di parte

Inuunatto stordito altro pensare // Che d'costi potera
Tutto pian d'sospetto e d'paura // Ecol si se In sullo Imaginare
Egnor piu maccian dia // la gran bitta d'questior d'atura
diciendo qual uantura // Siria ma d'acotal piacer partio
oueluso pulito // Di ban se stato ella picciola bechia
ella gola ch'espocchia // anoue par s'len d'uelta etonda
Oue l'be crin ella lor ch'oma bionda // laqual co man gramille uolto mesi
l'asso d'ecuy Intesi // Sonora l'be pendanti, echi conducia
l'austra ator l'ospicchio d'mia luce

Dalle ch' braccia uento // Il bianco collo // l'qual cingiet solta
Chi ch'olle may or si puote // l'uocto // Ch' stringie // l'pony aqua may dar u'cello
p'ma non si potera // d'urette etonde p'astuna In se raccholto
Daquay lungiato etolto // languiso lontananza ch'emy ponte
che solta In duos parte // baciare equu segnar uermigle rose
e far molaltr' cose // d'icor ch' pu' gogna ora taccio
Dosi miritrouay nel duro laccio // piangiar miedanno sanz'alcun co posto
do uo ro non son morto // Solo spatarza ma d'cio canpato
Ella uirtu ch'io d'ley firmato

Canzone I credo ch'essaranno a // Color ch'altuo parlar d'asimerano
perche tuo rime apparion d'soneste // pero ch'itti riprend tu diray
Ch'aper sentir d'ignoscia affanno // Siua tuo parola cosi manifesto
Ch'urchi d'quelle ueste // delle fronde d'amor prendi lamaro
douo nona riparo // amondolersi p'passar quest' tempo
Ch'oppui essauo ch'ital passa tempo

Conetti di Riccardo di franceschino degli albizi

Perche giustizia sempre dur euaglia // Bicercha a punire. Il mal fattore
perchomandamento del signore // dipenderlo ciasun fenetrauaglia
Maio che uoglio esserito chi mi taglia // Inmuzzolpetto esseno porta Istore //
gruge chiamand grido omicatore // Epoi giustizia mano par che gli taglia
Dolei che di spietato fenetra porta // Equella neluy raso ued pinta
Lamorte mia quando minamora // Allora Ino pensai di ueder morta
perme giustizia uedella no si uenta // ma puncio po soldamor tra guai

Non so uedere che tanta riprension // Ciascuno appenga al mio Inamorare
Si asimar douresi chi imebbe aciant // Inculisti pianeti uitor magion
Ifuggi sempre e fuge lo cagion // Chelli berta mi debba abandonare
Istand Inchiusa uedastotar cantare // I santi uarsi uelle doli oration
Ecopu fise alcontemplar di dio // lamente leuo agliocchi supresonta
Insal chercosuo raggi marda // Ilore // Chelli berta qual berta alnastermio
Dolessi usate nonne chi consenta // Certo Iha bene Istmo signore amont

Canzone Riccardo di franceschino pedotto

Quando dagliocchi della crudeltona // Durme sospinse / chianragi amore
Omy infiamaro Ilore // Chelli spiriti miei pda balona
Equella liberta chera colonna // Stata atoray dangostiosa pena
Senfuggi sapienta // poter mente chiamare al mio signore
Tanto la forza fu elgran ualore // delpiacuer dicostei ellauirtute
Che alla mia salute // No fu chi attende cotro alla sua possa
Sto che sue forze cono stuate // Di fer sentir darme lalma rimossa
fuor di suo liberta e fatta sua // di questa che pui chennullaltra acorda
Dressa la signoria senza contraro // Epoi senci pui sto chelbaleno
Lasia undio amor che mi consuma // Eo cubrio penar e uero riparo
Estanto gra dimorte faray puma // Seguendo doue alluma
me a chiamar mente co dico ueneno // Stutto quanto dimilitate ueneno
Costo che giungo la ginocchia priego // Econdi uoto priego
Le domando lo scampo dimi uita // Edella dura allor simotta alniogo
Conatto di sergno se e poi partita // aila stia di speranza tanto solo
Che par chelcor si schianti pgranduole

Quial fugi amay di si crudel natura // Chedifosse morte ellaltru tutto
Non seguendone frutto // Affe di proprio bene ued grandzza
Chiuisse mai consi picciola cura // Chellaltru mal bramasse co uaghiu
Echadendo Inbassizza // Altru senza cagion ueder di frutto
Dano che fcey chenuerso me Intutto // E fatta di spietata emia dialo
Ednulla le chaler // Chella mi uogha se stener di doglia
Ecosi ma condotta In luogo tale // Chetosto sempura degny suo uogha
Se pietata gra nonapre quelle breccia // Conchella crudelta si speso abranca
Dol chelli prieghi miei non sono Intesi // Canzone uo songiunto In mala pte
Ne natura ne ante // Veggio mi possa dar may alcun bene /
pero atte conuone // Abito tristo come acon solata
Per simiglianza di chitta formata

Canzone di Riccardo di Francesco di Gualbizi

Guarda lagionin bella di celare // l'allegria ch'altore
dente u' d' d' le due canzonette // araccio ch'ella pensò nò potè fare
perche // Il suo signore // capunse prestò ch'olle suo fante
di ch'alle piu pillette // doue gl'era rinchiuso falleggiaro
E gli occhi mi guardaro // E strisson dentro a quelle luy se den

A uua gra uergogna nel beluso // Il suo color è pinto //
Quand' el signor si dimo stro in quello // E lo che guardaua atito e fiso
fu dal pensier sospinto // Aron saer dimor le suo fiamelle
che in duo parti belle // del signor usò arde uan di d' sio
Allora il signor pio // domanda ch' e' cagion que' l' m'ouesse
E se soperchio amor le condusse

E gl' uergogna conesta insieme // di s' el signore in ley
pu' che in altra d'na fosse mai // E poi la dolcissima ap' esso presno
E come sapendy // Ne l' u' uagheggi ed è detto assai
dicche doue tu tra // Contuo pensiero adritto p' cuot
E spero u' eder puot // Ch' el fatto d' tal rima sia ragione
di quella fiamella che uergogna inpono

Ch'ino lagionetta gli occhi allora // E parue dire // i' aggio
di sio d' far cu' ch' onesta comanda // E poi com' alla stella all' aurora
colla moro s' raggio // E s' prende all' orizzonte dogry banda
Così uerso me manda // Coste partito d' asui' o' c'hi un l'emo
E uato in beluolume // Ne l' u' doue uergogna ogni biltate
Il qual' inate aua per honestate

Come i' senbrant' egl'atti d' coste // E amor m' ellet fatto
Quanto d' cu' che dubitaua p' ma // E così muolti prestò in u' d' r' ley
domandando in che atto // E s' p' d' r' si uol' esse cot' al rima
Allor muolta lacima // del m' furate busto e guardo amore
Come suo a signore // fa p' conoscer p' ma il suo senbrant'
E poi s' inu' col parlare auant'

A uando amore questo consistito // Ella com' uic' adre
Con un il bocu' u' o' bell' occhi bassi // Il suo parlar cortese e s' pulato
Ch' in o' sapra gradire // Ne render merito tal quale alle fassi
Da porche non si passi // E al dono ingrato l' aringratu' ar
E appressò d' r' // E amor massi d' se l' amore a' u' e' sa
Ch' a nullo s' ch' ermo li faria difesa

Canzone tu giugny all' igner mio // d' a parte d' suo d' na
Ad r' u' r' n' za ch' ettu il s' alit' // E p' ma ch' ettu mi
d' l' l' o' d' r' amor pur la possiede // E dentro ne l' or s' e' d'
per modo ch' in eluso il s' gno qu' gne // E in che celar nò puo qu' adella giugne

Riccardo Francesco di Gualbizi

Amor poi ch' onesta n' uol' ch' io dica // Ch' i' p' a' cole' ch' emia uita c' s' ma
Con quel p' acier ch' ettu cu' m' o' s' p' ley // per alle giar la pena ch' emica
di letto che imuta il core all' uita // E p' la st' r' and' ar u' po' e' il d' r' o' m' e' y
Ragionar uoglio alquanto d' cole' // percu' l' u' n' e' t' tanto a' s' u' o' p' o' r' t' a
d' cu' ch' ella sia s' ch' o' r' t' a // per in m' a' g' i' n' e' d' e' n' t' r' o' l' a' m' i' e' f' i' a' m' a
la quale il s' t' a' l' d' a' il cor pu' d' altra fiamma

Non presc-gra d me la signoria // Costei p suo biltate p se biltate
 Chemy faciesse d speranza alcuna // Ma quel chello amor mome se impria
 Echemy fecce del fur costante // Sol pensò fosse lamagior fortuna
 La qual colla suo forza inciascedura // mente sospigne suo possente regio
 Onde conuene omaggio // la faccia talor tal che poca pregia
 Cio che un altro raregiondo pregia

Sanomy Ingama lo strenato arde // Natura no formo may tal piacione
 Qual Inun senso di costei si uede // Essel d'aquesto simosse J leasto amore
 El qual chonuen ponesto tacere // faccien doluer di seroder archilorde
 Ne s'naltra sua biltagionay m'ide // D'aquesto ch'isteneffo alura d'aglia
 Ne per ebb' altra uoglia // maggior che d poter costei fure
 parende picolo ognalro fure

Costal m'ioffe amor comio to ditto // yalla ch'agun p'che m'icuita fonda
 Tuo contare aguale c'itu m'itenti // Ero pote may poi d'entra l'uo petto
 Tuo calde entrare nel sergiere donde // m'ostressi sogno che collarco r'eddy
 Di che tutta la fiamma ch'eraccendi // Inno p forza d'una chiara stella
 No puo ualere In quella // Tanto ch'asspirar lamoue un poco
 Ch'essel facessi esse no peria poco

E che che per costei morir conuene // E onto accio nessuno s'pono trouo
 Denon si moue uocace apete // Inon posso amesse n legray pens
 Contar nell'ite e dir pen pouo // la sprafente che pley may date
 Dunque conuan ch'eracento alcor serata // Siffeno e morte lor uegna eguem
 d'apoi che che d' s'ruo // Quelli ch'el nome tuo s'upra gra d'ite
 Il quale esse no puo troppo gra d'ite

Vallegiar fa ch'ettu no sia ueduta // Danzon piu che ch'oluy ch'etta fermata
 Equando se intal parte uenuta // Ch'etta utruoy quella d'aspettata
 p'chuy morir ogni mio spirito aspetta // Se degli auen ch'otu d'alley st'alea
 Ecche d'mand ch'essa tuo putore // J'haer sanz'afinore
 led si pian ch'esselo colla tintendi // poi ch'onesta no muolcaly lantunda

Canzone di Riccardo predetto

Ch'effate donne ch'on se ch'omete // d' ch'onfortare J'lyanto d'icostei
 d'apoi ch'an uer d'ley // morte n' m'ica tanto se mostrata
 con fera crudeltate // Ella tirata affe nella fuorate
 la suo ch'ara speme eppu f'cata // Ecosi lasciata //
 Ignuda onde no fina dire o me // pel d'ol collo costente pate
 b'ate suo gote aborne d' biltate // colle suo man piangida
 dolcia mente diuendo // Omorte cruda d'imo mal'ingione
 perche sanz' ragione // may tola quella ch'era mia col'ora
 Costese eff'aua piu che altra donna

Qua ma tolto ch'olei per chuy era // Gra d'ite piu che p' madre altra figlia
 Onde letue artigia // par cogian no pur ley ma me passato
 Ilor tal d'aglia sento // Banse piu cruda ch'null'altra ef'era
 aduere tale amore s'compagnato // Ebano admostrato //
 d'ley uelame quanto bene s'compagnato // Tuo ch'olpe ettuo pauento
 eppoi ch'enne conuene esse contenta // Come ch'ettu tuolga
 In priego ch'etolga // d'ime fecce lauita s'iche l'omo con
 non senta tal dolore // eppoi ch'amorto ley meglio morire
 che uer trista che s'impri onay languire

Cota parole nel suo pianto nota // Quella dona gentile di Guy Toseno
per la quale io ragiono // Tener nel mondo baserena uita
Contenta al suo uolere // pero qual con uirtu guida suorota
duoq doma gentile che noluita // Sicche non fia partita
duo gran libertate p' uostro aban dno // dal sermo e bel piacere
Cite p' confortare // Il suo dolere // Colle dolci parole
Si chel martir che dolo // Non uada consumando tanta bene
Omo che no sa uene // Di come a uoi amo a consolarla
Che uolentier giru ratta a starla
Il suo bello casti che parien duo stelle // Don p' lo pianguer tutti Inuestrat
Chel soleoan piu ornati // Esse di luce chel potente reggio
uini stro di natura // Agote chel soleoan uermiglio chelle
uostre si omo auer algun parasso // Anche uita oltraggio
Tutte suo palme color son mutati // In huda pintura
Sicche scuog gia p' uostre fattura // No togliete tale affanno
Attente per pigliar dalle coniato // pero da uostre lato
Dipiacca aoponar chel iro fort // Sicche tal doglia dolcemente port
Poi piglia colle man latreca bionda // E spande parte man e suocapelli
Echin chel non si bel // Sitira suor d'arco e d'gramlutto
parla so auomento // perche rubato man da ogni sponda
Caria speranza eay // Il cor distrutto // Sicche tu a del tutto
O falsa morte rotus colui felly // Anche uita lamenta
dogny delecto uino laca dolente // Acompagnata di dny sospir
Ed irotay martir // Vistoy si grandano comio porta
gruppi chete accorto // E conciduto dalla grauipotenza
Conuen mol comportar e d'fferenza
Non sapre chanzon d'uy dottrina // di far di tal tristitia // Sportamento
Cattuo grauio lamento // Conuen p' d'notar chome tu fissa
dogny dolor trafitto // pero arape ch' in testo camina
piangendo su p' la dritta uia // E fuchettu nostra
finche tu trouu quella ch'entormento // Quelu a uapianguer fitta
Etome giugny ginocchion tiqua // Ed iroy sospirando
uadonia me collagrimando // Il uostro suo maqui auoi mandata
Concoctale anbastiata // Che per amor di luy uiconfortate
Sicche non p' da Iluso sua biltate

Ballata di franceschino di ricardo degli albi

Benso che pare Il mio lieue coraggio // porche di dno Indona trattoma
gato uodire chome laca sta
Eghe bonn uer ch'altra dona mimoue // maciuto no dasse
tutte In uirtu di uoi cio chella d'ura // che uoi lasete p' essentia scura
Entrata porche cred // Dolete anzi ch'auoi p' d'iermy cultoure
Sicche non e mutato // Il che mal d'uo // pero ch' non nam altro ch' mi d'gla
masdeuau amari or uamo la
Dio mi purtaccio uie dimostro come // doglia mi cresce sempre ch'io
Sech' u' tamente al mio finir minuo // Cognor s'fa magur uostre biltate
Seosi tutta uia // Comella cresce amore // Etome amor cosi la pena mia
no chel panar puoq pena mista // Ma p' che pena me chel panar mio
uoi nollapete me pona Il d'io

Lanpeggiar degli occhi alteri e graui // Ohugia Infiammato l'huo gelato petto
 Oli aurenti ch'apelli el uagho effetto // Que amor malleacio comille ch'auy
 Suzzosi parlar dolci e d'auy // Calzauano l'huo debile Intelletto //
 Oli angielchi atti che contanto effetto // chin du e uano atrar se spiu prauy
 Sampa Inanzi agli occhi fermi // Simi sone Inprintati In meo core
 Ohio lasso no son forte atanto afanno // Ne contro allor miual fugne se gorm
 Tanta guerra mi falmo fignare // Depensier che nancidno ediffano

Matteo predetto

De d'fractate domo ogni paura // dauo stramete uolo
 quantu ch'essiete In tempo giouinile //
 l'edolze tempo che puoy si perde // Gramay nesi raquista
 parche non torna giouinezza // E uoy done ch'essiete In etate
 Questa tenenza trista // lasciate ch'omy se uida tormeto e ssa
 pero seguite gioun' come omay // amore l'edolze stile
 ch'omay uita no fu Incoer gentile

Matteo predetto

Amara gelosia quantu pensier // Dumetti ne gheffitti corde lent
 Econaspi se spiu profo id allenti // Tristi petti fay gittare altier
 Tu la crudel battaglia bontro se gorm // Quay accholu ch'era a petuo se gorm
 pinamo et i ba. Et an fedele d'ed // Solo una morte p'amor pouaro
 E lo follasso l'ed ben mille morti // a gelosia e pero signor caro
 Alquanto consolato l'huo martido // Sicchella tri framente si conforti
 Tu se senza riposo e contormenti // Tu l'spiritu accesi fay spenti

Se se credessi poter trouar lete // p'lo duro camin gramisary
 ayesso etanto affanno prouemy // Ch'eso d'hu satiar mitome se te
 Sicchelle ricordanze mie quete // Sarolbon tutte e so fine pomey
 Alquanto alluigrare altre omey // E por damora straccuoy larete
 Lasse chio miricore e so pur uoglio // a menti caro uolhar no posso
 Ch'att' In parlare l'guarda ote se b'iaty // Esserpe ueghe l'ed chio fu proso
 dagli occhi cor d'alloro omu mispoglo // Et uo bello ognor mista dauanty

Sonetto di Matteo predetto amesso Francesco Petrarca

D'ochi miei lass' omay uita l'legrate // Estringete le lagrime e spiu
 Si queta d'atro l'huo graui martir // Agiano unpo cotri e qua equitate
 Et tu amor ch'etanto In me ai prouate // letuo fieray e se n'p' l'huo d'fir
 per quella come uuy. Riulgi e gorm // Ora mi presta alquanto libertate
 Diagio possa parlar se aue mite // E uideri eu dire l'huo te saury
 Il maestro lo spaciouo e bano signori // Come contento sono egi altameto
 poi ch'io son ginto a quei ch'edolze lauro // Orna letempie d'huo graualoro

Canzone di S. Jacopo cecchi notaio fiorentino

Morte poi ch'io notuoue accu mi degli // Ne ch'ui p'uta p'me muou' sospir
Necchi mir' occhio In qualunque p'tesia // po' ch'ettu se quella ch'mi spogli
dogny allegrezza euesti amantir // Ep'mo g'it' o g'ny uentura ria
paret'et' u' lasu' puo' lauita mia // pouera or'oca far come e' tip'acuo
Atte conuen' cho' d'ru' lamia f'ra // di p' ta Inguisa d' p'sona morta
Io uengo a te ch'oma p'sona pia // morte piangendo quella dolce pace
Chel colpo tuo mitoglie se d'ffare // ladona ch'eo seco il mio cor porta
Quella che dogny ben lauera porta //

Morte fra questa gentile ucci di // Il ch'ui sono ualore e' intelletto
u'ofra perfetto . cio che illy si uede // Tu d' stacc' uirtu' tutta d'ffidi
Tu togli allegria d'ra il suo d'f' r'aceto // Tu l'alto effetto sp'egny d'impedi
Tu d' sp'ay labita ch'ella possede // la qual tanta di ben pu' altra luce
Quanto sa uene Incosa ch'enna dice // l'uno d' t'uelo Incautura d'gna
Turanyi ep'art' tanta pura fede // d'quel uerac' amor ch'ella u' dice
Se ch'ue di morte lasu' bella luce // Amor ben potra dir do u' que regna
Io p' d'uta lami a bella Insegna .

Morte dunque di tanto mal t'inc'essa // Quanto seguita sc'of'f' mon
Ch'effia magiore . ch'essi sentisse may // d' f'und' l'archo tuo sic'he non'essa
p'inta p' corda la sac'ca f'one // Ch'ep' pass'arli il con . gra messa la
d' morte qui merca guarda ch'effay // Ba f'ona un po' co' il d' st' nato ar'de
Ch' e' giu' n'osse p' uo' l' e' f' d'ne // Quella Incu' mi se' do gratia cotanta
d' morte qui merca se p'uto na' // Ch'emy par' gia u' d'ne il uel' op' r'ne
Egli ang'oli d' d' quagiu uenire // p' uol' t'ne portar l'anima santa
lassu' d' la' onor qua' qui sic'anta .

Morte qual'ha la pacie ch'emit'ly // p' ch' d' anzi ate piangend' u'igno
Ch'ui nella segno . ch' u' d' r'la puo' // Seguardi gl'occhi mir' d' p'ato molli
Se guard' alla p'uta ch' u' d' r' t'igno // Se guard' all'igno ch' u' porto d' tuor
d' se paura gra coc'ora suo' // a' u' d' u' c'io ch' e' f' r'alter mento
d'io u' g'ho il lume d' d' b' l'oc'chi sp'erto // Ch' e' u' u' l' e' s' e' am'ny si d' l' e' u' guida
p'ero qual' u' u'ol' s' f'ia quel' e' p' u' no' // Se n' t'ira d' l' e' u' s' d' il n'io l' am'ento
Ch'it'emo forte gra p' u' q' u' e' l' e' s'ento // Ch' e' p' u' o' l' e' r' d' m' in' o' r' d' e' g' l' a' f' r' d' a
d' o' r' r' e' m' o' r' i' n' e' u' n' o' f' i' a' c' h' i' m' u' c' c' i' d' a' .

Canzone tu u' d' ben come s'ottile // Il p'lo acc'he' s'it'ien lami e' speranza
E que' l' ch' e' s'anza . questa d'na il poss' // p'ero con tuo ragion p'iana u' u' m' d'
d'anne p'atefa mia d' anzi amorte // Sic'he d'ieru' d' l' a' r' o' n' p' e' l' e' p' o' r' t' e'
E giunga d' m' u' r' e' a' f' r' i' c' t' o' b' o' n' o' // E' s' s' i' g' l' i' a' u' e' n' c' h' e' p' t' e' s' i' a' r' i' m' o' s' s' o'
Il suo mortal u' o' l' e' r' fa ch'anne port' // Nou'ella u' n' o' f' r' a' d' o' n' a' e' l' l' e' j' e' s' t' o' r' t' j'
d' i' c' a' n' s' o' r' f' a' c' c' i' a' a' l' t' o' n' d' d' i' s' t' e' b' o' n' o' // Qu'ell' anima gent' l' a' c' u' j' i' o' s' o' n' o'

Canzone di Jacopo civelli notario fiorentino

Lasso chi sono almezzo della valle // distendendo debndote desta vita
 due dell'altra riconuen pensare // Et tu signore amor ch'è tu spalla
 No mi uolgesti ne darme partita // volesti unora / guama fare
 Coll'antico arm tuu lequa / prouare // lungamente mai fatto mirpou
 d'ay piu fiero che quando solia // mostrando agl'occhi miei copiar nou
 d'ay legia di uaghi ed amoro / si // Conserbanti protosi
 lo cui piacere in me riuoua cora // lotuo pensiero ognaltro caccia uo
 Come dunque potro alla salute // pensar dell'altra uita ch'io aspetto
 La quale attende ogni se del tuo // della duo durez lamia uirtute
 lamio potro ogni mio d'otto // dirzar tutto nel piacere di do
 Tumy rileggi si neltuo d'io // che non posso d'arte partim un passo
 che io n'osia neltuo poder ricolto // Aggipeta amo mi sola // No
 che sp'eguo quel com'ay durez fugire // leua d'amo / l'la fine
 nel qual tu mai p'tuo ualore / Inuolto // Enomi mostrat piu nel beuolto
 Segue fo far amia salute intendre // potro pensare al fin ch'essi appressa
 nel quale l'buona adu lamia rende // la lro la fa p'fuo di fatto facen dre
 la duelle in fuoco eterno messa // nel qual senza morir s'arde ch'cede
 Spurgarol peccato che cotende // leua a d'paradi / eche la sp'erna
 Eche ogni opation buona d'facie // Et tu amor leua uirtu d'ferra
 Ogni durezza uinci ogni ualore // Naquistaray benore
 Abun signor p'merito si facie // Ch'ella sia l'fuo suo Inbuona pacio
 Canzone Inno signore amert'iana // Conegny reuerentia come adigno
 d'ffe datuta gente reuerente // Espregheual ch'ella sua d'ltu
 pina mitaga f'ur d'lor d'ouo latenge / prima ch'el tempo mio n'esia tutto / to
 che n'ay d'f'iciaua poco esse partito // E fosse p'ma ch'uenissi a quello
 che d' r'astano ch'iuole adu salire // Comio mitrouemy In malin bello
 pero consermo l'fuo camino auacia // Con mode ch'elli praccia
 Eon quella ragion che sopra dire // Sicch'el tuo prego facci e' standre

Ballata di niccolo soldanieri

Enone donna giose // Tener ch'ama co la singhe In foco
 Non solo pastie lonfiamato core // laciosa amata e p'mestarsi altruy
 yacche quel ch'essa uere amore // Amor ch'ama equal uoter ch'elluy
 merze In ch'otuy // Amando ty / chuy ardi apoco apoco

Canzone di niccolao predetto

Così del mondo a stato alchun t'fida // Come d'foglia auento /
 Ch'ella no uolga adogn soffio lato // fermo d'fuo no da ne fermo f'la
 de da quegli aspanto // delle ricchezze sue In quello stato
 Ingegno far d'ingran signor soldato // Così d'umertate altruy seruano
 morir subito un sano // Empouero aricchiare //
 Euegno ch'el sun conpa un altro uende // Talgia sal ch'el d'ende
 Etal ch'el d'ose uerigo risabre // Talien forte batte ch'oggitra sulla
 Talir f'egrande coggi none nulla

Nicola pedotto

Tu Ignorante seguì le ricchezze // Credendo esse felice
E metti il tempo in ciò che tanto caro // O guardi di cupidità tali altezze //
Cagione alle radici // Alor si fu el uom con tormento amaro
Or dmi tu che pur raguni auaro // Che pensiti ocche spera di farare
E ussi ben che portar ne // Nonni potrai p che no sene porta
Lasciatali a figliuoli caparenti // Et dolo orti risenti
prima che alla memoria tua se monti // E fare parte atte prima caltri
Diciatti fama eno pel tuo colui //

Tu solo unora ual chertutto quello // Chelmondo Inse raccoglie
Or pensa dunque In quel chel tempo spendi // Il corpo tuo ed itaragna auello
p lu atte si togli // E post quando afuero latten di
detti lonnalzi te In basso stendi // Chifue allui affeser pre di fue
Cosi que chaste serue // Ilaba eue ste solo accio che uua
da questo In suon di spora // Il suo appetito // Lasciando ogni suo Inuito
Ed a lette suo si fugio spua // Volendo unzi uirtu copoco auere
Inse chassay etonutio tenere //

Colui pouer nono ched rapoco // Dal poco sta chontento
Ner ricco che pua sappu di sta // Chia dellauaritia In corpo il poco
Se mille fa dicento // Allor dauora In lui piu fame sta
ma chi uuel quel chertutto uorra // Chifue l pui uuel quel chel riccoruoli
Costui may non si diuole // Ne si rallegra p cosa cauere
pero chiglia Inse sermo dletto // Tenendo il suo intelletto
Dopera di uirtu che sermo bene // laltro tien uel chel altra grate agogna
Cioe quel pui calui uer no bi spagna //

Quente cia assai cheno giuorano uzaia // no uolendo auentura
metter auere a uololati da di // Se fuor dico auesso n uista chiara
Simile o piu paura // Aure bbon In molti modi
Tua che may no giuochi eparchia // Apartiti chelmondo In nazi fatti
Dete color barati // bene giuochi conesser serpu uinto
Cherquel chaquista etosa chetti fugio // Et tempo uel serpu
Chertra qui star nolpue chifur ne spinto // E altro fuor dliu nulla cateno
per noi colui sa quista // Il male ebene //

Distrenza osenno naturali // O uirtu oue seta
Ta tempranza colle tue sorelle // pui uoi In un chertutto al mondo uale
Dtor lamortal seta // della parte abestia no compelle
Cusa di uoi upui alta chelle stelle // Auendol tutto suo nel alto cielo
gita quita caltuo uuelo // dinanzi agli occhi delle uane pompe
Cher tutto mette se alla ragione // Ogni crudel prigione
Chelmondo ta altri p lu siron pe // Chel fa signor distimatu chel core
dliu tu dai // Il uito etuo signora //

Supbo non salir chettu cadrai // Et tu chertor ta dmi
paruano stato uelofu gra somaro // Vuolto uento atte pui tidonay
Depotto ilbasso toray // Cher quando etidomo lasciando il uero
Et u monay chertuuy pel danaro // Tu chertegu uirtu tuofama uuo
Questo p fine In mia eqnizon si struo //

Canzone di Niccolò Polidani

Pero ch'innonna dona venisse donna // a mostri p' suo uesta
Alchuna scantore chetosa u'donna // femina p' uirtu di uirta dona
Della Inognatto onesta // Ogn uirtu e p' figura dona
A dunque non e donna // Coley cui il uirtu e uirtu uolgio
E no de dona amar p' polle amoro // aza l' b' s'io e' honore
Dico accordar a quel che e' uolgio // che de uider de n' esto amor l' effato
De la sonesto ne che uan dilecto i

Inogni stato si conostio donna // Come uestita ignuda
Ch'essi dimostra p' costumy dona // dro lo ch'una sia p' questo dona
Ch'el corpo l' d'ra p' ch'uda // Con feminale uirtu uno d' d'na
Ch'uesto como donna // e' falsa l'opra s' b'ito questa uesta
E' d'ro donna d'una pouertella // Ouy l'anatura bella
A fatta como ch'abia uesta trista // pur ch' e' con f'ay al mondo netta fama
E uoglia p' l' b' s'io quel che e' uolgio ama

Qu' al mondo maritata dona // ayente cay l' tuo marito
La fede data tien tanto fedona // No gentileza nobelleza dona
ay p' malla potito // proibito fugir questo f' adona
E quella ch' ellonguisto tuene Inueto // e' femina d' mondo non e' donna
Ch'esse uelare In dona // No licito uenisse may no l' pastu
Cos' conuen ch' on uen ch' imp' c'io l' tempo mo ra // E quel che dona a d'ora
Nel mondo e' matrimon comella nasce // Ch' e' d'atole p' quella uua casta
E l'uso suo atempata basta

Ognatto ogn' adina ch' e' facia dona // de far sol p' p' uirtu
A que p' uirtu e' chiamata dona // Si che di s'io no l' d'ra d'na
mattu ch' e' uuo p' uirtu // p' uirtu bella callu come s' e' dona
De s'io d' b' s'io e' no de uolere // Questo non e' ch' e' l'or ch' e' mostri dona
Ch' e' uanita In dona // No cape poi ch' e' femina conompe
A dunque guarda dona suo p' s'na // Ch' e' poi no ual corona
Ne perle ator ch' s' s'uo castita rompi // l' d'arne mal m' a s' con p' s' e' d' d'io
d'una e' p' uirtu u'duna m' uirtu

Qu' uirtu e' s' uirtu al mondo dona // tenere s' uirtu uua
D'pur ch' al primo tuo stato d'ona // Ogn uirtu e' uirtu u'duna
Tuo s' uirtu attenta sia // per memoria e' quey cui s' f' d'na
Ogn l' b' s'io e' s' p' uirtu e' l' d'ra // Ch' e' mostri p' uirtu ch' e' l' anatura d'na
Questo uirtu e' adona // p' ch' e' g' l' uirtu b' s'io e' g' l' d'ra uam
E' uirtu u' l' d'ra e' adabito // Entu o s' p' uirtu d' l' d'ra
E' no caprat p' b' a' i' l' d'ra // Ch' e' l' d'ra adona quanto Inca s' uale
l' p' a' t' e' r' n' o' s' t' r' o' e' n' o' n' e' s' t' r' u' e' m' a' l' e' i

Accio ch' e' tentation ch' e' uocier dona // titol' g' h' p' uirtu s' f' t' a' r' e
Al s' g' n' o' u' u' i' o' ch' e' s' t' a' u' e' d' u' a' d' o' n' a // e' s' u' g' h' i' c' a' l' d' o' ch' e' s' i' p' r' o' i' n' d' o' n' a
l' b' u' a' l' p' m' a' g' i' n' a' r' e // In s' g' n' o' d' a' t' r' i' s' t' o' d' i' l' e' t' t' o' a' d' o' n' a
In s' t' i' n' e' n' z' a' ch' e' p' e' c' a' t' a' p' e' n' s' a' r' e // l' m' o' l' t' o' c' i' b' o' u' i' u' i' n' p' a' r' o' l' l' e' t' t' o' d' o' n' a
d' u' n' q' u' e' p' e' c' a' s' t' a' d' o' n' a // d' u' y' s' t' a' r' c' o' m' e' d' e' l' t' o' r' p' o' d' e' l' l' a' m' u' n' d' e'
d' i' u' i' n' a' c' o' m' a' i' n' o' c' o' n' t' a' n' t' a' r' l' a' b' o' r' e' s' a // Ch' e' p' r' o' s' t' i' t' u' t' o' o' p' r' o' c' e' s' s' a
l' a' p' p' e' t' i' t' o' c' a' r' n' a' l' n' o' m' e' n' s' i' s' t' a' t' e' // e' y' a' c' e' s' i' n' s' e' m' o' l' t' i' d' i' s' a' g' i' e' d' o' p' o' r' t' a
l' o' s' t' a' c' c' i' a' s' i' c' h' u' n' n' e' l' u' s' s' u' r' a' m' o' r' t' a

Canzone suo hoste ch'ama ricche // Eno con uerchia dona
maggiorsia ma con costumi uerchi // E parli poco ch'esse nouelliera
No si dauone adona // Egnor che uerchi ch'ella si sperchi
Ea mentera pian piano a suo orochi // Ch'estante quato guarda onore bona
Echissel tol non puo piu esse dona

Ballata di niccolò soldanier

IX. Ben fortuna no fa ricco altrui // Ch'ippar ch'impui auer del suo si proua
pugnudo di uirtu ognor si troua
Tengansi gli occhi alle cose cuiusio // E puo dalle ricchezze fugitiue
Beato chi quagui del uel si uisio // E guai a chi p'far pechunia uirtu
Virtu no oro fa ricco accio si troue // perche ghe farmo ben mad colui
E se for puo dir doman no son ma fu

Ballata di niccolò pedotto

IX. Ogiouindome ch'el tempo p' dote // pulita della mente
pensate che uerchizza // I ben non sante
Seruo guardate al tempo ch'eu dur // Ch'essete almon di giouine tenute
parray und ella trista paura // Ch'enuo uita d'amore e uirtute
Quanto dolor naurete uerchi pentute // I el tempo presente
E penteru // I si non ual niente

Canzone di niccolò soldanier di amicitia

Nonne altrui ognun ch'ama amico // a ogni altrui amico ama
perche cancor talora altrui tuendanno // Amista nota cite ch'euola dico
Ch'eu quel ch'altu chiama // E on due che sempre insieme util si fanno
I au tutu auna tibiranno // Camico di colui ch'ama colui
Ch'essi a un altro lui // Inuoler parte dogu suo fortuna
Come del ben delle fatiche sue // Beneche s'era cor pi due
In lei due esse uolonta puruna // prami sta non si uolere
In que ch'uy am qualche uerchi

Proua no fa amico profferersi // Accha felice stato
Colu ch'ella p' se contraro almondo // quachil conoseu uoua ch'ue dorsi
Si puo d'alto uoltato // Alla fortuna nel suo basso fondo
Ch'ighe cofante come nel giocondo // Tempo ch'ue d'ora amico gli el puo dire
Ch'usanza ch'el fuggere // Ognun fingard cu uerde al uerchi
Tu cay canar ed cay cunto amici // Guarda ben cio ch'ed
Ch'el d'ana perde tali amici p' d' // Sol putillise chi ama altrui
Amor uerchi In fin ch'etac d'ally

Non salamono amico ungratefere // Ch'essa In ch'el possede
Dunque uera amista uerchi ricchezza // Ch'el ch'el ch'el ch'el ch'el ch'el ch'el ch'el
E poi si troua apreda // Udato da fortuna dogu altezza
Ch'eproua amista la suo doltezza // p' alla suo misa ognor se uene
Con confortar suo pene // Sendo p' prender della mente inferno
Quanti si son p' l' poter ya morti // per non auer co p' d' //
Alh' segno di lor amico farmo // Ch'el mo strato lor ch'el d'arione
Cipuo opuo ch'el si uende alto riporre

O del ben ricco di fortuna stolto // Chette amico d'aresti
 Chi choda fatti p' mangiarci l'pore // Sottu auessi di prudenza uolto
 Così no chiamaresti // Chi segue te comacora gna come
 g'atali amiq' etali ricchezze uone // di spozuristi ego misti speranza
 Incosa ch'esi danza // di tenerne fermezza alcuna auessi
 Come diuere uno amico prouato // Intertanto Inarnato
 Ch'epianga quando tu p' euol piangiessi // Et inel tempo tuo filia fia
 Sostegno ch'eno raggi per folia

Vattene mia canzone pur passò passò // Traquente atuo di letto
 Ch'enti para Inca bandon fatica // dicendo l'umo maestro etanto abbasso
 Alfonso sta calpetto // di fortuna alla rota s'innimica
 perchio quel ch'adoni sta m'anda dica // Come volu ch'oni stato s'innoua
 In ch'altra laconestie ofarne proua

Canzone di nicolo d'ancy solbanieri

Perchio di me none chi ame si doglia // di me ama di letto
 Siccome unaltro me fuor di me uom // di uero all'aragio c'otro lauoglia
 Vome n'io uolere // perche da onesta uita questo tom
 Ch'ime lasso l' soffero ch'edmy // l'uitio me uenti si a di punta
 Emorte ueggio giunta // piu ch'amezzo l'pore in p' me uallire
 Enomy moue l'bene ma a far p' u male // Senpre ocomprute l'ale
 posso ad l'ett l'umo corpo fare // Ondio mi uegio andar oue d'andio
 di sta uo riparo qui possendo

Inuel ch'emy nuore uoglio u'nduomy // di uero poi uoluto
 Sequel cho auuto merita r'apogna // Questo ch'ual s'rapressò l'bruoomy
 Benchio n'fia pentuto // Nonalcun ben ma ch'emy uerogogna
 a' fo ame l'uggio ben ch'egna // Inme l'fantasia ch'ep' lo u'edmo
 postia ch'indim'forno // In quella uita caly e' san p' d'isto
 Effegio falso bene uano amone // Ca questo ten golcor
 Emone e'bon si di uolere onesto // a' ben ch'uegia l'luer nomiu fiero
 perchio all'apetto pur m'apiccho

Danime In fustate In tristo sacco // O on bra o parte e' c'ofa
 Tu non se di quaggiu p'che l'disim // del corpo alqual tu dy allo stacco
 Seguiti tu obriacha // dalben ti fuggi u'ent' n' m'art'ny
 Tu ued ben ch'equ none tuo stato // a' a tempo te prestato
 per procacciare etar na morte ouita // dunque ch'effay ch'ep' si s'usturata
 a' u'ntre fosse legata // Con questa carne se dalley tradita

Danime In fustate In tristo sacco // O on bra o parte e' c'ofa
 Tu non se di quaggiu p'che l'disim // del corpo alqual tu dy allo stacco
 Seguiti tu obriacha // dalben ti fuggi u'ent' n' m'art'ny
 Benella tuo fortuna alquanto mir // Tu ued ben ch'equ none tuo stato
 ma a tempo te prestato // per procacciare etar na morte ouita
 dunque ch'effay ch'ep' si s'usturata // a' u'ntre fosse legata
 Con questa carne se dalley tradita // Ch'ep' di suo d'lett' a' qu'at' m'ena
 Ti segua senza dubio eterna pena

In quanto al poverello abbandonato // In qual forma in forme eucasio
Ch'era sia dallu come pensier // pensando questo me occupato
Ch'era di questo spensier // Guadagni Insa mirando un altro uen
pensier Inuenchiando par ch'itorn Inmier // ad si dir mi u' curia de uen
L'altra tone ch'era // Etome Ingrato quando aliel rispetto
Taler la costienza pur mi tocca // Teal dito alla bocca
penso di scari carni fuor dell'etto // Co questo poco fu ch'ep la chioma
Altra pensier mitira amescier soma

O tu p'che nota dime sonio // Ch'era contento a quello
Ch'era cista r'gho de all'altro spregi // Tu r'co tu felice epio d'armio
di questo stato berlo // Non te togliendo tutto se parchi o frugi
Tu p'li ben di fuor gia no uoi pregi // ay auoi ch'el d'urtu ti facia caro
Cio ch'ollocchio auaro // Baguardando l'el d'el ser ch'essa costui
por o del fortunato bon tal fame // Che d'argento e r'ame
fo uno d'odio espito sto allu // Equi si tien chun fango l'bu a uador
Cosi me pasce uento allu de fuor

Quella battaglia ch'euoluer minasce // Ognor tal si nota ce
Ino pensando In far no licita oppa // Sicche ta In quel ch'el d'epiar mi pasce
E poi guera d'opaciu // ay adopia l'fin ch'epar ch'el uer piu sopra
Ogratia In fusa ouolonta d'opra // Qu'el ch'on pa al uolesti anse In me uogli
Ch'io d'el uoluer mispogli // Ch'ama toa me u' dal ben far mi p'ua
Sicche u' dire ognora In ma In anzi // L'comio nel ben mi auanzi
faciendo ad ad ragion ch'io uua // Ch'etoppa soma puo lion far fallere
C'chi aspetta anzi no pensa l'lorne

Canzone suo mi sol mal d'chio mel piango // Ch'el bene al mio riposo el d'ouegio
Epo pur dime uita allego l'p'eggio

Ballata di niccolao poltanier di Firenze

7. X. Donne e fu credenza di madonna // Con falsi modi suoi partanto ch'io
suo fossi In uenau di eson pur mio

Cogliochi agliochi u' comparlar copt // ay ostra u' am' dime ch'el fosse presa
di ch'io ser uia costei // Equando morto // Solle In saguto misesi ad i fusa
On d'io partito son dalla contesa // E fugo auendo am' me tal d'io
Ella sero ley col pensier falso uro

**Qui cominciano le canzoni e sonetti
v'altre cose di f'ato d'el u'berti di Firenze**

7. X. Nella tua prima eta pargola e pura // Et qual nouell'eta p'ima uera
cara mia luce uera // Cogliochi tu' mapri si l'ontelletto
Esse allor t' t'ora' acurba edura // Come tu' ay m' am' u' da no meta
perche d'amor la spera // No r'iscalda u' ancora l' tuo bulpetto
Etomalto se spatto // Cacc'ay piu sol' altuo p'acient' acurbo
Orqui no so d'andare sicome frugie // D'ramar b'ita ch'el fugie
bene ch' consuma u' ogn'essa u'erbo // Cos'it' am'ay nella tuo p'uerbia
Esse allor tera In u'ggie // Sanpre u'anda p'len soffrir letitia

Sette anni fur ch'onom parue unora // Tanto mi piacque f' tempo ch'io diuiso
 Chel tuo uizzo so usso // Ogn spirito mio facerua contento
 Saltantanti nesono // Iti anchora // Ch' mi trouay lontan daltuo beluso
 Contutto ch'ome auiso // Cheogn di sia stato piu d'cento
 Lasso ch'esso tormento // Certo none damaraui ghar si
 poi ch'io ne possi tua biltà ueder // pero ch'ama non narsi
 Comio arde d'ltuo belgiacare // Equanto amor miconbatte ementira
 Si nel mio uiso parsi // Che qualunque mi uede mes' spira
 Multipleraua // Ind' Ind' amore // Inme siccome Into facio biltate
 Cognor piu d'lt' hata // ch'ostroy anamorat letuo pattezo
 Così tanto fu uagal mio are // Ch'ettu giugnessi alla seconda etate
 Comalbero lastate // ch'ostroy piu uotu epin bellezza
 Qui pouay le bellezze // Ch'amar donna ch'ragione Intendi
 Qui fu p'eta succorsa del mio piato // Qui facerua ben tanto
 Ch'io so ben dir comel merito uenda // Certo Ino dico ch'io fessi fioltra
 Ch'io possa dar uanto // Ch'io uer d'essi may sotto la coltra
 D'ipe dubbiasse emi uolesti dir // Chee ch'io se morto Intant' f'nd
 Epo come mis' d' // Eauer portato f'ed amio belliochi
 Iti rispondo ch'etalor uenire // mi par uedere amor ch'eti quid
 nell'atto ch'io tuu d' // Quando d'ayma prouay li accosi f'ochi
 Ep'ar neue ch'io f'ochi // daltuo beluso lamgras mania
 Colla qual c'bi l'spiritu mie // Si c'che tuste c'oty
 Ch'awpi mo ch'omorte nomy dona // pe lamie f'ed etal ch'essio uolusse
 partir nomy potrey // d'ate ne che nuualtra mi piacerebbe
 Così ch'omeglie uer cio ch'io t'bruo // Si d' strono d'io ueder lauoglia
 Innanzi ch'etti toglia // l'atuo terza fragion leuer d' frondi
 Benchio pur pensi come l'ulio // Queer labete olpin no p' de foglia
 Così may non si spoglia // d'ate biltà p' tempo ch'esse cond
 Enchape freschi ebionde // Ch'occhi ella bocca cogn' biltatua
 ne face l' d'io p'che uenisse meno // ma p' mostrare xp'ono
 d'no lessenpro della grobia sua // Al'c' mia p'cu mi
 eluac mia Inchiu miracchomand // p' merito no peno
 dia gratioso aquista ch'io timendo
 Chanzon none bisogno ch'io t' d'cha // Due tu d'bbi andar d' d' f'ay comio
 Sol tu piggo p' d'io // Che quanto puo d' ritornar ta f'att
 Ch'etu sa ben ch'io p'rogny fatica // Allio ch'efato bisognoso erio
 Come tu may ch'elmo // E l'ondugiaro euuer cos' spott
 poi t'ano n' so ch'enti d'lett // Comamo fatte le sorelle tue
 nella bellezze sue // Tanto ch' d' ritornar fosse niente
 Ch'edigne quel p'uento // d' mille morti ch'el suo camitarda
 d' gran bisogno come f'ere l'corbo // Orua f'ig' d' uela eguanda
 d'ltuo douer calmo graue morbo

Seguita le ronzoni d' fatio d' d' d' ubert
 d' finze

X. Io guardo infra le ditte & lyati // E uoglio suanar di piu color
 E se u uole e fior // & la uirtu di quel che fu orgogliosa
 E son copti spoggi oue chio quat // di uerda che talloggi luaghi an
 E con scay o dor // Guigno lenza che p laere spira
 E qual prende equal mira // Licose che sonate Insa lappina
 E così par chamor chentuto Rida // Il dno che m guida
 pero di consumar m Ilor no fona // Ne faramoy sic no uoglio que luso
 In qual pu tempo frato son diuso
 Deggio luicelli adue adue uolare // E l'un laltro seguir fragtalibuscelli
 Constar mi d nouelli // Trattando co uaghezza lor natura
 E sento ogni bo stetto risonare // A dolca canty lor chesponsibelli
 Che uuy spiritelli // paion donor creati alla ueridura
 Fuggita ella paura // del tempo che fu lor cotanto greue
 E così par cistun uuer cotento // E lo lasso otormento
 Che mi di struggo come al sol lanoue // perche lontun mitiuo dalla luce
 E ogni sono pia cior daste co ducie
 Simil consimil p la fo lte selue // Si trouano Il penti a suond pisti
 Dege In fino abidali sti // Degeun l'un laltro con benigno aspetto
 E gran dragon el laltre fiere baluo // che sono ariguandir si prendisti
 Damor si panti emisti // di natural piacer prendon diletto
 E così par costretto // Ogn animal che n sulla terra esorto
 In questo allegro tempo a seguir gioia // Solo lo danta noia
 Che mille uolte Id son uuo emorto // E con do che m sono buom emy
 Il dnti pensier chi fo parly
 Surge chiane che fete le fontane // laqua spargiedo gu p la compagnia
 Che in fresco ad bagna // Tutte le botte egli albori chetroua
 E pesa che racchiusi per letane // fugiendo de la gualuarno la compagnia
 M diora e con pagna // Quo can di sopra sic daltre ne gionua
 E così si rinnoua // p tutto lalto mare e plisumy
 fraloro un dno bulcio che gli apaga // Ella mia crida l'apaga
 Ognor cistun par che m consumy // E stira sopra fin che l'elze sguardo
 nolla risanara di un altro dardo
 Quuano dome e d'omellette accorte // E l'legrando si uoio allegrando
 Dante leggira di epistite // Che par cistuna chet non sapaghi
 E altre appunto conte // Quo cano allon bra delle gran fontite
 Damor se pante edite // Qual soluer nix se ston pisse allaghi
 E giuonetti uaghi // Dege seguire e donnetto costoro
 Et allora danzare amaro amaro // E lo lasso lontano
 In quella che parebbe un saltaloro // lei rin men brandotale allor d'uegno
 che piangier fo qual uede Inno conteno
 Danzone assai di mosty aptamente // Comenatura Inqueste a p ma uera
 Ogn animal coprianta fa Inquire // E chio son coluy sol chel l'amic mite
 porto uestita di una uestita nera // In segno di dolore e di martire
 poi chon quid neltire // E allor termineran queste pene
 Da occhio uocchio uedro l'bal uolto // ma uamte omy chiti conforto bene
 Cuccio no staro molto // Dege a pigione emorto nomitene

A quel posto tu ben

Canzone di Patro Aelli vberti contra caroli Imperator mij

X. 7

Di quel possitubis ch'ebber crasso // Ovegna letuo me i bra come mario
 Come scieua fia di piughe uario // Ore uegni mendico come creffe
 Come amordret i l'altipassi l'caiso // Cabbu taj congiunt, come deuo
 Qualebbe tarpea abbi salario // Oquante agiol tu uegni mole fia
 Este no bastan queste // Tante bestemie otanta rea uentura
 Tanta tenuenga quanta ou dio agura // Contra i bon essepu ne fur ma
 Oforse ch'endaj // Ch'essi tassal no scienza grande edura
 Oagion comudraj con lingua oscura // Sappi ch' i dno Italia ch'etti parlo
 Aluzzin borgno i gnomino se garlo

Quel d'lor uincie quel ch'era astunsente // Quando di nuouo ueramente
 Si uide piu duor qualche speranza // Nel male stato suo duro e puerse
 Certe n'essun sicome emu dolente // Du sena puouo ch' p grand stanza
 A fritta sono uora i nua possanza // Tuttol mio operar era conuerso
 Eno stial p'ualuerso // Cinque cento annu gra come palese
 Che con fondre longu i hpapa i n'esse // Etu plu se fatto i n'padre
 Eor col suo fauore // quando di uesu uinto i bno pacese
 Tre oltra mare ed quel far bestese // Oaj tolto qui tone port i n' eme
 Eme abandon con giotu salernese

O daquis grandis mala detta paglia // O di malano puenturato ferro
 Odar ma ancor loro i qual te emu // De come i n'peratore i n'coronato
 Chella tuo spada due dea no taglia // Etuo parlar pue dir mai no di sero
 Duro analgrento tuo puo ben di sero // E ch' uo senza a prir cio ch' emu d'oro
 Ciu stin d'ro i n'comato // Sitruoua saluo ch' uo i n'qual mid'ro
 prima ch'ettu di fuor di paglia u' d'isse // per uenir qua p' ch'etti con stua
 Italia i kuo beneta // Non se tante pte mentre ch'el uisse
 Ne c'essare agusto ne c'essi ston fisse // Brendo anibal epuro misse i n' h'ar
 i n' h'ar // che questo carlo puo neti di spaccia

Roma puo ch'ema i n'consolata // Opu ch'ema i n'guasta sienza episa
 Opu ch'ema i n' testana i n'mala gusa // Opu ch'ema i n' sua lombardia
 Opu ch'ema i n' d'ame gigante scaccata // d'allo m' eme ex parte diuisa
 Come latuo speranza emu d'icisa // lauore altuo tornauo emaj pu uia
 Chi uerra puo ch'ella // Denuto dalla magna i n' l'emie part
 Se d'endo te auer teste tu u'art // Dentor danar ugit con essi acisa
 Al firpe rimasa // di uersa albuon tuo auo p' ch' d'arti
 Doh' se questo i n'pacce acoronant // Toghendo i n'co for se lauolta atala
 Cauria fatto ben doue tu f'aj male

Tu dunque giouo p' quel tanto uccello // sottolqua p' i n' ameta trion fasti
 Epoi amando i d'arbur i n' l'nan d'asti // Ch' se d'roma mid' al suo gra parto
 Col gran querino esprima col strattello // Conuoi altri seguaci ch'el portasti
 quando i n' cinque cento annu maquistasti // poi i n' dugiento l'altro n' d' sparto
 Da que f'ie carlo quarto // i n'perador no toggi e dalle man
 D'egualti luoghi no d'emy g'et man // Ch' e laquila uno alloco mano fatto
 E n' d' se d' fatto // an' ch' ora um' i l'atun o a romani
 forse an' ch' or f'arin g'ant' g' u'om // Conqu' ali con qual g'ite altre f'ate
 far ch'ulle porte fur agiano s'entate

Canzon no na uer terna // ben ch' el tuotema fia molta spora e dura
 Ch' e spesso lo conegier pud'ere // lo mal far d'uno mille ne f'are bene
 Este de pure aduone // Ch' e ueggi qui qualche tua rimato c'ha
 i n' pri laboc'ha e d'allo tutto i n'ero // per se no puo mal d'ar ch' d'ar ch' uero

Canzone di fatto degli uberti di Firenze

Grave me adire come amaro torna // E uel dolce che da mor si sente in prima
ma pur quanto si stima // Nulcuor penso trattar con uera priuua
Dico camoro Inusta tanto adorna // dell'ontolotto mio prete lacrima
Ch'au churarlo rima // Si degna alcuna Inno pensier non uua
perche conio fugiosa // Se d'oro alchuno occhio sentir diletta
Con tutto amore nell'an magiust // i uallasse poi l'impunse
Si tra sformato In quella spincta // Crudile uel supra nata tra que pum
Che sparty son sopra Inont di luny
Incol modo In l'olice mi uenne agro // que ce degli ochi de gemino straro
Amor tutto Incontraro // di quello acche conueni cor mio costumy
E così sono unaltro me ler agro // E questa tien lo stizzo che faturo
le tra quando etrouaro // Dal suo piaciet conueni chio mio costumy
dentro da suo belumy // porta In l'olice chiamaro dichio ragiono
In d'cho lumy degli ochi suo leguadi // che d'uria ar due la d'ry
Cotanto firy etra d'or mi d'no // Et alor muoue uel tro alor risp'ende
la prima chemi scalda uel minciende
Di meo lasso no uegio alcuno stampo // pero che questa pietra sta pur salda
E fa si allegra uel alda // Se piante uede che b'no cor di stallo
dalla ltra parte In l'fuoco In chio auampo // quanto piu mi confuma e piu mi scalda
Nono l'ombo nel salda // che come ferro carda no s'fauilly
Di meo chio sono uel g'ultim my s'quilly // E acciondo l'ay che fague al' m'ie p'one
fugiendo piu che d'ame In anzi al sole // Se son uel le paro de
Quand p' In rampare auro di uenne // Et ass' agli ochi miej an cor purea
che co pri se non par ue galatsea
Di cuer un pensier frame quando lamiro // Costy fu neue epl' fado stallo
di conuerse In spallo // Su se nellalpe chella magra uede
Epo fu tolto In l'olice dentro ad uentro // E posto nel suo petto senza fallo
Queste p'proua stallo // Qualunque spera In l'ey trouar meo de
massa qual uouole che pur lamia fado // E l'no uerace amor lamia speranza
Eay In l'egio amaro In l'no amorte // E c'erto e' nome forte
morir p' lamorosa sua s'bianza // q'achemi due le uondo trago quoy
che dopo morte nella uedro may
In d'or lino canzon uo ch'etu passi // Chella elio stro amore elio stro In d'io
la quella per chio // Danza ch'ur uado per lo mondo uiuo

Canzone di fatto uel uberti predito

Si io sapessi formar quanto son bello // Gli ochi di questa dona onesti uo agli
Amor quando l'cor piaghi // per d'olice bramurey In l'olice amary
E cantorey conuerse tanto can // che no che no s'ny cuor ma que de draghi
fary uel d'no appaghi // E per te seruire In amorar gli uicelli
E non sonaron con piu diletto quell // dan fione co i qual mouea le pietre
No di mercurio ach' uel d'ochi d'argo // Anota cio chio spargo
Ne contra amaria d'apallo l'acta // chemi ay amor no que s'fauere
Quanto may domando que sto d'no
Come per prim auera In anzi al giorno // Uel d'iana nella ere serena
duna luce s'prena // che par ch'ame risp'ende tu uel uel
E così all'ombra d'artanda uel // doue latus uirtu ragia e balena
Uel un piacer happensa // Si puote In immaginar quante adorno
In pens' ben quando mi giro In torno // per uel l'ay ch'icuro di medusa

che tra l'orma uia l'corpi umani In lasso // azziqui che posso basso
 la suo bilita estuo veder mi scusa // Ella uirtu d'alcio caccio mitura
 che m'come figura // lago alla calamita per natura
 magiro e uo ligo ouer la suo figura

Io guardo alcuna uolta dentro al sole // In maggior modo di uoler uedere
 la doue apui po dore // O In luy onet bel uolto che io raigono
 poi tanto uinto esò per chiato sono // da quello In cui san uia l'bruo piacere
 che del folle uolere // E to frane comuon d'altri far suole
 poi a che eston parole // che cosa che s'urgia l'assonigh
 deno come riconferie atalante // Or si muto s'embrante
 per mirar lei di sotto a suo braccia // Come atcon priguarder d'ana
 nella chiara fontana // ma rauglia non ne ne parer dre
 per bella e sola // l'pol d'altri d'ere

Dico trapensien adra adora // O giouemio quanto fostrificae
 quando come si dice // Vapisti europa e conduecisti al troue
 de perche no fai me come te boue // che potessi rubar questa finie
 che proprio lara dice // della mie uita e della morte ancora
 dopo si bel pensier uen labro a lora // si come parissi d'ad al pome d'oro
 a colui che l' fe gratia dolera // Equi ed uoglia piena
 piugo labaccia Inocue uo uelle adoro // che am ando olucio u'filla del mionome
 non che donart unpome // a zasse mio fosse l'bono de attel d'arey
 per a questar d'ate l'amor d'ley

Con questo pensier uage e pollegirno // In el centro d'el cor labna si graua
 Ench no m'ona che uia // Nante me passir uesprio uelto s'quile
 Qui mis di uen d'el gonten plar d'agile // E uand nel tempo d'el uiam staua
 doue ch'oluy miraua // che s'f'u ch'agione e fin del suo camino
 Amor che posso dir del mio destino // O uo che s'f'u mi par quelle ocorno
 che girando alla donzella e preso emorto // E p' quel tempo e gorto
 Coma signor nelle tue braccia torno // che scolar fieri In sulla tonba mia
 de questo auen che s'f'iet // E pol mio nome que graue coluy
 amando emorte erid d'ray per

Datu ch'aro signor p' chio no uoglio // In nome suo sulla mia sepoltura
 po chio paura // che s' d'aginta no fosse per crudela
 ch'ettu s'ay ben ch'ella sanz'alcun fela // Ne so l'anco l'po d'una morte scura
 che s'f'ella e bella e pura // de gli occhi miei onidilej midoglio
 poi no uomej prende s' cordoglio // E amay legiess' ch'ella sua bell'gite
 fosse stato cagion della mie morte // che turberelbe forte
 che ch'or giuntel non e sanza pietate // E cio farebbe all'anima gra priante
 de scobrasse alquarto // Come ch'oluy che dopo morte spera
 d'itor narla euadere doue l'era // p' m'ero

Canzon quando saray nald'leir locho // doue tu uay che s'f'itauanzi
 ch'enti In anzi aogny tua sorella // poi ch' on pulita e doue f'auella
 d'ray oppu ch'f'ella // In fuy puor creata In un b' s'gulto
 sopra b'f'ior all'ombra d'una spina // Tra l'lake uel'la marina
 doue lamagra fa suo corso u'letto // Ed i s'f'emy coluy d'aray In uigno
 d'auuoy ch'ella conostha ch'esse sua // E che dia feda uel'la parol'atua

Canzone di maestro antonio di sanara mandata a messer franco petrarca

Quella tarpera Inchiu si vende // Quelle eloquenti alluade tesoro
Del trunfal poetico calloro // Pelleo co: se pelle uer di frode
Apriti tanto che dello facondo // Aug gioue si dimostri a coloro
A spettano e ames: che co muncoro // piu ch'assati rieruo alle firaconde
Dene uelire ascendere // Qualore // Chetti concudi appello che fiera
Comunicata fuol moltiplicare // qua app' l'istituo della loqueria
E uigila alquanto me curtificor // Qual prima fu o speranza e amore

Canzone di maestro antonio amesse lancilotto

La dolce passion che m'ha montella // Car signor mio non de suo ualore
per lunga eta e p mutar donore // Chetta fortuna consuetata snolla
E questo auenda lla tora facella // Celeste lary fona clay d'ore
fa suage sonare al bel tinore // del uostro madrial la balla stolla
fortuna tolse quest'ella pretraiso // In quele che nome suo ne fano i gano
di che far non u' puo ne bon ne no // questo ueruo e d' tra que e sul seruo
che uolery partir dal d'io // parlar farebbe al greco in alamaio

Canzone di maestro antonio detto

Lungo stango oposto al barcho santo // E pur mestier che non uersotis si no
pero a scholta e odi // di uera francha mia d'letta e degna
In laquila tua chetutt' i mo di // chi ditrunfare mo q' cano
Te mi posso dar uanto // che fu mo d' d' l'el lay man signa
che iuppitene il euy nome ancor regna // a i porto pagurio d' uitoria
Ed ioto all' i l' l'uo d' iugue e u' d' uio // a sil' padre d' i scano
d' iugue uerlio se i bella storia // a d' iugue per suo gloria
d' iugue gar d' iugue e iugue // i fu l' iugue bandiera
d' iugue d' iugue e d' iugue // e d' iugue d' iugue
d' iugue d' iugue e d' iugue // i fu l' iugue d' iugue
collo qual e iugue e iugue // i fu l' iugue d' iugue
d' iugue d' iugue e d' iugue // i fu l' iugue d' iugue
io son color che m'ha d' iugue // d' iugue tanto colla magnificia
i fu uera promitia // d' iugue e d' iugue punitore
e appoi che l' iugue si d' iugue // p' iugue fu d' iugue ueracie
iugue qui st' iugue // poi fu cacciata alle grai pendij
tutto d' iugue m' iugue // d' iugue d' iugue d' iugue
poi d' iugue fu p' iugue // e d' iugue d' iugue
d' iugue d' iugue m' iugue // d' iugue con molti affumij
appoi appoi mo u' iugue // non possendo sfonare
color che d' iugue u' iugue // iugue iugue e d' iugue
color che p' iugue d' iugue // iugue iugue e d' iugue
p' iugue d' iugue iugue // iugue iugue e d' iugue
do si s' iugue lontana m' iugue // d' iugue e d' iugue
non posso labilanza // d' iugue d' iugue d' iugue
d' iugue m' iugue alquanto d' iugue // d' iugue iugue d' iugue
e d' iugue l' iugue p' iugue // d' iugue d' iugue d' iugue
pero u' iugue m' iugue // d' iugue d' iugue d' iugue
d' iugue d' iugue d' iugue // d' iugue d' iugue d' iugue
d' iugue d' iugue d' iugue // d' iugue d' iugue d' iugue

In questa Italia contra i miei fedeli // d'acolori che non fedeli
dostati lungo tempo d'una brigata // Guarda come s'infirma
Nella toscana cantho In l'ombra // Colla lor uigori
p'par uerire l'uo speranza manca // Guarda p' m' che offi tu stony elonborz
Come tengon uerte sp'isti d'ard

Quante tu p'ego te chesse m' in may // fosti degny m' tepus a lto so frigio
fermo ridoto e se gno // d'cia che d'uno suato l'arri e p' orto
Tu che ponesti sempre forza on gregio // a far sentir tormenti castri guay
pena et dolore assai // d'chi di strugier ma pensato atorto
chettu tipon si di donar conforto // d'utorio e chon siglio e buo ualore
d'cia che d' un che p' me sappolla // Tu fusti ognor in l'ella
Chi porto In questa Italia alto pedare // Toti faccio assapere
che atte non uaria tregua ne patt // dallor uerchi bistratt
potesser ueritate fare a seopto // Tu di saper p' ciate
che pacie no fu may tra ch' an egatt // a p' pur se lamia cora fedele
degny mio rubel stato crudele

De così fia l'uo ualore anticho // d'ime soccorso e d'ighi alr che grama
d'uo r' fiorir l'arama // s'fronduta p' l'ariny graui p' f' dia
po' t' d' uel' ancor e d' par mie grama // d' d' l' impate acchi me stato oblico
d'arri stur in m'icho // Alguisto se ggio colla cute In si dia
pena quant' ed pensa quanta In uido // Nasce ad palese sono antite
per fare atte sentir l'or tratt amari // a p' l'etta tenay an
dolor ch' araman me Naturalmete // In dia s' h' uno accidente
d'aran fedeli atto finalmente // Ch' elle prospere forte
In uero amies may po' uor no sanno // in uella briga et l' affanno
proua ch' o'ly che fedelmente serue // po' to si serue
d'no ricouer p' parole In ganno // Non s' ueder qual forza o qual album
po' s' ualassare latuo forte mensura

Donato Amastro antonio da ferara mandato amest' lancilotto

Io prouai gia quanto la soma e graue // d'altum pio doloro porto accohille
Equanto scottan l'ardenti faulle // Che stanti d' d' alpartir d'ella nauie
Vandem poi anchor anho l'ch' iauer // Che passan dentro alcor ple popille
d'icho giury fio unessi anny mille // Non re der piu le suo tu singhe pane
Orne aparta nouella calandra // Tanto benigna ch' p' se fier m' idie
per ch' o'ly et uen d'uenir salamandra // Non se se io m' d' p' l'ey p' uer
Ch' io curcassi lamandra et uita fiandra // d'ona no troueny tanto feli ce
pere m' d' te signor mio benigno // Se io uo In anzi esse io sto retro alugno

*Canzone Amastro antonio mandato ouero fatto p' la Infermita
d' amest' francesco petrarcha*

Io gualletto In quanto d'et' oram // In giorno che del buono etor fu p' rano
d'ome d'lor difesa etlor conforto // In l'or non fura fetty e uam
d'ers d'iquel che durien far Inury // Ch' e bramam d' uirtu' e uirtu' e uirtu'
d'el p' la fama d' o'ly che morto // Nouella mente In sulli sola pingue
d'oue may no si stringue // f'oco nascente ed e curie l'ardore
d' l' cograue dolore // a se stia no s' in m'eto // d' suo dur partimento
d' l' uanta d'onne d' s'omo ualore // concu' q' l'or sequia p' r' astuna
piangiendo aduna / aduna // d' uella petrarchi fiorentin poeta
ne s' p' francesco essua uita d' s' e' ta //

poi del uel di regno // Deme appollo em uerua // ah sua corona sua
 essi la posse al suo per meo legno // I qual nome sacra di gione
 ne spicchi il uento opio uo // poi in balsimare il corpo e l'alma santa
 portarla su doue sempre si canta
 Lamento tuay affar piccol uaggio // Itacno la ragion poche tulla di
 da che pur troueray // Al diu d'orsi techo // poi tamon istho e prieto
 che ffatq se gusa a tuo trisa rima // Intema si sublima
 cheltuo fattor none di pu sauro // Bastigh il buon uolere
 esse a l'huo del nome ti doman da // di qua che era tu man da
 di che antonio beccare uida fenara // che pocho sa mauolter in para

Conchy amastro antonio da fenara

Le uasi il sole lassuso imoriente // Effasi anostri passi scorta e ducie
 Ep di uersi grad si conducio // Tanto che giugie chione ubo d'ita
 Equande auene paliduno accidente // Chon uolte tras mizzi lasuo lice
 Non po meno sprendi d'illuy si ducie // ma sempre in suo uigor rima possito
 Così falun chentio sempre si fida // Sertud in suo po dr tuttor segue di
 pure abon porto lasuo uita gaida // esse fortuna ria elua p'otenda
 nosi lamenta ed lagriose fida // q'ariman forte in pace soffende

Nome meffero ofcaual di medussa // Affar rina stua la diuara fontana
 pare cheltore che colla bella Iguana // del traspor mar d'ill'p' stella d'ula
 onde lamenta mia di uota e gusa // In uocaldo dno stralingua uonana
 Chumana guida la queta piccolatana // Calope ch'apu principal musa
 d'ero cho questo sodditio // In uolgar poesi sanza fatica
 saguiscal padre danti sanza uitio // Effati troua alcuo d'itanto affitio
 ca questa noua sterna contra dica // potrebbe molto tosto auer picia

Gallegiar d'ante mataso maraglia // Doue gli serue nel suo bestmon
 O albarto te desto cabandoy // Coste ch'uffitta indomita u' d'ulugia
 Gusto giudicio dalle stelle ch'aggia // Sopra tuo singue conueni ch'ragion
 Questo albarto te desto e chioragion // di naltro nouo e ch'ay lu netragia
 Lacarta radere per d'anturlo // q'etteroy longrato auaro uulsi
 In padar re d'buema carlo // Infamator del suo sangue g'edite
 Ch'ettutto il nono uole seguitarlo // E de d'p'ry ofatto il pu p'uita

Quisun poi che ricue il presente // Della madra iustia In fimo fallo
 dentro fare allegrezza tanto uallo // Ed fuor piangie em ostroffi ediente
 Equande lagriue sta noue uente // Al possosi tartaro a d'ru ballo
 fu presentata al suo fratello anibalo // E se piangendo tutta lasuo giunte
 per simel piu fiato ugh ad uero // Ch'el uon conueni e'lar cio cano leuon
 per all'griza ugha se d' dolor // esse po giamai tanto d'amore
 faciol perche uelore emico uono // l'andri si q' m'it'iste ugh'ue p'one

o burlesco il d' m'edo ti anse // d'grati tanta cara ugh'iosa
 Ebene dico il d' ch'apsio sposa // l'alma tuo santa i' d'ic piccol lapidose
 Ebene dico il d' p'ier ch'emi unse // d'ap'ne il nono m'ito d'uu' a st'pa
 Ebene dico la n' gratiosa // Ch'elmo d'letto le me d'rueria f'inte
 Ebene dico il d' s'io sto op'arare // che d'ic ragione alle gu'it' d'itorno
 Ebene dico il d' s'io sto op'arare // Ebene dico il d' s'io sto op'arare
 Ebene dico il d' s'io sto op'arare // Ebene dico il d' s'io sto op'arare

+

Canzone di mastro antonio agostino damogliano

Non de parere al saggio affanno grave // che p la patria sua sostenga oposte
Io ho uo dire affanno malla morte // gli de parere assy contenta el ue
Voi suto qui uel tempo uel molto greve // Affare abio fatto entrar quida le porte
perche uostro inimico tanto forte // Egia ed spada tratta insulle stauie
Spesa e spola ue lindugare // Vostra citta uichizama se spetto se
Vudendo il suo inimico rinforzare // Or si parra la grida el minacciare
Ca fatto uostre gente uuo rosa // Or si parra ch' sia da qualche casa

Canzone di mastro antonio da ferrara

Virtu celeste intitol triuifante // Vniuersal signor primo monarca
Come la uostre barba // Can p malitia ogis nel mondo restata
Onde proccuon le malitia tante // Chelli comanda meti tuo ogni traua e
perche la scia sti polara // Al tempo d'ella stiuo alcuna steta
Chinon d' sceruo p'ona cometa // Inub diti mo tanto ne quanto
Dm fida pur uanto // Que chaltus nome pue pur fare inguria
Onde proccuon chella uostre furia // Colla spada d'hampragu stia
No parar la miquita // Ch' uigna ogi nel mondo // Ep' so ndalo tutto atondo atondo
Tueggio ogm uirtu di spersa qua e // Euzi fuerit ch'ongran corona
Stal dite ragiona // Ch'etti daria p'men pregio ch'inguda
Al mondo ebandeggia con ch'orda epacie // p' lum uel se luston corde trona
Cia seun suo uolere spiona // E far dogm uirtu lateua nuda
p' che lamenta d'cia seun sicuda // Ch'epu noie carita ne spomiza
prudenza otumpanza // forteza conuirtu nulla morale
Colonna d' guffita pur no uale // Netribu d'ie quel ch'esse uene
Domer se uogny bene // humor d'ido abando // Ep' uoy ch'elase uabunacando
Non coluy ch'uegro ogm segreto // Non coluy ch'ellun uerso abracio
Non coluy ch'escaccio // Ogny p' uersita fuor d'elmo regno
N' un pe tra stampar d'elmo tierto // Ch' inolfacia strugie pur ch'elghiao
E dallo eterno laccio // Noll' soluera forza uenugue
Emostere ch'on grauo se regno // Come ut uenido pur mistate a futo
Amplificando l'auto // E d'ipponendo di uirtu la norma
Consi derate guante pur ch'io dorma // p' ch'io fo tanto d' sonar la tromba
ma selmo d' rustronba // quando ua legiero il tempo
L'ultimo d' fara troppo pertempo
Contra mio ditto non uana gramatico // filosofiane decretale nelleggie
D'chi non si ch'oneggie // Darolh uita insompterna morte
Non tuoricha d' ogm uirtu la pratica // Almo sa uere ogreato regie
Ep' l'ip' ante greggie // D'ofersi insilla crocie amare sorte
Non coluy ch'ouy ap' la porte // Del para d'is ofalsi xpian
Ch'ecoma lupi u'ham // pensateuy ogmor d' d' uorare
Dme ch'ualu el mondo tempestare // Contremuot' tuom eggran uolum
E' p' ch'iar d' fium // Dalmal ne fate resta // fin ch'ella spada no ue insullatasta
Vbere sante egratio se latte // quale ti persi figluol mio dilotto
D'nanzi a l'elco spetto // d'mett' alquanto il tuo graue furere
Non la ualla ch'up' lor ed barte // D'ocio calluo p' uer' tu fact' aspetto
Esp' p' lor d' futo eletta madre // fuy otanto onore
Or pensa figluol mio // Or pensa figluol mio it grandelore
Ch'essenti l'alma mia presso alla crocie // Esp'ia humil bucie
V'isposta se uer' anacella d' // Or pensa figluol mio quando l'guid
Colp' l'ero de fere l'ontre ditto // Ch'io ti fuggi imegitto
E questo sia d' festa // D' t'ardar l'auen ditto alla tua offesa

Canzon mia stanza far ritorno // pluuersò tuo canpendem
 Econtrauol guai // Racconta quanto il mondo adio offende
 Cheppu aortas error agurno Inorno // E no si mostren a congiur mai
 Eben dir lor potray // Cheppuochi della glia fende
 E no guardino accu chedio contende // No spera ben male opore
 nauoglia Ineterare // No spera coluitio lor uita finire
 Che molto aspettan l'ultimo pendere // quando suo pentir suo pensier fulta
 E sine speranza challo // Anzi ci perga a sto // Contastar no potran l'ultimo grato

Nella tuo prima eta pargola epura // Enqualno uellitta prima uera
 cara mia luce e uera // Cogliochi tuo mapristi l'ontelitto
 Esser allor trouay a uerba odura // Come tussay mirrauglia nomera
 p che d'amor la spera // No ristaldaua anchora l'tuo bel petto
 E comolto sospetto // Caccay p'usth' altuo piacere acuerbo
 Or qui no se ben dir siccome struggo // brancar bitta che sfuggio
 E nona chi chon sumaua ogrosso eruerbo // Costanza nella tuo puericia
 Esser allor tora Inuggio // sempre attenda p'len sofar leticia

Canzon iso netta di tomaso di piero di barda

Amor da c'oglie spunta quella luce // Ched se minuaghia u' d'ispir
 Lasso nel mezzo di mille martore // Desidum che puo' tosto la luce
 u' assel brancato fin del uer ma // E uer no deggio ancora etar d'atempo
 pu' chio non omey // quantu' fermo u' saltu' quel d'isio
 Chenaque p' si quella ora // Chiuolsi gl'ochi agliochi d'ocost
 No may no ghine suolsi needre // Chiuolsi saltro ch'ellor se popu' scort
 an stanno Inanzi d'uec ch'atrasport // Olungi o presso la stannata luce
 A cia seun p'atto miruolgo In d'etro // Ne l'uo' gh' diuo arsi
 Suaua mente allume d'el baluso // per uer l'ame dona allor In petto
 Dubito si ch'espera // Di pensanda chio sia d'aller di uis
 Ondio o no dio ogni cagion d'aris // Ecco chio de u' u' u' m' d'ispiacere
 E fare sempre fia chella mie pacie // Non seguio nella secon da luce
 Io no son forte asstener lagueria // Ch'io d'entro e fuor d'antorno
 an fal pensiero l'p'icanto alzar d'agua // per ch'ogni mie uirtu' e pur sottema
 Con quella calgran giorno // E uer dio bella come qui fuma
 E no son tal ch'el duol cheppu assai // Ch'io non so dir mi u' u' ch'ella statta
 O fior mi stann' an' quando gh' ben alto // Cesi no muoro enorimaygo In luce

Donetto di tomaso di piero detto

L'asso ch'esse mi d'aglio Io bandada // Chio no posso no credere alla no
 C'ape mi mana a forza la d'ue' lo // an mollo gl'ochi di lor tiepi d'and
 Cabellu' se oue l'edio enatura In fende // Ogni uerchezza g'esse umile e pio
 anran dal fisto crea tanto oblio // In me d'ime ch'eduo' l'ame d'ofonda
 Netante uolte credo far d'istia // Con allungar mi di suo dolice u' istia
 Chi no aroga crudel m'ate al d'anno // Chio pur ritorno tanta feza a qu' istia
 In me la fama ch'erimane accesa // E l'assi doppio l'la sio alla stanna

Canzone di Tomaso di Piero di Bard

No era anchor dal suo bel nascente // tremolte dicei futo di partito
che gia curcanda lamoroso lito // palido e morto tutto di paura
pero che ricettando in me l'incanto // dell'amoroso fuoco no finito
inpenker giunse nel core smarrito // e balzi p forza pinguendone foma
Ondio duemmi stupe fatto allora // esse sentonda tanto furioso
Orecaz del corpo le fugate partj // Nelli spiriti sparty
mancauan ditremare ognuno ascosto // aqazoso fronte lora creata posse
Sifer sentire all'alma con riposo // tornando allo co donelle furo astusse
poi comincio cosi espular uero // Amor morar uer me esse pensiero

Tu uoy errando di pueta solito // perlonde tempestose di colly
Chagia p'anne ficee isoni by // Alpadra di staton come ficee
Esleban mir tacito l'offetto // d'auor h'uito fer uente acostruy
Esse uedoy nonesse adultry // Neante pio nea guar metze de
Ecco sentio leandero ~~per se profeta~~ // troppo portato a fero morto giugue
Dulla marina dallonde sospinto // e purano fu finto
dasse diuita estisse no si taque // Ne anchor dicei fido il caro figlio
pote chollagrone abbracciando laque // Cusar fu greue e diuosi piglio
E p' simul dolore l'ultimo frido // die p'henca l'infelice die

Drechi no pianse anchora Itristi d'annj // della bella Iporis quon d'ella corse
Ada bracciar l'ospiti chelle uorte // Chistromi baci dopo Ildopo no
Ella grantil filio senti gl'ingamy // de luago del monforte ch'extrastor
dirodo pe atene e poi no torse // lozauo p' tornar come potro
ymal con sentj l'archo dileo // p' quistor lauergina talante
Ch'eggiar fu dopo il corso amolj fexa // Augna ch'elleggera
non fosse come Ipemena suanta // Eno potgiere alletto come gisto
Con chitimenza di pane samarita // per mantenere lamoroso acquisto
Anchor pianse adriana concostoro // aqazosa allegra nel diuino coro
Dunque ch'uffay p'che non abbandoy // le suo uestigie e l'fuo incetto errore
poi che non contastino al suo furore // poter costoro de scialfa fama degny
Sana speranza par che inter saduy // Creder compregghim'itigam' amore
Inchy ogni pietà Intuitora more // Verchi p'uegue suoy angustj segny
Ondio che porsi ad ascoltar linguegn // fermay il passo pien degny l'ontogga
Nell'ore lito amo gia molto infesto // poi ch'apensier modesto
mi die anon seguir talir uaghezza // ch'aluolante cupido no lontano
d'ame chonmaginaua suo ferezza // on so prauonne conarmata mano
In compagnia d'chi gia mi fu dea // Nella chy destra una fiamella arden

Allor se ler dire ueremza cionno // Senza parlar si paura mi uinso
d'endo amor che non adeta sitinse // Serma mirando to Iniqua fronte
a' appo chelle suo In loco dicinno // El gran furore alquanto In se ristinse
in esse lauocio che nel cor mipinse // pietà dime conta perole pronta
Selle mie armj purdeghe conante // Opasson pte no fora Ingiusto
poi che di sirj de belacchio usare // doue nessun puggire
Debe costumj no mostra uetusto // aqassal tuo uuer dal morer sanetra
No giacura I lino eterno frusto // pigrouente ugia uita simetra
Ne franco uifara lasuo proua // dite seguir doue ch'ettuttimoua

mentre chio dico sty tay noter a scolto // Non to rsi gl'occhj de suo copagna
Erompi I lino sguardo In chy sinua // Inno magior luntica fienma stende
de ch'ontento colly ch'elbeluolto // Admo miran degny lucio pia

Elly filiar anchor cheno di sua // Siguentilezza may Innessa accende //
 Di dolce Inmaginar tuttor mirante // A tanto Inuer costei
 quando affuo guida // piu uicinassi alloce di uera // di che suarme fera
 sentir mi fo due suo uita sanuata // per me se questa uergognosa ebolla
 ayromy fido etanto oltre si fida // Calpetto mio so spinto suo fiamella
 Equanda sparso col suo core fira // E formasi In forse di morte
 O may canzone tu uedi chio uoglio // A poco a poco di liberta priuo
 Enomy ualmenze no di uol ueruno // pero mente chiuuo
 noui chonchi nel terzo ciel si fuggie // Ecoftei Inchiu surgie
 Oue sta legi adria Inay Jo sine // priega mi porga solda uer dono

(Donetto del conte riccardo marchese amosse francesco petrarca)

Bonche Ignorante Jo sia In pur pensio // Nella miamenta Inualoro si fatti
 di buom e di tempo antico e delor aty // Chessedo In bene sero ogni lordi speso
 Allar mi calla scienza era lor serio // Equal uoltra p ha morosi tratti
 perche renquesti eto chonques maccati // di cruda do glia sta l'anno offeso
 Solo una cosa piglio pronfesso // Chi son conug Inuita caunterno
 di chi la fama cresce sempre auolo // spero pur chemo o a suo tempo
 giriconduca In pur tranquillo porto // Illel dir uostro ch'nel mondo solo

(Canzone a quid caualcanty di Firenze)

Donna mi priegha per chio uoglio dire // di un accidente ch'esso uento efere
 Et si alturo ch'chiamato amore // di che ch'il naga possa In uer sentire
 Ondal presate conosciute chere // per chio ne spero ch'uan d'asso core
 d'ital ragion porty conosciuta // ch'esenza natural dimostrante
 Non e talento di uolere mostrare // l'adoue nasce uchi la fa creare
 Equale suo uirtu e suo potenza // la senza uer cia scun mouimento
 Et piacimento di ella dire amare // esse huon pueri In puo mostrare
 In quella parte doue sta memoria // prende suo stato si formato come
 di fim d'allume di una scuritate // la qual d'amaro uene afor dimora
 Egitto greco e In sensato nome // dal mal costume e di cor uoluntade
 di un due dita forma ch'essintende // che prende nel possibile In intelletto
 Como In suggestio loco e dimoranza // In quella parte may non a possanza
 perche di equalitate no disciende // e riprende In se perpetuale effetto
 Non e dilatto ma conosciuta // perche no puote la ira simiglianza
 Non e uirtu ma di quella uene // e fetione ch'essi pone atale
 No e rationale ma ch'essi sente dico // fuor di salute qui dicar mantene
 l'antentione per ragione non e // di uene male Inchiu uero e amico
 di suo uirtu segue spesso morte // de forte la uirtu fesse In pedita
 la quale alta la contraria uia // Non che opposto naturale e sia
 yo quanto ch'udal ben p'late torte // perche no puo dir huon ch'ea ha uita
 Ch'ista bilta nonna signoria // di simi puo ualter quantuon so blia
 e spio quando touclere utanto // Coltra misura di natura ter na
 pu non si aldrna di riposo may // ayoue tangendo collar ch'iso ipianto
 Ella figura compaura fonna // pocho soggiorna ancor di lu uedra

Chegunte dualore il piu situoua // Lanoue qualita moue a se spm
Eiuol chiomir Inun formato loco // Estando si talo qual mondo feco
Enmaginar nolpo huon chomolroua // Eno si moua p'haltruy sity
Eho s'aggiu p'trouar u'gioco // Naccertamente gran fauor nepo co
Dafimultraggre compressione esguardi // Chessa parere lo piacere piu certo
Non puo couento star quande si giunto // No gra saluaggre labilita san d'uch
Cheta luolare p'tenere sperto // huon segru merto spirito ch'egunto
E non si puo conoster p'lo uso // Compriso bianco Inuato obetto cade
Ecechi benaude forma no si uede // perche lomena ch' d'aluy poaciede
E fuor d' colore esser diuso // a se se mezzo seuro lucie ra de
fuor d'ogni fraude d'ira d'igno In feda // Ch'efuor d'acostuy nosae merqued
Tu puoi sicuramente gir canzone // Doue tipiacie chito s'ornata
Cassa' ledara sara tua ragione // d'aluy p'pone camo Inuandimeto
A star colla d'ira tunonnay talento

Risposta di B. g. inghino a messer Francesco petrarcha

Io fui fatto daddo assuo simiglio // Cami legato Insi d'istate, nod
Ch'ero s'oglier no si pon tanto s'osod // perero ch'emy dar contanto il piglio
No io d'isso opurar mimarauglio // Ch'esso ch'ettutalpa p'fem apod
E ch'ero m'acorda all'el uer ch'ed'isod // Ch'epui uirtu s'agustano il piglio
No mostra Insa notchier uirtu s'agustad // p'presper corso d'istella s'enna
Ma p'tempette Inpetuosa eade // Inseguo una dona ch'umimera
Ben peraspere camo essa si fare // Ch'onomi stanchi andando ouolme pare

Canzone di messer Piero d'Ante

Non si puo dir ch'ettu no possatutto // Non si puo dir ch'ettu nou'aggiatondo
D'ira ingessi fa al mondo // Ecechi giusto non sia cio ch'ettu fa
ay abansi puo dir cogny uirtu a fructo // Or qu' u'fogny uirtu ca seca all'ond
E dr' s'puo s'acorda // Ch'essi si uol dir sia reo ch'eu' uera
Qu'eto piu uo' oma // Biloggeggiana qu'eto piu d'isputo
Nulla m'ic'menta piu d'uonto muto // fatte colla d'ira uene lanagione
Iomauca pesto Inch'uora // pur d'oro d'ira u'pur nono possito
Tanto d'ira ch'ecero mi sia assoluto // pero d'igo lalingua atte ch'epuo

Dio sol p'colpa l' homo sacerdoto // Vouuar festi h'eli In terra morto
deno l' festi torto // p'oin tal se da In diul molt' an no stato
Oca festi presso d'alte rote // u'orto ca der d'rizard In taro torto
dell'archa santa al porto // Ch'enu llo u'surpi u'ficio altruy collato
p'oi ch'ema u'surpato // O gi ben u'di l' braccio spiritali
p'ficio altruy u'gl'a do temporal' // E come l' bono d' tutto ne cofuso
perche no dunque giudo // Cade giudicio alcun c'elestiale
D'aura ch' questo fa sequesto emale // Come faceresti u' duo daty d' sopra
de puoi essai e se n'pre fai gu' sta op'ra

Tu festi gh'izzi lebbrosi esimone // ayago In p'uer d'and u'foco santo
ch'arso sott' aqua tanto // Ne l' temp'io banbillonico amozasti
per breue simonia perqual ragione // E offeri dunque an' e' que' d'ogato
Crist' g' un daogny canto // fa quel peche nel temp'io t'ru' c'raffi
Non so se questo basti // dr' d'color ch'eu' uono atue sp'esse
Veggendo tu locch' l' to atue l' palase // poi uoi ch'essa qu'aguy p'nfro a se p'io

Tu uolesti nel tempo // Ch'essi poness'orgoglio // In uirtu accresce
 di castita no di auaritia no di auaritia offese // Cor pur ued' Inlatuo chiesagiet
 tratt' allu s'uria uarric'ar parenti

A popol no si tuo cior lubro // principio d'isti cholegie h'edua
 esse preualtaua // Comorte s'ite fame gl'puniu
 Noe muise el maehabeo // Josue xette poi destrogliandua
 Ogna lro regie staua // Alla lor norma equer p' h'altr' udiu
 Anoi mo xpian uiu // Dai regie senza posse e' l'uggi uane
 Deo lonpa cor ch'astor leman' d'ala fua spici' edusur' b'lenza
 Et muto poi aciancia ch'eno fu mai // Il r'occho dalle rano
 Datutte gient' uerine // l'ontano po quasi atiranno e' gny terra
 Sichesti b'atto ogna no l'uso stera

Quam lamercofe e' altr' p'te stesso // punisti Inprima e' poi p'tuo ministri
 di quai netuoi registi // Si troua ch'eno fu lo primiero
 dunque poi ch'eronciai gu dieu u' d'esso // p'che orsi p'te noi siministri
 Contra tant' In sinistri // di far da l'uffe un poco o'da duero
 Tu fosti piu sicuro // quando l' d' l'uro festi equan d' sette
 Anni di faraon la fame fette // Seche stentasti l' splo nel d'gto
 Seche gonoma ciuto // Col l'alt' quatro teme mala ditte
 A d'isti e' In piu alre tue uen ditte // Ch' non saresti cu' In farqu' cregio
 Ch' annai ricomperat' e' facian puggio

Guarda quasi oggy terra gu uenduta // pu' cara ogna no uoy publicay
 In quai poi come cany // Eodon lagente ognor compigior mors
 Guarda la s'ura palese tenuta // esse onore ugran dya appiany
 Naua care no l'can // Saracin contralgie e' dar se'corso
 Guarda l'capo e' d'ors // Qui delle donne fuor dogny mi s'ura
 Auodue e' d'ipupilli nonan ch'ura // Emetno l'caualer d' giusta spada
 A laungu dieu no bada // di far dir no essi sue ch'ose eguua
 per questo e' p' quel no auer an d'rittura // qu' ch'atant' e' p' g'alt' merani
 Alle lingue s'ay ben se' s'bn buon pratica

Quarta mia canzon uattene acuto // poi no trouoy qu' ch'itt' r'sponda
 esse puoy aucte onda // C'adio tannu con benigno zeto
 pregat' ch'ett' ch'arista e' d'isposta // la ple' s'ion prosta
 Acche faccio parere omay qu' cosa // Cultra giunte nonosa
 di no' d'abesse come auen s' uente // O douel' u' s'ro l' dio xpiana g' d' e'

**Canzone in maestro pagolo della baco frologo di Firenze
 contra mal' pastor della ch'esa**

Voc' dolente pu' nel cor che piagne // No star celata e' d'esse p' uen fora
 d'ista lo tuo signore // Di altamente uo chiamando pacie
 latre sonelle ti suran co' pagne // se d' speranza la uirtu d'amore
 ch' e' nell'altra dolere // ay iueston d'pieta ch' d'ole e' p'iacie
 d'anche gustata facie // e' pacie emuta ch' e' s'ponder sola
 Tacier pu' n' d' uole // ch' e' cappon ch'elluna e' l'altra giacie
 E no si troua sotto l'calda sola // E' d' g'elate come a don bra neue
 e' come d' buon pastor si ben languida // On d' gny mo p' n' s'io uen d' d' a g' r' d'
 dal sono ciel s'ura costu nolere // Sicche temendo della uita breue
 l' uicce s'or d' dio si d' uida // p' cupidigia d' i' g' e' tr' sta languie
 la d' i' sa fatta d' l' pu' alto s' angue

Del gusto sangue fatto beneficio // Ch' em cie ueno da un sal maestro
Dua san nellato d'astro // do uia sentir sauesse cor di pietra
E po pietro nel suo bello uscio // Etutt' i succo d'or fino a saluestro
No' ruppero l'cauresto // pri' f'utar martire onde si m'etra
per dno acchissi anetra // da ogni colpa pla qual si spoglia
come pastor y doglia // Ch' e' suo uita no' fu giu' m'etra
pri' a ch' essentisse laturbata uoglia // Euanedo con obbe la pome' sa uina
dello spirito rio p' uando forte // detto suo fallo termina p' morte
E'igno uide per lagrime unana // Ch' e' di uia piuta no' fu lontana
duo' ter presso lu' nella suo corte // ma questo no' si fa a ogni tempo
di ardi guingie chi no' uia p' tempo

Chi a p' tempo colla dritta uerga // Scaminando no' si uolgie arstro
No' tanto questo metro // Stenpestoso mar posar no' lice
Al fin con buonest' bene alberga // ma acchissi rompe' e' ca' d' i' h'any pietro
Ch' e' come in foro uetro // Nel d'oro' piangier si' se' ca'
fede per piu' di uicia // Camy d' e' u' sottol'gusto unanto
pastor p' uero esanto // Come uomy ueder ch' e' sua uerita
O' l' s' ch' e' u' uergno no' dno p' uito // In g'ostio' d' ogni tanto qu' ad' uergo
Quanti pastor' gia' di uentat' lupi // No' a' satiar' mai tanto sin' cupi
Equanti, son y' simonia' ch' e' p'oggio // d' e' s' p' elate' sotto' l'alto' s'oggio
In uad' uero' e' formicat' strapi // a' o' str' andone' d' el' l' lau' a' s'ran' la
Ch' e' u' m' m' e' r' a' n' n' o' p' i' u' n' e' g' a' n' d' a

In uad' p'ie' car' p' uero' gal' g' e' // d' amore' acci' e' la' s' e' l' i' c' u' o' r' m' a
p' ant' sonando' norma // d' e' t' e' r' n' a' p' a' c' e' all' u' i' u' e' r' s' a' t' e' r' m' a
O' r' s' u' u' m' u' t' e' m' a' l' a' d' e' t' t' e' g' r' i' g' e' // Ch' e' p' a' i' o' n' c' o' l' d' a' m' o' n' g' i' t' a' t' e' i' n' f' o' r' m' a
S' e' q' u' e' n' d' o' g' r' i' s' u' o' r' m' a // d' a' l' l' a' s' u' o' p' a' r' t' e' p' r' e' d' i' c' a' n' d' o' g' u' e' r' r' a
E' c' o' n' t' r' a' n' o' d' i' s' e' r' m' a // Q' u' a' l' u' o' t' e' r' e' p' i' u' d' i' u' e' r' s' a' a' m' i' c' h' a
D' o' u' e' n' c' h' i' p' a' c' e' d' e' c' h' a // l' a' m' a' l' a' l' i' n' g' u' a' d' e' u' c' o' s' t' r' y' u' n' a
p' i' e' n' a' d' o' g' g' o' l' d' o' u' d' i' u' e' r' s' a' m' e' s' d' i' c' a' // S' i' c' h' e' m' o' l' t' i' d' o' l' e' n' t' i' p' a' r' t' a' r' e' g' u' t'
C' o' m' u' c' a' l' l' e' t' t' y' p' t' e' m' e' n' z' a' r' e' d' d' o' // S' o' t' t' o' l' l' o' u' d' e' l' u' g' u' a' n' d' o' s' a' m' u' o' f' r' e' d' d'
I' h' i' g' n' e' t' r' i' s' t' o' a' l' l' e' p' r' i' u' a' t' e' r' e' t' y' // G' r' a' f' i' u' r' n' e' l' e' u' e' r' g' u' o' d' e' c' a' n' t' a' n' d' o' l' i' e' t' y'
d' e' l' d' o' l' e' u' e' a' l' d' o' s' o' t' t' o' l' l' e' q' u' a' l' m' e' r' e' d' d' o' // p' a' r' l' a' n' d' o' u' e' r' d' i' q' u' e' s' t' a' s' e' r' t' a' m' e' t' r' o'
Ch' e' f' f' a' m' o' l' o' r' o' l' i' d' d' o' m' e' t' r' a' l' l' o' o' u' e' n' t' r' a

A' i' u' e' n' t' r' e' g' o' l' f' e' r' o' g' e' d' i' t' y' s' q' u' a' t' r' a // I' l' f' o' r' t' e' l' a' c' c' i' o' d' e' l' l' a' u' e' r' e' g' u' e' d' a
Ch' e' d' i' s' p' e' r' a' t' o' s' u' d' a' // N' e' l' c' a' l' d' o' b' o' r' r' o' s' o' s' t' i' m' e' n' d' o' g' u' a' y
A' m' a' l' a' g' r' i' e' n' t' e' n' o' d' e' l' u' m' e' l' a' t' r' a // S' a' n' z' a' u' e' r' g' o' g' n' a' c' o' l' l' a' t' e' s' t' a' m' u' d' a
D' i' e' r' b' a' t' a' n' t' o' c' e' r' u' d' a // Ch' e' s' t' i' g' o' d' i' b' o' n' t' a' n' o' n' e' s' t' i' e' r' m' a' y
D' o' d' e' y' c' o' m' e' l' s' a' y // Ch' e' m' i' l' l' e' u' o' l' t' e' l' l' a' u' e' n' d' i' d' o' s' t' u' y
S' i' g' n' o' r' s' o' l' o' d' a' s' t' u' y // P' e' s' t' i' g' r' i' d' i' n' a' t' e' r' n' o' a' p' a' r' t' a' r' u' a' y
C' o' m' e' t' u' e' s' t' i' d' e' l' l' e' p' e' l' l' e' a' l' t' r' u' y // a' y' p' s' u' e' r' e' a' d' o' o' g' n' i' s' u' o' s' u' o
S' r' i' t' e' u' a' r' q' u' a' n' t' o' c' a' d' e' s' t' i' n' c' o' l' p' a // C' o' l' l' a' t' u' o' m' a' n' c' h' e' l' l' a' q' u' a' n' d' o' l' a' c' o' l' p' a
D' g' u' i' s' a' d' i' l' e' o' n' c' o' l' p' l' a' u' d' e' c' h' u' o' r' e // S' i' c' h' e' c' e' y' f' a' d' o' l' e' r' e' u' g' n' o' s' s' o' u' e' r' u' o
E' s' t' e' c' a' u' e' l' l' e' m' a' n' c' h' a' o' l' l' a' r' i' c' o' l' p' a // A' m' a' l' e' i' n' p' e' r' g' i' o' n' n' o' u' e' n' d' o' e' s' t' i' m' p' o
f' i' n' c' h' e' b' n' a' s' t' i' n' o' l' o' r' o' d' e' g' n' e' l' l' e' n' p' r' o

O' d' i' o' s' e' l' t' e' m' p' l' o' t' u' e' f' a' m' o' s' p' i' l' o' n' c' h' a // d' i' c' e' n' d' o' s' a' n' t' a' c' h' e' s' a' d' i' c' o' s' t' y'
q' u' a' l' t' r' o' d' e' g' u' e' d' y' // S' i' g' n' o' r' u' e' n' d' e' t' t' a' f' a' d' i' q' u' e' s' t' i' c' h' e' r' e' y
Q' u' a' n' d' o' l' a' t' o' r' s' e' l' l' a' m' i' t' a' s' i' n' g' u' e' n' c' a // d' i' g' l' o' r' i' a' u' a' n' i' u' e' d' i' c' a' n' t' a' r' p' l' e' y
A' p' t' i' t' a' n' t' o' r' e' y // Q' u' a' n' t' o' s' a' n' t' o' r' y' d' o' g' n' i' c' o' l' p' a' t' e' r' y
E' s' t' i' t' i' m' i' r' a' n' g' u' e' r' y // Q' u' a' n' d' o' s' p' u' e' t' a' t' o' c' h' e' l' l' e' l' a' s' t' e' c' i' u' e' s' t' i'
C' o' d' i' c' i' a' c' h' i' l' l' o' r' e' a' d' i' // S' a' n' o' d' a' c' i' e' l' s' m' e' t' t' a' c' h' e' l' l' a' b' e' r' y

O paol colla spina ch'eno seoti // Costor p'udign della tuograndia
 p'gru temy ch'effay ch'otempo quard // molti s'bolgen p'p'correr tuo d'
 Vedi la gratia tua ch'atte sospira // Nella auer de' uer pietalamra
 parlo fore d' amore oue son prodi // Sed' uenire ep'ighenta ti folca
 p'uta d'ley not' sara poi dolca
 Venute l'aleis tempo all'auer // partisse d'amoj la freda brina
 Et amorosa spina // El cor pungendo fa tremare l'ucicello
 Libe ueristi ch'ene tuorno perid // Tornate laronella pellegrina
 El'alt'ra sua uicina // a paccho lontano al suo ofollo
 Ch'alt'ornate uobello // Venti dy ueroggnar d'cot'alt'erna
 p'ate pastor ch'attol mondo reggi // Intal gustita ch'ud'p'ace go d'
 Si dico uer tu s' d'igna d'lo d' // Contral' in pero rinforzando leggi
 Ch'etta Ingra s'ata uora lo scalt'eggi // a uerch' a l'hopol tuo final'eggi
 Come lauazi quando sta per l'ampio // In qual parte fa magiore sciampio
 Bienta la parte della freda uropia // Quanti d' uoty a de ti porta feda
 Enellafrica uerid // Ch'att' conostre della terra calta
 Nella sia b'isogna poca scopa // p' l' spazar la casa ch'att' oca
 Effe de no' p'roue // Nessuna nation ti stara calda
 perche' ragion si f'alta // qu' uerid lauagna dell'ampio fra l'q'
 ella suo biada fala // la gente d' feda tutta si sp'alta
 Betta la p'ouerta tien sotto calti // dimi qual segno d' costumy c'nostri
 Equale o' s'emp'ro latuo uita anno // So d'cho uer ch'eda seguaq' tuoy
 pontif'iq' ch'amaty santi no' s' // Sed' l'ett' carnal' s'ontuaty uostri
 Infino aora l' d'ia uol uia p' suoi // l'qual' uia sp'etta al doloroso cuento
 ca l' suo nome po' s'ente dentro
 Voi passate nelle dure fame // du' ragg' d' amor s'ontuaty spenti
 Ch'uy san dolenti // l' spiriti cacciaty del' b'onda
 E come ueruellety dalle proprie mane // Cosi dall' aquilon uenire g'iet
 Ch'eu faran contonty // Sed' poter fugir con alto strid
 Come quanto piugrid // Lauo' s'ra mala uoglia pui s'arotta
 vacchi uendetta l'ba // pui lazza la fara Indio misid
 prima ch'esse uotte s'rimouy // l'ba // de' uol la terra d' suo fruy copia
 Nouy uana d' logica s' r' s'ino // Ne d' po' oate medica for' s'ino
 Ne conto l' s' r' d' d' l' uerito d' etopia // Ne quale appo l' amoneta copia
 pero ch' euul seguir p' uer nel b'ant' s'ino // della diuina man no' uer' s' r' aqua
 l' sal u' s' r' a male e p'eggio laqua
 O tutta laqua del mar aluio // p'ouesse d' notte p'nostumy
 Nella uerbbe l'p'omy // No' che l' amente d' costor mal naty
 Ande sarebbe p' uer l'otto flumio // Al' uer' r' un d' mille dell' angany
 Ch'eff'imo color d'army // diuendo pui che be' s'ne s' uell'emty
 Non son pegor d' questa mala g'ra // p'egh'ando che p'oueggia
 d' uer pastor qual p'ier d' suo beaty // ch'att'ant' s' uer d' nob' s' g'ra quiggia
 d' ig' l' s' r' naty infarmy g' l' com'eggia // Ecch'eg' u' p' ten s' dico troppo
 Come p' uer' o' poco s' uer'no l' s' r' o' // d' r' s' p'etto d' quel ch' i' t'engo l' g' o' g' a
 Sora accu' ch'ella suomon m' p' o' g' a // Non ch' o' s' r' may caual fuor d' g' o' g' a
 Come appie della pietosa d' r' na // d' uer' d' auer d' l' uer' s'anta colona
 Dalla l' s' p' r' a del pui largo giro // Co' r' o' n' e' i' n' que' p' a' s' e' ch' e' p' u' a' n' n' y
 Effe f' e' d' e' t' i' g' i' a' n' y // l' s' r' e' g' n' a' c' i' o' ch' e' s' o' n' t' a' ch' i' e' s' a' b' i' a' s' m' a' .

Lasciando a falli prete ogni spetto // Ed el malfrutto succedendo tram
De qua uendetta gram // In grola atis uotomer fantasia
Nobatt'gia nua ma // Non on' di uillan quanto fia spro
Che uerita tu esto d'india spro

Donetto a Federico di messe Giry nel 1464 fig. e. v. m. m. della tena p. 11

L'antichi be pensiero che uen' chio lasa // El gran d'io ella speranza mia
E quella uisita etanta bella uia // El gran mirare et d'el passi
Ella finestra che spesso fassi // El sol de gloria be che uisita
Euan de soletta pero sorrida // Co mille alij piaceri che gran d'io
El signor chi solca d'el sol orme // Quando passaua p' to In grola
El ragionar d'el uia di suo forme // Elle lagrime ancor di spari tanto
p' un da que che uen' g'uel no d'orme // El signor p' un g'herza el guoco el cato

Canzone pro Imperator erigo di luigi borgo fatta p.

Virtu' che el ciel mouesti a s'ibel punto // Che primumo nel stella no aueste
Idar di fetto ma che compiuto bene // Tu uocasti di sim' d'gruato
Chil'omo principato mantenesse // Oltre l'umanita che pre g'iotene
E natura di g'iu pro c'iet' e uene // d'fetto che primumo alt'uo uolere
Fu d'mostrando tuttal suo podere // In messe pronta e statato calere
Chel primo grad' el secondo salisse // E poi nel terzo l'Imondo si ueste
Tu uocasti natura esto signore // Dogm' b'ita a d'orno In sua p'p'ona
E parte a parte tutto allej r'isponde // In lui el spaciore el suo uolere
Con aspetto piatose d'el d'ona // In abito el d'ellente In cui salson d'
Sensibile uirtute quando uende // Atto ellegibile moue la sua uista
In cui p'f'etion suo pregio aquista // Cosa none In lui ch'essa fallista
Ma con primato gloria et uita bene // Corporale e stanza tutt'otene
Questi ep'idente e forte e tempo // Gusto magnificente uer' g'io d'io
E uagnano In messabile e gentile // In costui uenon con sig'io el d'io
Questi co reuerenza onora l'Imondo // Continente alt'uo e uile
Chiaro Intelletto d'ing'elico e gentile // E s'ponde d'el d'uelo d'el uirtute
E uenon forte speranza e charitade // Ch'el d'io p' uer' el d'el d'io nobilitato
Chome uirtute el d'el d'io uirtute // Ch'el d'io p' uer' el d'el d'io nobilitato
Prudenza d'el d'io el d'el d'io prima // Ch'el d'io p' uer' el d'el d'io nobilitato
Et endica uel' g'io el punto el d'io // quando sicolga l'Imondo della cima
Et ch'el d'io el ualor' In p'ra a s'oblima // uer' r'agion memoria e p'rouid'enza
D'el d'io el d'io el d'io el d'io // d'el d'io el d'io el d'io el d'io
Con parola s'auer d'el d'io el d'io // Onoranda ch'el d'io p' d'el d'io
D'el d'io el d'io el d'io el d'io // Come uirtute In p'ra el d'io
E come charita nel d'io ardente // In lui p'ra tuttor uirtute el d'io
Come cand' d'bianca luce In p'ra // la sua bianchezza che s'oprogym' d'io
Questi el d'io el d'io el d'io // Alla suo legge uirtute el d'io
Come nel d'io el d'io el d'io // d'el d'io el d'io el d'io el d'io
Uirtute el d'io el d'io el d'io // Siccome el d'io el d'io el d'io
Fuer' d'el d'io uirtute el d'io // el d'io el d'io el d'io el d'io
Quanto r'agion p' suo d'io el d'io // Costui onora pregio el d'io
S'ago Innamorato el d'io // d'el d'io el d'io el d'io el d'io

Nell'ani mo ch'ostante suo richiedi // questa ch'edarme faluy p' prima bello
 Epo d'ite ualor ardir comello // Adarme soffrir quila equello
 Ch'esistesse meglio il luogo utempo // Esomo epotente agm tempo
 Poi ch'adorna di qualito eligente // Questo gentil chetien lultimo grado
 No'stro signor d'itey ralegra uopoli // Mirarsi ch'essi p'eminente
 Dogm sen lato modo spesso erradi // Informa luy Inpalise etna
 Dico che questa pietra pretiosa // p'quato segm In luy si manifesta
 In sobria uita astinente umodesta // di casta p'uiditia apta uista
 Ten peranza a costuy p' suo bonitate // p'chuy laltre uirtu sono onorate
 Perche si fa gentil copu di d'igno // dice che apochi amicha esse di letta
 Paray di una grata In chuy di stonde // po' compu d'io ueroy si degna
 Guardare all'uo ualor quanto p'feta // p'feta d'into alcor pui g'risplende
 Solo Incoluy questa uirtu sintonda // di liberalita ouer compita
 Che ordine pone a tutta la suo uita // questi consegua il uero ella finita
 Efficome niente ognora aueste // Et tutto Inondo atorno posse disse
 Dona bonitate ardire oltramisura // Onde magnificenza p'ndel nome
 Edultra Inp'ra manifesta il uero // Incor ch'ella contray la uentura
 Cauera molto fiata senza come // Sap perche senza no da Intero
 Constatimento p'che sempre altero // Enobile coraggio e alto Ingegno
 No'raggue aoperarsi ap'riolo regno // Ogiente besta e d'poco contegno
 Guarda lamagnificenza di costuy // Se uinciar tutto Inondo epoco alluy
 Simile mente come asofferire // Inquila ardite mirando la spara
 Diriguardar nella rota del sole // Così pensando di uoler seguire
 Amagnanimita ch'essi altera // Ch'amaro p' suo regno andar si uole
 Bonita cio ch'ella d'isa esuole // Equanto Inuy aopar p' d'porta
 Notano Inse lamento ne fa torto // p'che lamento uia g'faccia torto
 Non pauereggia luy dell'alta Inp'ra // di sparar la suo uita atal d'festa
 Nonne degno aquitar ne possedere // honore In quanto honore In sua par uenza
 ayu perar continouando quella // felice opatione In luy ualora
 degna donore otutta reuerenza // Et tale Ingegno ch'eregna sapella
 Inco possiede aquista erimouella // No'stro signore sempre la fonte u uia
 Dogm uirtu edonore amatiua // lamente di costuy epura ep'ua
 di uirtu di passione etanto adorna // Che poco estropo In mezzo si sogiorna
 In uirtu ne l'uo' prima d' d'ese // chiara umilta benigna epura
 Condolae a spetto eto boar daue // Chiamando luy di quel signor cortese
 Ch'ensi ciola adegna creatura // In asse que nite noll fosse graue
 Così p'gouer nar lanostra naua // In uita mansueto d'olte epiano
 Questo signore uolte esse umano // In far uen d'itta no' In ten demano
 g'f'cordia accio ch'ono p' d'fca // di tagu' stitia ch'ettutto p'rischa
 Principi beati auoy barony // Oredi ep' possessor d' tanta gloria
 quanto p' corso In tempo uel f' d'egm // epui uirtu di uoy f' d' h' ed uoy
 Cuy tema ne uita ne pigra noia // In p'prena In uer ne possessor d' regm
 Consi d'ranza bene a g' d'alt' segm // vostra ualenza naturale eponta
 di giorno Inguor no' pui sale uermenta // p' uoy si manifesta et ass' conti
 laffabile estrellenza e p'racimento // d' esto signor ch'eci al fine ede
 Alto ep' possente chor ch' enoy Inge // d' che suo stato altero esse g' p' uice
 adegno In suo parere a In d'etto // Ne g'osa al'funa pui dice ch'eregna
 ch'esse al'uy esse p' In esse ueritate // g' uerit' d' tal uirtu d' quel d'etto

Equanto Inno e humile effetto // E nella uerita prudente e forte
Nostra signor ch'alle uirtu acorte //
p' lei la uirtu sua pone all' morte // Debi segnasse eccio notte e dona
E p' lei oim lo stuto alla corona //
Cio ch'endo Inmaesta cosi possiede // l'alta colognia digna Inpiale
dehite fine essempre di stando // Vera speranza caritate e fede
E ciascuna altra uirtu cardinale // Oimpre suo stato ado filitade
E degnamente In cielo uoperando // a nostro p' regno l'asuo signoria
per di una potenza par ch'essa // Inua ragione In pronta tuttauia
Virtu natura edo ch'esso bene // Datu p' incipio mezo e fine uerua

Ballata di Francesco di Tura da Firenze

Niuno aspettu In tempo quandola // Ch'eta di poi forse ritornera
Ne mai l'animo tuo riprenderatt // E no potrai euer pena
Comio lass' afegnor dimente otratt // E moncam ogn uerua
Quando pensu ch'etempo elh' uerua // E no l'presi pensando eruerua

Una donna a Siena p' giouani del passiera caualtra

Quella diuina afelaru deltesco // l'asuo In sulli solilla adormientata
Quando In mattana parua ritornata // Deuole nere ead' moy egiro
Quella che rupa la fide aliener a fiasco // Non e fu nuua cos' Inconsulata
Sentendo si ciascuna abbandonata // Ancor la figlia de' loz o uero
Ond' e col namor ch'etanto ardito // E bma forza me stro p' mondo
Come si troua amolt' souy are // pu' may la sciatata caro amico i fondo
pu' sente ch'etator magior martire // Inqua' so per son p' amortal pondo

Ballata di B. Durante da Saminato

La morte ne amor tempo nestato // Ne uostra crudel'ba pot' un faro
Altra donna mett' ass' nel cor mio //
Ne prim' tempi di mio giouinezza // Com' amor uolte d'na uostro fu
E ho mo str' d'ltra uaghezza // f'cal p' tor d'no' In mal' d'no' altr' u
Ond' ugiuro solo p' colui // l'et' d'ny f'etta no curate un fio
Ch'altre che uoi d'ima no puo d' mio //

Ballata di mess' guesstoro calone sta a Firenze

Sento d' amor la p'ama el granpo dire // E uoglio ch'etenero
no si conuen' ch'iuol un' car la proua //
quasi Firenze In questa ogn or si troua // de' ch' fare In el d'no
per si uerand' un ciuro laguerua // No fu d' amor gran may d'na si noua
ch'et' uero e f'uguro // Con suo potenza amor nella a f'enza
No sta po l'ardir' contr' al d' uero // Anzi si uol' caltra
ch'et' d'egno d'ap'ista nella rimoua //

Et tu ch'offra di tal tempo giocondo // Quanto piu uinci atte fai offesa
 Squal fragion no pensi puo uenire // Nequa la fortuna puo donar i beno
 Ne quale collicue ne quale graue pondo // Ma sta ne uita oue tu uoghe atesa
 La qual timora si natus con sigla // Ch'el ben tu fuggi el mal par' ch'el tu pigli
 Colle mi pare eccetto il suo p'ficio // Deo essere tu puo grande
 Danza fatica uella tuo mente // Fuggi // Ch'iuca suol m'atere in stato altero
 E into allor si spanda // Au non cognor tabassa est'uggie
 Chedue posta seipre ogni mal'uggie // Taira alla d'arda ch'efutanta
 Tramario es'ella epistolaria quata // Ne cittadini della fortuna naque
 Fuggi perdo adunque total uggie // Ch'efugge fiero di mala gna piata
 E guarda ben ch'ech'ille muoue uata // Equelli acy sepe tuo mote piague
 E pensa ben settu perdi uincendo // Qu'el'hettu faray settu uita y p'allo
 Volgiti atorno scollamete guarda // Letere atte di prestio
 Ch'esson d'arte perche col'f'one // ayra lagiente fuggeza lombarda
 Es'aso qual edesse // O'ggi cia sun fastar sotto turano
 E guarda ancora ch'euaggio famo // Qu'el'p'aste do uo se to scano
 Curcha un poco ch'ep'ello allamano // y parte in forma della tuo n'imega
 Guarda felluccha pro sente dano // Guarda pecha arezo el mal'fanno
 Equella ch'ettencontro natus piano // Calte assa caldr m'ueni fatica
 Ch'ean di male In pegro s'ly questo // Gasse ben senti alla tomani festo
 Cangon mia ua ofa qual uio spigita // Ch'egir quasi no puo
 Due notruoy figli di costy // Sedimor ueda odurtu famiglia
 Decosta Tueri tuo // fralbr co quella uocie ch'ettu di
 Accia sun ch'efuga setta oparte // Ch'epo se nata t'ard'ida parte

II Canzone di messe lupo di colle

Vato sempre mai senza dir nulla // Ciacero sempre in notio se puo me
 Danam nulla illume // de p'eteri e' sempre ude presenty
 Venire d'essi mala detto In uita // di che d'el'ue tempo fatto rume
 Lasando ogni costume // persequitar lacarne es'io edent
 Od ifamosi d'it' egli excellenty // d'aracha tuano uduarone
 Tulo nate amaronis // Calte assa ch'efeguitare appello
 Ritorno Inna udra dentro bolle // C'ugio ch'eghe g'ia nona passata
 Come saquata y s'na piugo s'lepo y d'ito // aza atal'nal no si puo dir aiuto
 Difera il supbo lunga uita // puoler sogrogare il suo uicno
 E questo il ha pino // E p'ende tutt'ol tempo ch'eghe dato
 Gasse uedesse il lru del supbita // Quante g'he mala ditto il suo camno
 Buba ch'ese ual'ar // E p'omeneta comette ogni se'esse
 E quanto al fir di uino // Spiacie se p'rogialto l'umo el'ato
 Inanzi uon'el'esse sogrogato // da il suo uicno ch'ellu sogrogare
 Ch'ecome grande In mare // Cosi uancor grande fatemp'asta
 Cio dimostra la me'fa // ayorte d'ario d'el'essando ed'ario
 Agui curta u'apino // E inoltaly ch'ep' superbin
 Cor fur nel mondo a'f'ata il morin
 E mala ditto auaro dolroso // Tutto il suo tempo spende in far donary
 Et'el'ly tanto ch'ary // Ch'el suo bisogno enuega a'f'esse
 Quante piu na piu ne uel'eroso // Ep'ue as'no allo spendere auary
 Buba ch'ese ual'ar // E p'omeneta comette ogni u'esse

Et da cupidigia tanto oppresso // Che l'huon p'ra di bonta gl'par cattivo
 Ed ogni uirtu p'iuo // Che non e spen d' il tempo come fa ell
 Caccia uia l'padre uicci d' i fratelli // p' la suo brama e peccato cupa
 Da mala ditta lupa // Che oggi l'no d' i fratelli atuo giuda

Che ogni terra regie crasso emida
 Luon che segue l' carnale appetito // Ma u'ppu' e' el porco tutto el di
 Ed ogni altro far fardo // p' poter me fornire suo spore uoglie
 Quante stelle a' n'cel tante a' doglie // doner dauere ne d' se stesso cura
 A' bruta l'ordura // Che inga ma' f' dauid e salomone
 parissi a' c'fille uccidesti edido // p' te no ne sta f' d'
 fratel compadi e' s'iro e' g'ia padre e' f' g'ia // p' te sene diuid' ogni famiglia
 Coma' abbrato e' furioso e' cane // Siue l' uon tristo e' uento d' all'ira
 come ardito pira // Inu' s' dentro cosi arde tutto
 uale alla sera e' p' g'io l'adonane // piu' g' un mu' l' in p' la casa s' g'ira
 Conu' s' ta nonara e' d'ira // Tu' s' suo famiglia e' d' g' d' d' d' tutto
 el u' r' cono' s' m' d' e' u' l' l' u' d' s' t' r' u' t' o // fa legi d' suo uoglie i' p' e' t' u' o' s' t' e
 no' t' u' a' r' o' s' t' e' n' a' s' t' o' s' t' e' // Ne' s' s' u' n' o' h' u' o' a' m' a' e' n' e' s' s' i' n' o' a' m' a' l' u' y
 Ira e' q' u' e' l' l' a' p' e' r' u' // l' a' m' a' t' a' d' i' l' a' t' i' n' s' i' d' u' e' l' a' m' o' r' t' e' //
 Ira a' p' u' i' c' r' u' d' e' l' f' o' n' t' e' // Condusse l' h' e' d' i' p' o' n' t' o' m' i' t' r' i' d' a' t' e'
 Ira a' s' a' u' l' d' i' e' s' i' m' i' l' e' d' n' a' t' e'

o' s' t' a' g' u' r' a' t' o' e' s' u' u' o' l' c' o' n' t' e' n' t' o' r' e' // T' u' t' t' e' l' u' s' t' o' n' c' i' e' c' o' s' t' e' d' e' l' l' a' g' o' l' a
 d' i' s' t' i' t' u' o' t' e' m' p' o' i' n' b' o' l' a // p' d' a' r' r' i' p' i' e' n' o' a' l' f' a' r' c' o' s' a' n' z' a' f' o' n' d' o
 m' e' n' t' e' s' e' d' i' s' t' i' n' a' p' e' n' s' a' d' e' l' e' r' i' a' n' e' // A' l' t' r' a' l' e' t' i' o' n' n' o' s' i' l' e' g' i' e' i' n' s' u' o' s' c' o' l' a
 m' a' t' i' n' a' c' o' n' s' u' o' m' o' l' a // l' l' b' e' n' d' i' q' u' e' s' t' o' e' d' i' l' f' u' t' u' r' o' n' o' d' o
 p' s' i' g' n' a' u' s' e' s' o' n' a' l' a' d' i' t' o' p' e' n' d' o // d' e' n' d' i' p' u' u' o' l' t' e' c' r' i' s' t' u' t' o' s' u' a' n' a' t' a
 p' o' f' u' r' i' f' u' c' a' t' a // d' i' u' f' a' u' s' u' o' g' r' a' d' e' e' r' e' d' i' t' a' t' e'
 d' u' e' n' t' i' n' a' m' o' r' t' e' g' i' a' g' o' l' o' s' i' t' a' t' e' // e' q' u' a' n' t' e' s' o' n' e' s' t' e' f' a' t' t' e' d' i' s' o' n' e' s' t' e
 e' l' l' i' c' i' t' e' c' a' s' e' m' u' s' t' e' // e' s' o' n' t' a' r' n' o' s' p' o' t' e' r' i' a' p' e' n' a' n' e' l' l' i' n' g' u' a
 C' i' e' r' t' a' s' u' o' m' o' r' t' e' l' i' p' o' t' e' r' o' e' s' i' n' p' i' n' g' u' a

Conu' d' o' s' o' g' g' y' b' e' n' n' i' m' i' c' o' // l' i' c' e' t' o' s' i' f' a' d' u' e' n' d' i' s' i' f' a' r' t' i' s' t' o
 Q' u' a' n' d' o' a' l' l' e' g' r' i' a' s' i' d' e' d' a' r' o' m' i' s' s' o' // e' d' e' l' l' i' s' e' s' s' e' a' l' c' u' n' u' o' n' p' u' a' c' o' n' i' c' o
 C' h' e' d' u' o' g' i' o' u' a' m' i' n' o' f' u' r' o' n' o' a' x' p' o' // O' q' u' e' l' l' i' c' h' u' c' c' i' s' e' e' g' i' s' t' o
 A' p' i' l' a' d' o' d' u' e' n' d' i' s' e' n' e' u' c' a' s' o' // e' s' o' l' u' e' d' i' s' t' e' f' a' r' l' i' c' e' t' o' n' e' l' u' s' o'
 T' u' t' t' o' s' t' r' a' n' g' i' e' r' e' b' b' e' d' i' c' o' l' o' r' e' // e' d' a' t' o' p' d' o' l' o' r' e'
 S' i' r' o' d' a' r' e' b' b' e' c' o' m' e' f' a' l' c' o' n' l' e' s' s' o' // A' s' i' u' t' o' i' n' q' u' o' d' e' g' y' b' e' n' e' s' t' o' s' s' o'
 T' u' f' a' r' e' s' t' i' d' i' g' l' a' r' i' o' s' u' e' n' i' s' a' s' s' o' // p' t' e' d' i' u' r' a' c' a' s' s' o'
 f' u' d' i' c' a' i' n' o' l' l' u' o' f' r' a' t' e' l' c' a' r' n' a' l' e' // d' a' t' t' e' p' r' o' c' e' d' e' o' g' g' y' g' r' a' m' m' a' l' e'

A' d' d' o' d' i' s' p' i' a' c' i' e' n' t' e' e' a' n' i' m' i' q' s' u' o' y' // d' o' n' o' r' e' i' n' d' i' g' n' o' d' o' n' o' r' e' e' d' f' e' m' a
 e' l' l' a' p' o' n' a' g' r' a' m' a' // C' h' e' s' e' q' u' i' t' a' l' i' p' e' c' c' a' t' o' d' e' l' l' a' c' c' i' d' i' a
 T' r' i' s' t' a' m' o' l' e' s' t' a' a' s' t' e' e' a' d' a' l' t' r' y' // p' i' g' r' a' a' n' s' i' e' s' t' a' e' d' o' g' y' m' a' l' e' a' b' r' a' m' a
 C' o' n' s' u' o' u' n' g' h' i' e' s' i' s' q' u' a' m' a' // T' u' t' t' i' b' a' r' b' a' r' y' p' a' s' s' a' d' i' p' f' i' d' i' a
 N' e' s' s' u' n' d' a' r' i' d' i' o' s' o' a' g' g' i' m' a' y' i' n' u' i' d' a' // C' h' e' g' l' i' e' p' r' u' a' t' o' a' l' t' u' t' t' o' d' i' l' e' t' t' y' a
 E' c' o' n' t' a' r' p' u' i' s' u' a' i' n' s' t' i' t' i' a' // e' s' o' n' a' y' n' o' i' n' t' e' n' d' o' c' a' l' t' o' p' e' r' a' m' i' l' i' g' a' r' e'
 N' o' m' e' d' a' l' c' u' n' q' u' e' l' m' i' o' d' i' r' e' s' i' n' g' i' e' // p' l' a' r' a' g' i' o' n' e' c' h' e' d' i' s' o' p' r' a' e' t' o' c' o' f' a' t' a
 A' g' i' e' n' t' i' s' e' u' e' l' l' e' r' a' t' a' // e' s' e' c' o' n' o' f' f' e' t' t' o' g' u' a' r' d' a' t' e' e' s' t' u' d' i' o'
 d' e' d' i' c' t' e' n' e' l' p' e' a' s' t' a' r' d' o' p' p' o' m' o' r' t' e'

C' a' t' i' n' a' m' i' a' c' a' n' o' n' f' a' c' c' e' t' t' u' a' d' i' // C' i' t' t' a' c' i' e' r' a' d' a' n' d' o' e' c' a' s' t' e' l' l' a' e' u' l' l' e'
 G' u' a' r' d' a' c' o' s' u' o' p' u' p' i' l' l' i' // d' a' l' c' u' n' u' i' t' r' u' o' u' y' d' i' t' a' y' u' z' y' n' e' t' t' a'
 e' s' t' e' l' l' e' t' r' u' o' u' y' f' a' t' t' e' l' e' s' u' g' i' e' t' t' a' // p' u' i' c' h' e' a' l' c' i' d' e' n' o' s' i' f' e' c' i' e' a' g' u' a' l' e'

Natale andare non restare a folle // Ch'anzi ch'elletruoy e' c'ostoy
Credo p' ueritate assai // Ch'ero feru' a' meo p' folle
Ch'omone e' chiamata frall' d'ay //

(Sonetti di Niccolao De' Ferrara)

Amore uinben p' ch' sempre ben uiuo // Et ch' ben uiuo si puo dir felice
Amore uinben ch' sempre alcor midia // dogny bello e' gar garo e' guillio
Amore uinben ch' dogny uita e' st'iuo // p' ch' dogny uita ferma radice
Amore uinben ch' e' donar no' di' dia // Et ch' se' p' uina d'ist'itia e' p' uo
Amore d' uerita fa' sp'etto e' l'ume // p' ch' d' fuor come d'ato s' mira
Amor d' carita' tutte c'ostume // Amor d' l' seno sempre l' arcotira
Vero e' ch' se' rugia p' fetta a' s'ume // Et ch' p' fetto al' s'ome ben s' spira
Ch' angomy lass' ouer d' solta // Et uolto l' mie canto ind' omy
E' l' uolto p' o' e' r' d' ag' omy // Gran p' uro e' doue s' p' uanza a' uer
L' amia d' o' uer d' o' u' s' d' a // O' g' amara amarezza alcor p' l' y
L' aletitia d' l' o' d' a' p' o' p' e' // In d' o' l' o' r' f' a' t' e' c' h' e' m' d' i' s' o' r' a
O' s' o' a' u' e' r' i' p' o' s' t' o' g' r' a' n' t' e' p' e' s' t' a // O' s' a' n' i' t' a' s' o' p' r' a' n' a' e' p' o' s' t' i' f' e' r' a
O' l' e' g' i' e' r' e' z' a' m' i' a' q' u' a' l' p' e' s' t' o' s' p' o' r' t' o' //
O' s' i' a' r' o' i' n' g' i' e' g' n' o' o' m' n' i' e' o' s' e' r' a' e' m' e' s' t' a // O' p' e' n' s' i' e' r' a' l' t' y' e' b' e' q' u' a' n' t' i' m' a' u' e' r' a
O' m' n' i' e' e' u' i' t' a' e' o' g' n' i' o' s' a' n' g' u' i' s' t' o' e' m' o' r' t' o' //
V' e' r' a' m' a' y' t' e' m' p' o' o' s' i' n' g' u' l' a' r' m' i' o' b' e' n' e' // E' l' t' r' e' p' u' i' e' m' o' r' t' a' l' m' i' o' d' i' l' o' r' e
C' o' m' i' c' i' a' n' d' d' a' l' d' i' n' e' q' u' a' l' e' a' m' o' r' e' // L' e' g' o' m' y' e' g' l' i' o' c' o' g' i' t' o' y' f' a' r' l' i' c' h' a' t' o' n' e
C' h' e' d' r' p' o' s' s' a' i' n' q' u' a' n' t' o' a' m' e' s' a' u' e' r' o' // L' i' n' n' a' t' e' p' a' s' s' i' o' n' d' e' l' m' i' o' d' u' r' c' o' r' e
I' p' e' n' s' i' e' r' f' o' r' t' e' l' a' s' d' i' o' s' p' i' n' e' l' a' r' d' e' n' e' // L' i' a' s' s' a' m' y' i' n' p' i' a' n' t' y' e' l' a' l' t' r' e' u' l' t' i' m' e' p' e' n' o'
F' o' r' t' e' a' p' i' e' t' a' s' e' n' o' n' g' y' e' u' o' r' d' i' f' e' r' a // C' a' n' g' i' a' r' u' e' d' i' y' q' u' e' l' l' e' l' u' i' s' e' s' e' n' o'
C' h' e' l' l' e' t' e' n' e' b' r' e' m' i' e' t' o' m' p' e' e' d' e' a' d' e' // q' u' a' s' t' e' l' l' o' d' i' s' t' e' g' i' o' u' s' a' t' o' a' s' u' a' m' a' n' e' r' a
A' n' t' e' n' e' s' s' e' u' e' r' m' e' q' u' a' l' u' i' t' u' e' s' t' e' n' o' // V' i' t' o' n' e' l' l' o' r' f' i' n' o' r' i' n' e' n' e' s' t' a' n' c' i' d' e'
C' o' m' e' l' a' u' r' e' t' t' a' a' l' s' u' o' n' d' e' l' a' l' t' e' r' i' m' e' // f' a' b' r' i' c' a' t' o' p' r' i' m' a' d' e' l' p' a' d' r' e' m' i' o'
q' u' a' n' d' o' p' u' i' a' r' t' e' i' n' l' e' y' s' u' o' g' r' a' n' d' i' s' t' o' // d' o' n' o' r' a' a' d' i' b' i' l' t' a' t' u' n' n' e' l' e' c' c' o' n' e
C' o' s' i' q' u' a' n' d' o' m' i' t' e' s' s' d' q' u' a' s' t' e' p' r' i' m' e' // p' o' u' e' r' e' n' o' s' t' r' e' d' o' n' a' s' t' r' a' u' o' r' e' d' i' o
N' a' s' t' r' e' u' n' p' e' s' i' e' r' u' o' n' d' i' t' u' t' t' o' m' i' s' u' o' // d' a' l' l' i' n' t' e' l' l' i' t' a' p' o' s' t' e' r' i' o' r' e' e' s' t' i' m' e
T' r' o' p' p' a' l' t' o' f' o' r' t' e' i' n' d' i' r' d' u' o' s' t' r' o' b' e' n' e' // E' d' i' u' i' a' l' o' r' c' h' e' p' o' s' e' r' a' t' u' o' y' s' t' a' t' e' n' o'
C' h' e' q' u' e' l' l' a' a' n' d' o' d' a' n' o' i' n' e' l' p' a' r' a' d' i' s' o' // p' o' s' u' b' i' t' a' d' o' l' t' e' r' e' z' a' m' i' r' u' o' r' e
C' h' e' m' a' s' s' i' c' u' r' a' u' n' p' o' c' o' e' d' a' m' y' a' u' i' s' d' // C' h' e' l' b' u' o' n' p' a' d' r' e' d' i' e' u' d' e' s' s' e' c' o' r' d' o
V' i' a' m' a' n' d' o' l' l' u' e' s' t' r' o' n' o' m' e' o' l' t' r' a' m' i' s' u' r' a // d' e' n' i' r' f' r' a' m' e' f' r' a' l' l' a' l' t' r' i' i' n' p' u' i' g' r' a' d' i' z' a
E' d' n' a' o' t' r' a' s' t' o' r' s' o' l' l' a' e' l' p' u' u' o' l' t' o' i' n' f' r' e' z' a // d' i' g' n' i' f' i' c' a' n' d' o' i' n' l' a' y' u' o' s' t' r' a' f' i' g' u' r' a
B' e' n' t' r' o' u' o' l' a' l' t' o' c' o' s' t' e' i' n' s' u' o' n' a' t' u' r' a // b' e' l' l' e' e' n' o' i' n' t' e' n' d' o' n' l' o' r' p' r' o' p' r' i' a' b' e' l' l' e' z' a
q' u' a' q' u' e' l' c' h' e' s' i' t' e' u' o' i' n' a' u' e' c' i' e' n' t' i' z' a // d' i' c' h' e' s' s' e' r' n' a' t' a' i' n' m' i' g' l' i' o' r' a' u' e' t' u' r' a
C' o' n' q' u' e' s' t' o' a' l' l' o' r' d' i' c' i' e' s' u' g' o' n' p' a' r' o' l' a' // C' o' m' e' c' o' p' i' a' c' c' e' r' n' o' t' a' n' d' o' m' i' r' a' g' i' o' n' a
C' h' e' f' a' r' m' o' l' l' e' g' i' o' a' n' c' h' o' i' c' h' e' p' u' u' o' n' o' r' a' // E' n' o' p' u' r' o' m' i' c' a' s' i' p' u' i' s' a' u' e' r' d' o' n' a
P' o' t' a' r' a' s' a' r' e' s' t' i' b' e' l' l' a' d' o' n' a' a' n' c' o' r' a // C' u' a' n' d' l' a' u' r' e' t' t' a' f' i' n' e' l' u' n' d' u' n' s' o' l' e
P' o' s' p' e' r' a' g' i' o' i' n' c' h' e' p' u' i' u' e' r' a' m' i' a' s' e' n' b' i' a' n' y' a // C' u' a' n' t' o' p' u' i' p' r' e' s' s' o' a' l' l' u' m' i' f' a' c' e' e' g' r' o
p' e' r' c' o' n' e' s' t' a' t' i' z' a' o' g' n' i' o' r' q' u' a' l' e' d' u' e' g' n' o' // d' i' r' u' e' d' a' n' t' o' s' p' e' s' s' o' o' m' e' n' o' u' s' d' o' n' a
O' n' d' e' l' c' o' l' o' r' e' i' n' m' e' c' h' e' p' u' i' s' a' u' a' n' z' a // T' r' o' u' o' c' a' m' o' r' e' t' i' e' m' p' a' l' e' s' e' s' e' g' n' o
p' a' r' o' l' a' m' e' t' e' e' l' s' u' o' m' i' s' e' i' n' g' i' e' g' n' o // p' a' u' r' o' s' o' l' a' s' t' i' a' o' g' n' y' u' s' a' t' a' s' p' e' r' a' n' z' a
C' o' s' i' d' i' m' i' a' a' u' e' t' u' r' a' e' p' o' y' d' a' m' o' r' e' // q' u' i' u' o' p' i' a' n' g' u' i' n' d' o' c' a' l' t' o' n' o' n' s' e' f' a' r' e'
C' h' i' a' l' i' e' r' s' a' c' c' o' s' t' a' e' p' a' r' n' e' s' s' i' s' i' e' u' r' o // A' l' t' r' a' p' i' e' t' a' n' o' n' e' q' u' i' d' e' n' e' l' l' o' r' e
L' a' u' a' n' i' t' a' d' e' g' l' i' o' c' o' s' i' i' n' p' r' o' u' e' r' a' r' // E' d' o' l' o' c' o' s' i' l' u' y' c' h' e' s' t' e' m' p' e' r' e' s' t' a' t' o' d' u' r' o

*Qui seguono Canzoni appartenenti amastro
gregorio medico filosofo ottimo danzo*

Quasi frati miei sempre trauo // Nell'anto coro peregrin que gli
principi huius esuegli // Che uisio cogan d'alestro signor grato
perudis oportere assed suo // le tante melleda cogitanti bell
Ci a scum diuo si suelti // Eueghi l'hor tempo d'eglie dato
Non siate come corpo abandonato // dall'intelletto d'anzoi d'altro
pero ch'esse d'oro // Et sono l'buoy d'anz chui di pen de
Cittadin son del beluolo stollato // Qu'esta l' cherubim el corteo
Nemico no oro // Nemoeta senza conio d'allo r' s'pende
Quanto allentate l'buo d'asentimeti // Tanto d'allo uuegio inueni

Defio di carnis no ricue forma // supra mappur loquo d'lanite
pergrina souente // Tra questi uiceli d'umy estanza mole
Stalorso etrauo d'no stranorma // Che uel d'io d'io a spora gente
de si d'erosamente // Epur gha lon bre collettorno sola
Como muto recid leparale // Bramoso pur d'guignere al signore
Non dar d'ite sentore // ma uui quid com'cauto amante
humile cenobita oda ch'uolet // Doue equando tulle oratore
d'elo bocha ne core // No uolgiu ma d'ally netuo senbrante
perloro no la scione lauera manna // Ch'iparta inoro cuoto come ania

Dedes sacratissime queto // Ancora misfabi elluanta
delno sto crenobita // Quando fragor d'furo leua l'omete
Na strepitus no d'trahut q'io // ma stanza se d' l'omina pita
Sopra tumultu ondea // d'itruoua pella posta ueramente
Nebussu nestalpor d'fura d'igente // Apparhar siconduca d'patica
Edi furor nimica // Belle queta e integrata al cielo
Quando nelcor alberga umilemote // d'iesu forma nouella exortica
Nonna poter che d'cha // d'primi scaso etoure d'oltuo uelo
po d'elle magar chella ristute // d'io g' malandrin d'ella p'cuete
Sup albergo picchia l'pellegrino // No esse ne g' g'ete buono ofier
d'prigh uolontieri // E mostrali lazantia bella d'bianca
No s'aggiorna e lent p'camino // ma p'uncheto e humile sentier
Questo eterno corruy // diuisitare l'fuo no si francha
Allora sta labella donna francha // Chel pellegrin la prenda p' l'p'osa
Congioia d'letosa // Quando aura nelcor lacierua santa
d'cey p'montar su niente mancha // pero che penitencia bramosa
pupilla lagrimosa // la famo pu pullar come lor p'anta
Chia d'questa curua tanto equanto // Nulla gli fura ma d'betanellato

Quanto d'ella zantia chiara uonda // Traduo fontane uue d'inaquata
d'ue questa beata // Curua si bagna epaste p'natura
Comel bestor ch'adorna la suo fronda // d'allo labella donna d'colata
d' sopra l'illuminata // E si ch'urta gli n'astuo d'paura
poi quando ella si uede ben si d'fura // d'ingaudio ranpolla plo quale
Coler d'ceurpu uale // Io dico lacita labora in p'iamata
O donna ch'ay la curua Inrito pastura // Atte come lo sposo tanto estate
perche d'ly t'ofale // Come d' l'umigenito alla manna
E p'che se d' l'pellegrin bramosa // Ebbra tu uoc' candida focosa

Quando labella donna c'atta sposa // Tralatra appare benigna em'asua
In passi bile c'atta // d' si d'rosa pur d'fuo d'letto
flamina gl'arcany Incursola // Compassibile scaltrey puta
propia pare aluta // pacificata compunta uelle d'aspetto

Anon talor ch'eda l'foc' p'etto // Si parte l'p'ollegrin p'fonta p'ota
 Scerch'at'rio conta // della ragion p'che dalle si partia
 a'quand' torna lumile ualletto // Quanta letitia quora f'eta in p'ota
 Accol' che sor monta // Sopra le folle equi s'ch'ama f'eta
 per da seco ch'ol' ch'el'ciel conegge // E fine de profeti edella legie
 Chi per sententia come alla gustita // Sua guardando pur di cost' uane
 Quella rabbioso ch'ano // la parte de p'ator ch'it'rae a d'isso
 Così uoi frati quando p'malitia // parlate in core d'amarere frane
 E no deluoro pane // parmy rabiate de pensier del rosso
 Candua p'morire edom andaua // Quanda quella talua s'ira d'oc'iaua

Di maestro gregorio

A spetta uillanel ch'aspetta londa // Eff'icaci l'fume d'ucete ch'aduta
 la fure manichuta // Danzi bagnati poi laritonia
 A spetta p'oto pigro ch'etti fonda // la pera meza in bocca com'ed' futa
 p'ch'ella tonf'uta // Deuente no si leua no laura
 A spetta cionelli no euadra // d'igiorno in giorno andar londa piu forte
 Così rinnoua forte // l'f'urpe ch'eff'icacia sotto l'herba
 A spetta negligente ch'epur uoi // d'iespur caltrotto alla bramosa morte
 le fure uelle torce // Non re stan duogare alla sup'ba
 Dillana Ingorda f'era spend'it'ruce // Ed ogni ambition terminat'rie
 Quanto piu uiui tanto te rinnou // d'it'na d'it'no ed' sp'et'ozza
 Così noua s'ent'ianza // p'ent'atura t'ifa nou'ac'idente
 Bouente in questo corso te ritrou // lass' compunto ed' acy lenza
 Acch' tanta cost'enza // A l'off'ruata fino a qui dolente
 di tempo in tempo circa uera mete // Ed in cor nel sol uede l'ac'ora
 Semia ragion no e'na // Quado gross' uapor no tien no'it'oso
 Ome ch'ingh'iente alla g'ite // In fine almen m'ito no d'it'ra
 Semia ragua no'na // d'it'na d'ig'ite // No na ch'ione forte p'auroso
 Chi colled' combatte quelle // No uo l'g'ie g'lo'chi dalle suo mast'ic'le
 Prima ch'ech'opia l'g'uid'io la f'ona // Cade col' ch'eu'le s'g'ottito
 An leuar d'ito // Si uolre e'leua ch' segue la f'ona
 E nouo cacciator s'epur l'ra'na // Si d'amenan ne l'bo'fo far f'into
 E crede esser f'edito // dall'or'ache' si parte in f'erna e'p'ona
 E l'auo p'ecator may non s'egna // a'quand' uede in uolta in'ar' eu'it'
 Conatt' piu cocuent' // Diu' che p'ina p'empier l'ante
 Ord'omy nig'ic'ite d'arm' or'egna // E'risim'ig'iant' ma pur cot'ue d'ent'
 De may tutt' sent' // Conuen' che mangi' ot'ol'g'it' la f'ete
 Sop'ito d'ip'et'ose compr'ed'ato // E'it' u' no'ch'ion' no'f'ar' ch' amato
 forse tu'ra d'esse s'ibello ebano // Che di tu'og'ia prima ch'etti p'enta
 Non s'ay anima l'nta // Che simile consimile s'igo de
 prima che fosse d'ellet'erno torno // Ch'ino ueg'io qual'ani ma f'aueta
 prima ch'ella s'ist'enta // d'eg'ia la f' u'eg'iar tralle suo p'ode
 pero ch'ello col' ch'ep'uga u'ode // l'arugine d'el'fero elle l'alima
 E non che s'ila'ua prima // la brutta f'ac'ca d'ella d'onna
 Elle col' in'end'omy ch' mode // Che fa p' s'im'ig'ianza in sulla cima
 mont'ar d'ell'alto clima // Ed uenir d'el'p'mo ciel col'onna
 Ort'ista nig'ic'ite ella f'ia quella // Ch'essa p'areg'inar sopra la f'ella

Ch'ha buo naso sente ben dallungie // Ch'porta cina moru e spignardi
 No pue ch'han par tradardi // Colui ny lau uola tien sopito
 Quand' ch'ol senti meta si congiungie // Quella formella s'ha sereti sgurdi
 Con uen ch'ancora e uadi // pero ch'espira foco e acere ignito
 O spirito ch'esse si ben si uide // Co de la tua presentia gentile
 po ch'eta sse simili // A questo eterno raggio in parte alcuna
 Sperchi tu seppochio si pulito // Ch'eta suoi occhi may no uolgi stilo //
 Ch'udesi nell'ouile // Taro come dio fiamme uenirno una
 Comel balan ch'escome plo foco // Et la tua del suo splendore un poco
 Tanto tipiacie // latte e la nutrice // Ch'eta suo petto no s'ha partore
 Ben ch'ueggia morire // picoli e grandi tutti dormi ancora
 O perra mala detta ingammaria // Cioe mondano aspetto il tuo d'ira
 Non lascia risentire // Ch' dorme sedo quando e gli e la uera
 Quando faccend' plame e allora // Certo qu'ante raggio equate pugne
 Come colui ch'eguagne // Almo della scala colta pesto
 Come montone // Insulmatal d'ora // Dolgusi spesso d'into si co pugne
 Comagnelitto mugre // Orco uerriacia uel se gli e d'isto
 Correndo in fretta uiol parte stamato // El prete giugne colto sacramento
 Dame no ch'uggia chiosa ne se stillo // Ch'io po ho sente la uirtu d'el testo
 Ch'efrute fa bonetto // Anchi l'appara dall'innestatore
 Ma quel carbone ondeste la fa uilla // quando l'ing' fruga frugie e s'ara d'isto
 Come ualitto presto // Ch'ettutto guzza al corno d'el signore
 Ch'esi dolga p' ch' f'ocosi poco // Ch'upiccola fa uilla sagronitico

Amastro g'f'ingor

In forse ellontra due mano si franco // Ch'io no uoglio piu come nequato
 pren da partito amando // Di lina parte ch'io fermy lamete
 E uoglio l'leardo mio gra esse mancho // Et al tempo l'brada ondo restando
 Anchi sto pensando // In ch'esse ellonno come ua re parte
 Così diuiso uiuo ueramente // Esse nel tempo prospero prouai
 Sinac' miugara no may // Non uensi lasso l'po la speranza
 Nelno secreto esame souente // Al al parte amaggio o quella douetra
 Alna stier mio douentray e guai // O lau pa noua degna d'alanza
 per magior tempo uiue magior lapina // laura erpete e con amor milma
 Laura p'ch' lau uita suada // Serplac' e pura come nullo spaccio
 Di riconoscere l'luccario // Lena lamente ob'za da suoi sensi
 aiuto lauocue nel secreto riode // Come la stama sua d'el capaccio
 Ed esta quello ondeste // Ch'eporta al uor forma di raggi acensi
 Così stamo l'aspiriti se spensi // Comuo ch'epiglia l'freno e uol salire
 E non si fa partire // da ch'on pugnon ch'allu poigun lamano
 Come color ch'esson molto apriensi // da gli stierpi no p'son ben fugni
 Così falso di fire // Quando son per pigliare camin piu sano
 Alla mozza mi piglia e queste l'forse // Ch'epetogny camin sempre mi storse
 A terna terra uo ch'ol sentimento // Epur e aterra ricader mitrouo
 Esse daterra mouo // Talor lamente aterra si ritorna
 A terna sono cogny mio talento // Quasi aterra nasce talor pouo
 auer d'etto nouo // Con quella aurora ch'adon amante adorna
 Ma ch'ome terra del bel fiore alterna // per picola e ragion p' de la uita

Così quest'altra li sta // perde l'aride ch' unco latona
 Quando mi leua laura ch'olle corna // Allor mitra qui latona trista
 Dicte poca magnifica // Netriegua truova may di questa guerra
 Così trattera ellaura sempre fue // lamente ch' unco latona
 Ventre nona natura delle monti // dunque come ch' all'altre come
 Et non sa mai pone // Et se pone sta quanto baleno
 De seguntor falora l'entimè // Laura ch' epoca qui dell'altre non
 Non penano arritor // la parte terza conettera traltano
 Questo come et che dell'eterno seno // p'oue la iuto epogni canino
 Come fosse di stino / pur uincer uote // Il ser se tiramello
 Quando lancibia sottol'el sereno // Ch' uide la uera uia al pellegrino
 In forza di messino // Si ritruoua in amito dallo stello
 Et sta in forte segue notte e giorno // Così anch'io colferse mi s' giorno
 Tanto mi tuera abuda un uile serpe // per se ogliermi d'altre ch' estepimolt
 Verso amo son uote // Etanza p'eta mitengon p'eto
 Et come l'altre d'ura l'aga // In fine ch' estepimolt // In fine ch' estepimolt
 girando l'altre colti // Etragon d' monti fronda fiora acciuse
 Così anch'io pur uice mal' speso // Et talora risentir mi faue
 Ragion questa alla facia // Ch' anca focho dell'altre no estero
 Et se dalla p'letura di stello // antrouo qui nel modo columate
 Questo p'eto mi p'iacu // Et orno all'ogro come lo sparueru
 Ch' apuo pellegrinare epa stero suso // Et orno in m' d' epa stero p'etuo
 eua lamente omai sparueru d' m' d' // d' ag' ag' a l'altre p'eto l'altre
 Et d' p'edar t'igala // di p'eda sono l'altre ell'altre p'etuo
 prima ch' el monimeto tira ch' uide // Ch' anca d' epa stero p'etuo
 per la brano se st'ala // Et l'altre terra u' g' l'altre tenem
 Come ch' tano p' et tanto p'etuo // Ch' anca u' retic' l'altre not' p'anda
 p'etuo l'altre l'altre // Non a l'altre l'altre l'altre
 Equando comer di etu orren // Etom d'etro all'altre ch' est' l'altre
 Nella qua oramintenda // Il can ch' epanda la suo bocca trista
 perde la carne ed' equalar l'altre // per auer l'altre ch' l'altre g'ita
 Come g'ina canzon trag' l'altre // Et g'iat' d' l'altre no est' l'altre
 pero ch' ellor par l'altre // Ch' u' d'ica come ch' u' d'ica d' l'altre
 tra st' l'altre tr' u' in se star fuor d' l'altre // Ch' u' d'ica d' l'altre d' g'ente l'altre
 Ch' u' d'ica p'uo ragionare // Comio d' l'altre no sono an' cor fuor
 Et orno p'ima ch' p'anda l'altre // Ch' el monimeto no r'pong' l'altre

Amastro grigoro

Non cantier d' quel ch' ch' atur l'altre // per dar l'altre a ch' d' l'altre
 Con satira parole // Et d' star l'altre p' d' amute
 Ch' g'iacione come l'altre spente // Nat' tempio d'ue uen' ar' s' l'altre
 Il g'usto eterno sola // Et au' s' mercato tal' g'pute
 Così g'iacione la d' l'altre cadute // In loco g'ia ch' l'altre l'altre
 p' d' no sono accorte // Quando son d' l'altre d' l'altre
 Et ch' come l'altre son ben p'ouedute // Et orno p'iaciare l'altre d' l'altre
 Et p' m' d' l'altre l'altre // Et orno d' l'altre l'altre l'altre
 Al me dico ch' uen' curar l'altre // Et orno l'altre tal' g'pute l'altre
 Come create dell'altre spose // per g' l'altre l'altre d' l'altre
 Come uostre camino // Nonne camin' ch' uen' a buano d' l'altre

In tanto p lamente miatalora // Come una fiammella ad d'io
 laqua l' mostra purgato // Ingrato uua contral mio fatto re-
 puto che quando giugne minnamora // E fiamy star colly colto re-
 puto emettere innocio // Ogn'altra chura ch'ingon brasselcore-
 ca subito renua col suo feruore // Comelbraben talluma l'orizonte
 e appena giugne almonte // Ohi si diparte senza far dimora
 come si rimua uua di colore // Il non do quando di tre ciel fa ponte
 Il sol conale conta // per come lombra alla terra nell'aurora
 Col uita me quefiamorosa // fiamma m'la scia lanima penosa
 Sono lamante uuy anima mia // Quando si parte questa tua fiammella
 Come lagrima scella // Quando si parte il sol dalle suo spaller /
 Ohi che dagli occhi nostri si di sua // Dielata di uapor luna no uella
 Ella suo faccia bella // O scura par come fumo di uallu-
 ra quando p' fergiorne apro suo d'alta // u gli occhi nostri l'utale p' conata
 uoftrasi uaga elicta // della suo purita sparando zelo
 Coli quando ella attingue p'falla // Alchuna mora tutruoua ch'eta
 degny temena preta // Come colly che Integrata alcielo
 per si mi glianza cay consuata natura // In fiammella quando tu se pura
 O appura fessi comella tutruoua // Anima combattuta fatuo sensi
 Condolgi raggi accansi // Suggi cretti co do sempre leuata
 ch'abile tuoggi accogny proua // Ohi che non reggi come tutruoua
 Non si b'grano Intensi // p' ogg'atti pmutati o alienata
 Ohi che direbbe quando se beata // beata a tal fice che repente
 Lincua ogn'acidenta // piccolo conegyan degny maniera
 Amy postu may siben locata // Condo ch'una gloria di gente
 Non tem'fasser lamante // Ohi che l'indoty lassaggia oue tu era
 Non che tu soffrene // un forte dardo d'ipera che ch'ermessi un uouo sguardo
 O guardando tu se l'onetta // Io milamento // della fiammella che dimostri tanta
 Non e fionda ne pianta // Ohi che d'ite no prouoy suo per mezza
 Suggio onde tinasce quefiamente // per tu lla se quefiam forma sanca
 Dal mondo ch'etamanta // Ellaga si ch'ettu non ay fentezza
 Ohi che terno sella si duazza // Ohi che non rimagna dolorosa estanca
 Come colly ch'uy mancha // lau sta ciuol fugi pua se ch'agra
 Suggio amy uenit uerso uer'brugza // D'orso colly ch'ond'istruoua stanca
 Quando latempia Inbiancha // ay attemerimane a meza praggia
 Eppure apena senatura scende // dal pensier della morte si d'fende
 Ohi che ritegno uo uerso lamorte // Comuon che come s'bnar confactia
 Suggio amy pua // Ohi che non posso ruerda lamorta
 pauroso rapatendo uo lafente // Ohi che debbon pur seguir l'opera mia
 Costa non e neffia // ay amuna ch'ess'ur guidar mi possa
 l'auanzo d'altamin fino alla fessa // pus si curar ch'olay ch'ess' a parte
 Comella giugne In parte // Ohi che u'fua raggio lanima si spressi
 ay apercha la cosa diugne ad d'ia // di uella ayoda colly della fante
 Spoco fa d'amante // lanima contra i colpi nouy auocchi
 parte se la fiammella conu la d'na // Come colly ch'uy lanima abundona
 Suggio ch'ettu lamantj Inabundono // Comella giugne anima mia folletta
 perche noty d'letta // Quanto loggretto per tu la ch'acq
 Ohi che si parte end conostj // Il non // perche d'ualtra nota se In fessa

mondana chettablitta // In parte ueriman fratesti laey
Eiman nel mondo tristo estipre abraey // Foggi mondan d'ho copulanza
Ed magior costanza // Chetru no pasci questa tua fiamella
Onio no spero may chetru d'laey // Dichet tu metta tutta tuo possanza
Alla nuoua sterbianza // Della tornasse may peritenerla
Ma appoco foca colli bastabianze // pche notroua loco somigliante
Vattene tanto nuuo uo epauoso // A colu chedicolpi non si chura
Nadmondana chura // Ed comel u'feruo siconquide
E uiue seco tutto d'petto so // Veggiendo che d'illan ma si fura
Quella fiamella pira // Chedentral cor mondan talor miride
E chet conigli quella mente tegna // Della tornasse may como latagna

Imastro grigoro

Nellalba messaggiara d'ubelgiorno // Quando li spiti son pesti alligier
Sopra d'noy altari // Vid una dona di sterbianza cara
Etanta giugnea affar mico soggiorno // Come persona lassa di pensier
Dit matuy estey // apetra la faccia poi ch'esseripara
Dacolta l'aterra colla bocia amara // Botta l'auesta eglio echi lagrimosi
Con so spir sperosi // Ch'allaga l'uiso allibito abandon
parua ben ote di fontana chiara // so se d'istesa con siurtuosi
Eati gratiosi // Dichet diuerita mostraua donna
Offesa d'acolor che perniquitia // Spesi si fanno della suo peritia
Comuon ruede la persona morta // per molto inmaginar chet d'ilei
Cosi uido costey // Onbra lamente mia col suo uapore
Ma pche ancor nonera l'alma scorta // d'elleser suo paro d'isto ally
Soluate d'ubly micy // Voi ch'amostrate diueri splendor
Chi stete uo ch'epar chagiate in cuore // Alchun d'araggi ch'entione altera
In questa nostra spara // Quete uo yncipio onastamento
Ch'iuo produsse dona mia donore // Ananzi auo ch'istola supimera
pitorio acche materia // piglia uostra ragion suo fermamento
Ch'fine vuole il uostro magisterio // Voi ch'amostrate d'aturata Inpro
Dinanzi amte d'ime famo stola // la prima da p'ete a suo scolar
figitum partum // E queste fondamento d'altre sey
la seconda none d'aragnar fela // Ma p'ero son li suo costumy car
Ch'el sal so ch'uer fa par // Torno d'lor sempre fermante sp
latera dona ch'istegue costey // Collun d'iglochi l'aturata mira
l'altra ch'epu su spira // d'anghueli u'eluel fice d'anda
d'questo d'isteso enati mes // Epote sem pr' interno aluer sagara
d'ist'lanima tira // Alzando me aquer della m'etanda
Epoi ch'elley ch'etta pianete anouera // Quolochel agiacera Inp'te lamia ouera
Quand'elion torna aueter la suo famiglia // Confoggia noua di p'oste franco
Nonne amaro amaro // Conosuto p' padre da suo naty
Ma p'oi ch'ellano ell'altro siconfigta // C'utt' ghim uan d'utt' onor li fano
Come color che fanno // Ch'edatuy son p'edatuy ognerat
Co si ueggiendo ghatt' di sprezzat // Noj sey cost'osto reuerenza
Come la suo presenza // Ma uita d'noy esse reuerita

appoi sentendo me tra suo lattare // piangendo d'essi edna dua tenza
 perche dura sentenza // venite uoi doghosa estigottita
 chi u sapia piangier cara mia nutrice // puoi stiene humanita felice
 Piangier mi fan color che per d'aspetto // debno balcolto prendon redtagio
 faciendo grande obtraggio // Aquella eterna luce Inchiu Jo miro
 Amachand egale ando condalitto // Sopra dell'ion comani mal seluagio
 Opera gran dannaggio // Quando amorte equando amantiro
 Nulla grima na perdon neso spiro // Dugiendo del per suo pura morire
 faciendo ch perire // Nemento fan ne uolto paurosa
 I chiu esparmento el chiu d'iro // Nappu nementi d'irel d'far seguire
 Ch'essa senza fallire // Larme ch'etiene in mano d'furioso
 Ch'ecce uccide el chiu feriste a morte // E core colmo uelo d' mal sorte
 O quida santa d'io sum human // Onobile fontana d' salute
 di so uostra uirtute // douaria d' sprezar cotali offese
 pare che diragion son uot euam // A uesti se lon comanime p'dite
 Sal primo ciel partute // pare cha gl'omicid sono attese
 dunque maestra nobile uortese // Suttutt i buon calunier so stano
 Reuerenzia a farmo // lascia tresonogiar questi bugiard
 I qual son uirtuosi d'espauere // Intesi solo a fuggimento u' d'anno
 a color ch'non namo // Ragion ch'euertita Interpugiar
 a lon degno da coglierza tale // Ch'no cono die luon dall'anima
 Canzon tien ch'ara questa tuo figura // Nonne manifestare senone i tanto
 a aquel che ch'uide i bonato // uostra quellio che ualoro se ch'agio
 Egli alij per mio amor no inetter ch'ura // po che d'altio fattor d'ordan tanto
 Quanto d'altio i spianto // E no far lor come salmondo omaggio
 Euertise ch'ua uer so leselle // Egli alij lascia come peccolle

A maestro gregorio

Quellor faccion ch'auuto ch'essi proua // d'istoglieri codenti ero gliantigli
 perche nona rimpono onde sapigli // Uelasso euanto Interna s'into ua
 lauato acciar ch'nter moua // Cioe ch' suo sustituzi a n'isti
 Salij Interno tanto se b'isti gli // Non sa lor d'agio d' equi p'nd'aproua
 pass' ch'enta em laua uerchi nte // Quando gli uene i spie eloor nell'acero
 I acciar ch'ema no i tolate // dicendo allij d'isti d'isti d'istaccio
 doue uedrai maciella emole pietre // uerchi alij so omay tand' uauano
 da da tu non tienti ch' uerchi nullo // lo sp'gime tuo a tutti fia tra stullo

A maestro gregorio

Occhio ch'etti uolgi sanz'aposa // Quando s'guro d'ando i spian quando la costa
 E mo uando la posta // Quando conpendim oggetto fermo
 non so ma so se ben ch'non riposa // Aqua comente p'che nona posta
 quando a acciar tosta // luon da labia uerchi d'ermo
 O me ch'io faccio come fa lonfermo // ch'esso uente si uolge per la puina
 Enella fonte bruma // pally ch'el'blion tutto l'auanpi
 d'elitto senza mezzo como all'ermo // Come cotto ch'iu uita si consuma
 euonello l'aluma // In sua uerchiuzza per uerchi gli stampi
 deluonimeto doue come aproua // Spure ancor a nulla firmoua

Amastro grigorio d'arzo

Doi che del mondo a fatto l'usuraro // Alla suo gusa In fino alla senetta
perche piu nonne aspetta // So dolo riconducie a testamento
per se gusa a medan compianto amaro // dice che bna lu acquisto si dimetta
Anima bene detta // quel ch'endo porta lastra amaltalente
Dugtu ueter netmond maggior uento presso all'amore a guesi la spada
Tahon ofen sulla strada // Euberebbe p'curto se d'apassi
Ocaualter tempo co senti me // Tulla sti honor do comente pui tagrada
Doue lagiente bada // Danza per ster bada dite ed tuo lass
Netmo uemente uogheroy milita // p'mantenere auer mi n' giustizia
Quando giungon forand glispragli // Traggi ch'essono arradella uera
Quel g'fioito ch'adonora // p' erupola nell'etto strisente
leua la testa del pinnaccio sparb // che el giorno uenga ma col corpo ancora
Dicon piagne uallora // p'chel suo couo lastra ueramente
Elcorpe uittira giu ma quel mente // a luno d'hermaso illa pupilla
Spargie alghuna fauilla // Notal pero ch'acciorda quarta uerde
Diche rimar pur uerde uinghiente // D'erde che uia p'gioso e fumo st'la
Non chel d'isti la squilla // a di farlo leuar l'alba ne per de
Cosi cattiu quando ilamanta // Ella sino fatol straddormenta
Pur passo passo lasino su folta // a far giornata eguignere allo stello
forse ce d'ende stello // Non somegiar mai piu ne portar basto
a quando ued giorno u'ell' astolta // Guignar bussar gridar il culanell
Edre alla sinolla // Stassu stassu a staggia questo tasto
Bussa lagoppa ess'p'ra il l'ess'gu'asto // Citta d'ist'la poi lasoma stonca
Econ rabbia racconcia // Andu tiungu ch'ep'aggio tu prometto
Sanpre chonbuisse gh'apparecchia l'p'asto // Colu che fruga colla uista b'icia
Ch'ipramer adisso lonca // Equand ch'ad' illassi gl'fan letto
fuggiresti delmond mulattier // A sino porta soma uolentier
Tratopi ueggio untopo auer lacofetta // Ecomandar uagiu un'fu d'obotto
Eobbu d'to al motto // pero ch'el suo uolere legiere a d'oro
perche a fatto costu di questa letta // Signor poche simette gl'alb' sotto
perche forse epiu ditto // degl'alb' no ma forse portesoro
E forse per uita de d'costoro // di uenta baldanzoso e prende a d'are
a montare ess'alire // Il fanno l'topi uili e b'isognosi
D'ua u'ua l'ignor a tanto coro // Cui tant' to pi stanno p'gure
despotesse regeruire // Ch'artigli della gatta rapinosi
Darebbe gran di malla morte gatta // Cui ty pareggia tutt' an' d' ematta
Duo fugiunto in sto doloroso // perduti gli anni l'ne l'elle semano
Duo seguito insano // Al ben logorata unora solamente
Come usurar che sempre epiu bramoso // In fino alla senetta ingoi a cano
Io ueggio tutte rane // l'p'p' guante rapinosamente
Oporco corpo granulato sente // d'ist' p'asta esseua dal pinnaccio
Latasta l'buisto el bracio // due rimaso l'topo male sotto
Cui uita u'cons'petto u'ontimore // d'ell'ine nent' dico ch'ep'igione
Come laqua restretta dalle sponde // No puo bene sp'atar sulla u'omota
Cosi questa me conta // Canzon fuor d'condotto u'ol salire
per trouar huon ch'essa ben fuor d'londe // Cui mente u'aga cui uita formata
Dattone ratta u'p'onta // Ep'ramin racconta l'bnio languire
posati colla mente d'ricardo // Ella scia la ferita d'el bno d'ard

Figliuo d'huo latta colle mamelle // Etango In braccio potemi scaro
 Collintelto chiaro // Oh p'chio fo teggo risidenza
 poi chio di stiesi colle chione belle // deluago colle pme nofallaro
 d'que l'opolo auaro // Onuto superbo c'nnat' di fiorenza
 ma sempre e' stata tutta mia Intenza // Acquiere il camino agt'assessin
 E far che smey ueiny // Giuan senza l'oltraigo dell'amagna
 Emesso uo l'ipnno ella potenza // pertrar di l'yoigo lor quercitta dim
 Che fin di piccolin // Sono stati ghermiti alla lor ragna
 Oreran fuor d'bu tute antica // chano uol pisa dogni beninimica
 Caro perchettu per di d'bnio d'ano // Etolor pren di d'lo mie dolbre
 lo tuo benigno core // Alquante prega uerso que'fancella
 della xpiana turra tutt' sanno // Etfallor come uostro d'famore
 d'huo gran d'finore // Dinastie come lume della stella
 d'illum' la matua questa frumella // che d'gl'angiel' noj morte dispone
 Etta fara ragione // Eiparte chonostiendo d'rittura
 Etome lo maestro mio fauella // Segueno naturale opatione
 Ogn' p'fessione // di ragione e d'amor uol creatura
 Que dunque Etangura e'per d'neto // Que ragion copta e data l'ento
 P'opre ragion curchar d'onta uenetta // Et quasi mortal praga In salute
 delle pme ferute // perfolle e'aprouisa massa
 pero che per palagione // Cuta l'aterra map le uirtute
 per chui son partute // l'anime nostre dalla mortal'pessa
 wallasse nontenete se non lossa // Etta fatione dell'umanitate
 Onde morta e'ontate // Chaudio pacie e digustitia core
 d'uche d'anari auo' fate la fessa // Que chadete e'fere risembrate
 Ed me bosto fate // forma d'fellonia specchio d' morte
 Equal d'uo' epui ladron fa loggie // publico come mercatante regie
 Narauiglosa deg'la misa dire // che forza sia di satan'asso sola
 Ch'uo' auo' In d'la // Ogn' ragione uo'gn' bento gl'endo
 Volgieru amalo e'fallou' seguire // Intutto contro alla diuina scola
 Come si uolgie mola // l'ipno esse per uolgersi ro d'endo
 Essio Iluer di questo punto aprendo // E uost' euo' p'questa frutione
 damo senza ragione // Spargiendo l'fanguie lor d' terra Interra
 Dicche ui uete uo' ellor p'dendo // Suspicando lauere elle p'done
 Et come uor fellone // Ch'itteme piu di pacie che diguerra
 auadico pianga ch'ia figlia o figlio // poi ch'euadete regnar cotalid'figlio
 Come Imontony corono almanello // Segueno l'ipnno d'lor morte Ignari
 Così d'letty e'char // No' pragon map'cessipro andate
 ma d'nostra giornata nello stello // d'rate seui furon passi amari
 E'p'e colucin par // perla uost' arroganza u'rouate
 E'p'io bon pulit' uueggiate // Taltutta suo uirtute Incianbra poua
 Con bella donna anoua // Ou' sterpa lipanelle uncaualer
 E'p'che di f'etion chodard abiate // En'elcor felle arbitrio s'itruoua
 perche salute moua // Indannation lufiate piaciend'ioy
 Ch'esse ben dat' l'huost' uer uedate // Così p' ch'euol cura u'frugiate
 tuate oma la benda dell'argoglio // forzi uost' ragion suo ualimeto
 Etio ueggi pauento // Inuo' p'procacciar d'pacie aueto
 prima che uost' barba nello stoglio // f'era dallungi conostete l'luento

Non uincha talento // Ne uostri maggiora nel mal parere
 hio ch'essa di molto alto faure // prima ch'euogha teme pegiantone
 sono per a achonte // purga suomal pfigur morte eterna
 nauoi cho dard apaciu ca bus uolere // leurtu uostre chilla fatte forte
 ello cor largo uforte // dicche questa procchun opaciu s'isterna
 C'erto n'ac stion d'amoranza // amon n'ella frauoi d'apaguaglanza
 Panzon d'amic martir d'ghosa efanca // porta ch'innucio quel che d'istria
 epet a'ur con dirai // Ch'onomo stion abulimo uersane
 esse lor forza d'raigione amancha // Ch'ionolla seguan piu con sig'iera
 Do che nol trouerai // Confrati falsi estra dolentz stare
 Ed che d'imo malro l'uy n'estrà // perche piu ch'edeghaly men efido

Conetto di maestro gregorio detto

Bassi lauolpe pella s'elua piana // postuta senza rina uno sausa
 Quel ch'el coluetro Ilaccator diuisa // far sulla fua usasse dellatana
 Echola fuor d'au colui ch'empiana // f'isegh quaglier atteneua labisa
 danza riguardo uer d'ila conquisa // f'ida si R'chellesta ellamo incana
 Nouu fidate may anime sciolte // andar p'steta a senza l'bbu maestro
 Denonno l'ico nonaneruy tolti // distasi quando alcol sentu l'ha pestro
 lauol p'ice lla colle morte uolte // edice acciator troppo se d'istio
 Adore d'isitate uay acc'hande // pra da s'elbne ch'iem t'uy abande

Conetto di simone dellantella a maestro gregorio detto

Per quella uia ch'ellaltre forme uamo // Alla immagine mia ripete come
 Quel p'ellegrin che d'ifica latome // dou'uenti te uenti s'idi spanno
 Eppartirsi d'mondano a panno // Cuiuy s'ipensa l'p'ellegrin ripone
 C'no saude d'icoly ch'ertome // Guata alla m'ate pacu ed'ole d'ano
 An biton n'uncha ch'apar tray // Questo p'ellegro peregrin puia
 Ch'edou e sono bun n'ogugne may // Abandona costuy ch'essi d'isua
 Basse parte come par st'opi assai // Non puote andar com'er d'ued'ia
 Cotal d'anz'ital d'iceto l'p'ig'ha // Eco si colly st'opi sarap'ig'ha

Canzone di tabula m'ud a maestro gregorio detto

A uentre ch'io fui nel uentre d'iuerna dre // In uolto In quella pella ch'eciam'ata
 Com'animale opianta // dite non uelb alcuna conoscienza
 gappoi uste d'quelle uene ladre // Cui di te confiuol'iza tanta
 Ch'esse non alma santa // Nonne potrebbe dar uera sentienza
 Cuy basso uesuy Ingrad dualenza // Cuy figlio cuy se'iuo cuy s'g'io
 Dolgiti stalla giunte // Emira se pur due ponin paraggie
 D'ohu paura achuy fuy reuerenza // Ch'iuersa uchi d'ite non aniente
 esse liuy lamente // Tal frutto bono etal c'ida mal saggio
 Ch'ben ch'eduna rama caturo scanda // Tal mania etal uelton tu uuo, s'epeda
 Per ch'esse giunte a questo bella sospito // nouo d'modi ch'ettu ay ap'ndere
 Incominac'ion antondre // lo spirito fanciullo ch'ettaco ap'gnai
 In fante nudo nonc mio ofito // fortezza onore stato tor nerondere
 Nella mig'ratia uon dre // Edice ch'imensa ue piu s'lag'na
 aya s'opra me nel golfo s' m' bagna // Dna m'isposa d'na d'mondan

la qual farattj epionj // fero assugietj suoj terra ellacima
 Costej adora quella turba magna // Chome prendo co spiedi ecclenarij
 ara dell' uccio montan // Con poche penne nullo alij singina
 Durando tu ueghatay piu forte legno // Auoder ley tifarò degno
 Dio no poss' uedero ancor costej // pgiounuzza delle mie uirtute
 mentre chesien conpuita // prendro gioia della bella fronda
 Esien senza misura spassi miei // Senza uerbo delle cose sure
 la storia le diuute // uagando comel pescie fa plonda
 aadam mente chio lanima monda // Et debite am auer maggior cose
 fiamj sempre amoroso // legio re tuo come la prima etade
 Ofara tu come colij tabonda // Euede al suo uicin mortej ferate
 Epouerte uenute // Euerso luy no uue in caritate //
 Domy pi usto frumey mortj ranti // star chagui fralla setta dimendiosi
 o sen colij chij lamiatura chiama // ondo pefio son modo eber pulito
 dogny barono appetito // Enomj piace piu costej che quello
 elastio i frutt sulla bella rama // piu seue prend' che puo ardito
 ma quej che s'ingottito // diue comeco d'oro so e fello
 Dun que poi chesse giunto al mio ostello // prendi dime po chio son cortese
 Anghatur del paese // libera elata come d'ona in cianbia
 arattu ue dray ladona dello anello // Sopra dime tute l'umane in prese
 Rigouer nar palise // Come uerchiaz a rigouerna lanbra
 Quando mi piega all'ion quando maneta // Quando di ciera auer quada d'opetra
 Dmay del mio beluorno uenuta setta // Eterza ua come la prima uera
 chiama la staco fera // Colli stegna signor delle fauille
 Dunque chie colij chessi sameta // Esta frally tuo ramj tanto altera
 Ex tal modo Impera // Chappena ella gradisce huon fra mille
 Acchij da rogn anchij rastella euille // Emolti lancia interna come brutj
 aorine i stonofruj // Die peggio ch'euilla tora nel bosta
 E ch'ostij su ora tutte gran sibile // Cheri d'apocij amaly come mutj
 Son dallej uedutj // Gittando lor compiana bocha testo
 Amy chi uocho pro i quo guida tuo // Chio tomo l'atto di signor di ostio
 Accio ch'euilla piu non soggiornj // E ueste mia sposa e chiamate fortuna
 pero che forte e una // Donna dime ad ogni mio tesoro
 Ella acoley ch'eda i bel tempo al giorno // Eno la stia posar dico la luna
 creatura noua // Prouando liufizi / d'buio caro
 Elle ladona ihu so sempre alnaro // Eptegomj acoley acuy mi piega
 Edouella me neugga // di frutte ne d'fronda no ambreggio
 Ella accholey che spess' alia coloro // Ch'esson di poco sermo ed uil lega
 Elle fa uo huon laprieta // d' suo aiuto ella gl'ubba i fleggio
 parla ch'ollej uerdm' sietuneto // Equi pon fine al mio ragionamento
 Dmay mi chon uen conaliro chanto // Da lire almeate della monarhia
 pero che come da // Nonne darimen brar cotay se spij
 E parlero colley forse copriante // pigliando stel dinoua tragedia
 Con mente humile epia // Cercuero di fugger li suo martij
 Verso l'arota uo della tristitia // Ch'alloom ch'euillato all'agua stia

*Cantus secundus ubi uocatur tria. s. exitus pueritiae figura
 mundi e addito fortunale & infortunale magi sro gregore medico
 demetrio*

F. Alberti

La bella dona possente imagnanima // Della legiada gentile epia cuolo
A cchorta intenduole // piu chi no posse nel mio dir dpendere
dentro Inmezo Ilavor misento lanima // Col suo uago piacer legar epia deo
Infirmare exatender // Estarm quel che duna cosa debolo
Ma ben lami par uer tanto amoruole // Che quando pensò bene spia d'ider
Douer trouare In lei protusa gratia // Ma questo Ittempo spatia
Se consumo eparte la d'ider // Ondio questo spesso uolte dubito
Cader di nanz alle morte di subito

Ma pur sarò d'lei mentre ch'ella lito // po tra p forza nel petto racogliere
E no uere me fogliere // Cre dendo ben ch'emi douesse uccidere
Chi bramo piu per lei diparer pallido // piu d'io spm el agrim d'ider
Che p un'altra ridere // Cogni ban del suo dilato cogliere
Ban mi puote se uel lauita togliere // Come colui d'ay no posse fugire
Che pressa ma come le smerlo lallo dola // Estretto d'otano dora
Cognor misento p lei piu d'ider // Ma spelle tale come elmo con osima
pieta ned auer p se medesima

Io medesmi giam tanto uuer // Chio auessi tre capelli p uero
E suo uer d'ime pouero // Come ch'io stato l'braccio d'ario
Quanto fare contento no s'feruere // po ch'elli tutto l'braccio uicouere
p lei lauita aduero // per lei consumo spesso d'ime suero
passato l'ho le p lo segno da quario // De uolte epia d'equista bella giouane
quasi se d'atre al cor la sua fiacola // La quale ognor m'inchosta ^{10.52}

F. Alberti

La spessa chequid' Inuaginando uer // Nel forte cor del pianto di uo naqui
E pensò com' spiraqui // A quest' affligorata d' fortuna // nella pena crudel' ho
p lei p' segno // A lagime con uen' ch' e' g'ochi - adagui // che uolte nel seriqui
Esper ogni dolo callor saduna // Come fare d'equando In p' alcuna
non tro uo cosa ch' e' gio uar mi possa // Equi piu mi s'fero piu qui c'aggio
No s' mat' al uagio // a consumo to si ogni mi a possa // Ch'io chiamato mo no p' d'elto
d'ime uenuto lauita In d'ispetto

Io ch'amo apreso ell' uingo lamorta // Come di uota ch'ara e d'olre amica
Ch' e' nelle sta fatica // Ma uerogna In me con ten suo pro pia cosa
Epur penso la parafella med'cha // Tu per di la fatica
Ch' non son qui p' d'ime atuo par posta // Questa tuo uita ch' e' tanto a nep' serosa
di sopra data te saluer d'isterno // Ch' e' l' l'braccio col po d' d'ist' r'igno
Cogni mi tuo uo Inuggire // d' morte alerle al med' uallon serno
Cogni ca sa capo der mi st' r'ica // E sol ta pouerta ma p' l'braccia
Come del corpo d' imia madre usao // Cosi la pouerta mi fu dall' to
E s' e' c' e' putato // Ch' non mi d' d'bra mai d'ate partire
E s' uolte dire com' el suo // domo ch' e' uenano ma l'anco t'ato
Epur man' festato // che per la priuua p' uo g' hon met' to
lo s' d' e' p' uo no posse so s' ferire // Ondio bestemio p' ma l' anatura
Epur fortuna uer' uia piu po d'ere // Et orchi acchi s' uol' ch' inono cura
Ch' e' tanto ell' amie pena ell' amie rabbia // Ch' e' non mi poss' on far p' ego ch' im' abia

Maestro Gregorio Vanzo

Così piangendo uscì di quella banca // Cheplondamitrasse aogni mano
 Come catel selvano // Cui reggie s'è infinto di natura
 Etome lion ch'è di un mal punto uarcha // Venisse di esso succiglia lontano
 Nonno si fur nel piano // V'pctend'el periglio ella paura
 Così appona l'anima sicura // Ebbio ueggend' me gra fuor del fiume
 per lo qual sanza lume // Ilucato mena altrui fino all'agrotta
 Ancor come torrena creatura // Quuuu passu colmo folle d'ostume
 Errimouay uolome // Seguedo piangier l'aragione allotta
 Ma poi che fuor mitruouo della focia // .d'ro qu'el'ho u'uid'ad alta boca
 Surgie di sotto all'utile pianeta // Un alto fiume sparico si moue
 Enone allaga alroue // Duno quanto gouerna ch'el suo raggio
 pu folle ell'onda sua qu'unde pu geta // Ora spetta nocchier bataglie noue
 n'oti metten' aproue // Ma p' fuggire san pa luon ch'è saggio
 Alle uante comincia suo uaggio // Setten'rio ne emez giorno ued
 ponc'apenente pierde // E così ci eroga tutto l'um' spacio
 Qu'and'ou' si cor de auer dall' u'aggio // V'ca'f'ca seruo egient'le'ya n'ed
 Tutta d'ou'esse si ued // a' u'and' I'bnond' sanza magisterio
 Etal si ued' n'otemet solletico // Ch'ipress' conez dim'isto alputo critico
 Doue londa del fiume come pioira // Brun' a' p' sa come lau'eggia mo
 Qu'uy s'ha u' l'rauo // Ch'el'ra p' r'ion' e'fruct' e'uer' de' foglia
 Et'chi d'el' suo frutte pu n'encana // Ed'el' suo fior si u'esse pu n'ob'mano
 d'cho dal primo adamo // V'ca'fo si troua ch' d'ly s'p'p'glia
 E'f'g'le ch' d'el'rauo saper uoglia // Qu'esto n'ed' qu'el'rauo ch' u'ca'f'ca
 Il gusto s'nea d'ang'isa // Quando li d'ed'or due colonbe I'f'g'no
 Onbra nell'osco n'el' copre foglia // proserpina d'esse cost' d'iu'esse
 Iuno d'el' non d'ise // Ch'el'ra sacro n'el'rauo n'el' suo regno
 q'ad'el' suo frutte p' ascon' gli animali // Non' e' tempo d'ed'or qu'ad' n'equ'ual
 fralle frondi d'el'rauo si d'icena // lau'eggia d'ona ch' p' suo o'f'cio
 Tome ed'or ben'f'cio // Seguedo sanza legge l'ap'petito
 Secon'ente sotto l'el'ue al' arena // I'bbene ella uirtute eroga I'lu'io
 Anulla u' fab'ritio // S'otal co d'ard' I'f'orte s'ra ch'eto
 lunga san'bbe d'onomar'li ad'ito // q'ap'p'ate al' tempo nostro si comprend'it
 Ch'el' sotto al'ly d'ic'ond' // Virtute e' s'anno u'gh'alent'io e' m'atto
 l'cal d'el'ch'up' d'gia I'f'her'nto // Qu'ist'ia temp'anza ouer'isplende
 pru'dentia s'nt'end' // Ch'ab'bia ch'ol'ly ch'essa ben' d'ib'ar'atto
 Ved' ch' u'erta honora e' salua // l'adonna d'el'raota ouer'el' calua
 f'ugg'end' de' porto I'mar' d'g'ny tempesta // l'eg'ny s'anya nocchier' s'no'oloro
 Ch'el' ch'anta nel suo choro // Venidat' u'erso morte u'omo aproua
 p'of'rand' fuor ch'essa purlor la festa // E'fran' couer'ita d'el'lor' tesoro
 Ven' car'gento n'eroxo // Nonan' tanto d' b'ien' ch'ep'acie moua
 E'p'and'ition qui n'el' troua // Ch'el' p'osta ou'esse may'corpo n'emet
 n'ac'che r'ip'osi g'ient' // Ch'el' s'trau'ag'el' d'isop'of'ia cosa
 q'ac'chi u'ol' ch'non' f'oggia noua // Ch'el' q'uit'ar' s'ip'osta u'et'ram'ete
 Ch'el' n'ot'eg'gie p'rom'ente // l'anima ch' d'el'ben' mon' d'ny b'rame'fa
 a'ac'ch'ol'ly u'ue ch'eman'iera s'embra // d'el' suo fact'or' e' d'el'contr'ar' d'is'embra
 u'ort' s'ono ch'olor' d'io'f'ra u'ita // Co d'ard' u'el' m'is'el' s'p'ez'at'ny
 Ch'el' d'ono hon'or'at' // d'ac'col'ly cal'za / luon' ch'el' s'f'ond' g'iac'ca

Ragion ch'ed san segno e' l'or fallita // p'che sbauo e' piano son fermati
Dimantener lor stati // Guardando com' quej fugon la pacie //
In questo loco uerita notate // Scortico molti p'passare auolto,
Ch'ennauanzate uoi // perdeti tempo ueracuate affanno
Contra duoj queste ragion ueracie // chi uol bemp' a ser' g'fioj locaj suoi
Terne Inchiucina e' poi // pasticcand' uergogna porta ed uino
Dicche truccand' e' g'balcan d'ate // Auertal fine a questa uofra etate
Alzata alquanto omaj uofrante d'anza // Voi che diuete della mia semete
E' in membrancj souente // Eudite la nota del mio ch'anto
E' p'che partorisce tal'ambianza // Questo concetto dell'umana g'ido
Sappiate ueramente // Caccio mi conuena esse piu pronto
p'ora come Ignoranza etolle // Dalla uirtu' mapu' talento folle

**Cantus tertius sequitur uia ad
mores ubi notatur natus uoluntati apparere sine interuento bono**

Itur in antiqua silua strabulata // fura e' la qual senza legge ombregia
Souente d'ogni d'leggia // Laggie oragion seguendo l' suo talento
deus tu impiu' est misericordie salta // Coraggi tuo, strahio fra questa greggia
p'tua uirtu' nosaggia // Ch'ese dama tanto ualor no sento //
Dany dell'umano tuo f'amy contento // fonte di uerita fonte di amore
Calle tuo seruore // leua questa alma di uelle somersa
Dicche possa ch'altuo piacimento // della Indistinta turba tutto fon
Ar' e' ch'ant'ar lenore // l'qual sopra gusticia di spersa
Nimicand' uirtu' allor podere // Tali Ignorando etal'com' aluo bene
Partonsi d'auirtu' p' Ignoranza // Color ch'annop' fatta natura
Ond' senza misura // di uon seguendo sempre trappo epoco
almezzo due piedi tempanza // Ono uag'ugne mai lor portatura
per d'nde d'rittura // O egli' passan come pepe a' foco
Ora materia scocca l'legno loco // poi che d'gd'at' giuoni h' alq' d'no
d'mostrare p' canto // O l'itor mio ora miguata l' uolto
Ch'erricordand' loro Inciendo etoco // Ch'io concessi co' battuto tanto
Etoria e' compianto // Ch'itemo ancor dallor no' esse scolto
Essun pur f'osto dalle lor ferute // E' po' temo di parlar uirtute
D'ed come amonuit la sua // a' uera edigna e' po' prendi ardire
lesordo finire // dico ch'essi palese l' suo concetto
De' silo sara labo' actua // Accolor cauirtu' uog'lon s'altre
Etchi dallej partire // Si uol io uoglio ch'etti sia sospetto
prendi la sua d'fesa con d'etto // humile suo uol' t' me' di que' g'li
Ch'essi d'mostran be'li // Confogge et' hon parole et' hon sen b'ianj
d'ettatt' sp'echi nel mio forte aspetto // Vedra' che uag'lon h' f'ra' u' u' u' u' u'
Che uanno ch'oi' m'elli // Guardando lor d'ementia ch'oi' mant'
Diti d'bestia e' u' f' m'ent' humanj // In f'arm' dell'and' e' p'awn' sanj
Cio ch'uy la paura no' d'mente // del mio catello ch'omiro d' l'fianco
Idico d'stro u' man'cho // Guato la possa sua ed' suo figli
Dico ferocie ch'ed all' u' p' sette // fuggie la poppa et' non si ued' staco
g' accu' r'ha poppar ancho // Coluso colla u' d' i' et' cog'liant' g'li

Ep che luno abbatta ell'altro pagli quattro neuinghi attendo p'la corte
 per choten do alle porte // qu' ando chondanno equando conuettoria
 Ond' maestra p'chettu confeg'li // Chi conbatta colloro Infino amorte
 Nomi sento / si forte // Chi c'eda di lor pugna auerne gloria
 Elle piu uolte midan guaj et pure // Chi son cinque etuti poppan bene
 Duotu legar questo ch'atel selua ggio // Duolo legar porta chenne temy
 Disse ella rizzal romy // Chi p'ngely dachy uen l'ad fesa
 latina halluminata del mio raggio // Caccia d'asse panne uel'li spem
 Doue tipar cheguem // letitia p' dolor no lun so spesa //
 E roman p'ncuntem po accesa // per accidenty ch'essan contro alle
 defalsi oggett' erry // a auogghia ch'ome angrelica pularella
 l'etter uapian ch'ella sententia pesa // Cofi sua salta de aregnu' de
 Toi d'questi fior meq // Ch'essan nel suo cospetto labna bella
 Caccia questo catel carinque g'ppe // da quelle lipe san cotante poppe
 P'omus comus Io sento uno splendore // datto come da donagratiosa
 ch'arella mente posta // Epig'la signoria della m'uita
 diay minastie d'parlar ualore // C'ueggio u'stir d'ame searacosa
 come uermiglia rosa // Siue de d'ella spina esse u'sta
 Adonna uaga Infino alla finita // Illuminamy siachio no d'spiracia
 d'chunque m'abraccia // Estate fronde m'icuerisa auer frutto
 datte piu ch'edamorte lapartita // C'ono siache pensando Ilcor magghia
 Ep che si d'faccia // Senza latus s'andanza Ilcorpo tutto
 Chi uo cantar dite come frume to // f'ncalla barba fia so'pessa abnito
 Ch'anzone ame conuen p'mierante // degl'att' d'fettuy rimembrare
 Ep'ero uo ritornare // Acolor ch'ey son p' Ignoranza
 Ep'che son coler ueracemente // Cuy natura In p'etta uol'gudare
 dallor uo ch'ominciare // Ch'enenotuy lor nonan cofranza
 C'io garzon follett' Inueritaty // Elle femelle uan' Inogny estate

Canz'o quanto magistro gregorio medico danzo

D'inghiellon' human' ch'acrescite // Dupla grassa riuad'el'fume
 Iluostro mal'ostume // p' tanto uitoriera diqui appoco //
 Come la foglia aluente riuolgrate // Come laura uo uolgrado p'ume
 Cofi neuy co lume // Ne uofra uolonta ristal'ba loco
 Ep'perche no uolete aqua acotal foco // Ch'aturata u' floc'ha p'lem'bra
 Tal'huo' sed' s'embra // dallor ch'esse d'parent' saggi
 de no abiate Inno parlare agioco // Come l'uccina tutto l'corpo au'ebra
 Ess' u' m'itta a s'embra // danimal uuo d'no strando raggio
 Cofi mo strate uo' p'attione humana // a' alla ragion u' reca barba cana
 D'ico duoy quel'fatto poeta // Ch'adisiato u' uer senza freno
 wa di buon padre almeno // Non douereste uo' amar la morte
 Consi d'rande ch'essuo uita queta // f'ra de uolte p'erenp'eruy Il'feno
 Ora ch'el'uggion pieno // C'uat' an l'f'atte sue caccorte
 Chi potrebbe may qui esse forte // Tal' uol' cauallo ch'el'padr' and' a piedi
 Etal' bracc'etto ch'ed' // E forse u'ccuel' ch'ess' d'pa fiore

Soi no sapete chome uan le forte // No aquista tesoro ch' magna esiede
crua p'mare ueride // Et alor fralontan p'esi more
massa uofra uirtu u' d'esse // spato // Conueneniy portare ofe la obafio
Lacura fatta te nera n'el sole // Ineste ogni figura di presente
Ellastra in mantanente // Ch'essi cotangue onpui forte ogietto
Do se uo stro appetito u' chi uole // Inoua forma s'irachina souene
Ermanogone spente // lupino como Ind'as' s'ato petto
Ancora pou ch'auete p' d'etto // d'utio Inuitio conuertory scolt
Come si mutan uolt // E forme nelle sp'ecchio b'ulle elide
Alquanta leuita quanto d'etto // uo' o'fran uofro costum uoy estolt
Soi come ciechi molt // Ch'essa leupetra ch'euella qua cade
Ch'ellun rinnora labro seminate // Ecce uoi Infogge rimouate
L'auerita p'olloty ue' nimicha // E po uoy temete ch'illan pronta
Chi uofra eror u' conta // peressenpro gl' date un simigliante
Sord' parete quando gl' chi d'icha // Ingresso auete p'egur uofrona
Etanto u' formanta // E uanto uo' nona laturla Ignorante
della qual no' sarebbe alcuno amate // Ne uago s'urruu' p'iacesse auoy
puro ch'eglia' so' // no' apouan uirtu ne uertu que gl'
Chi d'ne p'nsion s'ifa d'istante // d'icendoli' ch' s'ie ottu otuoy
d'ichasa s'ay ch' so' // Ch'el parson g'ra ceualier u' d'og' gl'
p'iang'eltem po' p' d'uto u'no d'ipone // Aquel ch' d' uirtu' s'cauagione
Vofra uirtu' no' d' legier s'adbona // Aluora molto e' p'diga u' l'emp' s'e
No' la ch'iamo contese // perofe d'abnezzo troppo s'ia parte
Denutar legier u'ra u' s'rona // Scripre u' p'iacie p'ue l'atroy arne s'e
Come s'annia palese // Contraffate le fogge d'og' parte
Incio no' strate m' a' g'liero e' arte // Ora cara quanto u'uel foggia p'ima
p'iac'au' la s'z' a'ia // pur ch'ella biata no' ch'urata patto
Chi d'uenue fam' ig'ia u'chi d' marti // g'ratite che frauoy emesse Ina'ra
E' quel ch' em' p' uia // Soi finete com' el u' l'lan matte
Ch'ullu' s'io pon' la d'raue u' d'raue s'ello // poi cap' d'uto l'bus e' l'as'cello
P'ominante a sp'ecchiary neluro // E d'p'ugier l'itopo u' l'le s'ro
Ch'auete strutto In' ch'ero // d' f'ate no' e' simigliante fraty
E' uoler tonen' d'uo' In'pero // T'ard' p'ere u' d' ci'car' r'istoro
Come castrato toro // d'isole In'folto u' sotto g'liarat
Donista u'ic'enza e' buoy stat // Donete quando l'animo u' u'le
Soma mutare file // Venuta a quella u'ra canome humana
Alora u' p'ana e' s'rotty // Quando conatto u'rtuoso humile
S'ireg'ente aule / g'utar ch'osa ch'essa latempia cana
del p'ard'io tesoro u' bona s'petto // g'ay p'ui all' d'el ben d'el'ontel'etto
Canto mio buono s'aturo u'racie // Non' a'p'ur' doue s'ien' questi folletty
p'uro ch'etuo' f'oretty // S'arbor' come d'amate a g'allo
L'as'ia d'or' leuita p'auer pacie // p'ertinacie no' a'faty u' d'ett
Ch'end'oy s'ic' s'p'etty // g'ay mezzo e' buon' stalloro e' l'labro s'ullo
Ch'ui u' s'iuene contr' u' qualitate // d'istante d'acatuna e' s'frenitate

*Canag' s'ro g'g'orio sopra detto cantus quantus sequitur
Contra firmos mones*

Come Jo dro duoy queleho ne sento // Cortesemente di uirtu parlando
 Vostra bilita amando // laqual dogu uirtu u mostra conta
 In questa pbenanza uquebalento // cvostra uostra figura esamando
 Quel di fuor contamploando // Inuoy o In parte o In belfonte
 Ma quando lanima fralle balle In fronte // Inuoy uen cototalproporzione
 fa compositione // Dillan a dentro enobite di fore
 Come si potesse essere chenelemento // Vedessi fera ch auesse fatione
 E uelle dimontone // Nem iho delpe uoglo atutte fore
 Così uoy domo plo bello aspetto // di mostra te animal senza difetto
 Or non aueste uoy fatione umana // E fosse lunga da cototal figura
 per dritta misura // quanto sete dallor perfezione
 Chama; no pigliere sta mente sana // p ho souente della suo pesura
 E principio e figura // Con simiglianza uana oppinione
 Ma p che cotabusta anno unione // Con si material sensi di brutto
 Accu proceduto // Non e distuo signa al lector poeta
 di sopra nasce ueda compositione // Por mar lumbra In tempo si acuto
 Come se conuenuto // Al cofumo dellalma trista e fletta
 In questa quella zucha forma // E fior e fo da e frute di un amole
 Dentro chome di fuor sono duoy se // labruite fore dellumana forma
 Et alor siconforma // p uentro chedi fuor lor parita de
 E uel anima q son lor uirtu di sparte // E uirtu non hanno propria norma
 Ma chontra fanno lorma // p simiglianza // dellumanita de
 pero cheno uirtu ma p odesta de // Natura almete dandaro auertute
 Cu data per salute // Sponta enatura Inclinazione
 di unque se uostro arbitrio albertade // domo ch auete le uirtu p dute
 di unanita uertute // p che p dute cototal p fatione
 p che In questa spera tanto attua // de gli a uostra natura di fetua
 Dalli promedy sol labua di scorda // femelle si chene lmo d sisona
 Chella uostra psona // pare frumeto di unia di unia
 no frate serafim mand succorda // della suo bno la In fo de sperona
 di furia ghotta e prona // Aquel chella hona ellupa In chona
 Chianqol configura di fantina // Et trae chel buon mastro di p emello
 auoy chol bigio uello // Et uelate uo stro spirito fellone
 q non e offesa humanita mistina // di porgerebbe questo animal bello
 Sed mostra se fello // Que mostra uasel di letione
 Ben che femella sta di uo fra luce // Caqon senza laqual no si produce
 Aristotile fisico racchonta // duo cose segue compositione
 Cioe coplesione // Chedi finiscie luomo esse mortale
 Enuda delle mety e diacel pronta // di uo supra plaqual si pone
 Con di mo stratione // Chel uomo animal rationali
 E se pur quella chedi sopra sale // di uesse luomo e se pur aueste ajuto
 no sarebbe uenuto // In questa spera chel suo amino
 E se pur glale mety de sece sale // Amouimant; suo sarebbe bruto
 senza ragion cresciuto // E senza parte del ben di uino
 di unque p che chatin principio mira // libero albitrio Inuoy di sopra spira
 Chel baltio e gran principio pay // la uirtu formatua se creuista
 E fonde Inuoy taluista // Chedi gli anqol suo; ten simiglianza
 perche luy se qua e chiamasi dully // Ma fralle frate qualita sa quista
 E l'esse ch' e stata // Vostra ragion uenire a suo pbenanza

Vuolassi seguendo suo possanza // Dogny leuita uiconuertite,
 dauanta partite // Come dalle si parte l'animale
 Seguite opinion seguita usanza // Et dal primo principio u fugite
 per lo qual di finite // Deto con quello / a quanto rationale
 Ex che liberta d'arbitrio abiate // Con falsi opinion l'acsumate
 Chi u'pira auoi dome d'istira // Ch'illuera l'andte abeatate
 Cheggia piangendo dice // Copchio dell'amet / minasconde
 So com'etela prima ch'ella pera // Grae frauoi piu rada che f'inae
 O sup'ba nutrice // palisa te colle tuo troce bionde
 Che frauoi spirar te sup'ne gronde // p'mostrar lor potenza infuata
 a'ateria infuata // A l'uminan coluo eterno lumi
 Am'isere done ilben ch'essi trassonde // di sopra auoi p'daruy u'urna uita
 Infino alla partita // lo spezzate coluo stro malcostume
 Auera per seguir uostro talento // Sempre piu uane Infino abnonimete
 Perche mi doglia ch'anzon mia // delle donne ch'edono Ingrate adio
 per l'antico d'io // Apr' lor quel che ch'uid' l'ituo belmanto
 labella donna che dallor s'fua // p'che l'atragon sempre intanto vllio
 Duolito pur ch'io // Come strumete amoua peanto //
 Ora poss'li datanto chep'ly // Seguitass' r'aley ch'io sono ch'uy

**Cominciano venti canzon morali di budo bonigi di sicca
 Contra Ignorantis auaros / piaguenteros e sup'bos**

Di spregiar ualimento // Cortesia esauere // a'conueno molare
 Contra cio ch'em mostra consoenza // No ch'emstantalito
 auolendo pe' d'ere // di quel ch'essa pare
 Vito uatu ad'ualta ualenza // l'auera opinion m'ete noue
 a'ad'glo perche uen dauzi errore // Ca diuntu colore
 p'gio sen tra agli huo / no saggi // No p'che s'ian d'aconostenza fore
 ga p'che bonta more // daglien souente e'cio e' sermo e'ptouo
 Vostuominy bontate // d'itutto annullata // per la g'eta acicata
 per la pessima gola dauar'ira // e'ueno indignate // Ch'ill'andte spiatata
 e'raggiuor mente data // Imoperar quanto piu sam'alita
 dunque siturba l'aggio pragione // V'ando d'istada p' h'ert'ia
 dauere cortesia // Onde datato l'ion calco g'entile
 Ex meta llo ch'ess'iterna uita // Etio esse prezzo musando folla
 d'ochi pu na baha // e'ala serito p'ouer ripranzione
 Troppo lomal nauanza // per nonnesser r'ipese // a'aco n'fermato esteso
 Ner'ochi p'li piaguent'us tradit // d'ala p'ignozza // ch'eg'ite cost' auiso
 pero que' ch'elmu sp'ise // sen sermontar dur' u'esse puniti
 Ch'ei son cagione onde simour oltraggio // p'che maluazi debuo san'gioco
 No ch'ono st'ua del poco // doue amora il lor uano intell'otto
 Noe serno a l'ro ch'essa per d'etto // a' str'iuere e'fugire ind'gny loco
 la str'iar lotropo ch'poco // Tenendo l'linezzo e'que sto faluon saggio

Don di maniera genti // poche siene in bassetta // Canullo p grandezza
 Anegheria louer si son d'adegni // anouon maldetti // p' in d'orgoglio ede pezza
 perche no an ricchezza // Epui d'acchi lor guida d'egni
 Virtus e lor como in spera // Ch'one p' se s'br' d'esser bene
 poi da utro perueno // Anquasi d'urtu abito in nonbra
 Non e d' utro fior cui utro in gonbra // Utro b'asmar p' utro no conueno
 anap' utu che uene // da cosa natural nobile e uera
 Non si e ad d'urtu // Contralioler p' se // fallio no po lamente
 l'ontello d'urtu stranco // Non auen p' natura // an assal p' accidto
 perche cor no m'assente // perconpiac'er d' falsi otac'er utro
 noni noue auaritia auolere oro // Ne d'uolet d'anari ab' d'ognare
 an di po ter donare // alii buony sta d'it' alcun conforto
 Dunque perche non moua nono torto // Ch'one fa llo maluggi s'it' fate
 Ecce no si puo fare // Suon no d'quista oppo s'it' d' tesoro

*Secunda canzona que amodi nobilitas pociat aurtute cordis 2
 No a pulere moribus neq aurtis antiq*

Selluon d' strato esaggio // Si contien p' uerda // piaciere e conserua
 Ed amfura cortese larghezza // d'uer beal coraggio // Ed d'ignar fallenza
 Ed a cotale e senza // proce di quel che d'ac' gentilezza
 Non fa ricchezza antica luo gentile // Ne gran lignagio nete s'or d'fore
 Senza uirtu d'icore // nate costumi co maluggio fatto
 an aluertus so con cognoscer ule // fuggie ed'ia buo p'egio e onore
 Valera in uen ualore // Cabito e d'urtu che uener in mato
 Qualuon po ria stimare // la pessima arroganza //
 Ella grande Ignoranza // d'ap'ncipi barony e tauaher
 Ch'auoglion amo strare // d'uolet'e honoranza
 Esotto tal p'enzanza // di uon tiramy d' sp'itatu e fer
 Ed lettan parlar d' cose buone // Questo proce di s' d'icor uillano
 Ama rana pantano // Essia cu uoglia s'oro prendere es'ia
 Buona paro la emala operatione // Agungie insieme san d'ratto uano
 Noua d'isione piano // piacie alla gatta l'p'estia maro pesta
 Selluon uiccho potesse // porte s'oro possedere
 Virtu d'icore a uere // loro si puo d'ur ule s'it'ra ch'aro
 Quale si folle ch'auesse // la ch'osa anon ch'altre
 Chel facesse ualere // Quo che puo l'argo d'uenere auaro
 Non si puo conperare l'ben d' l'alma // d'que d'for ch'esso nullo s'ac' g'ra
 Ora piu ch'ual'er possa // Non e p' mo d' alcun cosa che uaglia
 Chi ac' ch'ia meno equista aue uol'abna // d' sp'aggia opp'imon ne uen suom'ista
 Così u' in ac' ch'ia possa // Ch' d'agu star ricchezza s'it'ra uaglia
 Selluon fuggir p' curto // d' s'br' ch'onno s'anto
 dico d' se per qu'anto // d'ille s'it' buono lo p'uenir tiramo
 Saluo ch' posse i sperto // In senno e ualor tanto
 Ch'etal portasse m'anto // Caltruy facesse bene es'io no d'anno
 ch' a porte uapensar che p' sospetto // Camin d'letty on d'ar buon ch'uerac'e
 Ch' a p'esso fornac'e // d' d'ente buon possa star senza calura
 Crauold affanno fa liguer d' letto // Dunque e maggior nelle s'it' b'asso p'ate
 buon ch' p' uirtu fac'e // d' bitamete quel che uol' m'isura

X. B.

h. uon ch'auor uol manera // a suo progio a grandire
No g'lin cresta sofferire // Qu'el ch'essi parli p' la crogiada
Non fanno al folle ch'era // a' a' procc'ury si g'ura
Qu'el ch'elli fa scaturire // lo suontelotto puro e conosciute
E uoglia contragion piacere atutti // a' ano offenda se p' b'ndalcuno
Aggia amore Ina castano // a' appui nebn antener suo cor leale
a'olti fa uonda altruy se and' strutti // puro si guardi ch' i' saggio dal g'uno
a'olti no conoggia uno // a' a' ch' conogio p' a' ch' g'li alij uale

**Terza canzone Et cognoscauidis curas enouens amicos tu
p'uidas In rebus mundi eanime**

sublime

Non amista ueracit // Non noue a' lettofa // Utile e frutuosa
forse a' letto puen da uirtute // so uete luo no piace // a' all' anteposta cosa
La qual si h'na eposa // Ina' s'ferente danno di salute
d'ello tal d'ano no // dunque amico // No g'ia madama' a' simulatore
Ch'essotto uel d'ano // Tradistie altruy p' seruir suo pensato
Que' ch'ama p' uirtu ueracit d'cho // Ch'equando huon troua simile Inualore
d'altro se g'ia Incone // On' d' se meritandi e meritato
D'aggion d'icre altero // p' no falsar suomete //
D'ouesse ch' on' scianta // a' uanta amici e' esse amico a' quant
d'ime parlunde Inuero // Nullo n'aggio al presente
E' d' al' g'un uerite // E' g'li alij son piggiore / o' somiglianti
d' que ch' uonda e' amiq' o' turba grande // a' e' ch' e' d'io m' d' i' prosperitate
a' a' nell' auer' s'ita de // Come far' eno am' sono atutti
Cos' folle e' h' suo tesoro s'pande // Iolo cotale ch' en' sua necessitate
L' uirtu' uanitate // a' a' s'aggio ch' illo s'pande si ch' e' frutt
L' a' g'osa p' u' gradita // a' a' g'ior tesor' teneno
D' uano e' d' s'pende no // poten no sanza colpa esse ripresi
Ch' uete la propria uita // E' t'empo ch' e' u' uereno
Lo quale In uan ponemo // Ch' uand' offendeno s' d' d' e' ficano offesi
Ch' a' s' g'un ch' on' scia se esse mortale // E' t' m' coner' d' e' p' morte o' ligato
d' quel ch' a' a' g'istato // a' uante e' u' s'futo nebn on' d' opand
p' o' dunque conosci qual ch' e' uale // Veni p' uo d' mal' p' se fosse nato
Ch' i' dispone el suo stato // Solo al' presente e' d' al' futur' p' on' b'nd
D' en' s'ier' p' o' uaria // dallo perar' lontano //
D' amile al' uon no sano // a' e' d' e' s'aggio s' m' a' u' s' u' cura
a' a' ch' labu' na uia // Vuol p' e' n' g'ire In uario
fara' a' d' propria mano // Veni mentre u' u' e' que' ste uia sicura
D' e' p' u' a' p' al' ne' suo b' s' g' u' etando // Ch' e' d' d' e' s' u' e' s' s' u' o' s' e' r' e' r' e'
Ch' e' s' p' a' p' u' t' a' d' a' d' a' // Ch' u' e' l' ch' e' g' l' e' n' p' o' s' t' e' s' t' i' e' n' e' u' p' o' s' s' i' e' d' e'
Cos' In duo part' p' e' c' h' a' s' i' o' b' e' n' g' u' a' r' d' o' // la p' r' i' m' a' In s' t' e' n' e' b' n' a' l' e' o' p' a' r' e'
Nell' a' l' t' r' a' ch' e' l' d' a' m' a' r' e' // d' e' s' u' e' r' e' s' s' o' r' q' u' a' s' i' d' a' l' l' u' y' p' r' o' c' e' d' e'
L' o' p' e' a' t' o' r' p' r' e' l' a' t' o' // I' l' p' o' p' o' l' o' a' m' o' n' a' n' d' o'
S' u' b' e' n' d' i' a' u' s' a' l' l' e' n' d' // lo suo fallir' s' e' g' u' i' t' a' r' n' o' c' o' m' a' n' d' a'
Io ch' e' s' s' e' In t' a' l' e' I' s' t' a' t' o' // S' i' m' i' l' e' s' e' u' s' a' p' r' a' n' d' o'
D' e' m' a' l' t' o' m' e' o' f' f' e' n' d' // E' s' i' f' a' r' a' ch' i' t' a' l' u' o' n' a' u' u' a' n' d' a'

Grangente peccata Quendo speranza // finitotempo di pentersi altutto
 aassi serotin frutto // Non di legger fa d'uenir lonfanto
 Amolti la spertar d'una infallanza // Chi spara lungo e brioue et alordutto
 Oerte huomo al postutto // Gede morri mandet uer quanto

**Quarta Ca. quot qualbet uult mēsurā in aliis i se contrariā
 opande et cōtra spertos .**

X

Leffer nongusto moue // Secondel mio paruenta
 Luon ch'ogusto souente // perno poter coprire adir suo doglia
 Cose dir aedo noue // della comune giuenta
 Come guista mente // aassiatti spar uolendo allamia uoglia
 di strugga // Idio lo p'ncipe o dios // l'omada n' ch'adiguagliazafare
 Ello minor cha cora // Senza poter p'endi supbia tutto
 Enquasi grad ciasun sia conguiso // per comparatione assmagiore
 Simile del minore // Neche d'el fior ch'enerita agra il frutto
 Paradiso donasse // Anchi nel far su arte
 Ognin ghanno di parte // di que ch'ul mestier ghed mandato
 lo per arte ch'ontasse // E poi del tutto in parte
 di ribile op carie // da ciasun si uedesse laquistato
 parmy l'arante auer sicone scuta // Concor mi senta no bene abba gliero
 de piu fesse leggiro // Senza multiplicar somerij l'anno
 di que ch'edisse entra sono intenua // Non solda pena madelno de i'ntero
 di rimanente luero // di arto abocca saner inuassanno
 Segusto u'essere d'ora // Nelle piu ch'ose stato
 Quei ch'auere affogato // Quanta cita nel mondo bozghi uult
 para di so doria // Se auere meritato
 parte mondo ordinato // Ch'elualfo se stato all'indemille
 ch'eadir uoler trouar ragione // Ch'ella distutto in se p' i'bandita
 d'ispe d'ingia uita // Ch'ind debita morte altrij procura
 peccato e dell'auer sita ragione // di que se buon ch' buona fa p'uita
 Grangente e di partita // Volendo essa inu' altrij dall'ami sura
 Del mal far posse bene // Ello uero uirtute
 El bestemiar salute // fora de gnouo granerabute santo
 a affare altro conueno // Buona gente credito
 ch'omofiar se uertute // Superbe essendo di fuor di uilnato
 Sed drappo color facisse buon buono // Ch'on esto se biate cumildre
 Non si poria bendire // lo ualor d'isso e comparar uirtute
 lotigatore auera d'ado grandono // Ello fora mettend' in oblio
 Calomen p' suo uertute // Nonne tene se p' uento amy a freno
 Allesser buon bisogna // p'fetta cono seruita
 Eppure ch'ostanza // Ello uirtu continuo operare
 benar disse menzogna // Soffistica apparenza
 dar sopra altrij sententia // El non promiso souente parlare
 No piu ch'agera mestier nel suo cor ch'era // and' in subertio suo uolenspada
 Ch'esse uante ad manda // per suo ben cosa buon ch'eghe d'innosa
 aizzo tener d'illuon saggio uirtute // auer come a stragidomada
 per allor succomanda // lo para in salta quand' e uirtute sa

B. X

Quinto Canto contro Ingratos

Del tempo lion passato // Douente me morando
 Nel presente operando // Esser d'ho beato
 Esperando'l futur fallastigione // Esser d'ho beato
 Chi suo uoler d'mando // de conde loco oquado // Com' d'uid' potopon' amigono
 Doma diguene pretiose odro // In pare' alcun d'uenire Inmortal
 Nulla essipo uale // Trunfate arco est'putura ornata
 All'alma poi d'afecol epassata // Ch'elky ne segue cosa corporale
 Ora l'ben ch'afatto uenale // Dicome Inorpe res atesoro
 Quante parlando almondo // Qu'elud' dico prudente
 Ch'aspett' d'el presente // Non lastia ben p'lofutur lontano
 Dat'aler Nau' In fondo // per buer' d'io agiente
 Enol'gitar' consente // suo sperando miglior ch'ime durano
 Ben a' aspettar' suente // non fall' a' // Ch'etral' d'mostr' se d'amar' p'fetto
 Ch'eu' pro' ed' t'ero // and' lauer' nolla' sp'ecar' sicuro
 Guay at'utor' ch'oggi parla p'uro // per can' a' purita' q'li homi' d'ist'ro
 Guay fa latin' conette // Ch'ep'iac' all'uditor' ouer' sit'ac'
 Ch'and' d'imo' parera // Ch'ia' molto affamato
 Ch'el' suo ben' manchato // Inmagrad' honore aspro d'alturo
 ayatema ad' dolo' re // Sic'chi ric'uet' engrato
 Ess' d'ac' agruato // d'molto' ex'uenuto u'do' s'olano
 U' auer' ben'ficu' effare' omaggio // d'ator' s'uo'chi' ric'uet' e'buono
 Nullo' maggior' edno // Ch'etar' p'gu' d'ed' s'uo' l'bertate'
 Eff'ure' allong'ata' eu'antate // Ch'erico' d'or' nona' Inly' d'ben' s'oro
 fa' d'ed' pioggia' tano // E' un' mal' uagio' amol' buon' d'ann'aggio
Laboc'ha' dello' Ingrato // d' d'oppia' forma' e' bo'ca'
 la prima' em' uolere // humil' ep'iana' p'p'ender' s'ef'ay
 poi' ch' il' suo' d'ist'ato // d' u'ant' aspro' d'f'ero' ca'
 d'chi' gl'ia' dato' nu'cie // poco' seru'end' am'p'rou' am' assy
 d'op'ar' d'chi' aquay' ch' s'ie' d'at' conf'ida // Ch'aggio' s'eu'nt' cap' s'ef'empt'
 Non' s' conf'ida' In'arte // Ch'ep'fall'aci' al' un' uer' p'arm' d'ogna
 Ch'In'utto' l'f'uggie' d'uento' In' bologna // Nul' mar' nauo' d'el' s'ago' d'el' u'ro
Lie' s'ar' mag'gia' d'f'ante // Ch'et'anda' In'p'oro' al' un' uentol' d'op'uda
 lion' ch'ar' d' g'g' g'na' ch'ura // Cont'ene' In' s' d' d'igno
 lo' quale' au'ro' s'igno // d' s'uo' d'f'ect'one' u' hon'of'ic'enza
 Ch' suo' d' s'uo' p'oc'f'ura // d' u'ic' s'ep'ard' al' p'ugno
 Torna' a' s'onta' d' l'igno // d' u'ic' poi' l'atto' s'usa' p'rou'ed'enza
 buon' s'anga' s'igno' n' d' s'into' c'edo // E' no' d' s'eto' all' ar'agon' n' m'ica
 and' s'ent'enza' ant'icha // Ch'el' lion' s'anga' r'agon' bruto' animal'
 Tanto' s'ip'ued' lion' r'ational' // quanto' ar'agon' fatt' p'act'ia' o' d'ca
 Ch' c'ed' ape' form' d'ha // par'li' s'udar' tal'or' forse' ch' s'f'redd'

Questa Canzone e de quatuor uirtutibz cardin'alibz equiuocor' log'ed'.

X

Tanta prudenza porta // Ch'essa' lion' ueramente
 dalla' suo' ueramente // Esse' d'at'ut' s'uz' s'ratto' enond'
 Ch' p'ual'tra' entra' porta // a' d'ro' uerac'amente
 Ch'ual'tra' ueramente // d'eu'uy' cond' s'f'ect'ion' u' uer' n'el' non'd

memorar del passato ad essa parte // Ell'altra Intelligenza di condano
 Laterza se con danno // proueder nel futuro epo fa sem ma
 Nouo p' sa ggio che da essa parte // Camuader si ritruoua chondano
 q'ap' tolle l' hon d'anno // Ch'essanza auer no piu buon iuta s'oma
 C'usticia fa laguente // Ciascun pastor suo campo
 C'nullu puo dir campo // quando d'quel ch'essa comanda m'anda
 Bal no teny negrenta // Balchun pone sse campo
 Sopra l'etene campo // Tenendo d'anno eno fa esse amenda
 Del signor diae deguiste sere amo // lo paru gusta mostra gusto amore
 Diae talor damare // Enel contrario mostra suo fallenza
 Ch'iuuel de pesa no basta auere amo // Ch'istar si uole uno dico amare
 // Ben ch'eggia uergha sene uol far lenza

Fortezza pono Inferno // Emostru uero passo
 Onde huon puo apian passo // C'auer s'ita passar sanza g'iere
 Balchuno alchore Inferno // Quasi al d'cha oltre passo
 Non sia s'accho ma passo // Auend' Inste Fortezza puo guarire
 Esse ch'ostante huomo acosa altera // Di uouo passare epy fortuna apote
 Auanti apacio ponta // Estampi doue mor s'aggio mendico
 Di d' signor ch'eso pra tutt' altr' era // Trouar nella bonaccia Inuar talpote
 Che sua surgenti pronte // Ellu perir dico stando mendico
 La tenpanza efor ma // Onde n'aste chontrato
 Che qualuon fa chontrato // Alla ragion fid' tener perito
 Di la' c'iascuna forma // Quo no oppo contratto
 Qual sia o chontrato // Ch'ilkama esaluo e chognalro epito
 Ciascun d' s'aggio atal uirtu seguire // Ch'ensi m'furall' eze trauaglio
 ayacchi pensa trauaglio // Cuidicol sole auand' si deu' Incolpa
 Berue c'iascuno acuy piace s'fuar // Noacchi ser ue costretto Intrauaglio
 Acche p' suo trauaglio // ayostia la sciarare e ch'olla spada colpa
 Sedio non fosse pongo // Dimmy par bel partito
 Da uizi esse partito // puo parar come uirtu n'nostra
 Ch'iben mintande pongho // Bel tempo no partito
 Almen pur ne partito // Brass'gnar ticonuene alla m'etra
 Doue sia fatta dite uera proua // Come fatto aueray saray trattato
 Dicho Incio altro tututto // No a aspettar ch'alcun no diao cappa
 Ch' fatta bene onore e g'olla proua // C'chi famale altro legge trattato

Verba chanzone di supbia qd sette uitis que abea pcedit.

Ch'idorme omaluc forse // Non sa deten lapianta
 Neben quata dam p'anta // Anzi ch' fosse suo casto barato
 Isue gliate huom ch'eforse // Ch'ella sup'bia p'anta
 Dogny uitis di p'anta // D'no fugge tua a franchi zobarato
 Da sette purt' c'iascuno pone ofte // Dou'que tr'oua mal guardata p'eda
 Nonchum d'cha p'eda // ayad leuar' l' homo ben s'ourano
 Lauan' agrolia ch' del huomo e hoste // Colla s'accha l'arco al core ay'eda
 Vuol del uento s'ap'p'eda // C'eda uolare e sotto uia s'ourano
 Huon ch'auida folleggia // Ch'ermal n' aquista grado
 Ellu no abba grado // Ch'el bene mal n' aquista grado ay' albene altruy p' suo tom' d' ch'one

Bon puo dir luon solluggia // et ell' amillo agrado
 sama pena esgrado // Che ch' in malta mala naturallegia
 In ch'omprende luomo u'fallinire // Eproue ch'anda l'ite // l'ita p'ueso
 P'imanen done p'uerso // luon ch'au' in ch'appa fa in u'ola g'abia - a
 In ultimo fine suo u'fallinire // luomo in tal rete ch'ou'ua p'uerso
 O u'ito dice p'ueru' // luon ch'ou' in ch'appa l'ita in u'ola g'abia
 a - Non gia si troua alcun buon puo cabbia / - a
 Non altristo sollazze // Ne dall'igniza chiara // di p' del tempo cura
 Ch'ed sperande sua consuma carne // Bensa frutto sollazze
 an allu' nome u' cura // Nulla cogn' eschura // del suo ualir con lupin d'ard' carne
 In u'agna subprende acche lacorda // Ch'eno di sper' dar quel ch'omulto costa
 ayonte di ferende ch'osta // Et and' a firmato a mor' nona n' u'ed
 Incongr' g'are gran p'ch'una acch'orda // M'istener di sinor p'una c'offra
 Acchi g'it' ch'ed' ch'osta // B'asma ch'ona ch'eno far conf' di
 Ch'ola nouel u'eno // Non d' sp'igia ch'apone
 O u'ion p'esse ch'apone // O'farna dice tutta u'ap'dente
 Al'ny de suo u'eno // Equel se se capone
 O'gion di suon ch'apone // Ch'eb' eno facia serama p'dente
 lussuria ch'el suo falso d'etto // Qu'essa h'uen della ragione epoco basta
 ayano gia que sto basta // Ch'e come frutta sin in arbor fiorita
 fa presto il pigro ell'uar d'etto // Et alor dona alzar ben c'aglia basta
 B'anza se tu me u'asta // Ch' cogher ba p' fior qu'and' fiorita
 In d'ne d'amin' soccorso // Ch' sono in tal foresta // ch'equal d'it' foresta
 No puo stanpare ogni luce g'it' u'ba // O'eni la se soccorso
 In siluestra foresta // pagar uoi se foresta
 Ch'it'emo atal u'ed' d'uzi' turba // Ch'astun p'st' d'ne p'ender sapost'g
 Ed'ogn' parte sua tende p'ante // O'euoi mi stanpente
 lo cor mio ch'offe' se fa p'ante // l'ama speranza in te u'ogh'auer p'osta
 da tal d'uzi' or me fu' hyperato // Co' se nulla parte
 ga in u'auer malcia sun taro o' tempo

Quidam can' contrarios u'cupidos q' de morte no cogitat u'ocunt

B. X. A tale giunto l' mondo // Ch'equel ch'upiu dispracie
 mo fruon ch'euol' u'p'acete // Q'nd' la gente uue in u'eresia
 d'ic'esi ch' u'itondo // Dolubile u'fallaciu
 d'ingua ch' se l'ie facie // Ch' crede p'ano d'ou' b'ru' u'era
 di m'igliante albare ch'ed'etto fare // Ch'el m'ar' n'io ch' d'espereno p'ete
 passa colla conente // Ch' contro andar nau'al n'emo ne u'ela
 cost' ch'ior not' n'ondo or d' l'atela // Sole ag'gia p' suo u'uer cap'ente
 passa leggier mente // Contra corrente nau'ega lauato
 U'el d'ic'ezza u'odo // Non souer' ch' u' abondare
 Ch' ag'ant' d' fallare // All'ion fuor modo souante m'ag'ega
 No mendico esser todo // p'erte d'ab'nen d'ch'are
 procc'ede la nullare // Ch'essa luon d' sperar qu'and' in b'asso a
 Cosi' d'auare grand'ezza ragion tolle // Erande luon d' se p'entuos
 Cosi' luon b'isognoso // p'erte ragion d' sperand' annullato
 fa d'ingue tenet mezzo luon beato // ayerze u'erte beate p'entuos

Quarta huon d'auer riposo // Emendo Inpu uolter cia stune folle
 Che d'uen quando alchuno // Ingran ricco siuede
 Sarchio esse sanya redi // Eruba pqual puo moneta
 De se moro castrino // Esser pre uuer crede
 Aque suon dritta fede // Tu en pigno natura ouer pianeta
 Quando uenere almorire orue d'irare // Cornacchie cauolta alla camyna
 Pastie ginna bisogna // Valor lachericia neuuol suo parte
 A fid' d'omessa, antaly c'ante // In loco d'uerdare su fame z'ogna
 Chi d'ac'altro agogna // Chesse male si quista mala andare
 Altro fia ricco molto // E bella aura famiglia
 Esser pre sa matiglia // A qual sia modi p' p'uroba auere
 Appruua p' p'olto // Qualuon diao l'epigra
 Queste gran marauiglia // Chesse uio far cattolico tenere
 Aue alfini quel che portar no posse // lastiole amie figliuoli chesse redute
 Aue s'agor anproueduto // Ch'aghuo con no s'idi s'arme
 Fard' colto chi sarchia diguame // Con quel che porta fia luon ricuuto
 Exragion ueduto // Ch'essa d'ap' piazza o d'agittare al f'isso
 Tornando aluero segno // Grandono uenon sentito
 Daddo alluon partito // Dal mendicar se poco onulla auozza
 Ch' i d'io fa dice d'igno // Seruolo l'ben d'oripito
 Suo raffron appetito // Induolere maggior aduer po stanza
 piu appensier ch'ippu ricco e signore // Ch' uer toglio se p'no p'fiero
 Dunque mortalguerrero // Ch' laricheza poi g'istoria uita
 Ad piu cibi sua mansa guernita // Equesto g'he ue piu n' amico fero
 Ch' p' mangiar leggerio // Diue luon s'ano ex lo troppo more

Nono Ca sententio notables sup d'uersis euanis rebuo

Quai acchi nel tormento // duo no puo spander boccia
 Equando focho l'cho ac // Ch' conueni dalle griza far sentianty
 Quai acchi suo tormento // Ar no puo ch' g'li no cie
 Equai piu g'he ferac // Costretto e d'agra ar segle d'auant
 Quai acchi l'banda se Incahy comette // Ch' el' uenuto d'ist' uue languedo
 Ess' uenite tenendo // d'alto Inbassezza ritornar suo stato
 Quai acchi seruire alchun si mette // Ch' e com' inq' amista frutto ch' erode
 perche l'ut' fallendo // d' mo stral fine el' cominciar uitiato
 Graue e potere Inpacu // Ingiuria sofferire
 Dacchy d'ouira uenire // p' merito fiure com' ouire
 Graue alluon uenire // Riprenson se l'fallire
 d'altuy fa Inse para // Laurtu u' d'omutiy d' amorate
 Graue e stare Innocente traco uoty // falunga u' d'ozza d'abile l'costate
 No aura uirtu tanta // Ch' essol non sia setta loro abandon
 Graue e alluon poter piacere utute // pertraciosa su suo piace simigliate
 Così ell' uue l'p'osante // Don d'ifferenti piace dunque abony
 folle erchi si d' letta // Eradi ser uir prende
 huon ch' non si d' fonde // perche fortuna tolle ed apode
 folle ch' nonna spetta // prezzo d'iquel che uen de
 Ch' si ch' ill'altro o fende // d'iquel ch' essa d'iguadardone auere
 folle ch' no copre adamo ganza // A che d' se poss'umy uolter tanto

D'heffa dal prangier ch'anto // perche huomo in carpa talo in cade
 folle chi ch' de do sposa p' donanza // E mentre offende in celato maro
 perche lo fesse alquanto // dimostri no ueder ch' dietro strada
 Saggio siben misura // La sua opatione
 E sempre asse pro pone // E mentre fa come ricurione
 Saggio ell' uon che procadura // di uer e ogni ragione
 Inno de ch' ragione // di uer e uolere equo non uach' honore
 Saggio e chi no' uon qui dea p' uesta // a' aperlo far ch' uel' sente e ued
 Saper tal' si cade // per apparenza a' intal che deno e' uano
 Saggio ell' uon arduo dato da tempesta // qualche stanpar no' puo in d' uita
 Auendo sempre fede // che dopo monte puo trouar lo priano
 Quai poi ch' uno danno // dir non me ch' onore dato
 per ch' oggi uultenuto // ch' i san do iuzi' la uita qu' d' ite
 Graue me inganno // trouando mi tradito
 Con uenir mi far muto // u' ch' ed el uer talor sugreto file
 folle fu quando in falsuon mi comisi // ch' uel fugir mal' uer uua' s' ite
 padre Inganna l' figliuolo // ch' in me si fida uia mi gl' one e' leggie
 Saggio uon no' soma quel caltrij promisi // sempre o' struaj' ch' a' on nulla o' d' ite
 doni posare euolo // do' trat' altrij p' qual' m' i' tratta leggie
Decima Co' qual' tar homo debet Inse conseruare libertatem

b. X

Sed ua et d' adom tutto // Creare human uenuto
 Que' sto onde pro' ce' d' uito // Ch' ell' uon fia signor l' altro sugreto
 poi son durar l' uer frutto // perche l' uon uultenuto
 l' altro gentile auuto // a' ostia' ch' e' tal' uel' naquel' d' ite
 Segueno iuzi' se se l' uon minore // e' d' uo' di sua p' d' ite libertate
 Ch' en seguir uoluntate // da questa quello onduono e' d' ite libertate
 di uer e' ch' i' segu' ragion signore // e' tu' p' n' c' i' p' o' d' ite libertate
 di altro e' uanitate // huon p' h' e' n' a' g' g' i' e' f' i' a' n' o' d' ite libertate
 Ch' i' di no' bil' d' i' s' u' e' n' d' e' // se se huon d' i' s' s' e' r' u' i' l' e'
 d' uer e' tal' p' uer gentile // No' g' i' a' m' a' p' u' l' l' a' n' d' i' p' u' r' d' e' g' r' a'
 d' u' d' e' l' u' l' l' a' n' d' i' p' u' r' d' e' // e' t' i' e' n' n' o' b' i' l' e' f' i' l' e'
 d' u' e' n' g' r' o' s' s' o' d' i' s' t' o' t' i' l' e' // No' t' r' a' g' g' a' a' r' e' c' i' e' r' i' n' u' a' n' s' e' u' e' d' i' s' t' i' g' u' o'
 d' e' c' o' n' u' e' r' t' u' s' a' u' e' r' f' u' g' i' e' n' t' i' l' e' z' z' a' // d' a' l' t' e' r' n' o' a' q' u' i' s' t' a' l' u' o' n' d' i' s' t' i' c' t' i' o' n' e'
 e' l' u' o' n' a' o' p' e' r' a' t' i' o' n' e' // a' o' d' e' d' a' l' l' e' u' i' r' t' u' c' h' e' l' l' u' o' n' p' o' s' s' i' e' d' i'
 p' e' r' h' u' o' n' s' i' a' s' a' g' g' i' o' s' e' u' i' r' t' u' d' i' s' p' r' e' z' z' a' // e' d' i' s' u' o' e' s' s' e' r' e' n' o' g' i' e' n' t' i' l' e' r' a' g' i' o' n' e'
 no' f' a' s' u' o' r' a' g' i' o' n' e' // a' r' a' u' t' i' o' c' h' e' d' a' l' t' o' i' u' l' l' a' n' p' r' o' c' e' d' e'
 Non segu' s' i' a' l' t' r' o' b' e' n' e' // d' e' l' u' u' e' r' c' h' o' n' u' i' r' t' u' t' e'
 Ch' e' f' u' g' g' i' s' t' a' u' t' u' t' e' // d' u' r' e' y' s' e' f' a' r' p' t' a' l' n' o' p' o' r' t' a' r' s' o' m' a'
 Ch' u' a' l' u' o' n' s' u' o' d' i' u' e' n' e' // s' u' a' p' e' r' d' u' t' a' s' a' l' u' t' e'
 E' s' o' n' o' a' n' u' l' l' a' a' u' t' e' // l' o' p' i' e' r' e' s' u' e' s' e' r' a' d' d' o' p' p' a' s' s' e' l' e' m' a'
 Ch' i' p' e' r' d' e' l' i' b' e' r' t' a' p' a' r' d' e' t' e' s' o' r' o' // l' a' c' u' y' u' a' l' u' t' a' n' o' n' s' i' p' u' o' s' t' i' m' a' r' e'
 p' e' r' c' h' e' d' i' t' a' l' e' a' f' f' a' r' e' // c' h' o' g' n' a' l' t' r' a' c' o' m' p' a' r' a' n' d' o' a' s' s' e' u' i' r' t' u' t' e'
 p' e' r' q' u' a' n' t' e' a' l' m' o' d' o' g' i' e' n' t' e' a' r' g' u' e' n' t' o' u' o' r' o' // N' o' s' i' p' e' n' a' d' u' o' l' i' b' e' r' t' a' c' o' p' a' r' e'
 p' u' o' s' s' i' b' e' n' r' a' q' u' i' s' t' a' r' e' // I' n' t' a' l' c' a' s' u' q' u' a' n' d' o' l' e' o' n' e' l' a' s' t' e' n' t' e'

In tre modi elluon sanza // Liberta possedera // luno quando uolere
 Vincia ragion laqual se uol ragusta // laltre maggior possida // Chetrapassal dicit
 Enco si uol tenere // Tempo operando modo giusta //
 Altro e donna uera Incompagnia // Ma questo e da uolere poi dio comanda
 Chelluon suo seruo spanda // Deo chelluon morendo laltro uaglia
 Vere chungu colar chantor solia // Taluon presenta cheno se chomanda
 ayacchi mangia uiuanda // No sentel uer seruo sapor labaglia
 Chi conuirtute e saggio // Non da ragion si parte
 a suo uolere di parte // a ogni di seruo di misura
 Altro no fa oltraggia // a ogni di seruo di parte
 ayano obbligo Incarce // passa col tempo mentre uita dura
 Sollega se compagna fino o morte // poi chiuode sua liberta pura
 In tal di mo tra uita // Quanto suo seruo trapassando uale
 Or nel conbatter piu si troua forte // abracca uen la gioia rauosa lita
 Van si frata formata // No pasce protostello gnanimala

Vndemo can qualter homo q habet dominu doli se hinc Inse est subposito

L uomo a tre signoraggi // Inuic sal par laude
 Incastrano operando // per ragion pregio esse in contra giusta
 primo dicono Inseggi // Essere per fatto quando
 hura uoltraffionando // Seguir ragione Inse ad olo Inusta
 laltre quando gouerna sua famiglia // Seruo faber deo uer signore
 Altro se maggiore // Guanta come saggie se uic giusta
 maggiore e saggia qual piu sa famiglia // Incastrando si di gustare onore
 dentro esse sendo fore // Chenduol dolere amaro esse do gusto
 L uom se uol signoria // di tutte cose auere //
 signoreggi uolere // Essere allaragion sia se ope
 gode cose arbale // Chi uol quel che deuere
 Quel ual signor parore // Essendo seruo che ualora d abito
 Ciascun uol piu di seruo tuttolmondo // dunque chissuo uoler ben signoregia
 Tuttolmondo anullaggia // perche untol signor untol signora
 folle uchi uolnotar serua fondo // Esalto e di seruo mente uaggia
 faccia lion quel che diggia // Seruo se uol serua fallir uiuar conotto
 L uomo ch'impador uero // dentro de sua ragione
 esse uic aragione // legittimo epu che papa traura
 Non sia molla neffero // Cressi curgar chagione
 Cosa uolte stagione // Curchando huon pro sbuente a questa dama
 esse trapassa di seruo possessione // Totu Inuolere colpotare amfura
 Cosa nulla epu dura // Chiuolere quel che poter no conserua
 Saltuo uoler quelca non bastanza // Ch'abati utte misurando possessione
 fa pauera usura // Talora huon che del capital perdente
 L uomo archy Inno canaco // Inghaliti esse prelato //
 vendasi hu mulato // Cose si croda per merito digno
 Talon biddo proce de // In tal non uic serua
 piu ch'eghalla ordinato // Que ch' signor serua deo a seruo regno
 prudente temperato equisto uua // Enche cose auer se agia forteza
 Chelluon signor di seruo se uita grande se conuiz Intraua

b. x

Calora auen che signoria l'proua // Eda lo stato l'la pone in la s'p'za
po cho uale alla grezza // Alion quando al fine tristitia poua
uon saggio eluono ellegie // Nella suo hostanza
Quista cuera sentanza // Esti uera altro ueritate e folk
Surgente altra com'egre // Seduta l'pparenza
Consi dera la sentanza // E poi chome ch'ouene ch'ero e molle
Correggie amastrande lognorante // Equal p'utto peccata d'and'p'na
Ben che no sia di uena // Sta ppaura h'non pouente lenale
Non si puo dire l'linabile ch'ostante // Nessaggio ch'eroso uolere raffiana
Sero emen danno meno // Doler sanz op'ar d' sposto male

Do d'q can quod p'p'us est sine ratioe v'q de bet 7 vitan mora in platens

publicata

Chitoghe altruy te sero // Contra suo uolontate
Ben cre de uanitate // Superbia d'acbitolle esse amate
Qualche cho scorda coro // Quan die solennitate
Di ue in semplicitate // Se cre de suo cantare esse pegiato
Quante facose f'otta ch'ep'ri uale // Tempo p'uforte ch'la p'd' signa
Turor ch'essi conuogna // Talor passat legier la cosa g'raue
Chi uol gratia acquistar faccenda male // No gra come minor traf'el' regna
Quale a'calau in signa // Chi uol de l'altra busto e sua no'raue
Nullo cosa effig'nd' // Ch'ep'ri uirtu no uaglia
Ejo sanz a battaglia // Contra uolter s'ndi uirtu s'guornito
Edalla turba ch'ep'rande // Tanto uirt' ch'etra uaglia
Ouer uolendo ab algia // Qualp'ri u'aggio e di uolter copito
Qua' c'ia ch'uno atutt' esse in m'cho // Sanza auer ricieuita offensione
Daria d'posicione // Ch'ere g'na nel superbio in uol' d' s'
E'no guardand' s'ndi uirt' amico // p'ca' s'ndi merit' d' sua p'ntione
E'po' ch'otal ch'agone // Virtu perdendo s'ndi fatto uirt' d'
M Alion ch'ap'uramote // S'ndi del s'ndi d'ora
Qua' d'otal signore // Qu'olo e' uirt' e' suo no'raue nome
Saggio in finna g'raue // parare agnel d'fero
Sa d' lupi ch'ora // Ch'ellor forza p'ri uirt' n' s'ndi come
D'ogny p'lsuon b'ue' s'ndi aqua un' uino // Que' can' l'ugne s'ndi uirt' d' g'raue
Ch'euon' d'aria l'agno // S'ndi s'ndi uirt' d' d' s'ndi
C'ra' s'ndi auaritia altruy ricco ueno // Alion s'ndi d' s'ndi g'raue
Compra parero s'ndi // Ch'ere d' ferma laturba ch' uana
*D*ual p'fetto u'aggio // parua d'imaginare
No' poria uer pensare // Aquel ch' nel suo cor laturba e' l'aggio
Ala turba l'horaggio // del s'ndi d' s'ndi
puo' no' legger fare // Ch'uer n' s'ndi l'uen ch'essa corre g'raue
No' piacie al'aggio u' ch' uirt' ch' on' s'ndi // d' uirt' l'p'iacelaturba ap' s'ndi
Ch'ep' s'ndi l'ignoranza // p' l' uirt' d' s'ndi in uirt' e' esse forte
C'ra' nona p'ri conto al'cho s'ndi // Ch'ere d' d' s'ndi s'ndi d' s'ndi
Ch'ella d' s'ndi g'raue d' parlat' uirt' u' s'ndi
D i' m'oy in piazza poco // Ch'ere d' s'ndi s'ndi s'ndi
fa talor penitencia // dell'altra p'allo ch' in p'rouis' parla
De' l'ntal titroy l'cho // fuggi la contand'za

Etua taci

Et tua taci sententia // Non gia softienza stun d'acred parla
Doppur cho stretto se distat chon turba // Allora inte rudicate d'el tutto
Grande consegua frutto // De chuy piace lu dir se parla tade
La propia lingua sbucante huon edurba // Senona p'edinto d'esser d'utto
A quista huomo alpo stutto // piu del parlar che d'el tacere malgrado

Undecima Can de consi d'etico qua homo debet h're amorem

B.X

• morte e pruar d'uita // Accia st'uno animalo
fuer d'el rationally // Non dico prua masuo cangiastato
anima e choi infinite // passibile in mortale
• sensibil nolte habet // e spirito inuisibile creato
• d'arbitrio liber donato cadro // e di conoscer quillche uol ragione
• onde cia seun ragione // d'el suo donat sama de har chon senta
• ch'el corpo senza l'alma e impotente // ch'esse p'se no fa opatione
• nona d'fatione // huon ha malta p'che p'ua uoglia uero
• piangue lagrante uana // so uante quanduon more
• no p'ur ch'aggia dolore // d'el suo missar ma s'el p'che d'essente
• a p'che lamenta a sana // d'aua nell'huon amore
• piangue p'che timore d'el suo d'ancare p'che s'ra p'presente
• Quand'huomo nasce di uen pellegrino // e quanto uiue tanto sta in uia
• esse prouido e fuggio // no entra in forza di sigle n' mico
• Tante sue lacry la spente anticho // e p'huon prender gl'huon nel p'passagio
• Equale auan coraggio // prande sepus teme lamente alchuno
• homo male h'ostinato // ch'euendo no credi
• p'che noni prouedi // sia quanto lo tanto ta quista morte
• ch'esse ama s'ato // uelle giore ch'p'possedi // donare offer comedi
• Nonan p'edere a prolungar tua sorte // de ch'ezza opoueta s'ra ofellia
• e p'ussi de tristitia l'allegrezza // alla ho sta bassezza
• Quando lacosa e fuor d'etempo olo // de ch' malta merta eterno furo
• ch'essente all'huon ch'ecio fugit d'isprezza // Gran maestro u'd'gramazza
• ch'imenta ch'osta e p'iana la sua uia
• o sommo creatore // f'el huon suo creatura
• o m'bra sua figura // e l'huon f'el al'uy d'ubidendi
• esse benefattore // amando suo fattura
• p'esse humana natura // e con p'ollo morte softienza d'ed
• d'el bene fattore ama u'fendi // augrand'esse l'benificio dato
• uensi p'uo dire ingrato // Que ch'riccus l'huon d'imitando
• dunque tu huon p'ch'no pensi quando // tu riccus f'el l'ben ch'eta donato
• ch'edar troppo tardato // p'che miglor ch'equi ch'egro uende
• umana uita u'breue // e uero u'lo d'etto // ande no uel d'fetto
• p'che huon perd aquistar paradiso // e u'el che softiene u'grue
• huon che muoi malinconetto // ch'esse d'uo mala d'etto
• eterno fu d'agola d'uiso // noni p'uo benefa multiplicando
• e s'oma duoni ch'risponda equali // allo tempo eterno male
• p'egri quantita p'cho r'itua // d'el p' ch'esse creato ada me u'edua
• f'esse contato u'grat no natural // e g'or no amoi ch'euale
• fuor d'esperanza all'huon ch'emp' d'imento //

Quattordicesima Cān Contra Inonestate e lene uobene a spofitione

El papa che tiranno // Namcha p'talua // Ch'ononfa l'Imare v'fra
 lo tergo ue sua persona fida // Riputa pe suo d'anno // Cioa lauer baha
 d'preme l'ch'ercia // On' fa simonia l'grinda crida
 Luome che affallar lagente Induce // Affa piu palla della Indotta grido
 Ch'ella che si mouente // Vera eradicie d'cio ch'auente
 El mal d'pofito luggier si condue // Ch'nal ricco u' affa simile m'ca
 Cofa p'confequente C'essa un malugio molti d'ffar bene
 Chi p'ualtruy fallire // Adalt'buuome offende
 Ch'allargomente prende // Ch'endotoghe fallir m'adoppia a palla
 Chi ben pensal finire // Non subito Intra prende
 Di gran sauer risp'ende // lion ch'ouu'ndetta far pone interualla
 Ch'escusa prendi tu ch'esse prelato // D'esse s'forzato d'arofite magiore
 Ch'escholpa u'elminore // Ognom meritera dio come questo
 De d'esse basso fa magnificato // partienne atto de p'p'donatore
 Effe d'cio se fore // d'altro colore a' maniche che busto
 La superbia emministra // del poter ch'al ch'ercato
 Cay seminato // Ipocresia l'issima uariaritia
 Tangon pua sinistra // laudand'el d'stro lato
 poi che nell'hu'p'grato // loda uirtu conoperar malitia
 posta un uigna ch'ononstas uero // Ch'eduen qualnegusta arbitrio
 El mal religios // da questo Regno no salunga guar
 d'ue ch'ellu surer tien malcamino // eparte uer poj grado negl'p'o
 L'usuria l'altruy // essend' aduisione // d'icerta p'p'ssione
 Conauaritia gola staua Innessa // demono q'ed'f'ru
 p'andea laquisione // Ciascuno auca ragione
 Vere che gola nol'auca concessa // Sententio fetanasso Inuista parte
 Cauaritia a'granque cambiata uista // Ed d'altro poj resta
 Ciascun poss'egria l'p'uo prouiduo // ayonac'ner' u'f'ru' l'ed' p'ante
 Et u'altra ch'ercia ch'ed' s'ona fra // On' an fatto grande fra
 Que ch'el cessati son d'ipara d'fo //
 In amolo animato // Ogm brutto animale // Ch'ueno aqual p'uualto
 No Insaue ma Inpotente grado // Ch'issuo d'ist'ue n'istato
 d'uet' tesor non ch'ale // l'uomo ch'aquista oro emale
 Ch'oro a quista eden s'ruua rade // Regola general' p'f'ra u'bruo
 Ch'ella a'cupation uo'li annullare // C'essa ogm tue sperare
 In quel che p'ui ualora aff'f'ru // Ogm grauosa cofa t'ra h'oue
 Di come tempo sappu nauigare // a'asse contasti almeta
 Entra s'ommerfi tu saray d'prim'

Quindicesima Cān quod d'uitio no faciunt ueritudinu In h'ore

A.X.

Esper creda beato // Luom ch'este foro ouesse
 C'ha p'ormar potesse // Dio d'ist'ar nella p'f'ente uita
 Oro l'p'ank'et cangiato // Ch'era qualo ben u' l'esse
 C'ra no' d'ed' ch'ed'esse // dauesse d'itefor baha d'p'ita
 Ch'esse tesor nell'uomo altro ch'uento // Ch'alto l'p'and'aro In sap'end'
 Ch'poj u'ler seguerende // d'allo rational' c'ossare file
 Ch'ualp'u adesse met' u'ue contenta // d'anche ch'ou'ue l'uo' tesor d'oro d'
 Ch'uel'ha lion ch'ere auendo // ouente c'opa caro ouende u'le

Contentarsi aragone // vera dell' uomo altezza
 Dunque chi vuol ricchezza // fugga quelcuom di se stesso prende
 luom chesse di spene // di fando grandezza //
 Aquel che ghe ha bassezza // Evendo alto montar basso disce de
 nongia tesor contenta // leaur dell' uomo
 a quanto appui maggior onore uolere // di pur tesoro auere
 Onid affannand ed fando more // Ohigua falkore upoi namirapemo
 fia saggio sitolia torna a sa uere // perfetto u datonere
 Chiopetra aragone compaere in ore
 Sia luomo fude // di fuggir pouertate
 perche lagran bontate // Impouero abito opamj perduta
 yanonfia churiso // Ahuy uolter dignitate
 pouerta ueritate // lasciando lauru apposseduta
 pouere chidetto uamendro // Che di spettato uenuto anienta
 Epouero effouente // no chi pouca macchi molto disia
 lauri namolto dell' uomo uanico // del possessore uuo distantate
 gaste cupidamente // Curcha danare uessendo Indantata
 Salluom uue annatura // la pouerta passata
 Chennatura contenta // legger uuanda egrossouestimata
 de dppimione chura // Chauolere oro chonstanta
 la pouerta l' tormento // Equana piu maggior glia tormento
 Quanto signora edimagore stato // Tanto piu piu glia uene auere
 Sciaschun mantenera // E conbuare aruo chesse conbu
 Estuo auna cosa edputato // Elle signora amule prouedire
 man uile edattonere // Auon suo duno chetche suo de seruy
 Chi uol uuer mortale // Non uua piacentiero
 Benigno gusto uure // Sia acciastuno uamigittare apochi
 Effiche me mortale // De posto Ingrado altera
 Ricord che leggiero // fortuna non habere in bassi lochi
 denno daste ciasuno uleggia saggio // Secondo l' qual suo gouerni stato
 Saggia Inmaginato // Ohenulle suo fallire glia conuato
 Alciato esse tuon nobuon uaggio // Chi un dmo tra caltro tiri celato
 Quel sol d'cho beato // Chesta sicuro uure auscio aperto

Cxvii Ca Quot homo debet pacifici auersa sufferre

Chue Inmauersita // Talor perde ragione //
 Emoue qui frone // Onde chedio dabene al peccatore
 E contra uerita // alle buone persone
 Effa con paratione // daste nobuono edunaltro peggiore
 dabo l' falli primo e principalme // Dalla parte di que che dimadante
 luro uelle per pesante // dall' altra almy chasseniente nuocet
 la lro Inquanto firiputa innocente // edello suo peccar sifa ignorate
 Ela di fuor sanbrante // d'iste hio gusto uentre fa ferocia
 Dalcun dir ti uolte // qnarchi uentj d'inguento
 Einaltro trecento // Alqual uolte tutto p'dnare
 Del primo si dolte // di tal per don amanto
 faria gran fallimento // perche ciasun puo quel che suo donare
 Costi fedio talor p'dna otarda // Adalcun lo perar cameritate

XB

Nonna Ingiuriato // l'altro Inquelcasto chelli di presente
 vacchis saggio suo peccare guarda // E ditione auedo d'apocato
 di qua tu buono stato // Che dio perdona acchi di cuor si peccata
 De uen credor d'uestro // Ch'incopia rimancero
 Senza merito auere // Ben ch'el non faccia nemalo impunito
 Nonna alcun sifero // Ch'alma per ben parata
 di quel cha impodere // non dea perdo d'elli, stando partito
 On de per meritatar qualche bono // Talor prosperita gli essentita
 Nella presente uita // E poi riceue punition de male
 Essel buon peccata spe se fate auere // Capurgation ne tribolar d'epita
 dogny cosa fallita // E poi possede lagrota ueternale

Mltra ragion cia ferie // Ch'innenducio a pensare
 E con pacia portare // E cost' auer se esse per tribolo // E d'io se fene morte
 mali di sposto chi uuel pur riposo // Suomo no do pakun s'attone // O uisse Intribulare // *perno | alty | saluan*
 no dico morte ma stare In prigione // Ch'unc se se ragione // Seno de lesse tem amala uia
 Dunque uepiu ch'el dea pensatar uolisse // Ch'el se signor se fene passione
 per nostra redantione // do uria dolere e piangier notte e dia
P auersita u freno // dogny la staua ch'el fa
 per che ch'itropo posta // Souente pensu di sanesto euano
 Ch'ipur tempo a sereno // La ch'osa d'letto fa
 Ch'ipar talor nouisa // fa monte euale d'feruer le piano
 Cui do ellegie p suo uero amio // Visita co cost' auer se danda
 d'era ch' uauuando // No due gna la staua mouuata e
 Qual sol prosperita possiede deo // Ca obliato di lui redurando
 perche dio ringratiano // de lion la uersita portare In pace

Lxvii ca onde potredat Infilicitas omni so astrologus

Luomo che Infilice // E sforza se auanzare
 perde suo affannare // Finche fortuna gli uentorto In uolto
 Alchun gran saggio dice // Costal conueni passara
 con mente oporare // Et agel no far souente u' alfar molto
 siccome buon nocchier dimora In porto // ch'el dea d'ira sua uia di seruire uedo
 Tutto no sia contento // E tempo aspetta buon p suo uaggio
 Cost' uomo Infilice quado esuggia // Non fa contra fortuna moumento
 Van ch'innaggia talento // E de bene aspetta grande conforto
M se conde natura // della natuata // Ch'elli dan qualitate
 Ch'el un pianeto uastreda segno // Seru del qual dimora // Nella prosperitate
 Onella auersitate // Estu di sposto per uerso benigno
 del pianeto signor della stua d'ente // sta buono etrouenassi In buono stato
 Congiuto or signor dato // de lly pianety buon p'buano a spetto
 le sse de l'huomo aura d'ella e u'fetto // esse Incontrario modo fiato uato
 d'ara In fortunato // E dogny suo Inprander fia perdente
Quattro esse al pianeto // L'uno e d'ietro andando
 l'altro u'etto gra d'ando // Et de prima u'fetto In stagione
 e par modo segreto // Nel zodiache stando
 va se uenta p' stando // per ch'el ch'egli d'anno alteratione
 Estel pianeto e d'uelace corso // ogni suo male stato In breue passa
 E simile Intra passa // luon sotto posto a esse u'ueno all'omo
 g'asse di corso taro sp'esso auenit // Canzi ch'el passi luon la uita lassa
 Ch'ome al quanto cassa // Ch' a d'astrologia uero ricorso

Prende l'uomo assegnare // Douente alcuna cosa
 Che sempre g'he danno sia // Esio non e coseghe intendimato
 Eo uisto auenire // Ch'è altra piu grauosia
 Ch'è diuen fruttuosa // Et è legger ne uene a compineta
 Quante perchel pianeto nelli dona // La cosa c'ha la quale è sposta
 All'altra moua tosta // perche g'he diragion e diuenente
 Onde ch'onfero chi cotal si sente // Che senza perder capitale o cotto
 Quando se ben se pesto // In altro crensi sia fortuna buona
 Lo strolago sturano // Ch'èsta componitor // E sono creator
 della natura piu piu d'essa fare // Anche per fare prouano // uiuere inuero
 Creder che di man care // Sia per neci mta la o parare
 perche dalbitru libero edotato // Et è ragion ch'olla qual sicomeghe
 Esio migliore eleggie // Onde pianeto a forza nullo frigne
 Dare che nullo ter qualita pigne // Seconde qual'alor suo stato reggie
 Che porta co'ffuar legge // Contralla cosa onde abituato

XXVij Can cōtra homines dūō plerū amōre

magnificand' amore // per lo tempo passato // Pollemente aparato
 Nō se guand' ragion mauo lontate // L'ua ch'euue inuero // per radliberato
 Esio pensier fermato // Del uen pensier risulta uanitate
 Quanto piu penso piu dico uergogno // Considerandome rationale
 Tornar brutto animale // Chiamand' dio d'umor lamia fella
 Qui si uergia udi caltrouo segno // Esio ragion lacuochita metale
 E de materia tale // Quale g'è amor d'io infententia mia
 Amor del qual parliamo // Cuna passione // Ch'èto g'he diragione
 All'ua se concupiscer cose uana // perche intimo pe' s'io // tal'lettatione
 Emouente ragione // Onde legger tenfame cose essane
 Due son loco se uniuersal partone // Ch'èstamo tuu p'talme de infelle
 L'ua ch'èsto uenire // Aquel ch'èli bi sogna preme poco
 fornito co' estio se fonda // lo ch'ur ch'èno piu uacuo patire
 Qual d'lette seguire // Onde l'ratione trah'la loco
 Ch'icotal fesse saggio // Dolisse ritornare // legger lo puo curare
 De patiente uol lame d'ina // Tal'curato uagio // Ch'èffuara di guonare
 Ello corpo affannare // Tanto ch'èpassi l'ardente ruina
 poi l'idea un stropo abet cotale // Ch'èli ricordi danno ricuato
 Et suor se stannuto // Onde legger nō possa far uendetta
 E poi sia questo l'purgar guenerale // Ch'èll'ua apochi droppi stannuto
 la state assai ueritate // Tanto ch'èlla memoria sia corretta
 Huomin si trouan molti // di forte innamorati // Ch'è d'inf' p' uat
 Don quasi el'ragione amo fallita // Questi cotah' stadi // l'arion d'liberati
 Ch'èff'f'ero affannati // di peccuar necessita di uina
 Suo n'g'he me fier faccian lachura // Cauon pedata ch'èli p'ozsary
 uen ch'èli truy uary // id' a del sarappo beuan l'ag'he prete
 l'ua ch'èstaggis ban d'ise poc'hura // Ch'èstano ch'èssio s'auo gran
 Nō legret mente may // Deu'g'ha d'arap'ender tal' n'prete
 Ch'è d'umor suggestto // Ch'èramy se'p' d'ouere // Polle per bene auere
 E questo nome g'he conueniente // l'uo calu' d' d'otto // fuggie seguir uolere
 Essi fatto sauer // Enoll'eta matura magior mede
 Grouan dita assai si trouan buony // c'ha in quello onde p'g'li pochi copit
 Emolti g'li st'her n'ij // perche alor st'anno man'ha u'p'ur'io'na

X.B.

Poi de creto adamo // luy ch'essu sia fattura
 di perfetta natura // Creder du uen ch'ed'it uio // l'ho ta se-
 duer d'acornore amo // felluomo d'epro co'ura
 du uen ch'on drittura // fallir d'uo predice'ffor d'ua'ffo
 duon seminand' lo'one r'innoua // Ep'che gran' al'qua' sia co'd'fetto
 de'ppoi n'esseu d'retto // Qu'elche s'uccide d'alla f'ettuos
 d'ar no'buono quell'che uirtuos // Cot'alg'udicio, m'alfara com'etto
 Buon quid'uo ar'ffetto // Ad'annar quell' m'ch'uy lo'utro truoua
 Tutti s'and'una massa // Ellino all'altro Ig'uale
 parlando g'enerale // d'lib'erta e d'no' b'ltate
 fuor d'lib'erta casta // d'antico temporale
 Crete d'essu male // E'otto post' a'ch'it'eg'ue b'ntate
 Bed'el no' uirtuos n'af'uo // l'buono // Qu'er d'ell'buono d'uit'ep'uate
 Qu'alfara onorato // Tr'alu'rtuos o'co'f' d'ally d'pen' d'
 d'ass' d'ana'io a'ch' d'emat' uen' d' // No' a'ch' d'alic' d'ente e d'ruato
 f'alla porta d'alm'rchato // Ch'uy com'p'ra car'pana s'anza suono
 E'esse al'po'lo uio // lo'p'u d'igno d'uore
 Ch'essu m' pot'etione // d'eg'li huom'uy buon' ep'unit'or d'om'ah
 Or' s'ruoua a'ch'g'uno // d'lo'gnaggio s'ignore
 Qu'ero s'up'rad'ore // d'uorator d'eminor' animal
 El'f'ignar s'ep'uate uen' tyran'io // Qu'and' fa d'ora a'quel' g'eg'le com'esse
 Sono auen' s'p'esse // per l'atione ch'eu' p'mo d' p'u'quo
 No' se' l'agg'io // l'ing'lor come d'antico / a'ap' l'gnagio o'uerquale d'esse
 T'iene loco e'presso // Tal'c'alla g'rog'gia fa d'f'iore e d'm'no
 d'alm'nicipio et'ale // Ch' d'on'f'ery' In'rag'ione
 l'ef'ingular p'ersona // d'ignor' n'ona d'ess'ur'f'cond' l'luero
 a'alla rag'ion' n'ual' // Qu'and' b'rag'ior p'rop'one
 d'oc'g'lene s'rag'ione // Qu'elche m'ior ch'essa d'bi'aco n'ero
 d'ouente auen' // ch'el'uo' n'ag'or' b'ala // f'is'uo s'lib'ero p'oll'g'm'eto
 d'ap'ar'ne s'ru'eto // Ond' p' d'f'uc'ade // l'huol'p' d'ritto
 d'ap'oi ad'uen' p'uf'one // quell' aff'ito // d'ach'it'g'rauo f'asimil' g'rauan'eto
 Ond' d'st'erno e'f'anto // Cog'ny s'gnor'gg'iane ut'ran'ia
 Ben' non'fia l'uo' f'uile // d'annatura parlando
 d'luero e' s'aminand' // Qu'af'cu' f'eruo d'uen' p'ac'ident'
 Al'g'ua p'et'esseu u'le // a'olti rag'ion' fallando
 O'ch' tyran'izzand' // P'at'ior p'ur'for'za p'reme e'p'ot'ente
 E'p'osto ch' p'ur'for'za huon' n'of'ua // E'p'uo d'ill'f'aria o'd'uar'it'ia
 d'ad'g'una nequ'it'ia // E'ut'uy g'ener'al' d'ella p'aura
 E'f'ero'uo l'uo' d'qual' u'io lo'f'ura // E'of'f'ur'ato auer' no'p'uo b'it'it'ia
 p'ar'g'ia uen' d'it'est'it'ia // Ond' f'agg'io e' d'iss' lib'er'com'p'ua

Coptici xx rationes morales v'nd' bonici d'f'ic'io
 ad'ra r'op'rensos aut'is

8
Quarto Joropi effio liond capell // diquali avaro pme nte amore
Dun fil d'ipenta uquando dun bel fiore // pme pigliarmy truuu d'amaesta
Vista mostra cognora Jule, piu cresta // Ondie ch'essi legnadia starla uggia
Casi frame sospirand ragione // dome p'cherio sono
Da s'blo asblo cola ouo la frega // di cuiu potessi quella taccia bionda
di fare amodo amodo // Efar a suo belli occhi amey duo spenchi
Chelluon si fero trouan parecchi

Sei guarda liuorosa ebella bocca // lasspa iusta fronte eluago piglio
Ch'anco denta el dritto naso a leglio // pulito ebruo tal ch' d'ipinto pare
Eluago mio pensiero allar mitoca // dicendo ued d'olre du d'ipiglio
In quella bro s'cittu uermiglio // Auguy dolce sa porito pare
Dea d'illio uerioso ragionare // Quanto ben parla morbido epictoso
Comel suo parlar parte e diude // ued quante la nide
Ch'ep assa per d'alcuzza ogn'altra cosa // Estol di quella bocca s'hen fiermo
giraguana pigro // lo calmonda cosa ch'io no d'iffi
p'ortal ch'usi con buon uoler d'ioffi

Guarda la sua biancha esuella gola // Come s'era ben d'ello spulle ed d'ipette
Ch'into tonde fessa un c'holotto // Tal che collocchio piu bel no l'ipigno
Eluago mio pensiero all'et m'isola // dicendo ued allegro ebella d'olre
Duer quel bello ch'olle braccia stretto // p'fere in quella gola un p'ual segno
poi sopraggiugie uelae apy longuigno // Belle partu di suor s'enco si bello
L'altre ch' d'iparer ch' d'ipone u' uopre // Ch'el sol p'erte bello pre
Ch'io fanno in uel d'illio uelalar bello // d'entro d'ello s'erde s'paradiso
Dunque s'omuy fiso // uerde pensare cogn' tenera piacere
D'itruoua duu tu no puo, ued d'ere

Se guarda s'bracci suoi d'iposi e grossi // labianca mano morbida epulita
du d' l'elunghe e d'ipiti dita // d'ipite di quell'anello ch'elluon tenente
Ed d'olre mio pensier come l'ome s' // d'icendo s'ettu s' d'ipista quella p'nta
Dante p'nciare aurebbe latus uita // Ch'edir p'me no s' potrebbe l'iquito
ued cogn' suo mentro par d'ipinto // fermoso agranda quato ally fauene
Donun co l'one angulico d'ipita // Gratiosa auer d'ela
Ch' d'ipignosa due s' conuene // Doque uer g'ogro sa uer n'pata
Esolo auer d' guata // In fra gl' alty suo ch'ostromy unatto regna
Ch'ed'ogn' reuerentia lafa d'igna

Danza tu puo, b'andra s' d'ip'one // Ch'epoy d'halbido bella d'ona naque
niuna tanto piague // b'eneralmente quanto fa costey
p'che s'itruoua Jule // Vista d'icorpo con ogn' bontade
d'olre my ma in unpoce d'ip'etade

Versi di Narciso

Come pietose diuentate crudel
 a iutate confortare a i gusti piaggi
 chi nuoua mente faccio
 Tanto staro in sulle ginocchia inuol
 ch'algun po' sentite accio ho recchi piaggi
 Spoi il duro braccio
 alla giusta uendetta chio do mondo
 Una fanciulla son che muore amata
 pur supbo ch'el mio amor disprezia
 Ella mia fanciullezza
 Non e' e' uoi amo uadi spettando
 no' ch'ura il pianto ch' sempre mi frega
 Quanta in se crudelizza
 Nonno pero crudel qu'antich' ebello
 A ro' da' amore nocura nequadrelli
 anzi nauanda se' p'omen duo locazi
 ch'emoj non apri in uano
 Voi donne no' ch'ura mo' cu' uole uenello
 Ch' senza roglier posta par che stochi
 nepoi piega la mano
 pri roglier a tena la nezzata
 E' lo son luna lapu tormentata
 che colla uoce inanzi alch'ra ch'egio
 uendetta di ro' stuy
 Ch'egio ch'egham' e' quella cosa amata
 trouoy crudel seppue potesse pegio
 ch'eno se' ora so' luy
 mach' e' ch'io fa cam' pur se' st'esso
 E' se' per uo' caue'no di uari' st'esso
 E' si' funato di uinfa ed' fiume
 poco in sua colpa uisse
 Compro foto terezia ch' e' d'esse
 fin ch'ond' si' uedra dura il suo lume
 parlando a suo uita
 Nauana parue quando fuser'ntita
 quella parola finchella suo poua
 si' d' mo' st'ro co' fatto
 Duda crudel fanciullo orod' matto
 No' pur fugire aspettao sa noua
 uaggine paura
 Narciso p' che' so' no' la' figur
 bella caue'ra ou' delta na' scosa
 fu' ch'ou' uento in erba
 Ne' p'rat' il trouera' rancora s'bea
 Il nome ch' el no'pe li pose
 quando la ueua inulle

ay o' ti giouam' suo' no' te' fanciulle
 ch'oper la suo' bellezza l' d' st'ono
 ch' uol potero' qu'ero
 E' tanto fu' maltenuto piacere
 duro superbo ch'ama no' lo' caro
 Giouam' ne' donzelle
 De' quali alcuna al uolo callo' st'ello
 ne' se' richiamo' e' anche' a quel' l' d' i
 ch'eno' er' dian' signor
 Licito sta' ch' e' questi' son' amor
 ne' giama' n'aha' co' se' ch'edi
 di' st'oco' si' nauem'no
 Caro fortuna' la' suo' ro'ra' e' uenit
 Il l' uo'ge' e' t'empo' all' bito' di quella
 parla' uendetta' amara
 Ora u' a' st'ente' si' pulita' ch'iam
 Caure' st' anno' uerato' e' p'petella
 Tanto' suo' lucide' onde
 u' una' cosa' la' qua' u'na' st'onde
 no' p' u'pare' ch'edi' me' al' mistura
 o' d' altro' ch'ell' an' torbe
 Le' s'ponde' e' s'ponde' dog'no' lato' s' rbe
 di' suo' belle' petru'ge' au' u' nettura
 di' suo' mano' Inter' s'uto
 Qui' u' no' fiera' no' u'ra' el' pennuto
 no' il p'ator' allor' pecore' p'aste
 ch' am' ay' au' u'ntur' b'ata
 D' intorno' e' r' al' b'uccia' nutrita
 dal' u' c'ano' u' med'or' d'ella' qua' taste
 esse' n' p'ro' mena' fier' ay
 E' ay' p' u' ridon' su' mille' color
 ch' campo' u'erd' come' fatto' fuisse
 p'erman' ay' u' g' h'ofante
 La' solua' u' u' r' caua' dog'no' p' te
 di' ch' e' lagu' u' ay' troppo' so' l' u' d' u' l' u' s' te
 sempre' u' e' p' ma' u' e' r' a
 Que' st' o' fanciullo' un' giorno' ch' e' st'ano' st'era
 tra' p' lo' st'uo' sole' e' p' la' r' u' e' r' a
 In' que' l' u' o' g' o' s' ab' a' t' o
 E' p' er' u' er' ch' ar' d' un' f' o' n' t' o' la' s' ab' a' t' e
 al' s' t' o' l' l' a' d' i' l' e' t' e' u' o' l' l' a' f' a' c' c' a
 come' compr' s' o' a' u' e' t' a
 E' u' o' l' e' r' d' a' r' t' u' r' l' a' r' i' d' i' s' e' t' e
 u' n' a' l' t' r' a' s' e' t' e' e' r' e' b' b' a' e' q' u' a' n' d' o' a' l' a' q' u' e
 di' ch' i' n' o' g' u' i' p' e' r' b' e' n' e
 Compr' s' o' fu' d' a' m' o' r' o' s' o' p' i' a' c' i' e' n' t' e
 Tanto' la' bella' i' m' a' g' i' n' e' l' i' p' r' a' g' u' e
 ch' e' n' o' l' l' a' f' o' n' t' e' a' p' p' a' r' u' e

Stupido nudi uenire si gli parire
nuouo accidite quoua rosa quella
Dosi uaga auadere
Dullorbe si disse eponca dura
Inca sthuno chio rida una stella
Calcor ystori duo lancie
Sedua perle stancullesteo guancie
Lagola chollo ella nobilita de
che mostra uel gusto
Sedua fralle bruciate effi Intra
tanto uer miglio quanto uolubilita
ue dei sbondi chapelh
Chenal cape appollo sarianbell
ue dei leman che starianbell abaco
Esse ste so Asia
Deste se si uagheggia uio poria
di quel chiuo de empure sthano sacro
leman uero sentare
Insieme uel qual bno te parand eor
Equanto chiedi asse me d'ino cognesto
Seprega uel del pregato
Lusinga uel che quel cheludigato
Scosi staua nell'emor conesto
er notroua uer riposo
Miquanto si troua uer uergo gnoso
Chimato si adabrugar labella spera
diella fallar uer ponte
Diquante uolto p'ira uel abnara
gitto labra ca la duuel collera
uol potea pigliare
M'empriea stancul che cadutu fore
chote sta conbra in magine uel lora
chettu si fido miri
Nulla cosa d'asse scolarim
Teco lino come iute couerfa
effettu staj uel la
T'cho si partira dall'qua bella
d'ettu grammy partir tenepotoffi
mattu unque non pug
Chella uaghezza de uel lora in
cheglaro bimirar purto uel st
uelon si forte Pitt
Chid d'anchura amagor trahio
quando si pose uel l'ultimo punto
diuen chemy sador ma
g'ara guarda la bu uel lora ma
tenendo l'petto coll'una grato
ualor puolgia

D'inforno ualle selue d'infonda
labra ca reddendoli conesse
cosp' p'otola mente
Vate selue seppu crud' bno
stamo gramai esse esse potesse
chessa parlo de uero
P'ure uel giastati amoli amari fore
ua scordi mento d'importuno loco
or su may uel demoli
y'entre chetanti secol' stanculi
duo stia uita Inquello enqueste fora
si struggesse conio
Senho qui quel'cho d'iso
quel'cho amo d'iso nepotous
tanto abbaglio mitana
P'ora uel uer l'ano stancu p'one
P'acho stancu d'icidente nouo
no cipote ungraman
Non uia ne aspi monti p'passan
nollata tom' colle ch'usse uel lora
poca daqua uel uel lora
Ch'ep'esse uel lora uel lora p'essa
la bocca chio In sulla qua uel lora
abacar uel lora p'essa
Ch'ep'esse uel lora uel lora p'essa
la sua bocca alla mia apococosa
ch'ep'esse uel lora uel lora p'essa
O qual tu se ch'ed' l'qua tamari
e stine state p'esse nouo sa
stancul pena in d'ay
D'ante ch'equando uel lora uel lora
eggia nella mia ombra uel lora
tate ch'ep'esse uel lora uel lora
Ch'ep'esse uel lora uel lora p'essa
ch'ep'esse uel lora uel lora p'essa
mo st'emy chio uel lora
Equante uel lora uel lora p'essa
tu porgi ante letur chio t'ind
attu ancor in d'ay
Ep'esse uel lora uel lora p'essa
lagrimando a'che d'unque in d'ay
ame c'emy in d'ay
Esso uel lora uel lora p'essa
al mio parere Inquante uel lora
della formosa bocca
Non pare l'huon delle parole to cosa
bench'and uel lora uel lora p'essa
gramay l'eno fore onca

Da que purun quel che m'par pan fu
 ora cognosco che costui son io
 Supra me damorardo
 Essi bellamionbra uel che quorob
 u' mecho porto Il fuoco del d'io
 che sp' p' uogo p' reghi amo
 Odi che p' reghi amo
 ue meno adun que pouero misera
 la se percha abondanza
 Ompot' s'io partim dall'anza
 dal corpo mio non e amato p' uo
 quel come uo fuggire
 Ma se misera gia Il uogor partim
 per la pena chi porto dimierata
 no lungo tempo resta
 Per morte mi uien partim e que sta
 graue nome poi che s' de finita
 per morte lamie pena
 Coste che ma amor lamia piena
 di luy minne scurebbe st' morisse
 ora chon uen che nu
 Or amo In uno sp' rito amon du
 po che que sto amol' talie cose disse
 all'io sp' rito tornaua
 Ella qua colle lagrime bagnaua
 scosi lonbra chera In ghiantad
 bella ghirand' scura
 Allor ueggendo' che lla gl' s' fura
 grida ou d'le oue fuggi rimane
 denomy aban donare
 Sia licito quel ch' uen ne toccare
 poter uedere ed ar nutrameto
 almo graue furo re
 yente checcio fadire Il suo dolore
 loqu' to petto camor pur auuto
 condure pugna Il latte
 El petto ch' era come bianco latte
 douuque colle pugna ell' l' p' co m'
 trasse Il uogor p' uelle
 Non alty m' ch' siglano esse belle
 lepome quando sono tripe rosse
 e In altra p' te bianche
 E l' uua ch' nono ben matura che
 pl' suo raspelety all'co all'co
 ua traendo Il uermiglo
 Questo ued' di pinto nel suo sp' glio
 uno puote durare atanto poco
 cyacome si d' smagra

L'aciera appressa duna leua bragia
 olla brinata p' un s' lociente
 cost' del grande amore
 Longato chera dal basto ardore
 con pre so appaco appaco gra si sente
 fondere Inogny franco
 Cost' nel bel color uermiglo abia co
 el uogor ella forza rimansero
 nelle belle p' uogor
 El corpo ancora pl' ch' u' bellezza
 Il fuoco del amore auenud' che
 la p' uote pur l' uo e u'
 f' gl' uola fu coste della p' uote
 moglie d' quora p' ch' s' s' f' p' a
 In gran dolor sal p' uote
 Tanto che perle selue si nascose
 ch' u' d' l' dolor fu consumata
 In una supra tomba
 Un m' s' u' lauocie ch' u' in b' n' b' a
 perh' con uoy luogh' u' p' a' castrato
 ripeta l' almy d' to
 Vegliend' lla castuy atal d' stretto
 non solamente nel bel suo corsatio
 ma anzi nelle d' l' e
 E quante uolte colly strind' l' e
 d' uendo' o' me ualtr' tante colly
 o' me u' p' uote
 E quanto colle man si p' uote
 ualtr' tanto ue d' a fare alle
 L' albusso si m' ghianta
 L' ultima uoce d' l' fanciullo ornate
 fu questa o' me fanciullo In d' uo amato
 ort' fa ch' e' s' a sano
 E così u' u' r' s' p' uote In uano
 rep' uote d' quel ch' e' l' u' u' a' p' l' a
 con altr' tante u' u' b' a
 Poi sotto m' s' e' u' nella s' r' s' a' u' b' a
 lo stanco capo esse mirando ancora
 morto gl' ch' u' s' e' gl' o' c' h' i
 Ch' e' tanto fur' d' l' u' u' a' g' g' i' a' s' r' o' c' h' i
 ch' ancor si miran' nell' s' r' n' a' l' g' o' i' a'
 della qua' nome s' r' i' g' i' a'
 P' u' a' n' s' u' r' cost' u' l' a' t' r' e' d' o' n' e' d' s' r' i' g' i' a'
 l' e' u' a' g' g' i' e' e' l' l' e' l' e' g' u' a' d' e' p' o' t' e' l' l' e'
 u' f' u' r' o' n' o' s' o' a' p' u' g' l' i' a' t' e'
 P' u' a' n' s' u' r' l' e' m' o' l' t' o' c' h' e' d' a' l' l' u' s' i' s' t' e' f' a' t' e'
 f' u' r' o' g' i' a' d' o' m' e' u' d' a' m' i' g' u' e' l' l' e'
 e' p' i' e' t' o' s' i' g' a' r' z' o' n' y

Di u in ora cetero foggialm suoy
chacirgunda nda tutt' gl'alij p' se
tutt' quant' Inano
E ora letista suoy ueffite abrano
apparecchiaran leficolle acciuffe
lalegnie ule chata letto
Emirauan pluy nel uer de letto
della f'ra sua urba ma al corpo nouera
ne ell' n'caltruy
Troouaro un fiore Incaorbu de coluy
bianco dintorno en el n'zo p' uera
della foggia g'alle
Quel p' se f'ra se dunque le suo spalle
colqual di prima f'ra l'io ouer altruy

De se posso ueder ora deli scumpio
dite crudeli scumpiator ig'euu
nell'anguer deli amant'
Di suor benigno ed anto se tant'empio
co'p' benignita di suor se'guu
dogu' co'p' uera ag'la amant'
crudeli euo l'ente c'ra di tonu
D'rudel uandita paggi l'eduro core
che non se mo'p' an'or p'ant' p'ant'
delle me' l'ue' l'asse
Di crudelle f'allo Inganatore
che d'ntro alla tuo forma s'informasse
unani ma d'itanta maluagia
Nonne l'atua ora quella f'ulla
nella tuo patria ch'one f'uragione
ne'g'etta c'ra g'iant'
D'uo m'p'anto uer de fetta sia
di quella Inabitata regione
che g'enera l'p' p'ant'
che g'ueste de la c'ra terra ne' f'ondato
Non ha st'ue altro che h'uo Inamorato
p'ion dogu' frutto uer beata p'ant'
g'iant' humile uer de se
D'aitusse uer de g'ual p'ant'
che p'resso uer de diu' l'atua uer de
oc'chi p'uo far di f'usa
D'iraci gl'oc'chi tuo lucenti uer de
ella p'ant' uer de g'ual uer de
u'udite un fanciullo
C'ra d'it' auer g'ualto l'imo corpar
ed se qu'nt' ne' ch'on uen' ch' f'raggi
ma' qu'nt' non' nulla
Deo f'uy u' f' bar mia libertate

De che uedito ay la mia libertate
fuggim' come tuon p' la c'ra g'ra
ora de Ingiuria uer de
Non u' d' h'uo anche ay la mia libertate
ne' f'ra p'ant' uer de non' me' g'ra
che m' l'le man r'ic' f' f' f' f' f'
e' p' h' non' f'one bianca uer de
D'eden m' guard' Joson fanciulla fonda
enata f'ra ne' l'abbitu p' male
han come tu om' g'lio
D'alo no' posse pur fetta r'isponda
na d' m' i' c' m' tanto t'una cal
che om' f'io posse un uer de
De si tu uer de morto g'ra om' f' f'
che l'la uita m' uer de
co' f' d' me' ed m' e' uer de anco
che l'la uita m' onora
D'ay r'ima f'ano In te p' f'ora de f'
l'p'rit' dell'amore che om' g' f'anco
f' f' f' g'ant' f' che m' uer de
D'upella pena uer de plag' g' p' uita
u' g' l'la co' f' f' m' e' uer de p'uo f' f' f' f' f'

Dare compagne che cotanto orgoglio
u' f' f' In fine de l'at' f' f' f' f' f'
f' f' f' f' uer de r' p' r' e' d' e'
In fine ag' uer de am' e' f' f' uer de
che uer de g' f' f' f' f' f' f' f' f' f'
d' te che quel cotal no' se In t' e' d' e' d' e'
f' f' f' uer de u' l' l' a t' e' r' a n' e' d' f' e' d' e'
D' h' e' o' n' e' s' t' i' e' q' u' e' l' c' h' e' p' u' o' t' e' a' m' o' r' e'
no' p' r' e' n' d' e' r' a' m' a' j' q' u' a' n' c' i' f' l' u' o' f' r' o' e' m' o' r' e'

Vante pulzelle e belle done
 me far dilla auader piena de gloria
 p la uita uittoria
 Iho dallamore assan proprio gli atene
 Pura chel doler suon chi uenten pro
 siccome far si suola I prenderete
 orche giouane s'ete
 non aspettar chel budo tempo passi
 Al amore uifarete Inanzi apassi
 a prenderete I ben ch'aua parochia
 po ch'assendo uerchia
 nessuna par ch'ema ^{giouane} fancullatoray
 Capriata ch'occhi p de I doler giorni
 della giouane eta noll' raquista
 ma p' uisand' fatrista
 pero d'ome uo cassimpro pigliate
 Quando di sedici anni era In etate
 benoio nolla oruachia In amorey
 d' un giouane ch'ema
 ne uanti due passat nauca ell
 Per quel ch'amy mestross' in lo capell
 po I legonell' dime In uenierato
 ed oie In s' amato
 di sio dime ch'edo auca d'aly
 Et ante mi fu cortese ed io alhy
 ch'essanza messo o anbastrata
 p la porta ciolata
 E uenue ame ed io sigliapsi
 Io nouy saprey dire p' questuors
 quato amore alcor mi bane
 piu d' unora m'eteme
 ch'eron parlo ed io f'el m'iglat
 Poi I leguane uago bello etende
 b'ere In uerme mo se In questo med
 ch'edo ancor neg' d'
 In quando am' eg'itoss' al collo
 Ed si d'ero mie dire non s'ello
 no di se piu equasi paramento
 Io p' darli conforto
 Inco tal mo d' h'pres' apartare
 ed amy ch'ay f'ere In conerare
 dime / attu ed / e lo dime che d'io
 Tom' to scopino
 Et tu se uop' ame ^{quante annar} ch'ura me f'
 Ed ell' allora ^{quante annar} rob' partar piare
 eg'lo ay mi bacio f'ula ragione
 Ch'itemy opinione
 ch'ettu manassi Io come doue fare

Ch'ina tamassi ueg'ndom' amare
 ch'anco gramay la natura
 pu bella creatura
 di teno se questo uo ch'ordi
 Gra curata ch' d'alto po In fino ap' ued
 atto no si potrebbe por magagna
 par nonay n' d'opagna
 di b'eluz' p' uento In questo med
 O se gramay un capo tanto biondo
 la b'occa mi bacio di teno ch'eg'eta
 fu may piu bella testa
 ch'ou' ay' occhi ell' figurato amore
 fu may u' sa giglio o altro fiore
 bella quanto l'atua bocca medata
 ch'epure allor b'acata
 un' uolaua di uento p' se st'ap' arola
 L'atua ringhiata bella u' d'ion' c'ag'ola
 elle doler mamelle ch'ay In s'eno
 fare bon uenir meno
 piu lonta ch'ell' m'asse f'is
 Poi quanto ebello tutto I tuouso
 e s' ben r'isponde eg'ry uenbro abusto
 cog'ny f'rog'late gusto
 d'io f'ar u' uenir uolenteroso
 Poi ch'io n'eto tan mo mie nascoso
 d'p' la f'uray I tuocor d'io m'io
 Alora g'br'iss'io amo te esse pu puoss'
 Come tu amy me quato piu puoss'
 In ta l'no de te ad am'ay m'ossi
 ch'ettud' ch' amou'essi ad am'ay
 canese In uenue f'
 d'io mi pare come d'io se bella
 D'ome allora p' ch'io era pulzella
 no di m' piu p' ch'io m' u' r'og'naua
 b'ane ch' piu d' f'auay u' d' r' f'ara
 ay al giouane ^{ch'oua} I b'no di r' f' u' f'ara meglio u' d' r'
 E io g' b' d' se p' d' n' am'ay f'ardare
 troppo In uenue m' f'ro d' m' / eio d' f' l' d' f' f'
 uen' d' braccia ap' m' f'
 e al' r' c'om' ed io ^{ch'oua} ab' r' a' y / f' l' y /
 D'ome / se u' g'uro ch' am'ay f' l' y /
 p' uia In d' ay f'are In u' a' g' u' ato
 ch'etose d' l' au' f'ato
 f'anon ch' l' p' u' ay f'esse l' amore
 Et ando ab' r' a' y / d' l' au' f' b'no r'ore
 ed m' d' se allor f'ettu contenta
 ch'io la d' l' e' a' f'enta
 ch'ay p' i'ora I l' uo u' b'no d' f'io

Nessi nono noll' r'isposio
a' aban u' d'cho ch' e' franco' f'ucosa
P' dolca' ad' d' d' d' d' d'
ch'om' d' r' gramay n' uel' sapoy
N' auo' ch' e' c' u' d' d' u' u' u'
p' r' m' a' q' u' e' r' s' a' p' u' t' o' q' u' e' l' c' h' e' g' h' i' a
c' h' a' m' o' d' e' p' u' r' m' a' g' i' e' r' a
c' h' i' n' e' s' t' o' l' i' s' t' a' l' l' e' s' t' a' m' e' s' t' a' t' e' r'
P' e' r' e' q' u' a' l' d' o' n' n' a' c' i' e' m' e' m' o' r' a' t' a
c' h' o' l' l' a' m' a' n' t' e' s' u' e' p' r' i' n' d' a' d' e' l' l' o' t' t' o'
u' e' d' r' a' b' e' n' s' e' l' m' i' o' d' e' t' t' o'
c' u' e' r' e' o' n' d' e' u' a' q' u' a' l' d' a' m' o' r' n' o' s' e' r' a'
d' e' n' d' o' m' e' s' i' p' u' o' c' h' i' a' m' a' r' d' e' t' e' r' e'
a' u' e' n' d' o' p' d' u' t' o' c' h' o' m' o' b' e' n' e'
c' h' e' g' r' a' m' a' y' n' o' r' i' u' e' n' e'
c' a' s' t' e' s' a' u' a' s' a' r' i' s' t' o' r' u' a' s' s' i'
I' d' e' o' l' a' n' c' o' r' c' h' e' q' u' a' l' e' s' t' a' s' s' i'
u' o' s' a' g' u' e' l' a' m' o' r' s' i' p' u' o' d' i' r' m' a' t' t' a'
d' i' o' l' t' a' u' e' m' a' n' t' a' c' o' l' t' a'
c' a' s' t' e' p' p' o' c' o' c' h' i' u' o' n' e' s' i' u' i' g' n' o' r' a' t' e'
Q' u' a' n' d' o' l' o' n' n' a' m' o' r' a' t' o' m' i' o' a' m' a' t' e'
u' r' l' e' f' a' t' t' o' s' u' e' d' i' s' e' m' i' r' o' m' y' i' n' u' s' t'
c' h' u' b' i' t' o' m' i' g' u' a' r' d' e' s' i' s' t'
c' r' e' d' e' n' d' o' c' h' i' o' f' o' s' s' i' c' r' u' c' i' a' t' a'
I' o' m' a' z' a' b' a' n' e' r' a' l' q' u' a' n' t' o' u' e' r' g' e' g' n' a' t'
p' c' h' e' u' s' a' n' o' n' e' r' a' d' i' t' a' c' o' s' e'
e' l' l' a' s' u' o' b' o' r' c' h' a' m' i' p' o' s' t'
d' a' r' i' a' n' d' e' l' a' m' i' a' c' o' s' i' d' i' s' s' e'
u' r' c' h' i' o' o' m' a' y' d' i' s' u' b' i' t' o' m' o' r' i' s' t'
c' o' n' t' e' n' t' o' s' a' n' o' p' o' i' r' a' m' o' r' a' u' e' l' i' t' o'
c' h' e' r' o' l' l' u' y' s' i' a' s' u' t' o'
c' h' e' c' h' o' s' t' o' l' i' s' t' o' p' r' i' m' o' f' i' e' r' d' e' l' l' u' g' i' a' r' d' i' n' o'
E' l' l' i' a' m' a' y' d' e' l' c' i' a' m' o' r' m' i' o' s' i' n' o'
d' e' n' e' r' a' g' e' n' a' r' p' u' i' d' e' l' m' o' r' i' e'
c' h' a' m' o' c' r' e' s' t' e' l' d' i' s' i' r' e'
d' i' u' u' e' r' p' t' u' o' a' m' o' r' e' a' n' c' h' e' a' t' e' c' r' e' s' c' a'
D' a' p' p' o' s' t' i' t' u' m' a' p' r' e' s' e' c' i' s' d' e' l' e' u' s' t' a'
c' h' e' s' a' n' z' a' t' e' u' u' e' r' n' e' s' a' p' u' e' r' i' o'
o' m' a' y' l' a' n' i' m' o' m' i' o'
t' u' d' e' s' a' p' a' r' e' i' p' o' p' u' i' n' e' d' i' c' o'
E' c' o' m' e' p' p' e' t' t' o' c' o' s' t' a' r' e' a' m' i' c' o'
u' e' d' e' n' d' o' l' a' m' i' c' u' o' g' l' i' a' n' e' l' l' e' b' r' a' c' c' i' a'
s' u' b' i' t' o' m' i' s' i' r' a' c' c' i' a'
d' e' q' u' e' r' e' d' o' l' l' i' q' u' o' c' h' i' n' o' a' p' p' e' t' i' t' o'
c' o' n' t' e' n' d' o' s' t' a' u' a' r' m' o' e' s' s' i' f' a' t' t' o' p' a' r' t' i' t' o'
n' o' r' a' g' i' o' n' a' n' d' o' l' a' d' i' s' o' n' e' s' t' a' p' t' e'
b' e' n' c' h' e' l' l' a' m' a' g' i' o' r' p' a' r' t' e'
d' i' u' o' y' s' a' n' z' a' p' u' e' d' i' r' e' c' r' e' d' e' n' d' o' m' i' t' e' n' d' a'

E' n' o' d' i' s' e' g' n' o' p' u' i' c' h' e' s' t' m' i' p' r' e' n' d' a'
a' n' z' i' p' i' g' h' a' y' l' u' y' c' h' a' b' r' a' c' c' i' a' y'
c' h' i' q' u' e' l' c' h' i' o' b' r' a' m' a' y'
d' i' s' e' d' i' l' i' y' e' d' e' l' l' i' a' n' c' o' r' d' a' m' a'
I' o' u' g' u' r' o' I' n' s' u' l' l' a' s' a' n' t' a' f' e'
c' h' o' q' u' i' d' e' l' l' o' c' h' i' o' u' o' l' l' i' d' a' l' l' i' y'
b' e' n' s' u' i' t' a' n' e' s' t' i' y'
d' e' a' m' e' l' l' o' m' i' g' l' i' a' n' t' e' s' u'
P' e' r' c' h' e' l' a' n' o' t' t' e' n' o' d' u' r' a' u' a' p' u' i'
p' a' n' o' n' e' n' t' e' a' p' p' a' r' u' a' l' l' i' g' i' o' r' i' o'
p' r' o' m' i' s' e' d' i' s' e' a' r' r' i' t' o' r' n' o'
a' n' e' e' d' a' m' o' s' i' p' a' r' t' i' e'
Q' u' a' n' t' o' u' o' l' t' e' p' o' i' l' l' e' q' u' e' r' e' d' i' t'
I' o' m' p' a' n' t' e' c' h' i' l' a' u' e' l' a' s' t' a' t' o' m' e'
e' p' a' n' d' a' n' d' e' m' o' r' t' a'
c' o' n' f' o' r' t' o' d' e' m' p' a' n' s' a' n' d' o'
o' n' e' c' e' d' i' t' y' m' a' y' u' e' d' e' r' e' l' q' u' a' n' d' o'
c' r' i' t' o' r' n' a' s' s' e' a' m' e' r' o' s' i' u' e' l' l'
o' n' d' e' c' o' g' n' o' c' c' h' i' b' e' l' l' i'
c' i' a' n' y' g' i' s' t' e' c' h' e' l' l' a' m' e' t' o' r' n' a' s' s' e'
N' o' n' p' a' n' s' a' t' e' c' h' i' e' p' u' n' t' o' d' i' m' o' r' a' s' s' e'
c' h' e' d' e' p' r' e' s' t' e' l' l' i' s' t' o' c' h' e' m' i' s' t' r' i' g' n' e' a'
d' i' s' u' b' i' t' o' a' n' e' r' n' o' u' e' n' i' a'
d' o' u' e' r' c' a' g' l' o' c' c' h' i' g' l' a' u' e' m' o' s' t' r' a' t' o'
Q' u' a' n' t' o' a' m' e' d' a' n' e' s' u' a' b' r' a' c' c' i' a' t' o'
e' d' i' o' a' b' r' a' c' c' i' a' y' l' u' y' c' o' m' i' t' a' n' d' o' l' a' d' o' n' z' a'
c' h' e' I' n' u' e' n' a' l' t' r' a' s' t' a' n' z' a'
d' i' s' o' p' r' a' u' e' c' o' n' t' a' y' e' p' o' n' o' l' e' d' o'
P' e' r' c' h' e' I' n' p' r' i' m' a' I' n' u' e' r' m' e' p' r' o' d' o'
d' a' b' r' a' c' c' i' a' r' m' y' e' b' a' c' i' a' r' m' y' l' a' b' o' c' c' a'
n' o' s' o' s' i' o' m' a' s' t' i' o' c' c' h' i' a'
c' h' i' l' a' b' r' a' c' i' a' y' e' b' a' c' i' a' y' e' s' t' i' n' s' i' u' e' r' s' i'
E' t' a' n' t' o' f' a' c' i' e' m' o' c' h' i' o' t' r' a' s' t' o' r' s' i'
c' i' a' s' t' u' n' o' a' u' e' b' i' s' o' g' n' o' d' i' l' a' g' r' o' m' a' r' o'
I' l' l' e' c' q' l' p' r' a' g' n' d' a' n' e'
p' e' r' c' h' o' a' u' e' f' r' a' d' e' n' t' y' l' l' i' m' o' e' l' l' u' o' t' a' b' r' o'
E' s' i' c' o' m' e' l' l' i' s' t' o' b' a' t' t' e' l' l' i' s' t' a' b' r' o'
p' r' e' c' u' o' t' e' p' r' i' m' a' b' a' n' o' e' l' l' a' l' t' r' o' p' o' i'
c' o' s' i' f' a' c' i' a' u' a' n' n' e' y'
c' h' a' t' i' a' u' a' m' e' e' d' o' b' a' c' r' a' u' a' l' u' y'
E' t' a' n' t' o' a' r' d' i' t' a' a' l' q' u' a' n' a' u' o' l' t' a' s' i' y'
I' d' e' d' i' o' g' l' a' m' o' r' s' i' l' a' g' o' t' a' I' n' t' a' l' o' n' d' o'
I' p' o' n' s' a' n' d' o' p' u' r' c' o' m' i' o' n' u' l' l' e' c' r' u' c' i' a' n' o'
I' d' e' d' i' o' a' n' c' o' r' n' e' g' o' d' o'
I' l' l' o' r' p' u' o' l' e' r' s' i' u' a' n' d' i' c' a' n' e'
t' r' a' s' s' e' m' y' a' s' s' a' y' d' e' m' i' e' b' i' o' n' d' i' c' o' p' e' l' l' i'
q' u' e' s' t' i' s' e' g' u' e' r' y' e' r' a' n' q' u' e' l' l' i'
c' h' e' f' f' a' c' i' a' u' a' n' p' u' i' a' r' d' e' l' l' i' s' t' o' c' c' o

Dequantu d'auer caro u' b'ia copagno
massi ma mente quando q' p' fatto
usando in suome edendo d'etto
faciendo m'asserita del'quadagno
espuenir lun'altro come magno
o' f'usarlo degny suo d'etto
Eauuopia q' d' uero fesse netto
Lodar luy plu q' sp'aruit q' spagno
Ma' f'itieri beno'ggi un'altro f'itieri
cia scuno a d'astia qui concuy' chiusa
f'ald' d'etto assie' tenere au'lo
e' f'ue' ignoranzu' d'isubito a' casa
e' d' in f'amartu' gia' nene' umile
Essen' pre' t'ene' stretta' e' chiusa
labocchia' a' parlar' plu' d' f'endere
asse' p' tesse' l'ouome' de' uendere

Ballata Amateo coregiuio

Ana morarmi In te ben fumatto
Chettu no' d'na se' m'aldol' mio
Cum m'estrati prima l'luolto' g'iaro
faciendo m' f'entir' d'ipaciu' segno
e' d' cordale' e' amoro' so' e' benigno
me' sol' tenere' y' tuo' suo' caro
ora' riuolto' l' b'ene' i' n'piato' amaro
ue' giuendo' q'ia' tadoro' come' de'
I' f'asso' ame' ben' fallo' ed' co' male
ch'ente' no' f'u' m'atio' ana' morarmi
a' n' p'ien' d'gratia' ben' p'esso' d'iamarmi
ch'ente' p'ie' gio' u'iam' sotto' all'itue' ale
p'urche' uirtu' i' d'ona' ass' p'iu' uale
uog'lo' gradire' i' l'uo' uero' d'io
T'uffay' f'uffe' d' pura' i' co' p'enta
e' f'uo' e' f'uro' p'ome' morire
d'icome' t'ipuo' i' l'cor' so'fferire
ch'ella' p'etta' p' me' f'etra' m'ortita
d'um' consum' o' f'ay' p' d' la' uita
onor' no' f'ara' ma' d' i' f'amaris

*Questa presente lettera man
do messer giuanni boccacchi
danapoli a Jacopo uillam' e'
no' nella corte' dell' on' p'ora' do
re' i' n' p'enz' a' d' i' Jacopo d' i' l'le
botte' e' f'ratelli*

Concio' sia ch' e' la' d'ella' f'ora' d'egli' f'uo'
f'ra' i' uita' no' f'ono' tal' uolta' da' al
ch'uno' riposo' resisten' no' possono
ne' p' f'ruere' nelle' f'atiche' con
tinoue' alle' qual' no' m' d' i' m'
spesse' uita' p' u' ch' u' u' d' i' f'egna
m' f' i' sotto' e' n' r'amo' e' conc' e' d' i'
to' p' e' q' f' u' u' f' u' i' anzi' e' q' n' s' i' g' h'
ato' q' e' i' n' t' e' r' p' o' g' n' e' n' d' o' a' q' u' e' l' l' e'
tal' uolta' a' l' c' h' u' n' o' h' o' n' e' s' t' a' d' i' l' e'
tto' s' i' c' o' m' e' f' r' a' n' c' h' e' c' u' n' t' e' l' e'
r' e' c' o' n' f' o' r' t' a' m' o' E' p' q' u' e' s' t' o' n' o' e'
f' i' n' o' s' e' r' a' t' e' s' o' l' e' m' n' i' s' s' i' m' o' e' s' s' i' n'
q' h' u' l' a' r' e' i' n' u' e' s' t' i' g' a' t' o' r' e' n' e' g' o' r'
n' i' s' u' o' j' d' e' l' l' e' d' i' u' i' n' e' c' o' s' e' e' d' e'
l' l' e' h' u' m' a' n' e' e' s' s' a' s' c' o' n' u' e' n'
u' o' l' t' a' a' l' l' y' t' e' u' a' n' d' o' s' i' f' r' a' n' c' h' o'
d' a' l' l' a' c' o' n' s' i' d' e' r' a' t' i' o' n' e' p' o' s' t' o' n' d' i'
s' t' i' m' s' a' g' r' o' j' d' e' l' l' a' n' a' t' u' r' a' c' o'
s' u' o' j' p' i' e' c' o' l' j' s' i' g' h' o' l' e' t' t' j' c' a' u' a' l' c' a'
r' e' s' o' p' r' a' i' l' c' a' u' a' l' l' o' d' e' l' l' a' c' a' m' a'
c' h' o' m' e' u' s' s' i' f' a' c' i' e' n' a' n' o' p' l' a' c' a'
p' e' r' t' o' c' h' e' q' u' a' n' t' u' n' q' u' e' f' o' s' s' e'
l' e' s' s' e' r' e' n' t' o' p' u' e' r' i' l' o' p' u' r' e' s' a'
n' z' a' a' l' g' u' n' a' d' i' s' o' n' e' s' t' a' p' o' r' i'
e' u' a' a' l' l' a' u' f' a' t' i' c' a' t' a' m' a' n' t' o'
f' r' e' t' o' r' i' p' o' s' t' o' E' s' i' m' u' l' m' e' d' e' c' o' r'
n' e' d' o' s' c' i' p' i' o' n' e' e' s' t' h' o' d' u' e' s' i'
n' g' u' l' a' r' j' l' u' m' j' d' e' l' r' o' m' a' n' o' s' p' o'
u' n' d' o' r' e' c' o' a' q' u' a' l' o' r' a' l' u' n' o' i' n'
t' u' t' t' o' e' a' l' l' a' t' r' o' i' n' p' a' r' t' e' l' a' g' r' o'
l' i' a' d' a' u' e' r' e' c' o' s' t' e' n' n' o' e' c' o' s' t' o' n' z' a'
a' b' a' t' t' u' t' a' l' a' s' u' p' b' i' a' d' e' r' a' r' t' a' g' i'
n' e' s' i' r' i' b' a' t' a' n' o' n' s' i' u' e' r' g' o' g' n'
a' r' o' n' o' d' e' s' s' e' r' e' s' u' p' l' o' l' i' t' o' d' i' g' a'
e' r' t' a' a' l' c' u' n' a' u' o' l' t' a' r' a' c' c' o' g' l' i' e' r' e'
l' e' p' i' e' c' i' o' l' e' p' i' e' t' r' e' u' e' l' l' e' c' o' n' c' h' e'
i' n' t' r' a' s' e' s' p' i' n' t' e' d' a' l' l' o' n' d' e' d' e' l' m' a'
r' e' e' s' p' a' n' e' u' i' l' l' e' s' c' a' m' e' t' e' i' n' s' t' e'
m' e' d' i' p' a' r' t' a' s' i' c' o' q' u' e' l' l' e' e' s' s' e' n'
d' o' s' i' i' m' a' g' n' u' n' i' m' j' p' o' c' o' a' u' a' n' t' j'
t' e' u' a' t' j' d' a' l' l' e' m' o' l' t' e' e' p' o' d' o' s' e'
o' c' c' u' p' a' t' i' o' n' j' i' n' t' o' r' n' o' a' l' l' o' r' d' i'
n' e' d' e' l' l' e' c' o' s' e' o' p' p' o' r' t' u' n' e' a' l' l' e'
d' i' e' s' t' a' t' o' d' e' l' l' a' r' e' p' u' b' l' i' c' a' e' t'

chosi molto mentu anchora gi
 ouanetto essendo siccome senti
 to abiamo damolte euarie ero
 iose faccende ora quinci uora
 quind pcosso tidouay ritram se
 sauo saray adaleh uno laud uole
 trafullo l'equale abba forza di
 erare alquanto l'spiritu faticca
 ti spau che ferse di questi cosi fa
 tti riposi cioe chetto allegri no
 ualcuno no offendino no se costa
 fornito come tibi si gnurebbe un
 o picciolo no dimeno religioz ma
 pura pura uolta atto a potare a
 lquanto fare dare luogo agli am
 arj pensier per la presente le
 ttera tene mandamo l'quale
 netempi piu abily reconuenue
 te ti paghiamo conquello animo
 o leggheremo p'diposto dno me
 desim ti struamo

facimote. adunque caro fratello
 assapuro challo primo iorno d'isto
 mese de dicembre. machintaf
 gliao. cappe uno bello figlio ma
 scolo l'io enciulo gardo elh dia
 di ta atempu uabelli anij up
 chillo candida lantimmana /
 challo leuao l'lo nelle auuac
 tutto se asomilia allo patre et
 par dio credimolte candida
 lo partino cula canustie cha di
 buona p'zina ed o dio canduppi
 ste abuto ^{uno} madama lantina nu
 ostra accofesta chunde fueramo
 me tutte plumor supio ama cha
 re dehas stuton a fosi intando
 capissi aputo chillo chiaciere in
 chetta comanij mandamo e
 saci chiquale uipe figliato ma
 chintp acorpo liconparj le man
 daron lo chui bello puorpo che
 bedim l'agghiamay e mandico
 sillo tutto chenciale puozza se
 duoi tu benire scara che stitto
 tantillo no erande mandao e da
 spouie alquanti iuorn la faci
 mo barte iare sportaile la mama

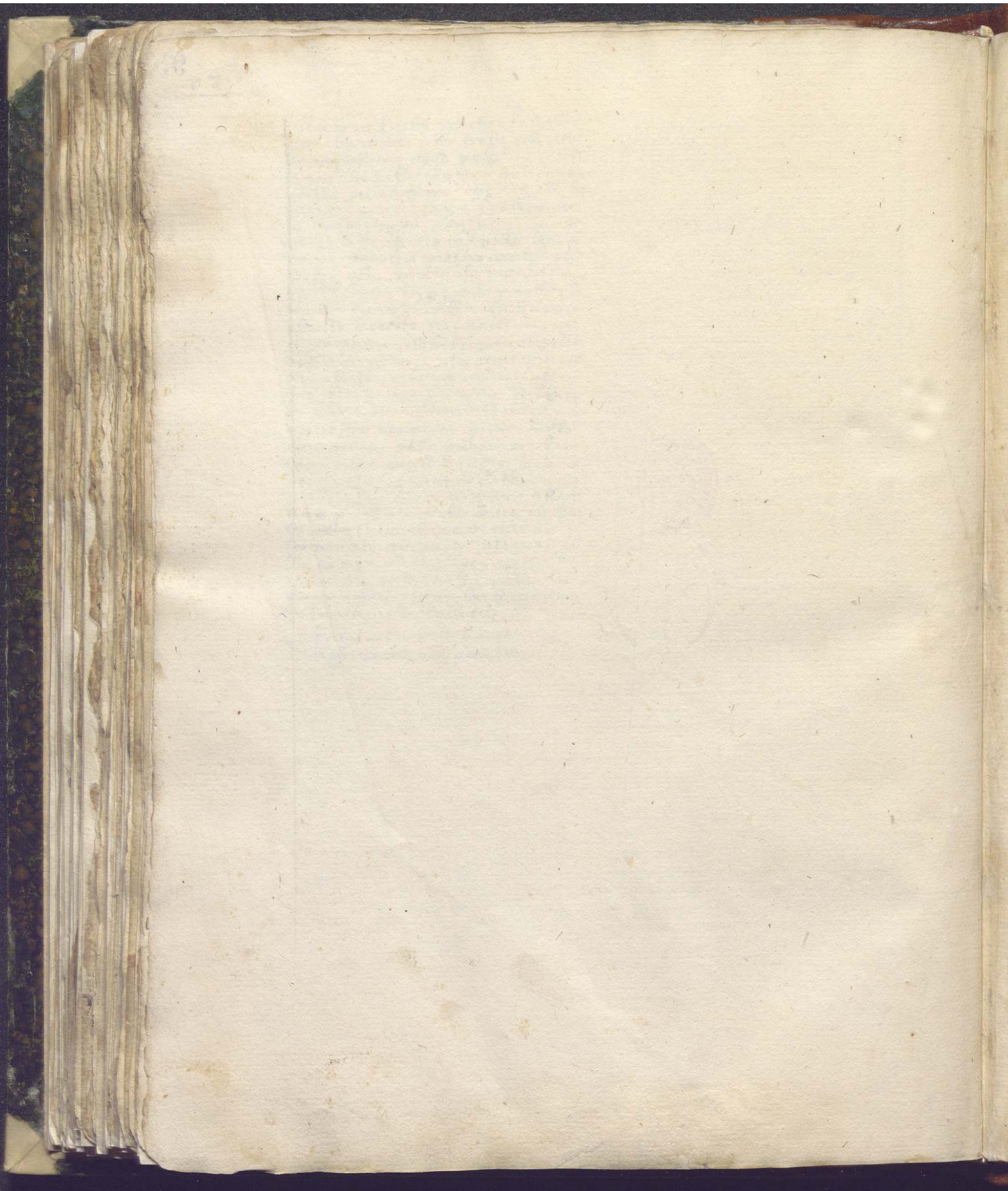
ma Inconboghato In d'illo curre
 se de machinta In chillo d'illo be
 lli so un ferrato duato no fac
 cio sette se arrechuarda qua
 lisse buoglio dicere Egia squ
 arione portuo latorcia allu
 mata chizna de carline e fu
 ironj cuonparj. Jannello bo
 scaro. Cola sergnaro. Tuca
 ello parciatano. Efrancello
 schiocha p'ite. assimello sco
 zaruoco. emartucello borgha
 no parzi. Enonfaccio quanti
 altre. Egh moglio meglio di
 na pole. Eggherondj. In chetta
 co l'ni manella caccia pu fice
 ceatella sacoty ezita ch' b'etosa
 e fudetto la de porta noua uer
 ite chille zite de d'ella chizza
 nuostre ep' sonoh nomo anto
 nullo aduonora desantuo a
 ntionos benedetto canciulo
 guarda. Capissi beduto qua
 nta bello donne d'endo uer
 capo ana parzi. e d'ella chizza
 bannero abistiani lafeta p'pe
 cierte tapperi marabighato /
 benmetine quantamente chiu
 diente ero ch'esse colle zo
 p'pe cantanelate uolte ma
 ccagnano chime depne /
 uduuro madamo candisa /
 laudato chillo l'io colla cre
 raio accho quanto stauano be
 lte. uno parauiso puorpio pa
 rze chillo gh'iuorno lachiazza
 nuostre quanto machintabu
 no sta uallereat assay d'illo fi
 glio no p'quato ancora Jacier /
 allo letto como feta ch'ed /
 a p'pe moti ancora adicere arcu
 na cosa se chiacie atene //
 lo costa babattaja boccaccio co
 mo say tu. uno iuorno nenotte
 parzi no se fegitto scidene agi
 olle ditto chiu fiate esonno me
 nde boluton'cagnare corillo /
 buono buono chillo pelarid

20
ed come figlio mio ho l'aspetta
ate - baw cati alla scola colzite
li ~~aspetta~~ questo peccatore a dis
ciere - uchiello - me dice Judice ba
stillo uchiello - bape chi uchiello de
mona - o cano sappe sca trivotto
lo de seriento non faccio po che
na - s'el fa ch'esso ma pella d'na
de pe - d'rota pe sa mende no
pozzo chi ma male mende sa
pe - b'ime la p'one - puoteri d
tira - tunc chi da ch'effare
ch'esso d'otile sa - ch'ellamo qu
anto patre - no bolz'io cand'gha
bo - me arghuna cosa ch'aschiu
me - adisso nedimene manda
mo - s'el ch'acce atene scribali
to - vante comandare sette ch'ac
anostro compare Pietro dallo
canigiano callo puoziamo be
dere - alla bogli a sugra bolmo
cia - scusare - cati no p'ottimo - si
u - t'elto - s'el b'ere - capiamo a s'fina
uno - p'eccha - d'ch'ello - fatto - ch'esso
tu - uchiello - sette - ch'acce - cub'ello - i
seruualo - uchiello - i - s'elto - a
lla - ch'acce - no - s'ra - loco - ezita - bo
r - n'acchia - casta - tr'ista - pe - ch'one
u - a - guardate - i - napole - la - uern - o
de - santamello - dalli - to - i

Q. Francesco dell' bardo in
aghianetta de parisi

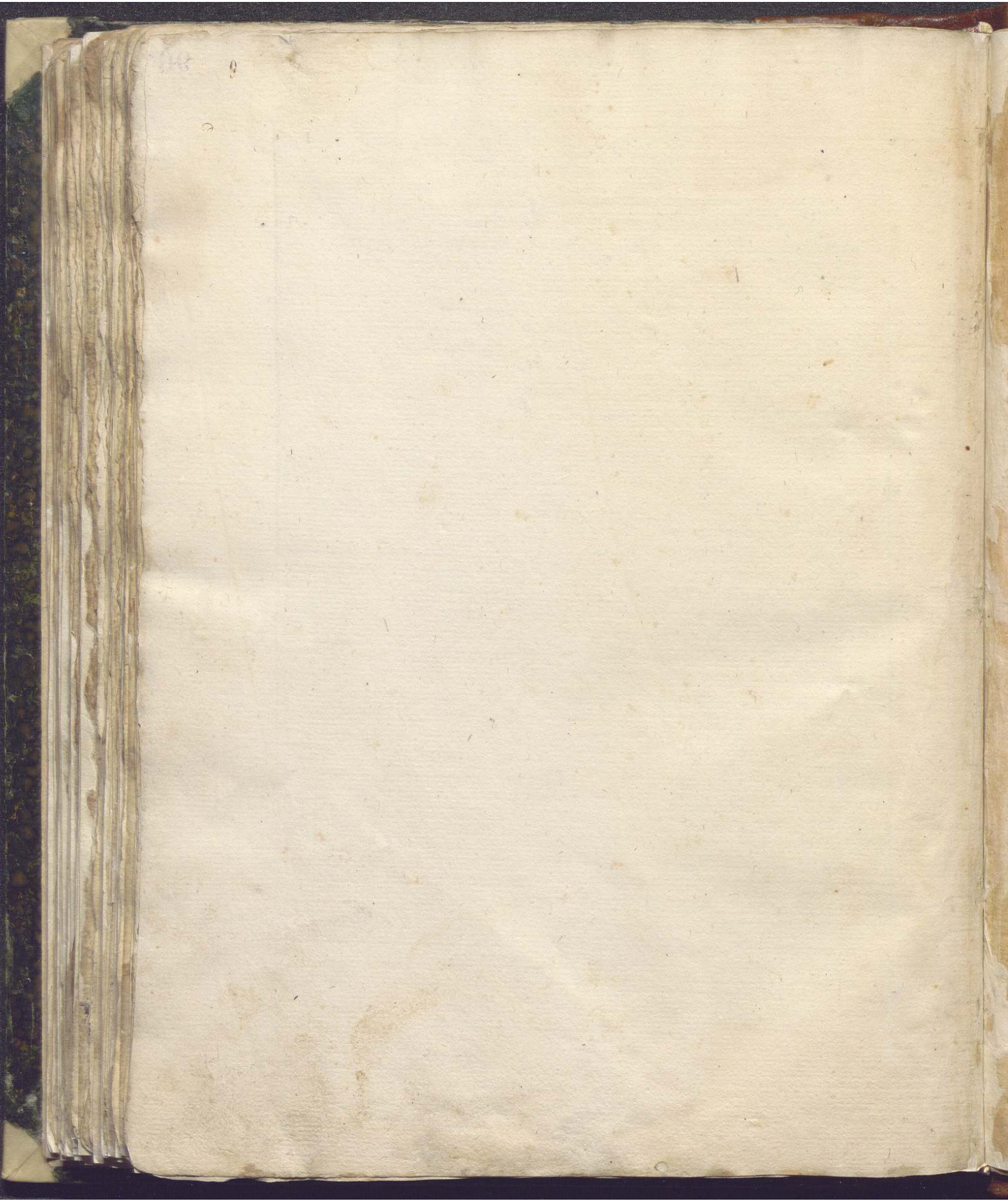


89 95

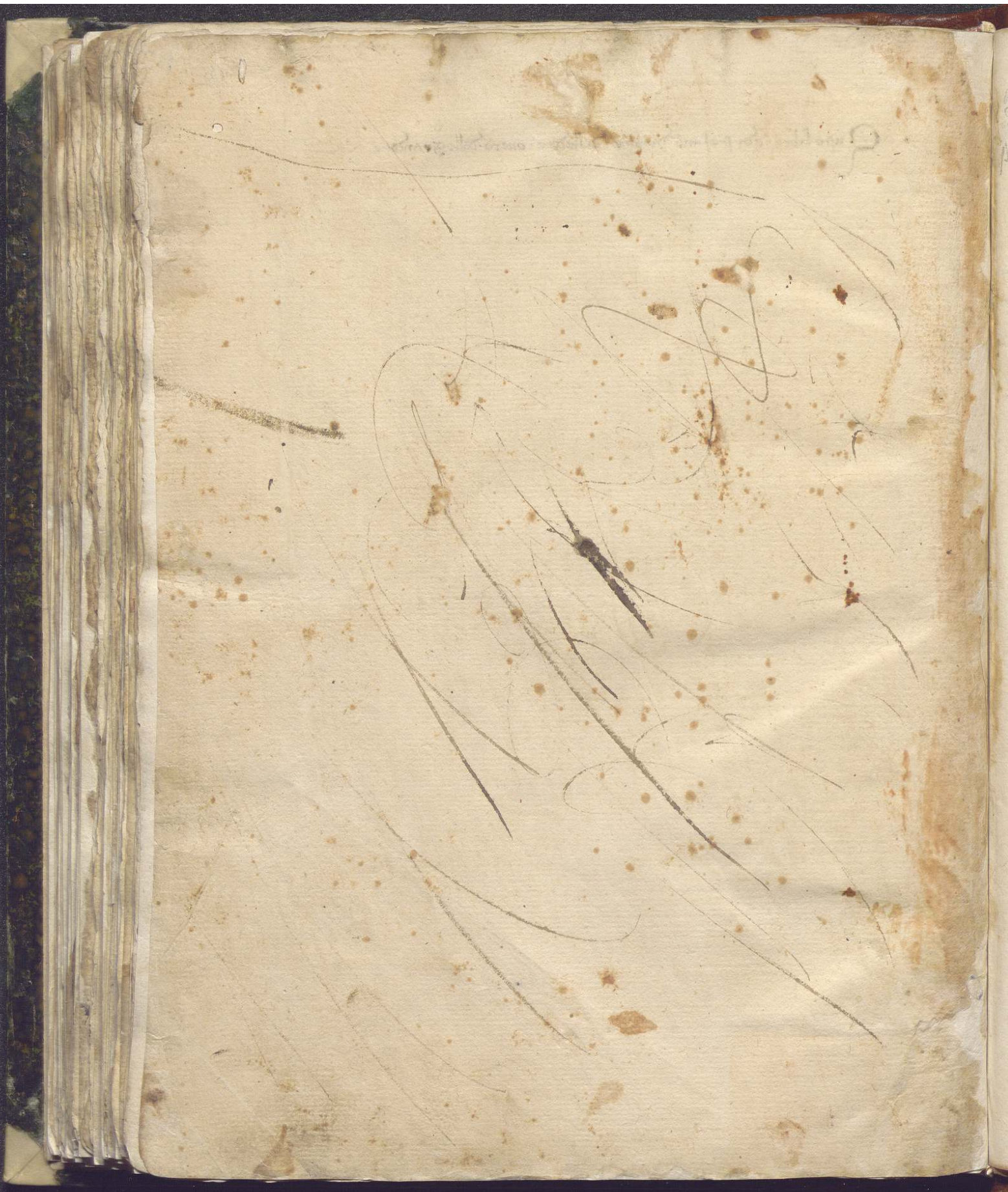


967

87



Questo libro è di prefano dizione. dell'edote. ouero dell'agrandote



1774
Salvatore
Padre & no. copio
la memoria

Carte 97 minor. risc. m

Scam

